



L

logaške novice

Glasilo občine Logatec, 15. maj 2009, letnik XL, št. 5

**1. maj s kresovi in
budnico**

Odpadki po novem

**Zakaj Logaščica
poplavlja?**

Zdravniki prihajajo

**Lepše in čistejše krog
nas**

Likvidacija KLI

Cvetlica za vsak dan

**Prestični koncert
Pihalnega orkestra**

**Desetletje okteta
Kol'k'r tol'k'**

Srednjeveške freske

**Trajnice za vse letne
čase**

**Mažorete z obiljem
odličij**

DPOM pred vrati



Od ukrepov prek rasizma do sprave



Potem ko nam je vlada zaupala padec bruto proizvoda za najmanj za 4%, rast brezposelnih najmanj do 100.000, padec izvoza najmanj za 9%, proračunski primanjkljaj najmanj za 5%, nam je ponudila tudi sveženj zgodovinskih ukrepov z zmanjševanjem stroškov reprezen-

tance za plačevanje kavic in prigrizkov, z odpovedovanjem cvetličnih aranžmajev, z manj proslav in z znižanjem plač poslancem in ministrom za dobrih 100 € na mesec. Pa tudi s priporočili tajkunom in njim sorodnim, da si naj znižajo plače, kar bodo ti nedvomno upoštevali – bržčas skladno z nižjimi plačami poslancev in ministrov. – Zgodovinsko ukrepov se izraža tudi z razdeljevanjem milijonskih zneskov posvečenim, pri katerih ima reprogramiranje tajkunskih kreditov prednost pred razvojnimi programi. Vse je, kajpak, v skladu z zakonom. Tudi milijonske nagrade!

Tu torej ne more biti nikakršnih presenečenj, razen tistih, ki nam jih ponuja zgovorni oče naroda alias Janez Stanovnik. Poleg pojasnila, da je povelja za poveljne poboje izdajal vrhovni poveljnik

JLA, nas prepričuje, da »Slovenci prave demokratične kulture nimamo, ker smo predolgo živeli v nedemokratičnem sistemu.« Hm!? – Ali to še ni vse. Dalje pravi: »Ker danes izvrševalci poveljnih pobojev niso več med živimi, je prišlo v Sloveniji tudi do obsojanja njihovih fizičnih naslednikov. Otroci niso krivi za zločine staršev, zato je govoriti o potomcih zločina rasizem.« O, la-la! Nismo tedaj živeli le v nedemokratičnem, temveč tudi v rasističnem sistemu (upoštevajoč poveljni odnos do vdov posebnega ranga in njihovih rangiranih otrok).

Tudi ponovna Titova ulica v Ljubljani ni nikakršno presenečenje. Zakaj je ne bi imeli v prestolnici, če jo imamo v Logatcu. Bomo tako pač bliže spravi – vsaj med Ljubljano in Logatcem.

Urednik

Dober dan – gospod župan

Naravnost iz županove pisarne



Župan Janez Nagode

Kanalizacija na

Mandrgah gre v delo

Občina je prek javnega razpisa izbrala med enajstimi ponudbami družbo GINEX iz Nove Gorice kot najugodnejšega ponudnika za izvedbo primarne fekalne kanalizacije na Mandrgah. Pogodbena vrednost investicije znaša 248.000 evrov; Ginex pa bo z deli začel v maju.

Po novi cesti tudi do Tumleta

V maju bo prenovljena in asfaltirana tudi cesta v Žibršah – od nekdanje šole proti kmetiji odprtih vrat Tumle. Zemeljska dela opravlja družba TGM Žakelj, za asfalt pa bo poskrbelo Primorje.



Prenavljanje ceste v Žibršah

Opremljanje šole in vrteca

Prek javnega razpisa je občina izbrala tudi najugodnejšega dobavitelja opreme za drugo fazo izgradnje šole Tabor in za novi vrtec na Tržaški 105 (Stara sodnija). Oboje prostore bo za 220.000 evrov opremila družba Atlas iz Ljubljane.

Asfalt iz Podlpe do Podpeska

Posodobljenih je nekaj nad 700 m lokalne ceste iz Podlpe v Podpesek. Ovinkasti klanec je bil prepotreben posodobitve, saj je ob vsakem večjem deževju odnašalo precejšnje dele cestišča in ogrožalo prometno varnost. Investicijska vrednost 150.000 evrov je poplačala družbi Treven, d.o.o. za izvedbo zemeljskih del in ajdovskemu Primorju za asfaltiranje ceste.



Po asfaltu iz Podlpe v Podpesek.

Po prenovljeni cesti z Ravnika v Podravniki

Z glavne ceste (G2-102) do kmetije odprtih vrat Vrbanovc na Ravniku pelje prenovljena in asfaltirana cesta. Investicijo v vrednosti 120.000 evrov sta izvedla SP Štigrad iz Grahovega – zemeljska dela, asfaltiranje ceste pa je opravilo Primorje.

V Grčarevcu dvoje postajališč

Družbi Treven in Primorje sta prenovili v Grčarevcu avtobusni postajališči (na obeh straneh magistralne ceste), ki sta že dolgo klicali po ustrezni ureditvi. Skupna vrednost del s kanalizacijo je veljala 150.000 evrov. Tej investiciji je evropski sklad za razvoj vasi namenil nevračilnih 52.000 evrov.

Špela Istenič



Na naslovnici: Prvomajski kres v Žibršah

Foto: Marcel Štefančič



zeleni grič Logatec

Nova stanovanja vseljiva
že septembra letos.

Že od
1700 €/m²
brez DDV

Zakaj se splača izbrati Zeleni grič za svoj novi dom!

- Ker lahko izbirate med različnimi tipi stanovanj, od **garsonjer** do **štirisobnih**
- Ker so v vseh objektih **dvigala** in v vseh stanovanjih vgrajene **klimatske naprave**
- Ker vam stanovanja omogočajo **nizke stroške** bivanja
- Ker je za vaše avtomobile poskrbljeno z **velikim urejenim parkiriščem** in **garažami**
- Ker vam nudimo **pomoč pri financiranju** nakupa

Prodaja:

01/581-6195

nepremicnine@energoplan.si

www.zelenigric.si



energoplan

Sloveniji na novo pot

V Rovtah, aprila 2004

Pogumno hitimo v petnajsterico;
sedamo v barko neznane plovbe,
ki usodo našo bo krojila.

Prvega maja slovesna bo poroka
Slovenija – in velika Evropa;
komu le poročni prstan svetil bo?

Bo evropski parlament koval nam srečo,
ko se na bruseljskem parketu
krojila naša usoda bo?.

Dve zastavi bosta plapolali,
vihrali bosta v novi čas;
da bil bi sončen čas pred nami?

Kot nam najlepša roža raste na domačem vrtu,
tako najlepša bo Slovenija v novem krogu.
Triglav naj le ostane naš simbol!

ZK

Prvomajski kres se je razžarel tudi v Žibršah

Navdušeno pričakovanje praznika dela ob žaru silnih zubljev



Tudi najmlajši kresovalci so pripravljali kres v Žibršah.

Kurjenje kresov pred prvim majem nam je toliko prešlo v navado, da se verjetno redki v večeru ob kresu sprašujejo o pomenu in simboliki kurjenja kresov pred delavskim praznikom. Sicer pa govorniki pomen in simboliko navadno prikojijo trenutnim razmeram. Ostaja pa eno: obvladovanje ognja je človeku pomagalo, da se je dvignil nad ostala bitja, ki jih ogenj plaši. In prav gotovo želi človek s kurjenjem mogočnih ognjev podzavestno pokazati svojo moč – moč, s katero si bo zmožl izboriti svoje pravice v družbi neenakih, ki postaja danes še posebno izrazita.

Pa v Žibršah navadno ob kresovanju ni govornikov. Zberejo se ljudje, ki jim je noč pomladnega prebujanja priložnost za druženje in nova znanstva. Mednje se nekako pomešajo številni, ki so se že veliko prej trudili, da je bilo kresovati sploh možno. Kakih 30 kubičnih metrov manjvrednega lesa so domačini navozili vkup že prejšnje dni in ga zadnji dan pod vodstvom gasilcev zložili v 7 metrov visoko kopo. Zbrati je bilo treba dovoljenja, poskrbeti za glasbo, oder, razsvetljava, postrežbo in parkiranje. Skoraj več opravil kot prostovoljcev.

Le vremena se ni dalo pretentati. Dež je popoldne dodobra namočil grmado, in kar nekaj spretnosti je bilo treba, da je predsednik krajevne skupnosti Tabor Jože Rožmanc kres uspešno prižgal. In zagorel je počasi ter v sredico segel šele proti polnoči. In tisti obiskovalci, ki jih dež in hlad nista zadržala doma, so se tako tudi v Žibršah priključili množicam delovnih ljudi, ki so doma in po svetu pričakali svoj praznik ob žaru ognjev in žerjavice.

Branko Rupnik

Prvi maj ni le tradicija



Kres je prižgal slavnostni govornik Jože Boben

Tradicija prvega maja, mednarodnega praznika dela, se pričinja v letu 1886, ko je skupina delavcev zahtevala več delavskih pravic, med njimi predvsem uzakonjen 8-urni delavnik. V podporo pritisku delavskih organizacij, da bi ta predpis obveljal s 1. majem tega leta, so se v Chicagu organizirale trume delavcev in pričele splošno stavko. Sicer pa se je ideja o združitvi moči delavskega razreda v skupen boj nasproti kapitalističnim izkoriščevalcem rodila leta 1856 v Avstraliji kot posledica težnje po prehodu s povprečno 11-urnega na 8-urni delovnik.

Praznovanje 1. maja se je že z letom 1890 začelo tudi pri nas, sprva v rudniških krajih, kmalu zatem tudi po industrijskih območjih Trsta, Ljubljane in Maribora; kot državni praznik pa je bil uzakonjen leta 1948. Praznovanje 1. maja se je pričelo z budnico delavske godbe. Delavci so oblekli svojo mašno obleko, v kate-re gumbnico so zatakneli rdeč nagelj in prvomajsko značko, ter se odpravili na delavski shod, ki se je po navadi zaključil z bučno veselico. V čast 1. maja so postavili tudi mlaje, simbole svobode; na bližnjih hribih pa so kurili kresove. – Dandanes praznovanje prvega maja ohranja zgolj svoj simbolni pomen, povsem pa je izgubilo svojo prvotno socialno in družbeno angažirano vlogo.

V Logatcu je tudi letos zagorelo nekaj kresov, največ obiskovalcev pa je pritegnil nekdanji tradicionalni kres na Sekirici. V organizaciji OO Zares Logatec je kres zagorel na predvečer praznika ter pritegnil vse, ki spoštujejo tradicijo boja delavskega razreda za svoje pravice še posebej v teh turbolentnih časih, ko se zdi, da so delavci le še sredstvo za bogatenje posameznikov, kar je poudaril tudi slavnostni govornik Jože Boben, sekretar območnega odbora Zveze svobodnih sindikatov Slovenije. V zabavnem delu programa je sodeloval tudi popularni raper Nikolovski, znan predvsem po družbeno angažiranih besedilih.

OO Zares – nova politika Logatec se zahvaljuje vsem, ki so kakorkoli prispevali pri izvedbi uspešnega projekta in hkrati napoveduje še več takih in podobnih vsebin, ki bodo vnesle novo energijo in drugačen pristop k vodenju politike v naši občini.

OO ZARES – nova politika Logatec

Zakaj Logaščica poplavlja

Odkod priteka Logaščica in zakaj poplavlja?

Logaščica izvira v številnih izvirkah na vodo slabo propustnih tleh dolomitnega gričevja Logaških in Rovtarskih Žibrš. Porečje obsega okoli 20 km² pretežno dolomitnega površja. Logaščica nastane na sotočju dveh potokov v G. Logatcu. – Levo priteka iz Reške doline potok Reka, na kateri je zgrajen jez (brana) za zaščito Logatca pred poplavami. Jez je vzdrževan in korektno opravlja svojo funkcijo. To se je pokazalo tudi ob zadnjih visokih vodah. Če ga ne bi bilo, bi bile poplave še pogostejše in bi povzročale še večjo škodo. Ob močnejšem deževju priteče v Reko veliko vode tudi iz Blekovskih gmajn preko Erikovega ribnika; ta voda ni zajezena. – Z desne strani priteka iz Cuntove grape Črni potok. Tudi ta voda ni zajezena in prispeva velik delež v skupni pretok Logaščice. V preteklosti se je ta potok razlival po Gorenjem Logatcu in odtekal v stare požiralnike pod Ženčkom. Z regulacijo in urejanjem struge tega odtekanja ni več.

Med Gorenjim Logatcem in požiralniki v Jački ni več večjih pritokov, so pa zato številni manjši in pa mnogi kanali padavin-skih voda, ki ob obilnem deževju še dodatno polnijo že tako polno strugo Logaščice.



Porečje Logaščice

Jačka je del Logatca. Tako pa imenujemo tudi 30 m globok kanjon in požiralnike, v katerih Logaščica izgine v podzemlje. Gre za mlajše požiralnike, ki so nastali ob stiku nepropustnega dolomita in propustnega apnenca. Trije najnižje ležeči požiralniki so tako slabo propustni, da je že enodnevno deževanje dovolj, da pritekajoče vode preveč, in pred požiralniki nastane

jezero. Pretočnost požiralnik Jačka 1 (na levi strani struge pred betonsko pregrado) pa je nasploh vprašljiva tudi zaradi dejstva, da občasno (tako je bilo 13.11.1999) priteka voda iz njega v strugo Logaščice in ne nasprotno, kot bi pričakovali.

Z večanjem pretoka Logaščice se raven jezera pred požiralniki dokaj hitro dviga, dokler ne doseže umetno skopanega preliva v višje ležeči požiralnik Jačka 3. Zanimivo je, da spodnji požiralniki niso povezani s tem zgornjim. V tem požiralniku smo z raziskovalno akcijo 11.12.1999 prišli tako daleč, da smo bili 7 m pod ravno jezera, ki je nastalo pred požiralniki.

Kljub velikim prizadevanjem pri raziskavi tega požiralnika nismo uspeli prodreti dlje kot nekaj 10 m daleč. Ustavile so nas neprehodne ožine.

Iz meritev in opazovanj, ki sem jih opravljal eno leto (od oktobra 1999 do oktobra 2000) na Logaščici in v Jački, je razvidno, da že malo večji dež povzroči zastajanje vode v Jački in s tem nastajanje jezera pred požiralniki. Najbolj aktiven požiralnik (Jačka 3 – požiralnik za velikimi železnimi rešetkami) lahko požira vodo, dokler so pretoki Logaščice nekako do 5 m³/sek. Pri pretokih okoli 8 m³/sek voda zalije tudi ta požiralnik. Ko je požiralnik Jačka 3 zalit, nastane tišina, in ljudi okoli požiralnikov se loteva strah zaradi poplav.

Zadnje večje poplave so bile 29. januarja 1979. Po teh poplavah je bil na Reki zgrajen zadrževalni jez, in do zadnjih marčevskih dni leta 2009 voda za Jačko ni povzročala škode.



Rešetke in umetno skopani kanal do požiralnika Jačka 3



Vhod v požiralnik Jačka 3 je zavarovan z železno rešetko, mimo katere ni enostavno priti

(Prihodnjič dalje)
Miran Nagode

So prazniki in so rože

Letošnji april je bil nekaj posebnega: najprej cvetna nedelja, potem velika noč, proti koncu dan OF (oprostite: upora) in praznik dela – in Dela; letos mineva 50 let, odkar se je Slovenki poročevalec z Ljudsko pravico združil v Delo. Okolico domov smo počistili (dan Zemlje). Imeli pa smo tudi dan knjige; na ta dan si Katalonci (Španija) podarjajo knjigo in cvet.

V logaški Knjižnici smo dobili dvoje v enem: knjigo o rožah – Trajnice za vse letne čase. Zgodbe z vrtov, odete v

lepe fotografije in zanimive zgodbe četverice avtorjev: Alenke Gorza Jereb, Sama Jereba, Matica Severja in Tomaža Vesela. Mali Princ bi dejal: »So rože in so vrtnice!« In na naših vrtovih je vsega dovolj.

Kljub lepemu vremenu še povabilo k internetu, kjer si lahko med drugimi vrtovi ogledate tudi vrt Alenke in Sama na Krokarjevi jasi.

Brane Pevec

Podarjeni reanimacijski kovček

Lek z Darilom življenju omogočil nakup reanimacijskega kovčka Zdravstvenemu domu Logatec

Lani so v Leku začeli z dobrodušno akcijo Darilo življenju, s čimer ponujajo urgentnim službam zdravstvenih domov po Sloveniji možnost za nakup sodobnega reanimacijskega kovčka. Za nakup kovčkov bodo namenili 70.000 evrov, saj želijo pripomoči, da bodo ustrezno izobraženi in usposobljeni strokovnjaki imeli na voljo tudi ustrezno opremo, s katero bodo lahko rešili čim več življenj.

Prevzem kovčka in obnavljanje znanja prve pomoči in oživljanja

Naš zdravstveni dom je prejel reanimacijski kovček 8. aprila. Ob tej priložnosti je Lek skladno s svojimi dolgoletnimi običaji pripravil za naših 26 zdravnikov in zdravstvenih tehnikov obnovitveno delavnico o oživljanju in prvi pomoči. – Pri osebah, ki so prenehale dihati ali se jim je zaustavilo delovanje srca, moramo čim prej začeti s postopkom oživljanja (reanimacija), ki zajema masažo srca in umetno dihanje; medicinske ekipe pa takemu bolniku pomagajo še z zdravili in uporabo defibrilatorja. Znanje o oživljanju in prvi pomoči je treba vedno znova osveževati. Saj

prav ustrezno znanje in hitro ukrepanje najbolj pripomoreta k uspešnemu oživljanju bolnikov v kritičnih trenutkih. Spregovorili pa so tudi o uporabi zdravil pri reanimaciji.

Kaj je reanimacijski kovček?

Gre za kovček, ki je vedno pri roki za takojšnjo uporabo v zdravstveni ustanovi ali na terenu ob klicu na pomoč v primeru nenadne nezavesti ali hudega poslabšanja zdravstvenega stanja. Namenjen je zdravnikom, predvsem urgentni službi, in sploh zdravstvenim delavcem za potrebe prve pomoči in oživljanja. V kovčku je medicinska oprema, ki je zdravniku v pomoč pri ugotavljanju bolnikovega stanja (stetoskop, merilnik krvnega tlaka), pri ponovnem vzpostavljanju dihanja (dihalni balon, redihalna maska in inhalator, laringoskop...) ali pri vzpostavljanju pravilnega delovanja srca. Kovček vsebuje tudi zdravila, potrebna pri reanimaciji.

Z zelo preprosto zunanjo masažo srca, ki se je naučimo na tečajih prve pomoči, lahko nenadno obolelemu ali poškodovanemu rešimo življenje!

Katarina Turk

Katera so osnovna navodila pri oživljanju? Kako naj ravna laik?

Algoritem oživljanja: OSEBA SE NE ODZIVA > POKLIČEM NA POMOČ > ODPREM DIHALNO POT > IN PREVERIM DIHANJE > NE DIHA? – POKLIČEM 112 > 30 MASAŽ SRCA: 2 VPIHA > NEPREKINJENO NADALJUJEM – DO PRIHODA REŠEVALCEV.

Zdravniki prihajajo in odhajajo

Na novo zdravnici: za splošno-družinsko medicino in za pediatrijo – Poslovala pa sta se specialistka splošne medicine in stomatolog



Dr. Biljana Todorova

V ambulanti splošne/družinske medicine od marca dalje dela zdravnica **Biljana Todorova**. Rojena je bila leta 1974 v Strugi v Republiki Makedoniji. Medicinsko fakulteto je končala v Skopju in tam opravila tudi licenčni izpit. Sedem let je delala v splošni ambulanti v sklopu Doma starih "Mater Tereze" v Skopju. Opravila je 2 leti specializacije iz nevrologije na Univerzitetnem kliničnem centru "Sv. Ciril in Metod" v Skopju. Leta 2008 se je preselila v Slovenijo, kjer je naredila nostrifikacijo diplome in strokovni izpit. Zdaj živi s svojo družino na Vrhniki. V našem ZD se veseli novega delovnega okolja in upa na dobro sodelovanje s pacienti in s sodelavci.

V otroškem dispanzerju smo za potrebe dela v preventivi zaposlili specialistko pediatrije **Marijo Klugler Bricelj**. Mojca Bricelj, kot smo jo navajeni imenovati, je bila rojena leta 1947 v Ljubljani. Leta 1974 je zaključila študij medicine na Medicinski fakulteti v Ljubljani

in kasneje leta 1986 na ljubljanski Pediatrični kliniki opravila specialistični izpit iz pediatrije. Od leta 1976 do upokojitve septembra leta 2007 je bila zaposlena v otroškem dispanzerju v ZD Bežigrad v Ljubljani. Poleg rednega dela v otroškem dispanzerju je po dodatnem usposabljanju iz razvojne pediatrije na Pediatrični kliniki dolga leta vodila razvojno ambulanto za rizične otroke in otroke s posebnimi potrebami v ZD Bežigrad v Ljubljani. Leta 1991 je na Univerzitetni ortopedski kliniki v Ljubljani opravila tečaj za ultrazvočno diagnostiko otroškega kolka in nato do upokojitve izvajala UZ preiskave otroških kolkov v otroškem dispanzerju Bežigrad. V zadnjem času je to dejavnost vzpostavila in jo izvaja v otroškem dispanzerju Center na Metelkovi ulici v Ljubljani. Z udeležbo na strokovnih seminarjih kljub upokojitvi še naprej spremlja razvoj pediatrije. Zato tudi ni prenehala z delom otroške zdravnice in je v letu 2008 nadomešča-



Dr. Marija Kugler Bricelj

la kolegico na porodniškem dopustu v otroškem dispanzerju Kranj ter zaradi bolezni odsotno kolegico v otroškem dispanzerju Medvode. V marcu pa je na lastno željo zobozdravstveno delo pri nas zaključil doktor stomatologije **Viktor Debeljak**. Na naš razpis za novega zobozdravnika z zaposlitvijo za polovični delovni čas, kolikor nam za zdaj dovoljuje zavarovalnica, se je v marcu prijavil doktor stomatologije **Andrej Guna**, ki je diplomiral leta 1977 na Medicinski fakulteti v Ljubljani. Delal je v ZD Domžale, ZD Ljubljana – Šiška in ZD Metelkova. Končal je tudi študij oralne kirurgije. Zadnja leta vodi svojo privatno ambulanto. Žal, pa se je v maju odločil, da z delom pri nas ne bo nadaljeval. Ocenil je, da dolgotrajno združevanje obeh obveznosti terja od njega prevelik napor. Aprila je sodelovanje z nami končala naša dolgoletna dobra sodelavka specialistka splošne/družinske medicine **Darja Modic Likar**. Kot je na poslovljni slovesnosti v ZD svojim sodelavkam in sodelavcem prijazno razložila to odločitev, je odšla »svojim novim izzivom naproti«.

Uprava ZD Logatec

Naokoli je vse čistejše in lepše

Onesnaževanje je beseda, s katero se dandanes pogosto srečujemo – Gre za težavo, s katero se moramo soočiti in jo poskušati skupaj tudi rešiti



Sredi nesnage.

Foto: A. Žakelj

Kaj pa sploh lahko storimo?

Veliko. Z ločevanjem odpadkov pomagamo naravi, da si opomore od vsega hudega, hkrati pa nas prevzame nekakšen občutek veselja in zadovoljstva, da smo nekaj naredili za ta naš svet. Ljudje naravo onesnažujemo prav na vsakem koraku. Ko žvečilni gumi izgubi svoj okus, ga izpljuneš v travo misleč, saj ne bo nihče opazil. Ker se ti ne ljubi stopiti do koša za smeti, vržeš vrečko od čipsa kar na tla. Bananin olupke »pomotoma« vržeš v smetnjak za papir. Vse to – hočeš-nočeš – vpliva na naše življenje.

Slovenski pregovor pravi: »Vse se vrača, vse se plača.« Mi onesnažujemo naravo, ona pa nam to vrne z grozovitimi naravnimi spremembami. Se še spominjate lanskega poljta, ko je Slovenija pretrpela hude posledice neviht? Zakaj se nam zdi, da se je celoten svet postavil na glavo? Prav zaradi – onesnaževanja! Prav zaradi nas!

Ampak slovenski pregovor pravi tudi: »Dejanja so glasnejša od besed!« Sončna sobota, 18. aprila, je bila kot nalašč zato, da smo vaščani iz krajevne skupnosti Trate tudi letos pljunili v roke. Nekateri smo se zbrali pred šolo v Žibršah, drugi pred picerijo na Tratah, si razdelili plastične vreče in »teren« ter se odpravili na čistilno akcijo. Temeljito smo počistili okolico Žibrš in Medvedjega Brda, posebne pozornosti pa so bile tudi letos deležne vse glavne ceste v vas. Ob cestah se je od zadnje akcije nabralo kar nekaj avtomobilskih delov, stekla, polivinila, gum in plastike. Čistilci smo ugotovili, da ni bila žeja pri Slovencih v minulem letu nič manjša, saj v naravo odvrženih pločevink tudi letos ne bi mogli prešteti. Akcija je tekla hitro, saj se nas je je lotilo veliko – odraslih in osnovnošolcev.

Naši kraji so spet čistejši in mnogo lepši. Bodo takšni tudi ostali?

Ana Žakelj

Odprta vrata okolju in prostoru

Aprilski program »Odprtih vrat« – priložnost za srečanje s strokovnjaki-krajskimi arhitekti v delovnem okolju in za spremljanje priložnostne predstavitve, razstave in pogovora o projektih

Občina Logatec se je pridružila praznovanju aprila, ki ga je mednarodna zveza krajskih arhitektov IFLA leta 2007 razglasila za svetovni mesec krajske arhitekture, razmeroma mlade stroke, ki je osredotočena na urejanje odprtega prostora in oblikovanje krajine. Za stroko je bil nedvomno prelomni trenutek ustanovitev dodiplomskega študija krajske arhitekture na Univerzi v Ljubljani, hkrati pa tudi vključevanje stroke v začetke okoljevarstvenega delovanja na slovenskem v 70-tih letih prejšnjega stoletja.

Aprila so vrata za goste in prijatelje odprle pisarne krajskih arhitektov v več krajih po Sloveniji. Program »Odprta vrata« predvsem ponuja priložnost doživeti srečanje s strokovnjaki v delovnem okolju in spremljati priložnostne predstavitve, razstave in pogovore o projektih. Temu se je 22. aprila letos pridružila tudi naša občina. Odprli smo svoja vrata in ponudili občanom, da so se seznanili z delom na področju okolja in prostora.

Dopoldanski del je bil namenjen tematiki prostorskega plana. Vsem ki so prišli, smo pojasnili kakšen je postopek sprejemanja plana, kako parcela postane zazidljiva in kdo vse je vključen v proces. Dopoldanski del je želel seznaniti ljudi s potrebnostjo umeščanja odprtih zelenih površin v mestno strukturo. Raziskave namreč kažejo, da dostopnost in uporabnost odprtih površin, parkov, rekreacijskih območij, kolesarskih stez in drugih ureditev za vsakdanjo rabo lahko poveča fizično aktivnost prebivalstva in tako vpliva na splošno zdravje, na znižanje prekomerne teže. Skozi percepcijo javnega zdravja sta obravnavani tudi energetska in klimatska kriza, ki tako posredno tudi vplivata na prostorsko načrtovanje.

Popoldanski del je želel seznaniti občane s prostorskim informacijskim sistemom PISO, ki omogoča vpogled v posamezno zemljiško parcelo z naborom podatkov lokalnih in državnih vsebin. Udeleženec je lahko poiskal svoje zemljišče in ugotovil, ali na njem veljajo kašni posebni varstveni režimi, bodisi kulturna dediščina, varstvo narave, varovalni pasovi gospodarske infrastrukture ipd.

Večerna delavnica je vključevala dva sklopa. Najprej je šlo za prepoznavanje problematičnih tem v občini. Od desetih pripravljenih trditev, sta največ točk dobili dve, in sicer *Priseljevanje odpira problematiko oskrbe z družbeno infrastrukturo (šola, vrtec, knjižnica,...)* ter *Gospodarskih con je dovolj*. O obeh trditvah smo se z udeleženci podrobneje pogovorili in izpostavili negativne in pozitivne točke glede iskanja rešitev oz. predlogov za izboljšanje stanja. Ob prvi trditvi so bili izpostavljeni predvsem vidiki, da bi pri gradnji sosesk investitor moral sočasno zgraditi vrtec, da je treba v načrtovanju ob namenski rabi stanovanj sočasno predvideti tudi centralne dejavnosti, da v kraju manjka dom, ki bi pomenil medgeneracijsko druženje, tudi dom za mlade, gledališnike in likovnike. Za lokacijo takega objekta so udeleženci omenjali Narodni dom s primerno lokacijo; je pa potreben prenov. Udeleženci so imeli še nekaj idej za mladinski center in lokacijo knjižnice v prostorih, kjer je zdaj občina. Z drugo trditvijo, da je gospodarskih con dovolj, so soglašali vsi. Udeleženci so zatrjevali, da videz con ni najlepši, da so pre malo izkoriščene in preveč megalomanske. So pa menili, da so cone z ekonomskega vidika sicer dober spodbujevalnik lokalnega prebivalstva. Kot rešitev pa se je izkazalo precej enotno mnenje, da je treba cone ozeleniti, zasaditi drevorede, uporabiti brežine za zeleni sistem, morda subvencionirati nakup rož in postaviti enotno signalizacijo.

Drugi sklop je vključeval risanje kraja. Vsakdo je dobil list z vrisano cestno mrežo Logatca in označenima pozicijama Narodnega doma in kamnoloma. Od udeležencev smo nato pričakovali, da dopolnijo list z objekti, kot so grad, železniška postaja, Sekirica ipd. Izkazalo se je, da imajo predvsem Logatčani izjemno dobro prostorsko predstavo kraja. Največ težav sta povzročali umestitev bazena (Mareke) ter Centra vojnih veteranov. Prepoznavanje objektov, kot so občina, cerkev sv. Nikolaja, Zdravstveni dom, trgovina, pokopališče, pa se je izkazalo za odlično.

Ob koncu pa naj poudarim, da je vloga civilne družbe v načrtovanju urbanizma in prostora izjemnega pomena. Res je, da so pri urejanju prostora konflikti neizbežni, pa vendar je poglobljena participacija javnosti, zato vabljeni na podobne dogodke tudi v prihodnosti!

Mag. Katja Žagar

Staro se umika novemu



Začenja se gradnja nove stavbe.

Nekdanjo Škrlevo vinsko klet, ki je kar nekaj časa žalostno propadala, so vendarle podrli. Na Tržaški cesti bo na tem zemljišču zrasel poslovno stanovanjski objekt, ki ga je pričelo graditi domače gradbeno podjetje Treven, d.o.o.

Besedilo in foto: France Brus

Le z malo volje

Ker se je g. župan Janez Nagode izgovarjal, da urejanje Lokve pod Sekirico ni v njegovi pristojnosti, sem se na lastno pobudo dogovoril z Ribiško družino Vrhniča za ureditev okolice Lokve.



Tako smo 11. aprila člani in simpatizerji OO Zares - Nova politika Logatec z ribiči urejevali okolico Lokve. Obrezali in pospravili smo veje vrb, ki so onemogočale košnjo trave lastnikom, in zagotovili, da lahko pot poteka ob Lokvi. Z Ribiško družino je bilo dogovorjeno, da bodo poskušali letos urediti nekaj klopi; nadalje pa bodo poskušali urediti obrežje Lokve, ki se opazno poseda.

Sedaj je okolica Lokve nekoliko urejena in bolj dostopna sprehajalcem in rekreativcem. Z nekoliko dobre volje in ozaveščenosti glede okolja smo dosegli, da se bodo poti, potrebne obnove, z okolico vsaj nekoliko uredile.

Ivan Pergovnik

Zločin na pohodu

Tretje leto je minevalo, a svetovnih moriji ni bilo videti kraja. Bodoči zmagovalci so sicer že bili dokaj prepoznavni, predvideni poraženci pa so, da bi razmere obrnili v svojo prid, do skrajnosti napeli vse sile - tudi tiste z najpodlejšimi učinki, in sicer po širnem svetu kot tudi v našem neposrednem okolju. - V februarju, marcu in aprilu leta 1944 na logaškem območju sicer ni bilo bojnih spopadov in grmenja topov, kljub temu pa je bilo v Logatcu v tistem času zelo hudo - na pohodu je bil zločin.

Februarja 1944 je bila v Zadlogu pri Črnem vrhu nad Idrijo ujeta triintridesetletna borka - partizanska učiteljica, nekdanja poštna uradnica v Hotederšici. Črnovrški domobranci so jo predali hotenjskim, ti so se nad njo nečloveško izživljali in jo predali logaškemu »domoljubom«, ki so njeno življenjsko pot po grozovitem mučenju končali, pod kupom smrekovih vej pa pustili njene iznakažene posmrtne ostanke.

Proti koncu marca 1944 so logaški domobranci na grozovit način umorili aktivista OF, tedaj triinpetdesetletnega Antona Pirnata in šestindvajsetletnega Jakoba Trčka, njuni iznakaženi in razkosani trupli so vrgli v Jačko, ki pa ju na veliko razočaranje storilcev ni sprejela.

V začetku aprila 1944 je bila aretirana in nato na domobranskem poveljstvu v Logatcu zaprta in obravnavana aktivistka OF sedeminštridesetletna Ana Rekar. Na velikonočno soboto, 9. aprila, so jo svojci še obiskali v zaporu, v naslednjih dneh pa je za njo izginila vsaka sled.

Pravi plaz zločina se je na Logatec usul v noči s 16. na 17. april 1944 - na belo nedeljo. Zavita v plašč temne noči je »črna roka« umorila šest nedolžnih, svobode željnih ljudi.

V domači hiši sta bili tisto noč prvi ustreljeni dvainpetdesetletna Terezija Vilar in njena triindvajsetletna hči Danica. Strupeno seme sovraštva in prezira do vsega, kar je bilo kakorkoli povezano z odporniškimi OF proti okupatorju, ni dopuščalo nikakršne razsodnosti in milosti, zato je tekla nedolžna kri.



Dosledno izpolnjevanje ukaza in sla po krvi sta storilce gnala naprej. Iz stanovanja so s silo izvlekli tridesetletnega Ludvika Jermana, ga odgnali za hišo in umorili s strelom v glavo. Prošnje njegove žene in matere po milosti so neuslišane odtavale v noč.

Ni se še ohladila kri usmrčenega Ludvika, ko sta pod streli v neposredni bližini ugasnili življenji sedemindvajsetletne Francke in triindvajsetletne Anice Meze. Kljub materini prošnji, naj jima prizanesejo, so ju krvniki s silo odgnali na bližji travnik in pokosili z brzostrelkami.

Hudodelcem pa še ni bilo dovolj prelite nedolžne krvi. Krenili so naprej, omamljeni od nečastnega početja so te noči, ki se je že povešala v zoro, kar v hodniku njenega doma ustrelili Fanči Rihar Smole, vdovo in mater dveh mladoletnih otrok.

Zgroženost in prizadetost svojcev umorjenih in tudi vseh drugih ljudi sta bili neizmerni. Prehuda je bila okrutost storilcev nad nedolžnimi žrtvami, preveč je bilo poteptanega človekovega dostojanstva, prizadete samopodobe in samospoštovanja. Zato je bila obsodba zločina s strani javnosti splošna, celo Nemcem tisto početje ni bilo pogodu. Zločinci teh in drugih podobnih dejanj so bili brezvestni izvajalci načrtov in ukazov s strani svojih nadrejenih, zato so še več kot leto dni zvesto verjeli v svojo zmago, ki pa se je v maju 1945 sprevrnila v njihov usodni poraz.

Na žalostne dogodke pred petinšestdesetimi leti nas danes spominjajo žrtvam postavljena spominska obeležja ob cesti proti Rovtam, na Stari cesti in Tržaški cesti v Logatcu. Na prvi pogled so to nema priča s skromnim zapisom, a pomembnim in žalostnim sporočilom. Zato: Postoj, ki mimo greš!

Viktor Šen

Mlekarstvo od nekoč

Lani je Kmetijsko gozdarska zadruga slavila 110. obletnico svojega obstoja

Iz nekaterih dokumentov izhaja, da je cesarsko kraljeva deželna vlada v Ljubljani 1888 pod vodstvom c.kr. deželnega predsednika Andreja Barona Winklerja sprejela ustanovno c.kr. kmetijsko družbo na Kranjskem in njena pravila. V letu 1903 pa so bila sprejeta tudi pravila Kmetijsko gospodarskega društva v Logatcu. Iz članka v časniku Slovenec iz leta 1931 izhaja, da je bila na ozemlju takratne Slovenije najstarejša prav Mlekarska zadruga v Logatcu. Datiramo jo lahko v leto 1888.

Če listamo po knjigi Janeza Zalokarja Umno kmetovanje in gospodarstvo iz leta 1854, srečamo zanimive nasvete o pridelovanju mleka, masla in sira. Tu posredujemo le nekaj zanimivosti.

»Sir delajo iz sladkega in kislega mleka, pokus se ravna po lastnosti mleka ali paše in gostota manjši ali večji pride od ravnjanja in gorkote, v kateri se sir manj ali bolj stisne in je se ve, da na tem veliko ležeče. Povedali bomo iz doktor Burgarjevih kmetijskih bukev, kako delajo na laškem sloveči parmezanski sir. V njem se opisuje v letu 1828 ravnanje tako:

'Nar prej so pripravili sirovi ali pa prekajeni soleni telečji želodček, v katerem je posesano in že zgrizeno mleko bilo, so ga razrezali in nekaj dni v primerni vodi namakali. Po tem, ko je bilo snočnje ob petih zvečer in današnje od treh do štirih zjutraj pomolzeno mleko posneto, so ga v bakren kotel zlili in pod kotlom podnetili, da je bila gorkota ali toplota od 20 do 24 stopinj, to je, malo večji od zdravega, mladega človeškega života. Potem so labo, to je, s telečjim želodčkom skisano vodo v mleko vlili, pomešali, kotel zakrili in ogenj pogasili. V eni uri blizo je bilo vse sosirjeno.

Zdaj pa so pod kotlom vnovič zakurili, in sir s kolcom hiteli mešati in berž, ko je bilo že vse dobro zdrobljeno, malo zafranovega praha primešali, da je sir farbo dobil, kakoršno scer le mastin sir ima. Še zmeraj so kurili in sir še z drugim kolcom, ki je na koncu okrožik imel, da na dnu kotlu škode ni bilo, mešali in mešali, dokler ni bil sir kar narbolj moč zdrobižen in ko je ta plojdra čez in čez tako vroča bila, da roka ni terpela od 42 do 44 stopinj rom., so kotel od ognja potegnili, in oginj z vodo pogasili. Zdaj so pustili to kako četert ure pri miru stati in je v tem času ves sir na dno šel.

Po tem ko so siratko toliko odcedili, da je je malo še čez sir stalo, je šel sirar in toliko merzle vode prilil, da so roke lahko trpele, ter nato sir z obema rokama zgrabil in stisnil, potlej čedin pert pod sirom na dnu kotla prepeljal, ga vzdignul in sir v rešeto zvalil, kjer je nekaj ur ležal, da se je odcedil.

Zdaj pa so sir iz rešeta vzeli in s pertom vred v lesen obod djali, pa ne stiskali ali obtežili. Štiri dni so ga tukaj obračali; čez štiri dni pa so ga poverhu solili in tako skozi 40 dni v hladnem, suhem in temnem hramu vsaki dan obračali. Nato je bil zadosti terd, da je bil v shrambo prenešen, kjer so ga poverhu z lanenim oljem mazali in vsaki dan obračali. Tako daleč so prišli kmetovalci z umnostjo, pridnostjo in skerbnošjo.'

Da so Logatčani spoznali vrednost predelave mleka, se kaže tudi v zgraditvi mlekarne in njenem delovanju. V mlekarni so po umestitvi sirarja Jožeta Grmeka začeli izdelovati kvaliteten sir, ki se je prodajal v Ljubljani in Trstu, kakor vedo povedati tudi potomci Jožeta Skvarče. Moj spomin pa seže le v predvojno obdobje, do leta 1940, ko sem s kolesljem (ročnim vozičkom) hodil po sirotko v sirarno, kjer so na policah ležali veliki okrogli hlebci sira. Košček sira mi je bil bogata nagrada za moj trud; s sirotko pa smo takrat predvsem krmili prašiče. – Povojna prizadevanja so mlekarne s proizvodnjo sira postavila v Laze, ker pa ni bilo izkušene sirarja, se je proizvodnja ustavila, pa tudi proizvodnja mleka je začela nazadovati.

Albin Čuk

Zbiranje odpadkov po novem

»Odziv občanov je odličen,« ugotavlja direktor Komunalnega podjetja

Novih usmeritvah glede zbiranja in ločevanja odpadkov smo se pogovarjali z Igorjem Petkom, direktorjem Komunalnega podjetja Logatec

V začetku leta smo občani dobili nove »modre« posode za odpadke in brošuro Ah, ti odpadki. V

njej je podrobno pojasnjeno, čemu je Komunalno podjetje uvedlo nov sistem zbiranja odpadkov, ki mu pravimo sistem »Od vrat do vrat«, in nadalje, kako sortirati, kaj spada v kakšno posodo, kdaj se odpadki zbirajo... In kakšni pa se vam kažejo rezultati?

Vseh podatkov še nimamo, toda že sedaj lahko povem, da smo zbrali nekajkrat več embalaže. Tako smo dosegli enega najboljših rezultatov v količini zbrane embalaže na prebivalca v Sloveniji, ki pa dosega na tem področju med državami v EU zelo slabe rezultate. Tudi masa biološko razgradljivih odpadkov, ki jih zbiramo z zelenimi posodami, se je povečala za pribl. 100% v primerjavi z lanskimi količinami. Nekoliko slabši odziv je pri stanovalcih nekaterih blokov, morda bi tam poskusili z »rumenimi« vrečami, ki bi nadomestile »modre« posode.

Zelene posode nismo prejeli vsi. Jo naročimo pri vas?

Kot je opisano v brošuri o odpadkih, naj novim, da zeleno posodo lahko naročite pri nas osebno ali prek telefona 01-750-81-10. V nekaj dneh bo dostavljena na vaš naslov znotraj naselij, kjer je storitev predvidena: Logatec, Hotedršica, Ravniki, Rovte, Grčarevec. Seveda pa lahko odpadke še vedno kompostirate na svojem vrtu.

Sedaj odvažate embalažo vsake tri tedne. Boste v bodoče odvažali večkrat?

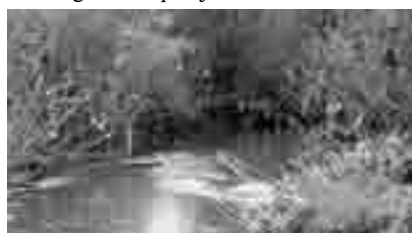
Nekaj časa bo ostalo tako; v naslednjem letu pa je odvoz predviden na štirinajst dni, odvoz ostanka komunalnih odpadkov pa mesečno. V primeru, da bo treba odpadke intervencijsko pobrati, pa se bomo tudi temu prilagodili.

V kratkem se bo odlagališče na Ostrem vrhu zaprlo. Kaj potem?

V letu ali dveh se bo res zaprlo. Potem naj bi embalaža končala v centru za predelavo odpadkov pred odlaganjem. Morda bo tak center pri nas – v Logatcu. Vsekakor pa tehnologija predelave vodi k ničelnemu odpadku.

Kaj o vašem načinu zbiranja odpadkov menijo v drugih komunalnih podjetjih?

Nismo prvi, ki zbiramo odpadke na ta način. Tako jih zbirajo že na Bledu, v Rogatcu in v Rogaški Slatini. Se pa oglašajo tudi iz drugih občin z željo, da bi si ogledali funkcioniranje našega sistema, da bi se lahko zgledovali po njem.



Podoba onesnažene Logaščiце. Foto: B. Pevec

Še vedno je precej divjih odlagališč, a ne?

Res je, vendar so popolnoma po nepotrebnem, saj lahko vsak naš občan pripelje odpadke v naš center na Ostrem vrhu in sicer med delavnikom od 7. do 15. ure, ob torkih

celo do 17. ure, ob sobotah pa do 12. ure. Sicer pa ponujamo več podatkov o delu našega podjetja na naši spletni strani: www.kp-logatec.si.

Hvala lepa, za pogovor, gospod direktor, in veliko uspehov pri uresničevanju načrtov vašega podjetja.

Brane Pevec

Likvidacija KLI se steka

V nizu skupščin delničarjev družbe KLI Logatec, d. d., v likvidaciji je bila 21. aprila sklicana 13. seja skupščine na nekdanjem sedežu družbe. To je bila ena izmed zadnjih skupščin; predvideva pa se, da bo zadnja skupščina najkasneje konec tega leta, ko naj bi bila družba dokončno likvidirana

Skupščine se je udeležilo nad 76% delničarjev, ki so pod predstvom Barbare Kürner Čad obravnavali predvsem poročilo o poteku likvidacije ter predlog za vmesno delitev likvidacijske mase. Dnevni red je bil razmeroma kratek. Seji je prisostvoval tudi notar Andrej Rozman.

Iz poročila o poteku likvidacije KLI je razvidno, kakšno naj bi bilo stanje ob zaključku likvidacijske bilance 28. februarja. In sicer: za poplačilo lastnikov je namenjeno 4.335.872 € za izplačilo 1.292.689 delnic oz. 3,35 € za delnico; vračunana je tudi bodoča izguba izrednega poslovanja, ki je višja od predvidene zaradi nepredvidene eno in pol mesečne zamude pri prenosu delavcev na posle novega prevzemnika; predvideva se, da bo potencialna izguba pri odprodaji finančnih naložb delnic Triglava, d. d., približno 450.000 evrov; za kratkoročne pasivne časovne omejitve je predvidenih 338.311 €. Ta sredstva so rezervirana za odprte tožbe za odpravnine delavcev in sodne stroške (154.070 €), 33.982 € za terjatve brez obresti, 60.000 € za terjatve do kupca PLOI v Ameriki, za regresne zahtevke zaradi poškodb pri delu 18.000 €, za potencialne obveznosti iz delovnih razmerij 15.570 €, prispevkov za stavbno zemljišče do septembra 2008 v višini 80.250 € in še odškodnine za poklicne bolezni v višini 46.930 € in še nekaj manjših odvetniških in notarskih stroškov; v bilanci je vračunana predvidena prodajna vrednost 72.811 € za odprodajo stanovanj po minimalni ocenjeni vrednosti; v obveznostih za stroške vodenja postopka v višini 260.243 € so vračunani stroški do letošnjega 31. decembra (storitve računovodstva, pravne službe, plačilnega prometa, prodaje stanovanj, skupščin, razdelitve premoženja plač in nagrad likvidacijskega upravitelja, arhiviranja, obratovalni stroški in stroški vloženih tožb).

Poleg tega je bilo v Notranjskih novicah objavljeno javno vabilo k nakupu zasedenih in nezasedenih stanovanj. Na razpis se je javila občina Logatec za dve nezasedeni stanovanji po izključni ceni ter stanovalka za zasedeno stanovanje. Pogodbe so bile izvršene in kupnine sprejete. - Z družbo Tip Top Furnishings Corporation je bila 17. oktobra 2008 sklenjena in v celoti izvedena pogodba o nakupu delnic. - Z občino Cerknica je bila 27. novembra 2008 sklenjena pogodba o prodaji nepremičnine v Martinjaku za 60.000 €. V zemljiški knjigi je bila občina Cerknica že zapisana kot lastnica omenjene nepremičnine. Kupnina je poravnana.

Z družbo KLI Okna, d. o. o., je bila 14. decembra 2008 podpisana pogodba o nakupu stoodstotnega poslovnega deleža. Pred prodajo je bila na zahtevo komisije opravljena cenitev vrednosti poslovnega deleža. Javni poziv za nakup je bil objavljen 17. oktobra 2008 v Notranjskih novicah. Pogodba je realizirana in kupnina poravnana. Ponovno je bilo 5. decembra 2008 v Notranjskih novicah in Dnevniku objavljeno javno povabilo k

nakupu preostalih neprofitnih stanovanj. Izklicna cena je bila znižana za 30% od najvišje ceno, prodano pa je bilo le eno stanovanje, za katerega je kupnina poravnana. - Letošnjega 9. januarja je bila ponovno objavljena prodaja neprofitnih zasedenih stanovanj po 60 % znižani ceni. Prijavila sta se dva kupca. Pogodbe so sicer sklenjene, kupnina pa še ni poravnana.

Med likvidacijskim postopkom je bilo osem rednih in dve korespondenčni seji nadzornega sveta družbe KLI v likvidaciji, na katerih so bili obravnavani rezultati poslovanja, likvidacijske bilance, vprašanje prodaje premoženja ter vsa ostala bistvena vprašanja v zvezi z likvidacijo ter poslovanjem družbe. Do 31. decembra 2008 je bilo pet sej komisije za odprodajo premoženja družbe. Komisija je bila sestavljena iz predstavnikov lastnikov in je obravnavala vsa vprašanja o odprodaji premoženja družbe.

Nakar je skupščina delničarjev sprejela vmesno poročilo 60 % likvidacijskega upravitelja o poteku likvidacije družbe KLI v likvidaciji. Skupščina je sprejela tudi sklep, da ni več ekonomskih in pravnih razlogov za nadaljevanje družbe, zato se postopek likvidacije nadaljuje do končnega izbrisa družbe iz sodnega registra.

V tretji točki dnevnega reda so obravnavali predlog za vmesno delitev likvidacijske mase. Brez posebne razprave je bil sprejet predlog sklepa, da se znesek denarnih sredstev iz unovčene likvidacijske mase na dan 2. 3. 2009, ki znaša 4.085.416 €, razdeli. Sklep skupščine je določil, da se razdeli 3.878.067 €, kar velja 3 € bruto na delnico. Do izplačila so upravičeni delničarji, ki so vpisani v delniško knjigo ob koncu dneva 21. 4. 2009. Ostanek zneska ostane nerazdeljen do končnega poplačila vseh obveznosti družbe oz. do dokončnega unovčenja likvidacijske mase. Izplačilo bo izvedeno v 30 dneh od sklepa skupščine.

Ob koncu dnevnega reda je skupščina obravnavala plačilo za delo likvidacijskega upravitelja. Že iz poročila o poteku likvidacije družbe je bilo razvidno, da ostane nerešeno in da likvidacijski postopek teče še naprej za odprodajo petih stanovanj, za dokončno izterjavo terjatev (opomini, tožbe, izvršbe), za odprodajo naložb delnice Triglav, za odprodajo blagovne znamke KLI Logatec z logotipom lesne grče (registracija še v teku); za zaključek stečajnega postopka nad družbo KLI Produkt v Žilini na Slovaškem - postopek trenutno miruje, za - poplačilo še preostalim upnikom, za zaključek pravnih ter za pripravo arhiva za predajo v hrambo, dogovor s KAD-om je že v teku. Zaključek mandatnih tožb in izterjava toženih terjatev se predvideva do konca leta 2009 in takrat bo tudi dokončno poplačilo lastnikov in s tem tudi zaključek likvidacije. V primeru nepredvidenih časovnih zapletov tožb pa se lahko postopek zavleče

Postopek družbe je tako v zaključni fazi, družba nima več virov za opravljanje proizvodnje pohištva niti ekonomskega in pravnega razloga za nadaljevanje poslovanja družbe oz. prekinitve postopka likvidacije. Nadaljnji predvideni postopki so navedeni že v predlogu za vmesno delitev likvidacijske mase, so pa osnova za nadaljnje delo in plačilo likvidacijskega upravitelja. Plačilo za delo likvidacijskega upravitelja je bilo predvideno v višini 2.000 € bruto mesečno do 31. decembra letos. Temu je oporekala Kapitalska družba, ki je zaradi recesije in zmanjšane obsega dela predlagala plačilo 1.400 € mesečno. Z likvidacijskim upraviteljem se sklene ustrezna podjemna pogodba.

Navedeni podatki so povzeti iz poročila likvidacijskega upravitelja mag. Edvina Makuca.

Albin Čuk



Tako je nekoč nastajal KLI - ponos Logateca.

Prenovljena podoba gradu

Prenova logaškega gradu se je pričela že spomladi leta 2005. Z obnovljeno streho in s prenovljenim pročeljem ter z zamenjavo oken dobiva grad podobo, kot jo je imel nekoč.

Obnovo delno financira Evropska unija – evropski sklad za regionalni razvoj. Investitor obnove gradu – Hotela Historia grad Logatec – je investicijsko podjetje Artcom d.o.o. Izvajalec obnove



Stoji tam beli grad...

je podjetje Evrogradnje, d.o.o. Interuniverzal.

Obnovitvena dela potekajo v skladu s smernicami Zavoda za varstvo kulturne in naravne dediščine.

Besedilo in foto: France Brus

Cvetlica za vsak dom



Sredi cvetlične tržnice. Foto: D. Malavašič

Sončna sobota, 25. aprila, je na ulice Logatca, predvsem pa na trg pred cerkvijo sv. Nikolaja, privabila številne obiskovalce iz bližje in daljne okolice.

Turistično društvo Logatec je

namreč organiziralo Cvetlično tržnico, v okviru katere sta se s svojimi cvetlicami predstavili dve vrtnarji z bogato ponudbo balkonskega in vrtnega cvetja.

Njuni stojnici je v veselje in zadovoljstvo vseh – tudi najmlajših obiskovalcev – dopolnila stojnica »Cvetlica za vsak dom«, s katero naša občina že tradicionalno vsakemu občanu podari lončnico, da bo naš kraj še lepši in bolj cvetoč.

NevMa

Na Boromejskih otokih

Konec aprila je logaško Društvo invalidov v sodelovanju s potovalno agencijo Potepuh z Vranskega organiziralo dvo-dnevni izlet v



Pred trdnjavo Castello

Milano in na Boromejske otoke. Potovanja se je udeležilo 26 članov društva. S krajšimi postanki smo se zapeljali do Milana, glavnega mesta Lombardije. Tu smo si ogledali svetovno znano operno hišo – milansko Scalo, znamenito milansko katedralo in mogočno trdnjavo Castello.

Po tem ogledu smo se zapeljali do hotela ob jezeru Maggiore, kjer smo prenočili. Naslednji dan smo se kljub dežju z ladjico zapeljali do dveh Boromejskih otokov kjer smo si ogledali baročni grad grofov Boromeo in prečudovite vrtove z nasadi najrazličnejšega cvetja in drevja, kar vse bi bilo ob lepem sončnem vremenu verjetno še veliko lepše.

Dobro razpoloženi in zadovoljni smo se vračali proti domu. K lepemu doživetju in prijetnim vtisom je pripomogel tudi Potepuhov vodič Stjenko Fraz.

Besedilo in foto: France Brus

Lepo urejeno krožišče

Krožišča s krožnim prometom do-dobra umirjajo promet. Če so še lepo zasajena z zelenjem, rožami in grmovnicami, pa še pomirjajo voznike in prispevajo k lepšemu videzu kraja.



Lepo zasajena zelenica na krožišču.

Besedilo in foto: France Brus

Grče v Barceloni

Grče Društva tabornikov Logatec smo se lani dogovorili za obisk Barcelone. Celoletno varčevanje, zimski nakup cenejših vozovnic in šest tabornikov je poletelo proti Španiji. Letalske in avtobusne povezave so tekle kot namazane, prijeten hostel pa je bil prav v središču mesta. Tako smo marca obiskali Barcelono, staro pomorsko mesto v severni Španiji. Mesto s poldrugim milijonom prebivalcev leži ob Sredozemskem morju med ustjema rek Llobregat in Besosin in je glavno mesto in kulturno središče avtonomne regije Katalonije.

Prvi dan smo prehodili več kot 11 kilometrov po ulicah starega mesta in uživali v arhitekturni umetnosti, ki smo je bili deležni na vsakem koraku. Strogo pravokotni sistem ulic, ki je bil izdelan v drugi polovici 19. stoletja, je olajšal pot od ene do druge znamenitosti. Vrata, okna, fasada, streha in ograje so unikatno oblikovani. Običajno so mehko zaobljeni in dajejo mehak in topel vtis. Kot nasprotje pa so nas sem in tja pričakale gotske cerkve. Visoke, stro-

ge, a toliko bolj veličastne. Največje navdušenje pa nas je pričakalo v še vedno nedokončani cerkvi sv. Družine (Sagrada Familia, začetek gradnje 1884).

Naslednjega dne smo se podali na 15 kilometrov dolgo pot na hrib Sants Montjuic ob mestu, kjer leži mestni grad. Ob poti smo si ogledali več skulptur, olimpijski stadion in olimpijski plavalni bazen, prelepe parke in vrtove ter staro špansko vas. Dež, ki je tega dne močil cesto in tudi nas, nas ni motil. Motil pa očitno ni niti domačinov, saj so kljub dežju igrali nogomet, jahali, kolesarili, tekli in se tako ali drugače rekreirali. Ob večeru pa smo se po krajšem sprehodu po svetovno znani ulici Rambli odpravili še na paelo (jed iz riža, mesa, zelenjave in začimb, pripravljena v ploščati ponvi).

Četrtega dne smo se po zajtrku odpravili proti domu. Spotoma smo polni bogatih vtisov preplevali videno. In padla je tudi ideja: naslednje leto v Prago!

Aleksandra

Nesporna rast Pihalnega orkestra

Koncert logaškega Pihalnega orkestra 28. aprila v ljubljanski unionski dvorani je znova dokazal nesporno rast kakovosti tega ansambla in njegovega dirigenta Marjana Grdadolnika – V Sloveniji prvič izvedena Simfonija št. 0 Barta Picqueurja – Navdušeni poslušalci so si priploskali tri dodatke

Pa pojdemo po vrsti.

Po uvodni Florentinski koračnici in Bachovi Jesu bleibet meine Freude je orkester odigral prvo od obeh skladb najvišje zahtevnosti za pihalne orkestre, Reedovo Praise Jerusalem. Tej je sledil 2. stavek Concerta za klavir št. 2 Sergeja Rahmaninova s solistom dr. Bogdanom Topičem. Zatem je orkester kot prvi v Sloveniji odigral skladbo sodobnega skladatelja Barta Picqueurja Simfonija št. 0 (Symphony No. 0). Obe skladbi najvišje zahtevnosti sta bili uvrščeni na program kot zvočni preskus pred tekmovanjem slovenskih pihalnih orkestrov v najvišji, koncertni kategoriji, ki se ga bodo logaški godbeniki udeležili 23. maja v Mariboru.

V nadaljevanju se je z virtuozno izvedenim solom v zaključnem oru Adamičeve skladbe Koteil predstavil koncertni mojster logaškega orkestra Vid Papis. Otroški zbor sv. Nikolaja je pod vodstvom Estere Grdadolnik in ob spremljavi orkestra izvrstno odpel pesmi iz mladinskih filmov Gremlins, s solistom pevcem Janezom Gostišem pa še Z roko v roki za mir. Med dodatki je Gostiša nastopil še kot izvrsten solist vibrafonist s skladbo Tik tak. Sledil je Domen Likar s solom za klarinet. Koncert se je končal sproščeno z malim dirigentom Filipom Gantarjem, pod čigar vodstvom je orkester odigral in odpel eno svojih udarnih uspešnic Tratata, zdaj igra naša muzika.

Ne gre spraševati, kje so meje razvoja orkestra in kje so cilji, ki bi ga še motivirali. Lahko le upamo, da ta družba mladih orkestrašev ob podpori in sodelovanju že uveljavljenih, še naprej deluje pod izjemnim umetniškim vodstvom. Ponosni smo lahko na logaške godbenike in njihovega dirigenta, z njimi na logaško Glasbeno šolo. Tako tudi na pripravljenost za sodelovanje visoko izobraženih poklicnih glasbenikov, ki so svojo orkestrsko pot začeli v domačem orkestru in v njem še vedno igrajo, četudi si kruh služijo morda daleč od doma in v eminentnih orkestrih po svetu. »Sanjska zasedba,« pravi dirigent, »kadar se lahko vsi zberejo.«

Poslušalci smo našemu orkestru z veseljem naklonjeni. Naj jim bodo naklonjeni tudi vsi, ki lahko tudi materialno in denarno podpro tako kakovosten ansambel, ki mu ni nikdar težko reči, da je logaški!

Jan Turk

Popravka

V marčni številki pri članku **Lev Svetek-Zorin** popravljamo podatek o rojstvu: rodil se je 15. februarja 1914 in ne 1915. – V isti številki je bila v članku **Dogajalo se je v Logaškem okraju** napačno zapisana letnica 1988; pravilno je 1888.

Desetletje prepevanja in sproščenega druženja

Učiteljski oktet Kol'k'r tol'k' je 28. marca ob 10. obletnici prepevanja priredil v Narodnem domu pevsko-gledališki večer. Medse so povabili različne goste, ki so s pevci ustvarili prijetno in domače vzdušje.

Slavljencem so na odru čestitali tudi Metka Rupnik, ravnateljica dolnjelogaške šole, obrtniški zbor Notranjska in Logaški oktet.

Sprva pevski del

Prvi so oder zavzeli jubilanti, ki so s poslušalci delili njihove najbolj priljubljene pesmi; prednjačili so slovenski avtorji. Med posameznimi skladbami smo izvedeli marsikatero zabavno prigodo, ki se je pripetila v desetih letih, in teh ni bilo malo. Sami pravijo, da so včasih peli dobro, včasih slabo, največkrat pa kol'k'r tol'k'. V ospredju njihovega ustvarjanja ni doseganje vrhunskih pevskih rezultatov, ampak pevsko druženje, v katerem uživajo, kljub temu pa se udeležujejo različnih pevskih revij, na katerih so bili že večkrat pohvaljeni. Za njimi so na oder prišli gostje – Moški pevski zbor iz Hotedršice – ki so se predstavili z bero slovenskih ljudskih pesmi. Članom okteta so podelili tudi priznanja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti; priznanja jim je izročila vodja logaške izpostave Tanja-Pina Škufca. Najdaljši »staž«, kar 40 let ljubiteljskega ukvarjanja z glasbo, imata ustanovni član okteta Franci Jureš in Franc Papis, umetniški vodja okteta in avtor številnih skladb za različne zasedbe.

Nakar še gledališko spevno

V drugem delu prireditve se je oder spremenil v furmansko krčmo, kjer se je odvijalo zanimivo gledališko sporočilo. Organizatorji so ga poimenovali Oktet Kol'k'r tol'k' med furmani, za njim pa je kot scenarist in režiser stal Franc Papis. V tej vlogi so oktetovci dobesedno žareli, saj so poleg pevskih prišle na plan tudi njihove igralske sposobnosti. Furmanske prizore so odigrali z gosti iz Hotedršice in drugimi prijatelji. Med njimi je bil tudi njihov dolgoletni rjatelj Marko Škrlič, ki je sproščeno povezoval večer. Med gostilniška prerokanja, kartanje in veseljačenje so pevci vključili glasbene in instrumentalne točke, ki so domiselno zaokroževale in obogatile dramsko vsebino. In večer je v prijetni družbi minil, kot bi trenil.

Čeprav je bilo slišati, da se učiteljski oktet poslavlja od prepevanja, so na prireditvi v veselje prisotnih razkri-li, da se jih še ne bomo tako hitro in zlahka odkrižali.

Saša Musec

Odsev slik kot odsev življenja

V Stekleni galeriji je 24. aprila prvič razstavljal svoje fotografije Vid Sark, diplomirani oblikovalec vizualnih komunikacij

S fotografijo se je Vid srečeval že na Akademiji za likovno umetnost. Fotografija sledi izbiri motiva skozi objektiv in zabeleži ne samo slike kot dokument, ampak izraža tudi avtorjeva doživetja, čutenja in občutja. Razstavljeni dela je, kot je že v navadi, predstavila umetnostna zgodovinarica **Ana-marija Stibilj Šajn**, ki je razstavo razdelila v tri motivne sklope: narava, ljudje in nenavadni detajli.

Avtor je naslov razstave povzel v 'Tričasje'. Simbolični naslov razstave je tudi simbol polnosti, skratka metafora večpredstavnosti podob. V naravi avtor skrbno izbira izseke, išče njihovo slikovitost in se poigrava s svetlobo in senco, skratka ujame pravi trenutek v naravnem prostoru. Portreti so njegovi izbranci, različni ljudje, ki so sooblikovalci pripovedi. Kar cel sklop fotografij je z likom muce; gledalcu se prikažejo številne muce v različnih situacijah.

Nenavadni detajli so fotografova snov, polna slikovitosti. Tako mi je oko obstalo na pajčevini, saj je slika oklepala celo-

ten opus slik in pošiljala njegove misli in podobe v čas.

V fotografiji s plakata pa je čutiti sosledje treh časov: preteklega, sedanjega in prihodnjega. Pretekli čas je omejen na bistvene poteze, sedanost je že čisto jasna in natančno opredeljena. Tudi vizija prihodnosti je jasna, a temna.

Fotografija se bo med likovnimi mediji ohranila tudi za prihodnost in sporočala, kako Vid skozi fotografijo spoznava svet v sebi in okrog sebe.



Fotografsko tričasje.

Foto: P. Sark

Albin Čuk

Ljubezen se ne prodaja

Malce nenavaden naslov za pevski večer 'Notranjske' z zborom in klapo iz Vrbovca 25. aprila v osnovni šoli Ivana Cankarja na Vrhniki – Pevci gostiteljskega zbora so sicer srečanje poimenovali 'S pesmijo pri sosedu'



Pojočiči »Zrinski« z zborovodjem Franjem Simičem

Kakorkoli že! Ne samo, da je bilo srečanje zbora in klape iz Vrbovca pripravljeno na Vrhniki, ampak se moramo še posebej spomniti gostov. Ti za Logatec niso neznanci, saj je bilo prvo srečanje z njimi v Logatcu že leta 1983 in naslednje leto s pihalnim orkestrom. Skratka, gostovanja so se vrstila tudi pozneje, npr., v letu 2003, seveda z izmenjavajočimi srečanji. Tako je tudi naslov srečanja S pesmijo pri sosedu kar pravi; navsezadnje Obrtniški pevski zbor združuje pevce s širokega območja logaških sosedov. Lahko pa tudi rečemo,

kot so zapeli pevci iz Vrbovca, Ljubezen se ne prodaja (Ljubav se ne prodaje).

Gostje so poslušalstvo razveselili ne samo z mešanim pevskim zborom HKUD Peter Zrinski pod vodstvom Franja Simiča, temveč tudi s klapo Zrinski ob umetniškem vodenju Andra Bojanića. Mešani pevski zbor HKUD Peter Zrinski je bil ustanovljen 1912.

leta. Zbor redno sodeluje na medobčinskih srečanjih zagrebške občine, nastopa pa tudi v tujini. V domačem kraju je med nosilci kulturnega življenja. V programu ima zbor klasični repertoar. Moška klapa je sekcija HKUD Peter Zrinski in je bila ustanovljena leta 2001. Prvi večji uspeh je dosegla leta 2004, ko je osvojila nagrado žirije na Omiškem festivalu v Bolu na Braču. Svoj največji uspeh je klapa dosegla z nastopom na zaključnem večeru moških klap na Omiškem festivalu.

Za uvod v pevski večer so najprej zapeli gostitelji-pevci Obrtniškega pevskega

zbora Notranjska z zborovodjem Janezom Gostišo. Zapeli so ljudsko v priredbi A. Schwaba Pri sosedi, porabsko Mravla je v mlin pelala v priredbi Radovana Gobca in ljudsko Pridi nazaj v priredbi A. Maroše.

Zbor Zrinski je nastopil dvakrat, vmes pa njihova klapa. Iz njihovega obširnega programa naj posebej navedemo prepričljivo izvedbo skladbe Ave Maria v priredbi Ivana pl. Zajca in D. Bortnjanskega Tebe pojem. Vsekakor pa so pevci navdušili vrhniško občinstvo še z dodatnim programom. – Klapa Zrinski pa je v značilnem dalmatinskem slogu zapela 6 pesmi, med njimi narodno v priredbi J. Gotovca Ti si lipa, moja Mare in narodno Vilo dvi jabuke v priredbi L. Stipišića.

Program, ki ga je spretno povezoval Marko Škrlić, je v popolnosti izpričal ljubezen do petja, ki jo moraš preprosto imeti, saj se je vendar kupiti ne da. In čisto na koncu naj izrazimo željo, da bi kmalu prišlo do novih srečanj.

A. Č.

Obvestilo

Komisija, ki je pristojna za izločanje dokumentarnega gradiva in odbiranje dokumentarnega gradiva, ki nima lastnosti arhivskega gradiva pri Upravni enoti Logatec, je v skladu s 106. členom Zakona o graditvi objektov (Ur.l.

RS št. 102/2004 -UPB 1, 14/2005 in 126/2007) po preteku predpisanega roka hrambe 10 let iz zaved odbrala gradbene projekte.

Upravna enota Logatec zato obvešča vse investitorje, ki jim je bilo izdano gradbeno dovoljenje v letih med 1989 in 1997, da lahko, če želijo, v času od 18.5.2009 do 30.6.2009, dvignejo projekte, na podlagi

katerih jim je bilo izdano gradbeno dovoljenje. V ta namen se lahko v poslovnem času zglasijo na Upravni enoti, Tržaška cesta 15, Logatec, pri referentu Robertu Ceku ali pokličejo na tel.št. 759 05 30.

Po tem datumu bodo projekti predpisano uničeni.

Ljudmila Kunc,
načelnica UE

Družinsko slavlje Tjaše Matjašec

V Stekljeni galeriji je razstavljalna najmlajša logaška slikarka

Kar nekaj poguma je zmogla Tjaša Matjašec za pripravo prve samostojne razstave 7. aprila v Stekljeni galeriji v Logatcu. Pri organiziranju razstave je sodelovala vsa družina Matjašec (od kulturnega programa prek vzpodbud očeta Jožeta do spremnega dela razstave, na kateri je v kulturnem programu sodelovala njena sestra). O njenem oblikovnem delu je obširno spregovorila umetnostna zgodovinarica Anamarija Stibilj Šajn. Iz njene spremne besede in vabila k razstavi povzemamo pomembnejše misli.

Tjaša Matjašec se sooča z izjemno zahtevnimi ustvarjalnimi izzivi. V središče svojega motivnega zanimanja si je namreč postavila podobo človeka. Naslikati ali narisati figuro v njeni portretni podobnosti pomeni verodostojno posredovati portretirančovo zunanjo podobo in ji vdihniti vse značajске poteze. – Njeni portretni izbranci so namreč predvsem ljudje, katerih podoba prinaša popolno izraznost prav skozi gibanje, zlasti umetniških plesalk, ki stoje na prstih ter graciozno premikajo svoje telo. –

Tjaša se tega problema loteva s tekočo, odločno in jedrnatno črtno sledjo in povzema podobo svoje portretne izbranke. Zdi se, da ujame trenutni gib, ga fiksira na belino papirja in takoj s skrbno izbranimi prizori spremlja mehke gibe vitkih ljubkih teles mladih balerin. – Črtne sledi so najrazličnejše: od ostrih in mehkih, tankih in debelejših. Ne slika pa le ene same figure. Upodablja tudi skupinske prizore ali pa se odloča za podrobnosti. Še posebej, ko gre za upodobitev nog baletk in nakazovanje poti gibanja.

Tjaša ne poskrbi le za baletne predstave, ampak tudi za upodobitev ženskih likov iz sveta mode. Razstavljalna dela so prave študije teles v gibanju. Avtorico spremlja tudi mentor Tone Rački. Usmerjenemu poglobljanju v zakonitosti likovnega izražanja Tjaša sledi šele drugo leto, vendar se bo lahko še naprej urila in nadgrajevala in tako izostrila svoj likovni nagovor. «

Vsak začetek je težak. Pred avtorico pa je še obetavna pot, in želimo ji, da bi na njej uspela.

Albin Čuk

Odčarani svet vrtov

Ob dnevu knjige, 23. aprila, je Knjižnica Logatec pripravila zanimivo predstavitev knjige Trajnice za vse letne čase avtorjev Alenke Gorza, Sama Jereba, Matica Severja in Tomaža Vesela – Lastnosti in nega trajnic so zapisane v zanimivih zgodbah



Alenka, soavtorica knjige Trajnice za vse letne čase. Foto: B. Pevec

Del teh zgodb je z barvitimi fotografijami predstavila Alenka Gorza Jereb. Njena pripoved in predstavitev vrtov sta obsegali čudovite, uspešne zasaditve v različnih letnih časih: od zime, preko pomladi, poletja do jeseni in na raznih koncih Slovenije: od Pohorja, preko ljubljanske pokrajine, Dolenjske, Bele krajine do Krasa.

Kot je pripovedovala predavateljica, ima vsak izmed prikazanih vrtov svoje posebnosti in lepote, ki mu dajejo svojski pečat. Ta se odraža v zbirkah posameznih cvetlic in grmovnic, kot so vrtnice, rododendroni, hortenzije, v številnih vrstah dreves, listavcev in iglavcev, v vodnih motivih: od prekrasnih ribnikov prek žuborečih potočkov do suhih strug, v raznolikih sončnih

in senčnih zasaditvah, ki jih dopolnjujejo skulpture iz lesa in kovine ter cela vrsta mestoma nenavadnih elementov, ki dajejo posameznemu vrtu svoj čar.

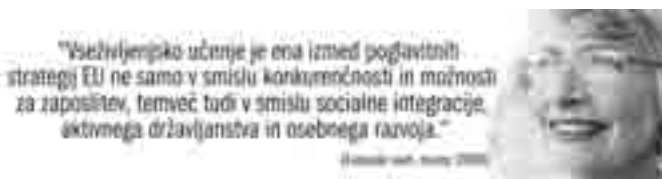
Ob tem pa nikakor ni odveč nasvet avtorice knjige, ki pravi, da so ideje za zasaditev posameznega vrta lahko rezultat natančnega ogleda čudovite narave, saj iz okolja, kot je kraški rob, z lepoto orhidej, potonik in drugega travniškega cvetja, tudi »oblikovalci« vrtov črpajo svoj navdih za nove, uspešne zasaditve.

Prav te pa v polni meri prikazuje tudi v tem večeru predstavljena knjiga predavateljice, njenega moža in prijateljev. Knjiga je na voljo v knjigarnah, za hipni ogled pa tudi v logaški Knjižnici.

PaN

Za učenje jezikov ni nikoli prepozno

Začetno jezikovno opismenjevanje angleščine za odrasle v Knjižnici Logatec



V Knjižnici, ki velja za kulturno, socialno in izobraževalno središče kraja, organiziramo v sklopu vseživljenjskega učenja **začetno jezikovno opismenjevanje angleščine** za odrasle, ki bo potekalo v Knjižnici dvakrat tedensko od 26. maja do 18. junija 2009. Modul je namenjen popolnim začetnikom in bo potekal

ob torkih in četrtnih dopoldne. Število prijav je omejeno na 15 udeležencev. Prijavite se lahko v Knjižnici Logatec v času odprtosti knjižnice (PO, SR, PE od 9.00 do 19.00, TO, ČE od 12.00 do 19.00 in SO od 8.00 do 13.00). Modul je za člane Knjižnice Logatec brezplačen, prispevek 15 € je namenjen učnemu gradivu, ki ga boste prejeli na začetku modula. Za udeležence, ki niso člani knjižnice, je prispevek za udeležbo na modulu 60€. Vabljeni!

Knjižnica Logatec,
Tržaška cesta 44, 1370 Logatec, tel. 01 7541 722

Barvita figuralna predstavitev

V Stekljeni galeriji je bila od 17. do 24. aprila na ogled prva samostojna razstava Dušana Mihelčiča, Logatčana, zdravnika pediatra, očeta šestih otrok – Natančen, potrpežljiv in vztrajen, predan svoji družini in poklicu – Zadnjih devet let tudi likovni umetnosti, s katero izraža svojo dušo in pogled na življenje

Povabilu na prvi prikaz njegovih likovnih del so se odzvali številni sorodniki, prijatelji in ljubitelji slikarske umetnosti. Vse prisotne so v otvoritve-



Kapelica žrtvam 1. svetovne vojne.

nem kulturnem programu očarali zvoiki godal Jerneje Mihelčič, Kriste Grdadolnik, Maje Mihelič in klarineta Vitala Mihelčiča ter recitaciji Sonje Mihelčič in Mete Hozjan – njegovih najbližjih.

Prisotni pa so z nadvse opaznim zanimanjem prisluhli besedam umetnostne zgodovinarke Anamarije Stibilj Šajn, ki je strokovno predstavila razstavljene portrete, krajine, risbe in motive konj. Razstavljalca je opisala kot figuralika, ki si je za likovno izražanje izbral stvarni svet, in sicer portretistiko, ki od avtorja zahteva veliko ustvarjalne pozornosti, potrpežljivosti, znanja in spretnosti, filigransko dovršene risbe,

ki poudarjajo avtorjevo natančnost beleženja in upodobitve konj, med katerimi je izpostavila sliko »Ob luninem svitu«, ki jo je označila za mojstrski ustvarjalni dosežek. Likovna kritičarka je svojo barvito predstavitev slikarja Mihelčiča, ki za svoj likovni izraz uporablja različne tehnike od svinčnika prek oglja in pastela do olja, končala z željo, da bi avtor svojo šele dobro začeto likovno pot nadaljeval in izgrajeval, ne samo v dvodimenzionalnem, pač pa tudi v trodimenzionalnem likovnem mediju, kot so les, mavčne plošče in glina, saj mu izzivov in ustvarjalnega elana vsekakor ne manjka.

NevMa

Slovenske ljudske pesmi na Logaškem

Letos praznujemo 150-letnico rojstva našega velikega jezikoslovca in folklorista, svetovljana in izobraženca širokega formata Karla Štreklja (1859 – 1912)

S Karlom Štrekljem smo Slovenci dobili najobsežnejšo in najboljšo zbirko ljudskih pesmi pri slovanskih narodih. Štrekljevo delo nadaljujejo slovenski folkloristi pri projektu Slovenske ljudske pesmi pri SAZU. Ta projekt velja za enega najobsežnejših projektov naše folkloristike. Do sedaj je izšlo že 5 zajetnih knjig.

Ljudske pesmi iz obeh projektov, med temi so tudi pesmi z Logaškega, sem temeljito pregledal. Prebil sem se skozi sedem tisoč strani besedila in si poleg pesmi zapisoval tudi zbiratelje, zapisovalce, pripovedovalce ter pevce pesmi iz našega okolja. Ignacija Gruntarja sicer nisem odkril, sem pa odkril mnogo drugih zapisovalcev iz našega okolja ter lepo bero pesmi. Pesmi se v Štrekljevem projektu pa tudi v projektu SAZU pojavljajo v številnih variantah. Naši kraji so bili od vekomaj "na prepihu", prehodni. Zato so nekatere pesmi prinesli popotniki, furmani ali pa tudi vojaki. Nekaj pesmi pa je čisto avtohtonih.

Pa pogledimo najprej v Štrekljevo zbirko. Pesmi so razdeljene glede na tematiko in zapisane v različnih variantah in po raznolikih krajih. Med kraje na Logaškem pogojno prištevam še Planino in Ivanje selo. Tod srečamo zbiratelje in zapisovalce – pripovedovalce in pevce – ljudskih pesmi, med njimi so: Ivan Kremešek* iz Laz, Miroslav Vilhar iz Planine, J. Jager, Andrej Prebil, Ivan Bole, I. Gostiša, Iv. Petkovšek, Franc Kramar. Med pripove-

dovalci in pevci so: Gregor Brenčič, Alojzij Hočevar, Franc Miš, Anton Pirc, Katarina Žemrov in Valentin Verbič.

Iz Štrekljevih objav navajamo pesmi iz naših krajev.

V 2. zvezku – **II. Pesmi zaljubljene:** „Bom šel na planince“ A (št. 1980, Kranjska – zapisal Miroslav Vilhar iz Planine), str. 424; „Kakovšne želi“ (št. 2505, iz okolice Planine – zapisal Ivan Kremešek – pesem je iz njegovega rokopisa), str. 605; „Katerega si želi“ (št. 2521, iz Planinske okolice – zapisal Ivan Kremešek – iz rokopisa), str. 606; „Kaj ji hoče dati, če bo njegova“ (št. 2622, iz Planinske okolice – zapisal Ivan Kremešek – iz rokopisa), str. 619; „Narodni pevec o poskočnicah“ (št. 4728, iz Ivanjega sela – zapisal J. Jager, pel Gregor Brenčič – iz Jagrovega rokopisa), str. 900.

V 3. zvezku – **III. Pesmi obsmrtnice:** „Delaj pokoro, dokler je čas“ (št. 6175, iz Logatca – zapisal Andrej Prebil, povedal Al. Hočevar), str. 547; „Kako bom rajtengo dajal, ker sem se vselej pokore bal?“ (št. 6237, iz Logatca – zapisal Andrej Prebil, povedal Al. Hočevar), str. 570; „Dozdaj sem grdo živela, pa hočem se poboljšati“ (št. 6242, iz Logatca – zapisal Andrej Prebil, povedal Alojzij Hočevar), str. 572; **IV. Pesmi pobožne:** „Marija pomočnica“ I. (št. 6558, iz Logatca – zapisal Andrej Prebil, povedal Al. Hočevar), str. 729.

V 4. zvezku – **V. Pesmi stanovske:** „Vojaški boben bo moj veliki zvon“ (št. 7116,

iz okolice Planine – zapisal Ivan Kremešek), str. 167; „Če pojdem na vojsko, pojde tudi Jezus z mano“ II. (št. 7130, iz okolice Planine – zapisal Ivan Kreme(n)šek), str. 173; „Vesela svatovščina“ (št. 7541, iz Lazov pri Planini na Notr. – zapisal Ivan Bolè, povedal Franc Miš), str. 355; „Posmehulje osebam različnega značaja“ (št. 7588, iz Lazov pri Planini na Notr. – zapisal Ivan Bolè, povedal Fr. Miš), str. 363; „Posmehulje osebam po imenih“ (št. 7656, iz Gor. Logatca – zapisal I. Gostiša), str. 372, (št. 7664, iz Lazov pri Planini na Notr. – zapisal Ivan Bolè, povedal Anton Pirc), str. 373; „Dekliška možaželjnost“ (št. 8225, iz Hotedršice – zapisal Iv. Petkovšek), str. 500; „Ženil bi se, pa ne ve, kam in kako“ (št. 8336, iz planinske okolice – zapisal Ivan Kremešek), str. 580; „Modna šema“ (št. 8440, iz Logatca – zapisal I. Gostiša), str. 622; **VI. Šaljive in zbadljive:** „Bolni povž“ (št. 8616, iz Rovt na Notranjskem – zapisal Franc Kramar, pela Katarina Žemrov, kuharica), str. 709; „Rokodelci brez orodja“ (št. 8642, iz Logatca na Notranjskem – zapisal Franc Kramar, pel Valentin Verbič, vojak), str. 722; (št. 8649, iz Logatca – zapisal Fr. Kramar, pel V. Verbič, vojak), str. 724-725

/* Pri Ivanu Kremešku gre verjetno za Ivana Kremenška iz Laz, okrajnega glavarja v Logatcu (1902-1908).

(Dalje prihodnjič)
Gvido Komar

Nikoli nisi čisto sam

Prva območna bera
literatov seniorjev



Srečali so se literati-seniorji.
Foto: B. Pevec

Soboto pred dnevom upora je bilo v Domu starejših občanov prvo območno srečanje literatov seniorjev pod geslom *Nikoli nisi čisto sam* (naslov Štefančičeve pesmi). Prišli so: iz Logatca **Tilka Jerič, Franciška Požru in Marcel Štefančič**, iz Hotedršice **Francka Čuk**, iz Godoviča **Manja Plešnar**, iz Črnega Vrha nad Idrijo **Jelka Trček** pa še **Ana Balantič, Andrejka Jereb, Vladimir Kržišnik** in **Slavica Lersič** iz Idrije ter **Marta Šavli** in **Rafael Lapajne** iz Podbrda.

Srečanja, ki ga je organiziral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (beri: Tanja Pina Škufca), ne bi bilo tudi brez Ane Porenta, urednice spletnega projekta *pesem.si*, ki tudi sama piše poezijo in prozo. Vsakemu avtorju je namenila nekaj pripomb, ki si jih je zapisala ob branju njihovih del. Vsakič se je vnela manjša razprava o tem, kako bi se verz lahko zapisal drugače, kakšna beseda bi bila bolj primerna. Po »učni uri« je sledilo branje odlomkov prozinskih del in poezije. Mladi kitaristki **Katja Razložnik** in **Špela Simonšek** pa sta bili prijetni dopolnitvi literarnega programa.

»Ob letu osorej se vidimo« na koncu ni bila zgolj oguljena fraza, saj bo leto hitro naokoli, in vmes se bo »naklepalo« novih del.

Brane Pevec

9. Logaški pomladni festival »VERIS 2009«

od sobote, 13. junija, do sobote, 20. junija

SIMFONIČNI ORKESTER GŠ LOGATEC IN BALETNI ODDELEK SGBŠ LJUBLJANA - koncert v Večnamenski športni dvorani	Sobota, 13. 6. 2009 ob 19.30 uri
LOVORKA NEMEŠ DULAR - klavirski koncert v dvorani glasbene šole	Ponedeljek, 15. 6. 2009 ob 17. uri
KOMORNI ZBOR MEGARON - koncert v cerkvi sv. Nikolaja	Ponedeljek, 15. 6. 2009 ob 19.30 uri
ČAROBNI SVET TOLKAL - delavnica v dvorani glasbene šole	Torek, 16. 6. 2009 ob 17. uri
SKUPINA STRIZZY - etno koncert na trgu sv. Nikolaja	Torek, 16. 6. 2009 ob 19.30 uri
SVET LUTK - delavnica v dvorani glasbene šole	Sreda, 17. 6. 2009 ob 17. uri
GODALNI QUARTET FIASCO - koncert v cerkvi sv. Nikolaja	Sreda, 17. 6. 2009 ob 19.30 uri
POGLED V INDIJSKO GLASBO - delavnica v dvorani glasbene šole	Četrtek, 18. 6. 2009 ob 17. uri
JAZZ STATION - jazz koncert na trgu sv. Nikolaja	Četrtek, 18. 6. 2009 ob 19.30 uri
ŠOLA NASTOPANJA ZA MLADE - delavnica v dvorani glasbene šole	Petek, 19. 6. 2009 ob 17. uri
ANŽE PALKI & NEW FLAMENCO ORCHESTRA - koncert na trgu sv. Nikolaja	Petek, 19. 6. 2009 ob 19.30 uri
MALA ŠOLA BALETA - delavnica v Večnamenski športni dvorani	Sobota, 20. 6. 2009 od 10. do 18. ure
ORKESTER SLOVENSKE VOJSKE - koncert na trgu sv. Nikolaja	Sobota, 20. 6. 2009 ob 19.30 uri

V primeru dežja se prireditve s trga sv. Nikolaja prestavijo v Dvorano Narodnega doma. Abonmajsko karto, s katero lahko obiščete vse festivalske prireditve, lahko kupite v predprodaji v Glasbeni šoli Logatec in v Turistični pisarni Logatec (Tržaška cesta 17). Cena za odrasle je 12 EUR, za študente in dijake 6 EUR.

Organizacija: Glasbena šola Logatec, Notranjska cesta 4, Logatec
<http://www.gslogatec.si>; e-mail: gslogatec@gslogatec.si

Štipendija je najboljša investicija!

Javni poziv k oddaji vlog za izbor delodajalcev v regijsko študentsko shemo ljubljanske urbane regije za šolsko/študijsko leto 2009/2010

Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije (RRA LUR) je objavila javni poziv delodajalcem za vključitev v program posrednih kadrovske študentske sheme.

Študentska shema je sestavljena iz: dela, ki ga iz Javnega sklada RS za razvoj kadrov in študentske sheme zagotavlja subjekt spodbujanja razvoja na regionalni ravni oz. študentor (RRA LUR) v višini 50 % dodeljene kadrovske študentske sheme, vendar največ v višini 30 % minimalne plače skladno s 37. členom Zakona o študentskem študiju; ZŠtip);

Študentska shema je sestavljena iz: dela, ki ga iz Javnega sklada RS za razvoj kadrov in študentske sheme zagotavlja subjekt spodbujanja razvoja na regionalni ravni oz. študentor (RRA LUR) v višini 50 % dodeljene kadrovske študentske sheme, vendar največ v višini 30 % minimalne plače skladno s 37. členom Zakona o študentskem študiju; ZŠtip);

preostalo polovico pa zagotavljajo delodajalci, pri katerih se bodo študenti zaposlili za čas trajanja izobraževalnega programa oz. za čas sklenitve pogodbe o študentskem študiju. Študentor lahko zagotovi sofinanciranje obveznosti delodajalca v višini do 40 % višine študentske sheme s strani občin. Sredstva občin so sredstva iz proračunov občin in drugih virov.

Študentska shema je sestavljena iz: dela, ki ga iz Javnega sklada RS za razvoj kadrov in študentske sheme zagotavlja subjekt spodbujanja razvoja na regionalni ravni oz. študentor (RRA LUR) v višini 50 % dodeljene kadrovske študentske sheme, vendar največ v višini 30 % minimalne plače skladno s 37. členom Zakona o študentskem študiju; ZŠtip);

Rok za oddajo vlog je 19. junij 2009.

Vsebinsko poziva in prijavnici obrazec ter vse ostale informacije najdete na spletni strani www.rralur.si.



Delovno mesto

Občina Logatec objavlja prosto delovno mesto

hišnika Upravnega centra.

Več informacij na www.logatec.si oziroma na spletni strani zavoda za zaposlovanje

Povabilo k ogledu razstave

GRC Zapolje »Galerija hodnik«
vabi na ogled

razstave fotografij Milana Jerana
»OBRAZI PLANINSKEGA POLJA«

Slovesno na florjanovo

Da je požar kar huda nadloga, je izkusil že marsikdo, ki so mu ognjeni zublji uničili bodisi gospodarsko poslopje ali pa stanovanjsko hišo. Zato veljajo gasilci za požrtvovalne ljudi, ki so že velikokrat rešili imetje in, kar je še pomembnejše, življenja. Tudi pri nas v Rovtah je gasilstvo zelo dejavno: od tistih, najmlajših, ki šele spoznavajo veščine gasilstva pa do najstarejših veteranov, ki svoje znanje in izkušnje prenašajo na mladi rod. Vmes so še predstavnice nežnejšega spola.

Tako gasilci in vaščani iz Rovt in okoliških krajev vsako leto 4. maja na god svetega Florijana, zavetnika gasilcev, v procesiji poromajo na bližje Praprotno Brdo, kje je podružnična cerkev, posvečena med drugim tudi sv. Florijanu. Med procesijo prosijo, da bi jih ne doletela ognjena ali kakšna druga naravna nesreča. Čeprav je letos nebo kazalo kaj klavrno podobo, namreč sivi in težki oblaki so grozili z dežjem in nevihto, pa se pred procesijo skoraj čudežno zjasnilo, da smo lahko uživali na prijetni poti s pogledom na zeleneče travnike.

Čeprav vemo, da v primeru nesreče lahko pokličemo njihovo 112 in se bodo tako kot vedno hitro odzvali in nesebično pomagali, pa upamo, da bodo imeli gasilci letos čim manj dela, da bo njihov zavetnik varoval naše domove in gospodarska poslopja.

Metka Bogataj

Vzorci narave na pirhih



Najbolj zvedavi so dobili v dar okrašene pirhe.

Velika noč je tudi čas barvanja pirhov, ki vernim simbolizirajo plodnost in življenje, mnogim pa na tak ali drugačen način praznični čas le popestrijo, gospodinjam pa so lepo obarvani pirhi že od nekdaj v ponos. Tako so iznajdljive gospodinje sčasoma razvile različne tehnike barvanja pirhov., ki jih industrijske barve in sličice le ne morejo povsem izriniti.

Tudi zato je na velikonočno soboto dopoldne Društvo kmečkih in podeželskih žena iz Logatca v osrednjem prostoru Mercatorjevega centra organiziralo prikaz krasitvepirhov z vzorci iz narave. Prebujajoča se narava nam ponuja v tem času premnoge vzorce listov in cvetov, s katerimi je moč pirhe pred barvanjem zaščititi, da na njih ostane bolj ali manj veren odtis dela uporabljene rastline. Seveda, pri tovrstnem barvanju uporabljajo naravna barvila, ki jih prav tako pridobijo iz rastlin.

Kljub predpraznični nakupovalni mrzlici je prikaz vzbudil precej zanimanja, tudi pri otrocih, ki bodo del naše tradicije lahko posredovali bodočim rodovom.

Besedilo in foto: Branko Rupnik

Že petič blagoslov in srečanje motoristov

»Samo blagoslov ni dovolj, treba je biti tudi previden,« je dejal »zaporniški« duhovnik Robert Friškovec zbranim pred Notranjko v Gorenjem Logatcu

Na povabilo Motorističnega kluba Notranjska se je do poldne kljub oblačnemu vremenu zbralo precej motoristov iz Logatca in drugih krajev Notranjske. »Naš« Robi je najprej vzel v roke kitaro, brez katere ne gre nikamor, in zapel veselo Alelujo (srečanje je bilo prvo nedeljo po veliki noči). Potem je



Z blagoslovom na pot. Foto: B. Pevec

spregovoril o motoristih, ki »obiskujemo sorodnike in prijatelje, spoznavamo druge kraje, občudujemo naravo in spoštujemo življenje«; na koncu je podelil blagoslov, ne samo jeklenim konjičkom in njihovim lastnikom, temveč tudi vsem obiskovalcem – ne nazadnje, smo tako ali drugače vsi udeleženi v prometu. Nato so na oder prišli Hill Billisi z idrijskega konca in pričeli »nažigati« z dobrim starim rokom.

Med obiskovalci je medtem krožila čelada sklada MZM. Pater Niko Žvokelj, sam navdušen motorist, iz romarske cerkve Marijinega prikazovanja v Strunjanu, je pred enajstimi leti ustanovil Sklad za pomoč ponesrečenim motoristom in njihovim svojcem – *Motorist za motorista*.

»Radi bi oblikovali tako močan fond, da bi se pomoč vezala na daljše obdobje, npr., letna štipendija otrokom ali pomoč pri nabavi najkvalitetnejših pripomočkov pri rehabilitaciji in življenju,« piše na njihovi internetni strani. Tam je napisano tudi: »Vsak, ki je pripravljen denarno podpreti naše delo, se lahko včlani. To ni članstvo v klasičnem pomenu besede. Ni ugodnosti in ne dolžnosti, je samo gola solidarnost in občutek za stisko bližnjega. Saj veste: danes nekdo drug, jutri morda jaz!« – Tisto nedeljo je bila solidarnost v Logatcu doma, saj je bilo zbranih 555,51 evrov.

Potem pa je kmalu začelo deževati. Dež in motorji pa ne gredo kaj dobro skupaj.

Brane Pevec

Srednjeveške freske na Logaškem

Cerkev sv. Janeza Evangelista pod Režišami, v srednjem veku podružnica vrhniške župnije, danes podružnica župnije v Gornjem Logatcu – Prvič se omenja leta 1526 (popis kranjskih cerkvenih dragocenosti) – Ohranjene edine srednjeveške freske na Logaškem

V srednjem veku se je pri poslikavah naših cerkva na podlagi mediteranske tradicije stenskega slikarstva izoblikoval določen sistem, pri čemer je Kristusovi podobi pripadal najsvetejši del, torej obok prezbiterja. Na slavoločni steni, ki ločuje prezbiterij od cerkvene ladje, sta običajno upodobljena Marija in Angel oznanjenja. V ladji je na severni steni večkrat naslikan Pohod in poklon sv. Treh kraljev in na zahodni Poslednja sodba – ko se je vernik ob koncu obreda obrnil proti izhodu, ga je freska še enkrat opozorila na to, kaj ga čaka po smrti v primeru (ne)izpolnjevanja desetih božjih zapovedi, pekel – običajno v podobi Leviantovega žrela – ali nebesa.

Tudi v Gornjem Logatcu je v skladu s to shemo na severni ladijski steni naslikan *Pohod in poklon sv. Treh kraljev*. Med evangelisti samo Matej poroča o obisku modrih z Vzhoda pri kralju Herodu v Jeruzalemu, ko so se šli nato poklonit Detetu v Betlehem, pot pa jim je kazala zvezda. Bolj na široko so se o dogodku razpisali kasnejši pisci (npr. Psevdo-Bonaventura, Jacobus de Voragine). Kralji so s seboj prinesli darove – zlato, kadilo in miro –, ki imajo simboličen pomen: zlato je bilo namenjeno Kristusu kot kralju, kadilo kot Bogu, mira (ki je grenkega okusa) kot Odrašeniku, ki je trpel za naše grehe. Od 9. stoletja dalje se zanje navajajo imena: Gašper, Melhior, Baltazar. Od 12. stoletja dalje so personificirali tudi tri dobe človekovega življenja, Gašper mladost, Baltazar zrela leta in Melhior starost, od poznega srednjega veka dalje pa tudi tri takrat znane kontinente – Evropo, Azijo in Afriko –, zato je eden od njih črnc. V drugi polovici trecenta je prišlo do pomembne novosti, združitve Pohoda in Poklona v enoten prizor. Pojavi se spremstvo, ki je včasih izredno obsežno (služabniki, vojaki, eksotične živali, lovski prizori: npr. v Srednji vasi pri Kranju, v Gradišču pri Divači, v Hrastovljah). Ločujemo starejši in mlajši tip: pri starejšem mlajša kralja jezdit in sta še v pohodu, stari kralj (Melhior) pa se že poklanja Detetu; pri mlajšem tipu gre za upodobitev vseh treh kraljev v Pohodu (in torej jezdit) in še enkrat vseh treh pri Poklonu.

V Gornjem Logatcu je prikazan starejši tip z mladim in srednjim kraljem v pohodu in starim v poklonu. Zaradi barokizacije cerkve je freska mestoma uničena. Najmlajši kralj skrajno levo je ohranjen razmeroma dobro. Lepo se vidi še njegov obraz z značilnimi velikimi jajčastimi očmi, krompirjastim nosom in majhnimi usteci. Od srednjega vidimo le še del



Ostarek srednjeveške freske v cerkvi sv. Janeza.

njegovega belega konja in dar, ki ga drži, stari kralj pa je zaradi sekundarnega okna skoraj povsem uničen. Desno sedi Marija z blagoslavljaljočim Detetom v naročju, zraven stoji njen mož Jožef, od katerega pa je ostal le spodnji del draperije. Zadaj vidimo razkošno arhitekturo z monoforami, slepimi nišami in venčnimi zidci; Modri so v Betlehem namreč prišli nekaj mesecev po Jezusovem rojstvu, ko je sv. Družina že stanovala v hiši in ne več v hlevčku oz. skalni votlini. Inscenacija prizora je obogatena s hribčki s cerkvami na vrhovih in vojaki iz spremstva. Prizor je obdan z borduro v obliki oblakov, kakršna je pogosta zlasti v koroškem slikarstvu.

Avtor fresk je **Mojster bohinjskega prezbiterja**, ki je dobil zasilno ime po svojem najbolj reprezentativnem delu, poslikavi prezbiterja v p. c. sv. Janeza Krstnika ob Bohinjskem jezeru, ki je nastala okoli leta 1440. Izšel je iz nasledstva furlanskih oz. goriških potujočih delavnic, nanj pa sta vplivala tudi mednarodna gotika in t. i. mehki slog, posredovan s Koroške. Gre za precej poljudnega slikarja, ki je bil verjetno tudi zato zelo priljubljen. Deloval je vse od avstrijske Koroške, slovenske Štajerske, Gorenjske, Notranjske, delal je tudi v Dragomeru pri Brezovici (delavnica) in kot rečeno v Logatcu.

Freske v Gornjem Logatcu datirajo v čas okoli 1450 in so poleg tistih v cerkvi Matere božje v Jakovici (okoli 1400; sedaj pod beležem) edine ohranjene srednjeveške freske na naši občini.

Simona Kermavnar

Planinski pohodi

www.geocities.com/pd_logatec/
Planinsko društvo Logatec,
Stara cesta 8, 1370 Logatec

17. maj – SREČANJE NOTR. PLANINCEV, info: Upravni odbor PD

24. maj – AKCIJA MARKACISTOV, info: Jože Kobal

31. maj – PO LOGATCU, info: Jernej Rus-040/468-648

Gregor Dolenc-040/796-703, Simona Dermulc-041/283-010, Dušan Jozelj-031/455-721, Marinka Kozamernik-031/506-734, Jože Kobal-01/7543-139, Alenka Mrak-041/564-757, Tomaž Naglič-051/313-815, Jernej Rus-040/468-648, Janez Rudolf-041/594-545, Janez Slabe-041/544-561, Matej Vidmar-041/379-156

Državno prvenstvo MTZS



Twirling klub logaških mažoret se je od 18. do 19. aprila udeležil v Kranju finala državnega prvenstva Mažoretne in twirling zveze Slovenije. Za udeležbo na finalu se je bilo treba najprej udeležiti predtekovanja konec januarja v Kranju, kjer so dekleta tekmovala v tehniki palice in telesnih gibih (baletu), in nato še v polfinalu z obveznimi programi 8. marca v Benediktu.

Vsem se je uspelo uvrstiti v finale, na katerem smo prejele 13 zlatih, 8 srebrnih in 8 bronastih medalj ter osvojile še 4 zlate, 8 srebrnih in 2 bronasti palčki. Zgodilo se je tudi, da so v istem nivoju tekmovala 4 naša dekleta in med 30 zasedle prva štiri mesta.

Tekmovala smo v solo obveznih in prostih programih, v parih in kar s 5 skupinami. Z doseženimi rezultati smo si odprle

pot na mednarodna in evropska tekmovanja, najboljše iz najvišjih nivojev pa se bodo avgusta udeležile International Cup-a v Sydney-u, Avstralija. Tam naj bi prvič sodila tudi slovenska sodnica, ki pa je prav tako iz našega kluba – Barbara Čuk.

Seveda, pa smo imeli na vseh tekmovanjih s seboj tudi najboljše navijače, ki so skozi dolge dneve tekmovanja (nekatera tekmovanja so trajala tudi več kot 12 ur) vzpodbujali tekmovalke.

Za pomoč pri udeležbi na tekmovanju se zahvaljujemo predvsem staršem in občini Logatec, za posnetke s tekmovanj Tomažu Plutu in Miranu Antončiču ter vsem ostalim, ki so nam kakorkoli pomagali.

Rezultati

Sobota, 18. 4. – klasična mažoretna disciplina

SOLO - SENIOR

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
1	PEČKAJ	SARA	LOGATEC
2	ILIČ	KRISTINA	LOGATEC
5	GARBAS	MOJCA	LOGATEC

PAR - JUNIOR

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
5	MERLAK	TANJA	LOGATEC
	GROŠIČ ŠEN	EDINA	

PAR - SENIOR

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
1	GORKIČ	TINA	LOGATEC
	GARBAS	MOJCA	

SKUPINE - KADET

Mesto	Kraj
1	LOGATEC

SKUPINE - SENIOR

Mesto	Kraj
3	LOGATEC

Nedelja, 19. 4. – twirling baton disciplina

SOLO ZAČETNI NIVO 1 - KADET

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
1	KENDA	NECA	LOGATEC
4	KATIČ	MAJA	LOGATEC
5	KATIČ	ALJA	LOGATEC

SOLO ZAČETNI NIVO 1 - JUNIOR

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
3	GROŠIČ ŠEN	EDINA	LOGATEC

SOLO ZAČETNI NIVO 2 - KADET

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
2	PLUT	NEJA	LOGATEC
3	GOMBAR	NEJA	LOGATEC
4	PLUT	NIKA	LOGATEC

SOLO ZAČETNI NIVO 2 - JUNIOR, SENIOR

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
1	BUH	TAJDA	LOGATEC
2	GORKIČ	TINA	LOGATEC
3	SEKIRNIK CER-GONJA	SONJA	LOGATEC
5	BERZIN	AJDA	LOGATEC

SOLO ZAČETNI NIVO 3 - JUNIOR

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
2	GROŠIČ ŠEN	EVA	LOGATEC
3	VERBIČ	INES	LOGATEC

SOLO - NAPREDNI NIVO

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
2	PEČKAJ	SARA	LOGATEC
5	ILIČ	KRISTINA	LOGATEC
4	KRIŽAJ	KLARA	LOGATEC

DANCE TWIRL 1 KADET

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
9	KATIČ	MAJA	LOGATEC
11	KATIČ	ALJA	LOGATEC

DANCE TWIRL 1 - JUNIOR

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
2	GROŠIČ ŠEN	EDINA	LOGATEC

DANCE TWIRL 2 - KADET

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
1	PLUT	NEJA	LOGATEC
2	PLUT	NIKA	LOGATEC
3	GOMBAR	NEJA	LOGATEC

DANCE TWIRL 2 - JUNIOR, SENIOR

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
1	SEKIRNIK CER-GONJA	SONJA	LOGATEC
2	BERZIN	AJDA	LOGATEC
3	GORKIČ	TINA	LOGATEC
4	BUH	TAJDA	LOGATEC

DANCE TWIRL 3

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
1	VERBIČ	INES	LOGATEC
3	GROŠIČ ŠEN	EVA	LOGATEC

FREESTYLE - SREDNJI NIVO

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
1	KRIŽAJ	KLARA	LOGATEC

FREESTYLE - NAPREDNI NIVO

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
2	PEČKAJ	SARA	LOGATEC
4	ILIČ	KRISTINA	LOGATEC

NIŽJI NIVO - PAR - JUNIOR

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
1	SEKIRNIK CER-GONJA	SONJA	LOGATEC
	BERZIN	AJDA	

NIŽJI NIVO - PAR - SENIOR

Mesto	Priimek	Ime	Kraj
1	ILIČ	KRISTINA	LOGATEC
	VERBIČ	INES	

NIŽJI NIVO - TEAM - KADET

Mesto	Kraj
1	LOGATEC 2
8	LOGATEC 1

NIŽJI NIVO - GROUP

Mesto	Kraj
1	LOGATEC

BASIC STRUT

	IME	PRIIMEK
ZLATA	LIZA	GOSAK
ZLATA	MAJA	KATIČ
ZLATA	DOROTEJA	LIPOVEC
ZLATA	VERONIKA	OGRIN
SREBRNA	KATJA	VERBIČ
SREBRNA	PIKA	SELAN
SREBRNA	KARMEN	REHAR
SREBRNA	LUCIJA	POLANČEC
SREBRNA	ARLINA	LETONJA
SREBRNA	NINA	KOVAČ
SREBRNA	VERONIKA	ISTENIČ
SREBRNA	ALMA	BOTONJIČ
BRONASTA	ELVISA	LATIČ
BRONASTA	ADRIJANA	KOGOVŠEK
PRIZANJE	ALDINA	LATIČ
PRIZANJE	ALBINA	ABAZI

Vera Tratnik

Naše mladinke državne prvakinja!

Naše mladinke v postavi **Ana Verdinek**, **Sanja Smiljanič**, **Nina Zupančič** in **Katja Gutnik** so od 4. do 5. aprila na 18. ekipnem državnem prvenstvu za mladinke in mladince v Murski Soboti dosegle izvrsten uspeh in po pričakovanjih osvojile naslov ekipnih državnih prvakinj.

Mateja Šfiligoj



18. državno prvenstvo za mlajše kadete in kadetinja

V nedeljo, 3. maja, je deset igralk in igralcev našega kluba je nastopilo v Škofji Loki na državnem prvenstvu za mlajše kadete in kadetinja posamezno ter dvojice. Tudi tokrat so naši tekmovalci dosegli izvrstne uvrstitve: 2. mesto Tom Šfiligoj – ml. kadeti posamezno; 3. mesto Tjaša Mihevc – ml. kadetinja posamezno; 3. mesto Mihevc-Pavčnik – ml. kadetinja dvojice; 3. mesto Šfiligoj-Kožul – ml. kadeti dvojice

JaB

Več lahko izveste na spletnih straneh NTK Logatec: <http://www.klub-ntk-logatec.si>.

Z vrha Krima – Ljubljana čudno majhna



Počitek vrh Krima.

Z vodnikom Tomazem Nagličem smo se aprila namenili na Krim. Po dobrih dveh urah zmerne hoje smo prišli v lepem sončnem dopoldnevu na vrh Krima (1108 m) in se ustavili pri

planinski koči, kjer smo se okrepčali in uživali v pogovoru na toplem soncu.

Krim stoji na jugu ljubljanskega prostora. Mogočen se kaže zaradi našega globinskega pogleda čez barje. Krim je od pamtiveka ljubljanski vremenski prerok. Vse do leta 1991 je poleg oblačnih kap nosil tudi nimb »vojne tajne«, ker je JLA na njegovi vrhni pleši imela svoja opazovališča in jih imata danes tudi slovenska vojska, ki pa se še zmeniti ne za vse bolj

številne izletnike, pohodnike ali avtomobiliste. Za opazovanje ljubljanskih vrat in ob njem se osrednjega jedra slovenske dežele ni lepšega prostora. To so vedeli že avstrijski zemljemerci, ki so tu, kakor piše na spominski plošči slovenskih geodetov, že v letih 1817 – 1828 postavili koordinacijsko izhodišče prve katastrske izmere dežel Kranjske, Koroške ter Primorske z Istro. Na Krim vodijo poti skozi prelepo naravno okolje: z Jezera pri Podpeči, iz doline Iške; lahko se pripeljemo po cesti z Rakitne. Z vrha se zdi Ljubljana čudno majhna. Pogled sega tudi čez Mokrc do Kureščka. Letos je bilo barje v velikem delu poplavljeno, posebno okrog Jezera pri Podpeči.

Po toplem poldnevu smo se po isti poti vrnili do parkirišča. Srečevali in pozdravljali smo pohodnike. Za nakup domače skute smo se ustavili na kmetiji na Planinci. Od parkirišča pelje široka pot do cerkvice sv. Ane, ki je zelo obiskana zaradi nenapornega kratkega sprehoda ter lepega razgleda na Barje. – Po ozki prometni cesti smo se popoldne pripeljali v Logatec polni pomladnega sonca.

Besedilo in foto Marinka Petkovšek

Iz sveta mladih

In bilo je kaj slišati... in videti

Vzorno oblikovan koncertno gledališki dogodek najmlajših z Osnovne šole Tabor

»Osnovna šola Tabor je ponosna na več kot 40-letno bogato tradicijo otroškega in mladinskega zborovskega petja. Od leta 1980 otroški in mladinski zbor OŠ Tabor vodi učitelj glasbene vzgoje in zborovodja Zdravko Novak. Pod njegovim vodstvom otroški zbor vsako leto pripravi samostojni koncertni večer. Ni veliko otroških zborov, ki to zmorejo! Zbor, v katerem pojejo učenci in učenke od 2. do 5. razreda devetletke, redno sodeluje na območnih in medobmočnih zborovskih revijah. Leta 2005 se je udeležil prvega regijskega tekmovanja in prejel bronasto priznanje, na tekmovanju leta 2007 pa si je s tekmovalnim sporedom pripel srebro, zborovodja pa nagrado za najbolje sestavljen program tekmovanja.«

Tako je bilo zapisano na vzorno oblikovanem koncertnem listu otroškega zbora OŠ Tabor za 19. april v Kulturnem domu Tabor. In je bilo na koncertu kaj lepega slišati! In videti tudi! V programu smo slišali enajst pesmi. Petje je bilo urejeno – z domiselno koreografijo in veznim naravovarstveno naravnanim besedilom podprto in režirano. Svoje je dodal izvrstni pianist Miha Nagode; občuteno odigrana spremljava je dopolnjevala petje, kjer je bilo potrebno. Tudi sicer skromna osvetljava gornjelogaškega Kulturnega doma je bila dogodka v prid. – Med koncertom smo videli tudi dva gledališka nastopa: šolarji POŠ Rovtarske Žibrše so večče uprizorili Papagaja in siničko, mlajša gledališka skupina OŠ Tabor pa zaključni prizor iz igre Nočemo biti dinozavri. Domiselna scena in

vešča režija sta dopolnili dober vtis dogodka.

Ena in trideset pevk in pevcev nam je z

zborovodjem pripravilo res lep poznopoldanski dogodek, ki so mu sledili ljudje iz skorajda celega sveta: od Argentine, Mehike in Ukrajine pa do nas, domačinov, kot je v čustvenem nagovoru pred dodatki navajala ravnateljica šole mag. Marinka Dodič.

Hvala vam, mladi pevci in zborovodja. Saj nas boste še razveseljevali, mar ne?

Jan Turk



Brepreval je otroški zbor OŠ Tabor
Foto: D. Kunc

Skrivnostni svet čebel

V naš Dom Medved prihajajo učenci iz osnovnih in srednjih šol iz vse Slovenije. Ker so učenci pri nas v neposrednem stiku z naravo, jih učimo, da se do nje skrbno obnašajo. Zato tudi v okviru projekta Ekošola izvajamo različne aktivnosti.

Letos smo se odločili, da učencem predstavimo skrivnostni svet čebel, predvsem zato, ker se je lani zgodil velik upad čebeljih družin. Učencem skušamo predstaviti velik pomen čebel, opravevalk sadnega drevja in poljščin, ter njihov pomen pri ohranjanju ravnovesja v naravi. Učencem predstavimo različne čebelje pridelke.

V spomladanskem času bomo čebele spoznavali tudi na prostem. V času ustvarjalnih delavnic pa ob pomoči otrok izdelamo čebelice iz različnih, zlasti odpadnih materialov. Letos smo se prvič predstavili tudi na Gregorjevem sejmu v Logatcu. Za zaključek našega spoznavanja čebel pa nas je ob dnevu Zemlje, 22. aprila, obiskal čebelar, ki nam je še bolj nadrobno predstavil skrivnostni svet čebel.

M.R.

Čebelice sodeluje s Knjižnico

Skupina Čebelice iz Vrta Kurirček – enota Tabor pri svojem delu pogosto sodelujemo s starši in različnimi zavodi v Logatcu. Tako smo že lansko šolsko leto sodelovali tudi s Knjižnico Logatec.

Minulo jesen smo odšli na prvi pohod in obiskali Knjižnico Logatec in si jo ogledali skupaj s knjižničarko. Dogovorili smo se, da nas bo knjižničarka obiskala tudi v skupini in nam predstavila zanimive zgodbe. Tako ob vsakem novem projektu povabimo med Čebelice Petro Rok, da nam pove pravljico na določeno temo.

Ivanka Godina in Tjaša Boh

Društvo prijateljev otrok in mladine ostalo pred vrati

Po dvanajstih letih dela in po več kot 500 dogodkih ter prireditvah, ki smo jih pripravili v Društvu prijateljev otrok in mladine Logatec (DPOM) ali vsaj na njih sodelovali, je pred časom društvo prenehalo s svojim delom

Društvo prijateljev otrok in mladine Logatec (DPOM) je leta 1996 nastalo na pobudo ravnateljev osnovnih šol naše občine. Na uvodnem sestanku je bilo predsedovanje društvu – na predlog takratne občinske uslužbenke Marije Gale – zaupano meni. Kaj hitro sem doživela, kako se je v društvu oblikovala ekipa mentoric, ki so svoj prosti čas z veseljem namenjale izvajanju programa za otroke. Da smo delale dobro, ni dvoma; otroško zadovoljstvo je bilo pač edini motiv za 12-letno delo.

V tem času smo izpeljali nekaj avtorskih projektov, ki so se odlično prijeli. Vsako leto smo ob dnevu Zemlje pripravili »Cvetlično tržnico«, na »Miklavževem sejmu« smo tudi drugim društvom, šolam in vrtcem omogočili prodajno razstavo. Deset let smo skrbeli za otroški lutkovni abonma. Skoz šolska leta smo skrbeli za različne ustvarjalne delavnice, izlete, tečaje plavanja, obiske muzejev, obudili smo otroško maškarado, in ne nazadnje, vsako leto smo sedemdesetim otrokom omogočili 10-dnevno letovanje v Savudriji (v desetih letih je tako letovalo najmanj 700 otrok). Vse našeto smo opravljale vsa leta s prostovoljnimi delom; sredstva za materialne stroške pa smo pridobivale preko občinskih javnih razpisov.

Projekti, ki smo jih zaključevali tako, da smo rezultate dela predstavili tudi občanom, so potekali tako, da smo izvedbo projekta vedno pričeli v sodelovanju s šolami in vrtci ali pa so se izobraževalne vsebine najprej odvijale v naših izobraževalnih in ustvarjalnih delavnicah, temu pa je sledila javna predstavitev dela na razstavah, sejmih ipd. Izrazito izobraževalna sta bila Miklavžev sejem in Cvetlična tržnica. Ves čas smo si prizadevali, da sejem ni postal tržnica s prodajo oblek, krem, nogavic..., ampak da je omogočal prikaz ustvarjalnosti otrok v naših, šolskih in vrtčevskih delavnicah. Cvetlične tržnice smo posvečali predvsem dnevu Zemlje. Spremljali so jih projekti spoznavanja zelišč, čajev, izdelovanja igračk iz odpadnega materiala, čistilne akcije otrok, izobraževalne otroške predstave na dvorišču pred šolo, predstavitev problematike učinkovite rabe energije in alternativnih virov energije, prva leta izdelovanje maket iz cvetja in sadik. Prodaja rož – komercialni vidik vrtnarjev in cvetličarjev – je bil v »drugem planu«. Želimo si, da projekt, ki ga bo verjetno v bodoče izvajalo Turistično društvo Logatec, obdrži to osnovno poslanstvo. Kot tržnica so bili vsi projekti povezani z otroško ustvarjalnostjo in so v sebi nosili vzgojno izobraževalno noto. Žal, je o tem bilo v lokalnih medijih napisanega zelo malo. Sami se poleg vsega dela nismo videli tudi v vlogi medijskega poročevalca o svojem delu. – Aktivno se je



S počitniških dejavnosti.

društvo vključilo tudi v ureditev otroških igrišč v Logatcu, v Lazah in v Grčarevcu. Članice društva so aktivno sodelovale v akciji Mercatorja, ki je nato izbral Logatec za enega od desetih krajev, v katerih je doniral igrala za otroško igrišče. S sredstvi donatorjev smo pomagali tudi pri ureditvi igrišča v Lazah.

Zakaj potemtakem končati z utečenimi projekti in delom, ki človeka veselijo?

Razlog je samo eden. Decembra lani so nas iz vrta Kurirček obvestili, da bodo v dogovoru z županom preselili oddelek predšolskih otrok na Notranjsko 14 (Stara občina). Sejna soba v tej hiši in naša pisarna, kjer smo pripravljali in izvajali večino društvenega programa, je postala nova Kurirčkova igralnica. Prepustili smo prostore vrtcu, hkrati pa v društvu, ki je v vseh teh letih naredilo veliko za otroke, tako rekoč čez noč ostali brez prostora. Jasno, ob tej presenetljivi odločitvi in kaj čudnem odnosu do našega dela, se je bilo težko lotiti novega boja – prosjačenja – za nove prostore, da bi v njih lahko nadaljevali s svojim prostovoljnim delom. Na tej točki enostavno zmanjka volje!

Zaradi staršev in predvsem otrok pa si močno želimo, da bi se v Logatcu našla nova skupina ljudi, ki bi bila pripravljena poskrbeti za že uveljavljene projekte. Čim prej, dokler so otroci še »zastupljeni« s plastelinom, žogo, rokavčki, škarjami in papirjem.

Ivica Podjed, predsednica DPOM

S skrbjo za zdravo okolje varujemo svoje zdravje

"Človek je stopil na Luno, toda cvetočega drevesa ali ptičje pesmice še ne zna ustvariti. Obvarujmo naše dežele pred nepopravljivimi napakami, zaradi katerih bi v prihodnosti pogrešali prav te ptice in drevesa."

(Felix Houphouët - Boigny)

Na Podružnični šoli V Rovtarskih Žibršah se učenci in zaposleni zavedamo, da imamo ljudje z naravo vedno večje težave, za katere smo sami dovolj krivi in odgovorni. Kar smo naravi v preteklosti dali, nam v veliki meri vrača. Težav se ne da reševati kratkoročno, bomo pa z osveščanjem otrok pripomogli k boljši prihodnosti. Zato smo vključeni v več projektov. Lani smo izvedli prvi del mednarodnega projekta Kids4future, letos z njim uspešno nadaljujemo. Naše skrbno delo in občutne uspehe pri varčevanju z energijo so opazili tudi drugi in nas predstavili v televizijski oddaji Enajsta šola.

Kot podeželska šola smo še posebej povezani z naravo. Zavedamo se, koliko nam pomeni, če živimo v zdravem okolju. Zato smo se letos pridružili tudi evropskemu projektu Eko šola kot način življenja. Učenci, delavci na šoli in starši smo zavzeto delali in zasledovali cilje projektov. Tako smo zasnovali svojo mavrično himno, svoj znak in slogan, eko koše in druge zanimivosti iz odpadnega materiala. Zbirali smo odpadne tonerje, plastične pokrovčke ter star papir in s skupno krajevno akcijo počistili vse občestne jarke. Naravo smo želeli zavarovati pred dodatnimi strupenimi snovmi, zato smo izdelovali naravna mila, kopeli iz zdravih rastlin, naravna čistila in gnojila. Barvali smo z naravnimi barvili in izdelali celo neškodljiva lepila. Tako kot smo skušali

skrbeti za »zdravje« našega okolja, tako smo razvijali in ohranjali tudi lastno zdravje.

Ob delu smo se veliko pogovarjali, poslušali drug drugega in se učili. Vse to je, seveda, majhen korak na skupni poti z naravo, a dovolj velik, da je v naših mislih in srcih porajal vprašanja: "Ali je še čas, da popravimo napačna ravnanja? Kako naj bi ravnali, da bo prizadevanje za čisto okolje postalo naša vsakdanja skrb?"

Odločili smo se, da Zemlji za njen praznik, 22. april, podarimo svoje zaobljube – za Zemljo bomo skrbeli vsak dan in s plemenitimi dejanji ozaveščali še naprej. Zbrali smo se na vrtu, nazdravili s kozarcem vode in se v mislih zahvalili, da še imamo pitno vodo, saj velja ta marsikje po svetu že za nedosegljivo razkošje. Posadili smo dve drevesi, ki nam jih je podaril Mercator in uredili čisto svoj zeliščni vrt.

Če vas pot ponese mimo naše šole, se ozrite na naše dvorišče. Opazili boste nežna, skromna sporočila otrok. Pridružite se naši zaobljubi, in poskrbimo za Zemljo; skupaj bomo laže »raznežili« naš planet.

Ana Žakelj



In zeliščni vrt bo ozelenel. Foto: A. Žakelj

Pisana gledališka pomlad

Jan Martinšek prejel nagrado za mladega obetavnega igralca festivala Gledališke sanje

Z medobmočnim srečanjem šolskih gledaliških skupin osrednje slovenske regije na odru logaškega Narodnega doma se je končala letošnja gledališka sezona v organizaciji območne izpostave JSKD Logatec.

Že v marcu smo si ljubitelji gledališča v dveh dnevih lahko ogledali kar osem predstav, med njimi dve lutkovni: prvo – **Zajubljeni žabec** – so predstavili mladi lutkarji POŠ 11. maj iz Grahovega, drugo, **Na smetišču**, pa pod režiserskim vodstvom Kati Dolenc Mladinski center sveti Nikolaj iz Logatca. Gledališke predstave so prispevali vrtci in osnovne šole logaške občine. Gledališka skupina VVZ Kurirček pod režiserskim vodstvom Nataše Rupnik in Nade Cindrič je odigrala igrico I. Petroviča Beliševa **Trmoglavci mucek**. Igralji OŠ 8 talcev z režiserko Sergejo Šorli Letonja so nam zaigrali **Kako prešerni smo danes** (interpretacijo Prešernovih pesmi v sodobni preobleki), dramska skupina OŠ Rovte pa Kniserjevo detektivsko zgodbo **Mala čaravnica Lili postane detektivka**, ki jo je režirala Aleksandra Stefanovska. Dramski krožek POŠ Vrh Sv. Treh Kraljev se je predstavil z igrico Anite Šefer Mihelič in režiserke Tjaše Mahnič **Meri Li An**. Gledališniki OŠ Tabor so sodelovali s kar dvema predstavama, obe je napisala Bojana Levinger. Mlajša dramska skupina je predstavila igrico **Nočemo biti dinozavri**, režija je bila v rokah Bože Nagode in Mire Lapanje Prinčič, starejša skupina pa je uprizorila besedilo **Skupaj smo boljši**. Režiserki te predstave sta Darja Merlak in Špela Zupan. Ta predstava se je tudi uvrstila na aprilsko medobmočno srečanje. Selektorici Maji Gal Štormar se je v celoti zdela najboljše. Zelo je pohvalila tudi vse ostale predstave; predvsem pa so bile mentorice zadovoljne, ker jim je dala vedeti, da zelo ceni njihove napore in razume vse probleme, s katerimi se srečujejo pri gledališkem ustvarjanju s predšolskimi in šolskimi otroki.

Na medobmočnem srečanju 22. aprila pa je poleg gledališnikov OŠ Tabor in njihove predstave **Skupaj smo boljši** nastopilo še pet gledaliških skupin iz osrednje slovenske regije. Videli smo kar

dve predstavi z OŠ Riharda Jakopiča, **Mala čaravnica, ki ni mogla biti zlobna** (M. C. Machada) in **Vzorni soprog** (Jeana Variota). Iz Zagorja je prišla dramska skupina OŠ Ivana Skvarče s predstavo Vinka Mörderdorferja **Zeleni fantek**. Igralci gledališke skupine

Rosika, ki deluje na OŠ Brezovica pod mentorstvom Mojce Klemen in Andreje Mudronja (obe sta napisali tudi besedilo), so zaigrali **Na sončni strani**. Gledališka skupina OŠ Litija Neuradno zasačeni pa je pod režijskim vodstvom Jane Štojs odigrala predstavo Žarka Petana **Zvezda diamantnega čuka**.

Strokovna spremljevalka Simona Zorc Ramovš je pohvalila prav vse predstave, hkrati pa svetovala ustvarjalcem, na kaj morajo biti še bolj pozorni. Najpomembnejše pa je, da otroci v igri uživajo, saj je gledališče stvar odnosov, in sproščenost igralcev je glavni ključ do dobre igre. Do tega pa lahko največ pripomore topel odnos mentorjev do otrok, ki ga je zaznala prav pri vseh predstavah medobmočnega srečanja. Vsi udeleženci razgovora pa so soglašali, da je zelo pomembno stalno izobraževanje mentorjev, saj je tako lahko sledijo vsem težnjam sodobnega gledališča.

Gledališko ustvarjanje v slovenskem prostoru sta s svojim nastopom na gledališkem festivalu *Gledališke sanje* popestrili tudi predstavi OŠ 8 talcev **Kako prešerni smo danes** in OŠ Tabor **Skupaj smo še boljši**; v tej predstavi je Jan Martinšek za vlogo Žarka prejel nagrado za mladega obetavnega igralca festivala. To je že tretja igralška nagrada na tem festivalu za gornjelogaške igralce, kar je še posebej vzpodbudno za razvoj gledališča na Logaškem.

Bojana Levinger

Gledališka pomlad. Foto: B. Levinger

Eko dan s starši

Na svetovni dan Zemlje smo prvi razredi Osnovne šole 8 talcev imeli tehniški dan odprtih vrat, na katerega smo povabili tudi starše. Za začetek smo si ogledali kratek film, kjer smo občudovali lepote naše Zemlje, takoj zatem pa smo si ogledali tudi slike o onesnaževanju in videli, kako lahko človek s slabim ravnanjem negativno vpliva na okolico. Vse skupaj nas je kar malo pretreslo, zato smo razmišljali, kako bi lahko vsak dan poskrbeli za boljši in lepši svet.

Počeli pa smo še veliko drugih zanimivih stvari. Vsak razred je izdelal uporabne pripomočke za igro iz odpadnega materiala; nastali so res lepi izdelki, s katerimi smo se tudi poigrali. Kasneje

smo se odpravili s starši še na šolsko igrišče in igrišče pred šolo, kjer smo uživali v lepem vremenu in aktivno sodelovali pri športnih igrah.

Staršem se iskreno zahvaljujemo za obisk in si želimo še več podobnih srečanj.

Tatjana Leskovec



Kakšna barva bo nastala, ko bom zavrtel vrtavko?

Mladi raziskovalci

Pod okriljem ZOTKS – Zveze za tehnično kulturo Slovenije že več let poteka akcija Mladi raziskovalci – Vključeni osnovnošolci gredo skozi proces priprave, izdelave in predstavitve raziskovalnih nalog

V notranjski regiji je mladinsko raziskovalno delo prisotno že leta, v zadnjem času pa število mladih raziskovalcev skokovito narašča, kar nas, strokovne delavce na šolah, še posebno veseli. Vabilo za letošnjo akcijo (v septembru 2008) je odšlo na 15 OŠ notranjske regije s pozivom ravnateljem, da imenujejo šolskega koordinatorskega za raziskovalne naloge. Število vključenih šol se vztrajno viša – letos 8 šol od 15-ih vabljenih, 21 raziskovalnih nalog, 37 mladih raziskovalcev (prevladujejo devetošolci), 19 mentorjev in 4 somentorji.

V četrtek, 16. aprila, so se vsi mladi raziskovalci s svojimi raziskovalnimi nalogami predstavili na regijskem srečanju v organizaciji OŠ 8 talcev. Predstavitve raziskav so mladi raziskovalci – po mnenju komisije – izvedli na zavidljivo visoki ravni. Članice komisije so izbrale 7 raziskovalnih nalog, ki bodo notranjsko regijo predstavljale na državnem srečanju mladih raziskovalcev 22. maja v Murski Soboti. To so:

Naslov :	Avtor/ji:	Mentor/ica:	Šola:	Področje:
PREHRANJEVALNE NAVADE UČENCEV OŠ IDRIJA	Špela Jereb, 9.r.	Matjaž Kerček, prof.biologije in geografije	OŠ Idrija	sociologija
RESNICA POD KRINKO	Ana Janež, Marija Šilc, Mateja Vončina	Ines Ožbolt, univ.dipl. psihologinja	OŠ Notranjski odred Cerknica	psihologija
SLOVENŠČINA, OMG	Hana Brus, Urška Erjavac	Mateja Govednik, prof.angl. Mojca Kompara, univ.dipl.prev.	OŠ Tabor Logatec	slovenski jezik in književnost
PTICE POZIMI	Gregor Hvala, 8.r.; Tomaž Hvala, 9.r.	Matjaž Kerček, prof.biologije in geografije	OŠ Idrija	biologija
ALI SO GOSPODINJSKI PRIPOMOČKI IZ UMETNIH MAS ZDRAVJU ŠKODLJIVI?	Miha Grah, 9.r.	Valerija Peternelj, prof. biologije; Viviana Golja, mag. kemije (Inštitut za varovanje zdravja)	OŠ Cerkno	kemija
PRIMERJAVA KAKOVOSTI ZRAKA MED BOROVNICO IN LJUBLJANO V ZIMSKEM ČASU	Irena Kržič, 9.b; Valentina Pezdir, 9.b; Maruša Škrbec, 9.b	Edita Močnik, prof. KEM-BIO	OŠ dr. Ivana Korošca, Borovnica	ekologija z varstvom okolja
JE NAŠA ŠOLA VELIK ENERGIJSKI POTRATNEŽ?	Katjuša Koler, 9.b; Tomaž Hvala, 9.b	Danica Vončina, učiteljica fizike	OŠ Idrija	fizika

Verjamemo, da se bodo dobro predstavili tudi na državnem nivoju. Prav vse, ki so v letos raziskovali in izdelali svojo raziskovalno nalogo, pa čaka v juniju še nagradni izlet.

Pomembno se mi zdi, da raste število učencev z izkušnjo raziskovalnega dela, kar gre nedvomno v prid akciji Mladi raziskovalci. V septembru se bodo z raziskovalnim delom srečali novi mladi osnovnošolski raziskovalci. Boš med njimi tudi ti?

Bojana Breznikar, regijska koordinatorka



Metuljčice na dobrodelnem koncertu. Foto: J. Meze

Učenci za učence

Šolski sklad Ježek z Osnovne šole 8 talcev je na tretji aprilski četrtek pripravil dobrodelni koncert »Naši učenci za naše učence«. Uvodoma je o potrebnosti in humanosti dobrodelnosti ter o dejavnosti šolskega sklada Ježek spregovorila predsednica sklada Alenka Cergonja.

Pevsko, plesno živopisno in radoživo razpoloženje v prepolni dvorani Narodnega doma so v domiselni režiji Sergeje Šorli Letonja na slikoviti ježkovi sceni navdušujoče poustvarili od folklorne skupine prek

pevske pripravljavnice in otroškega pa mladinskega zbora, baletne skupine pa šolske plesne skupine in Voje Djurana ter Taurusa vse do fantovskega okteta Poschlustae.

Za povezavo vsega dogajanja so poskrbeli zgovorni Igraljubi Sergeja, Maja, Ana, Eva, Nina, Nika, Zala, Manca, Gal in Žan. Dobrodelno občinstvo je odobravalno sprejemalo prav vse nastopajoče, še posebej pa bravurozni okteti. – Naj gre dobrodelni prihodek resnično v pravišnji namen.

Artemis

Z Anjo Štefan v svetu pravljic

V marcu nas je v okviru projekta »Beremo skupaj« (projekt vodi učiteljica Simona Kavčič na šoli 8 talcev že 10. leto zapored) obiskala znana slovenska pisateljica, pesnica in pripovedovalka pravljic 40-letna Anja Štefan. Učenci petih razredov smo v druženju z njo med drugim izvedeli, kako in kje nastajajo njene pravljice in kdo ji pomaga pri izboru zgodbic. Nadalje smo prisluhnili dvema za zdaj še neobjavljenima pravljicama: Hudič Lucifer in Steklena gora. – Ob koncu druženja pa smo gostji zastavili še nekaj vprašanj.

Vemo, da je Astrid Lindgren živele v podobni hiši, kot jo je opisala v Piki Nogavički. Je bila vaša rojstna hiša tudi pravljica?

Ja, živela sem v stari graščini nekdanjega italijanskega grofa Coroninija; v njej so uredili več stanovanj, in eno od teh stanovanj je bilo naše.

Kdaj ste se odločili postati pisateljica, pesnica in pravljicarica?

To se je kar samo od sebe zgodilo proti koncu mojega študija.

Ali je za poklic pravljicarke potrebna kakšna posebna šola?

Šole za poklic pravljicarke ni. Zagotovo pa človeku koristi znanje iz sorodnih področij. Recimo, študirala sem slovenščino, in poznavanje jezika mi zagotovo pomaga pri pripovedovanju.

Kje iščete navdih za pravljice?

Ja, v vsem, s čimer me obdaja življenje: doživljanje sveta, opazovanje tega, kar počnejo moji otroci; kaj najdem tudi med ljudmi, s katerimi se srečujem.

Koliko svojih uspešnic že imate?

Ja, to morajo drugi presoditi.

Zagotovo pa so med ljudi dobro sedle knjige Lonček na pike, Štiri črne mravljice, Bobek in barčica, Melje, melje mlinček in pa, denimo, knjiga Iščemo hiščo.

Katera vaših pravljic vam je najbolj pri srcu?

Bobek in barčica...No, morda tudi pravljica O teti Marjanci in medvedu, ki pa še ni izšla; kot serija so mi pa všeč Štiri črne mravljice.

Ste mamica dveh deklic in dveh dečkov. Kje pa živite?

Živimo v svoji novi hiši na koncu Cerknice z lepim zelenim kotičkom okrog in prijetno notranjostjo.

Ali vam otrokom pogosto pripovedujete pravljice?

Seveda. Po domače se uležem zraven otrok, pa jim kaj povem ali pa preberem; prebiram pa jim tiste zgodbe, ki bi jih želela izdati v svoji novo knjigi slovenskih pravljic. Otroci mi sproti zaupajo, katera zgodba se jim zdi dobra, katera pač ne.

Ali vam otroci pri pisanju pomagajo s kakimi idejami?

Kajpak iz življenja z otroki se porodijo tudi ideje. Na primer, zgodba o teti Marjanci in medvedu je nastala lani na morju. Z najmlajšo hčerkico sva se šalili okrog neke tete Marjance, ki si je sama delala avion; sicer aviona v pravljicah ni, ampak iz tega je začel nastajati lik tete Marjance.

Gospa Anja Štefan, hvala vam za pogovor. Želiva pa, da vam bodo vaš lep glas in vaše zanimive interpretacije pomagale pritegniti mlade poslušalce; petošolci smo bili ob vaših pripovedih povsem očarani.

Anja Grm in Simon Cigale,

OŠ 8 talcev Logatec

(Za)misli

Ideje dveh nadebudnih najstnic so iz njunih misli ušle na papir. Kaj se je zgodilo potem, smo si ogledali januarja in februarja na prvi samostojni razstavi kreatork Eve Razložnik in Mojce Plot, devetošolk OŠ 8 talcev

Kje sta dobili (za)misel za (za)misli?

Eva: Risala sem kreacije, pa so mi bile nekatere zelo všeč in sem prišla na idejo, da bi dala najlepše sešiti. Nato pa mi je oči predlagal, naj najprej pripravim razstavo.

Nato sem povprašala psihologinjo Bojano Breznikar, če sploh obstaja možnost, da že v devetem razredu naredim razstavo. Pritrdila je, in začele so se priprave. Povabili smo še Mojco, Matica Nartnika in Marijo Urbas.

Kaj pa potem, ko se je vse skupaj začelo?

Eva: Bilo je veliko priprav. Zmeniti smo se morali, kdo bo mentor, kje bo razstava in kdo bo organizator.

Mojca: Mentorica je bila Marija Urbas, Matic pa glavni organizator.

Za samostojne razstave je potreben tudi denar. Kje sta dobili?

Eva: Poprosili sva Šolski sklad, ki nama je odobril pomoč.

Kako pa so ljudje izvedeli za razstavo ustvarjalnih najstnic?

Mojca: Po medijih. Za medije sta poskrbela Matic in Bojana Breznikar.

Eva: V šoli in okolici smo nalepili plakate, nekaterim smo poslali letake, vabilo, ki ga je oblikoval Matic, se je vrtelo na Lepu, in tudi v Notranjskih novicah ste lahko izvedeli.

Na otvoritvi sta nosili zanimive kreacije. So bile vajine?

Eva: Midve sva narisali oblačili, sešila pa ju je Magda Kramar. Izbrali sva najenostavnejše.

Mojca: In ljudje so bili navdušeni nad kreacijami. Zadoljni pa so bili tudi s pogostitvijo (smeh).

Kdo pa je najbolj zaslužen, da je razstava uspela?

Mojca: Vsi okoli naju. S skupnimi močmi smo veliko naredili.

Eva: Tudi sošolci so z veseljem priskočili na pomoč.

V kakšnem stilu riseta?

Eva: Rišem v različnih stilih, po navadi tisto, kar bi oblekla tudi sama.

Mojca: Zmeraj rišem tisto, kar mi je všeč – v mešanem stilu.

In kje dobite navdih?

Eva in Mojca: Čisto enostavno; pride ti na misel!

Neža Lukančič, 8. c

Dan medijev v zapisih šestošolcev

Imeli smo kulturni dan

V četrtek, 16. aprila, smo imeli šestošolci na Osnovni šoli 8 talcev kulturni dan. Seznanili smo se z mediji. Prvo uro nas je obiskal urednik Logaških novic g. Marcel Štefančič. Pripovedoval nam je o tiskanih medijih. Izvedeli smo veliko zanimivega o Logaških novicah, npr., kaj je pomembno za časopisni članek, kako članek napišemo...

Na koncu smo morali napisati članek o tem dogodku.

Ta dan smo izvedeli tudi, kako napisati članek za naš šolski časopis.

Sonja Sekirnik Cergonja, 6.a

Obiskal nas je urednik Logaških novic

Šestošolci smo imeli kulturni dan četrtek, 16. aprila, na Osnovni šoli 8 talcev. V razredu smo se pogovarjali o različnih medijih. Posebna ura je bila namenjena časopisnemu mediju. O časopisu nam je govoril gospod Marcel Štefančič, ki je urednik Logaških novic. Pripovedoval nam je, kaj sploh pomeni medij, kako nastanejo Logaške novice in kako se napiše članek.

Ura je bila zelo poučna in v tej uri sem se naučil več o člankih. Bilo je poučno in zabavno.

Lovro Novak, 6.b

Šolska ura nekoliko drugače

Na Osnovni šoli 8 talcev smo imeli 16. aprila kulturni dan. Četrto uro kulturnega dne smo preživeli z Marcelom Štefančičem, urednikom Logaških novic. Govorili smo o medijih in pojasnjevali, kaj pomeni beseda medij. Pogovarjali smo se tudi, kako sestavimo članek in še kaj.

Bilo mi je v veselje, da sem spoznal več stvari o medijih. Tema je bila zelo zanimiva.

Pohvaliti moram tudi Marcela Štefančiča, saj si je vzel čas za nas.

Benjamin Arhar, 6.c

Odgovor

na Javni poziv za razrešitev problematike financiranja dejavnosti Pihalnega orkestra Logatec

V 7. številki Notranjsko kraških novic 10. aprila je Pihalni orkester (v nadaljevanju: orkester) objavilo »Javni poziv za razrešitev problematike financiranja dejavnosti Pihalnega orkestra«, v katerem med drugim navaja, da je Občina Logatec (v nadaljevanju: občina) redni dejavnosti orkestra za leto 2009 namenila 1.820 EUR. Podatek je vzet iz konteksta in v taki obliki zavaja javnosti in to v obdobju recesije, ko raste število tudi logaških občanov, ki si ne morejo več privoščiti človeku dostojnega življenja. Orkester je na dveh razpisnih področjih občine za leto 2009, kamor se je prijavil, dobil odobrenih 19.386,14 EUR.

Ne občina, ampak Komisija za sofinanciranje letnih projektov mladinskih organizacij je orkestru za leto 2009 odobrila 2.852,67 EUR, Komisija za sofinanciranje dejavnosti na področju kulture pa 16.533,47 EUR. Od tega 2.120,64 EUR za redno dejavnost, kamor spada tudi sofinanciranje izobraževanja, to je 300 EUR, za nakup osnovnih sredstev jim je bilo odobrenih 8.822,88 EUR, za izvedbo projektov pa 5.589,94 sofinancerskih sredstev. Občina vseskozi tudi pomaga reševati stisko orkestra na več načinov: s prilagoditvijo pravilnikov za sofinanciranje dejavnosti (več o tem na www.logatec.si), s pridobitvijo prostorov in s pogodbenim odnosom, ki orkestru zmanjšalo stroške najemnine za 96,8 %, z županovimi izrednimi dotacijami, z brezplačno promocijo njihovih dogodkov na spletnih straneh in v lokalnih medijih, s promocijo uspešnosti društva v drugih občinah in v zamejstvu, s plačevanjem potnih stroškov za prevoz na dogodke, katere izvajajo poleg tistih, ki so jih prijavili na razpis, in še bi lahko naštevali.

Na Logaškem deluje 129 društev, razvrščenih v devet od desetih kategorij po dejavnosti. Društva se med seboj razlikujejo tudi po statusu, ki jim prinaša zakonsko določene ugodnosti. V Logatcu ima status delovanja v javnem interesu 22 društev, med njimi pa ni Pihalnega orkestra, ki kakor pravijo njegovi predstavniki, »po svoji kakovosti in obsegu dejavnosti trenutno sodi v sam vrh slovenskega pa tudi evropskega godbenišтва«. Tudi vsi ostali visoki dosežki, za katere orkestru še enkrat čestitamo, niso pripomogli k izdaji odločbe, s katero bi pristojno ministrstvo določilo, da je Pihalni orkester boljši od ostalih. Veliko vrst ugodnosti orkestra s statusom sicer nimajo, a v finančni krizi, v kateri je orkester že več desetletij, kakor je moč razbrati v člankih in javnih nastopih, vsak privarčevan EURO še kako prav pride. Vendar je najlažje svojo krivdo za neugodne situacije preložiti na breme lokalne skupnosti, ki orkester kljub vsemu nagajanju, izsiljevanju in blatenju, še vedno hrani. Občinska uprava in župan take brezpredmetne očitke in napade prenašata že leta in sta jih že tako navajena, da se nanje ne odzivata več. Javnost pa ob neodzivanju dobi občutek, da je tisti, ki je ostal tihi in se na provokacijo ne odzove, tudi kriv za nastalo situacijo, vendar je resnica daleč od tega. Glede na dejstvo, da orkester zakonsko prav nič ne odstopa od ostalih društev, se na enak način tudi obravnava pri postopku sofinanciranja dejavnosti na razpisnih področjih. Komisija za sofinanciranje dejavnosti na področju kulture pa je v sklopu svojih pravnih možnosti vedno naredila čisto vse, da je izboljšala položaj orkestra. Tako je orkestru tudi letos pri vseh projektih dodelila dodatno število točk, in sicer: v 90 % so dobili maksimalno število točk - 100.

Kaj je tisto, kar največkrat privede do neugodnih finančnih situacij, ali nepoznavanje in nespoštovanje zakonodaje in razpolaganje s premoženjem orkestra, v katerem precejšen del predstavljajo javna sredstva, z veliko žlico, deljenje premoženja orkestra med člane ali recesija, ki sili potencialne sponzorje v odpoved sponzorstva ali so vzroki kje drugje, pa bodo morali člani razrešiti z vodstvom orkestra. To ni dolžnost občine. Se pa s takimi vprašanji ukvarjajo pristojne Inšpekcijske službe. Prav tako ni dolžnost občine zagotavljati orkestru vsa sredstva, ki jih porabijo v koledarskem letu. Za tem stojita najmanj dve dejstvi. Prvo je to, da mora občina na vseh področjih delovati v skladu z zakonodajo in predpisi, ki določajo, da na področju razpisov sofinancira, torej delno pokrije stroške upravičencev, ne v celoti, drugo dejstvo pa je izjava predsednika orkestra, da bo pri realizaciji predlaganih vsebin zagotovil sredstva za razliko med zneskom celotne vrednosti predlaganih vsebin in odobrenimi sredstvi, s katerimi pomaga občina. Zato taki javni pozivi, s kakršnimi orkester napada občinsko upravo, svetnike Občinskega sveta, Komisijo za sofinanciranje dejavnosti na področju kulture in ostalo javnost, niso umestni, saj je skrb za zagotovitev sredstev stvar orkestra in ne več lokalne skupnosti, ki je pri razdelitvi davkoplačevalskega denarja naredila vse v svoji moči in v skladu z zakonodajo.

Še več, zgodi se tudi, da vidni predstavnik občine tvega svoj položaj in službo ter zavestno krši zakon in ugodi orkestru, kar se je zgodilo konec decembra 2008, ko je orkester prejel nakazilo še dodatnih 9.000 EUR, ki so ostali neporabljeni na kulturnem razpisnem področju. V besedilu njihovega »Javnega poziva za razrešitev problematike financiranja«, ki so ga prejeli vsi svetniki in nekateri mediji pa se sprenevedajo z izjavami: »Ob koncu koledarskega leta v proračunu tako ostajajo visoki neizkoriščeni

zneski kulturi namenjenih sredstev, ki z novim letom ponovno poniknejo v občinski proračun!« To sprenevedanje je še toliko večje ob dejstvu, da je občinska uprava z dodatno dikcijo iz Pravilnika o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa, katero je s podpisom odobrila Komisija za sofinanciranje dejavnosti na področju kulture, preusmerila potencialna neporabljena sredstva z letošnjega razpisa trem društvom, med katerimi je v največjem obsegu ravno orkester.

Morebiti pa je sedaj obnašanje vodstva orkestra pripeljalo samo društvo tako daleč, da jim bodo še tisti, ki so jim vedno stali ob strani in jih moralno ter predvsem materialno podpirali, zaprli vrata.

Zadnji incident, ki je prepričal župana občine, da je zadržal letošnjo pogodbo o sofinanciranju kulturnega področja (16.533,47 EUR) se je zgodil na Gregorjevem semnju. Prvo kršitev, ki jo je vodstvo orkestra naredilo, je bila prepozna prijava o sodelovanju. Organizatorja - Občinska uprava in Komunalno podjetje Logatec sta pogledala skozi prste in orkester kljub temu uvrstila v program. V prijavi so zahtevali, da jim organizator priskrbi brezplačno uporabo stojnice, in so jo dobili, kljub prepozni prijavi in odobrenim sredstvom z razpisa, na katerem so prijavili tudi sofinanciranje njihove lastne promocije na največji občinski prireditvi - nastop na sejmju. Prav tako jim je bilo prihranjeno plačilo tržnine in ostalih stroškov predstavitve na tem dogodku.

Druga kršitev se je zgodila, ko niso upoštevali navodil organizatorja in so namesto na lokacijo za sestavo povorke, samovoljno odšli pred oder in s tem ogrozili izvajanje povorke.

Tretja kršitev je bila laž o dogovoru z organizatorko, da se v program umesti še točka njihovega govora pred publiko, s katero so zavedli povezovalca prireditve.

Četrta kršitev je zavajanje javnosti s podatki, ki so iztrgani iz konteksta, in govorijo o sredstvih, ki so jih dobili odobrene za redno dejavnost pri kulturi, zanimivo, niso pa navedli, da sta jim komisiji odobrili za leto 2009 toliko sredstev, da bi z njimi lahko nakupili kar 1.020 prehrabnih paketov za tiste, ki tovrstno socialno pomoč potrebujejo v vedno večji meri, torej 19.386,14 EUR.

Peta kršitev pa je kršitev nenapisane pravila med nastopajočimi, da v času kulturnega programa na odru, nihče drug ne izvaja kakršnega koli glasbenega programa na Cankarjevi ulici, ki je ozvočena in se program prenaša preko zvočnikov, kar pomeni, da je Cankarjeva ulica polna trušča, ki odbija tako obiskovalce kakor prodajalce. Poleg tega pa je tako izvajanje točk med nastopom ostalih nastopajočih na odru neetično, nespoštljivo in nesramno.

Pogodbe tako orkester še ni prejel. Najverjetneje je do majske redne seje Občinskega sveta tudi ne bo.

Sredstva, ki jih je prejel orkester 2006 - 2009

Področje/leto	2006	2007	2008	2009
Razpis/redna dejavnost	672,96	1.075,13	1.754,02	1.820,64
Razpis/izobraževanje	166,92	370	300	300
Razpis/projekti	3.323,42	12.993	5.274,62	5.589,94
Razpis/osnovna sredstva	Jih še ni v tej obliki	Jih še ni v tej obliki	6.137	8.822,88
Razpis/najemnina	4.715,41	6.502,01	Je ni več v tej obliki	Je ni več v tej obliki
Posebna proračunska postavka	11.266,90	Ne obstaja po Zakonu o javnih finančnih	Ne obstaja po Zakonu o javnih finančnih	Ne obstaja po Zakonu o javnih finančnih
Županove donacije	1.689,28	470,65 potni stroški, v ceno niso šteti stroški najema prostorov in vzdrževanja prostorov za nastope, kar je krila Občina	3.121,20 - petina vseh sredstev, ki jih župan namenja za sponzorstva (sredstva so dobili za hlače in sukničje po meri) + 2.777,10 z naslova sofinanciranja programov mladinskih organizacij + 9.000 EUR	Sofinanciranje programov mladinskih organizacij 2.852,67 + še neznan delež, ki bo v večini pripadel društvu po koncu novembra, ko bo vidno, koliko sredstev bo ostalo.
skupaj	21.834,89	21.410,79	28.363,96	19.386,14 +

Za jasnejšo sliko in primerjavo podajamo tabelo sredstev, ki jih je orkester prejel v zadnjih letih. Na spletni strani občine www.logatec.si boste našli še razpredelnico, v kateri so podatki o razdelitvi letošnjih sredstev, kakor tudi pojasnila in podrobnosti, določene z razpisi in društvu ter s kulturo povezanimi področji.

Renata Gutnik, koordinatorka za kulturne in turistične dejavnosti

Na rob Napoleonovemu drevoredu

Iz zapisov o dogodkih v Logaškem okraju v letu 1888 (letošnje Logaške novice številke 1, 2 in 3) izvemo za točen datum dveh nastajajočih drevoredov v Logatcu. Najslavnejši, tako imenovani „Napoleonov drevored“, se tako imenuje le v ljudskem izročilu. Očitno je zelo star, sega verjetno res v „Napoleonovo“ dobo, kar pa ni dokumentirano! (Podobno je z zgodbo o prenočitvi Napoleona v Milavčevi hiši spomladi l. 1797! Napoleon je vsekakor bil v Logatcu, zagotovo pa je tu prenočil njegov general Jean-Baptiste Bernadotte – kasnejši švedski kralj Karl XIV. Napoleon pa je, to je dokumentira-

no, prespal v škofijskem dvorcu poleg stolnice v Ljubljani!). Zapisa datuma o zasaditvi lipovega drevoreda pa ni do zdaj še nihče odkril.

Prav neverjetno se zdi, da zasaditve tako dolgega drevoreda ne bi zabeležil noben uradnik (občinski, cestni, vojaški) ali pa kak vaški kronist (župnik, učitelj). – Prav bi bilo, da bi nam v Logaških novicah kak strokovnjak-dendrolog pojasnil ali celo določil starost (kakega podrtega) drevesa.

Gvido Komar

III. DEL

Od prvih Logaških novic mineva 55 let

S posebnim poudarkom na obdobju 1954-1975

Štetja letnikov in izdaj

S štetjem letnikov je bilo precej zmešnjav oziroma sprememb. Podobno je tudi z nekaterim štetjem številke; pred nekaj leti je bilo tudi nekaj težav z imenom (lastništvo imena), saj je glasilo nekaj časa moralo izhajati pod imenom „Logaške“

Logaške novice: informativni vestnik Delavskega sveta KLI (ISSN C504-5266)

1954-1958 (leto 1 do 5). Logaške novice: glasilo Kombinata lesno predelovalne industrije Logatec (ISSN C504-5266) od 22. julija 1970 do št. 1 do januarja 1975 (leto 1 do 6).

Logaške novice: glasilo SZDL občine Logatec (nova ISSN 0350-9281) od marca 1975 št. 1, do maja 1990 št. 3, (leto 1 do 16).

Logaške novice: glasilo Skupščine Občine Logatec od septembra 1990 do konca leta 1994. Ne duha ne sluha pa ni o štetju letnikov. Januarja 1991 postane urednik Janez Gostiša. V uvodniku je pisal o 35-letni zgodovini LN. V tem letu je izšlo 8 številke, nikjer pa ni podatkov o letnikih.

Aprila 1992 izide št. 1, ki prinaša podatek – leto 23. S št. 1-2 (marec 1995) dobijo LN nov podnaslov: glasilo občine Logatec. Ta podnaslov je ostal do danes. Julija 1999 (št. 7) začne LN izdajati podjetje MALI.

Potem zaporedno štetje teče do leta 2002 (marec). Takrat je podatek o letu 33. Majska številka istega leta pa prinaša podatek o letniku 32. Leto 2003: letnik 33. Leto 2004: do št. 8/9 letnik 34. Leto 2004: št. 10 ima že podatek o letniku 35. To zadnje pa je dejansko pravilno štetje upoštevaajoč, da se je uredništvo odločilo šteti letnike od l. 1970, odkar LN neprekinjeno izhajajo. Konec leta 2004 je uredništvo elegantno preskočilo naslednji letnik in naslednje leto 2005 štejemo že letnik 36. Tako pridemo do jubilejnega leta 40 (XL). Če bi upoštevali prvih pet letnikov (1954-1958), bi šteli že letnik 45! – Poimenovanja "letnik", "leto" so bila zelo nedosledna, včasih pa jih preprosto ni bilo. Imam občutek, da se je vedno, ko je bila kakšna nejasna situacija z glasilom,

to izražalo tudi na podobi (brez navedbe uredništev, urednikov, brez štetja letnikov, čudna štetja izdaj).

Tudi štetje posameznih izdaj je zelo zanimivo. Včasih je poleg številke še mesec ali celo točen datum, včasih samo tekoča številka, včasih pa samo naziv meseca. Tudi format glasila se je spreminjal. Merilo velja po višini hrbitišča v centimetrih: 1954-1994 med 30 in 33 cm, 1995-1999: 41 cm, 2000-2001: 43 cm, 2002-2009: 30 cm

Urednikov ne navajam, saj so izčrpno predstavljeni v letošnji januarski številki.

In še nekaj zanimivosti

Leta 1999 se v št. 2 pojavijo barvne strani. Julija (št. 7) je v novicah naveden naslov uredništva pri podjetju Mali. Glasilo se privatizira. Septembra (št. 8) se je podnaslov "glasilo občine Logatec" spremenil v "časopis občine Logatec". Leta 2001, ko je že nekaj časa glasilo izdajalo podjetje Mali, je na št. 7 (julij) navedena cena 350 SIT. Cena je navedena do št. 12. Leta 2002 je podjetje Mali izdalo še tri številke (do marca), črno bele in brez podnaslova. Cene ni bilo več. Aprila je Občina Logatec izdala posebno publikacijo z naslovom: **Sporočanja** iz občinske hiše: vaje civilne zaščite - 2002. Maja začnejo ponovno izhajati LN pod okriljem Občine Logatec. Štetje let gre iz 33 na 32. Zaradi sodnih sporov (in zaščite imena) glede naziva glasila Občina Logatec ni smela izdajati glasila pod imenom Logaške novice. Oktobra izide št. 9 pod naslovom "Logaške". To ime je občinsko glasilo uporabljalo do št. 7 (julija) 2005. Ostane ista ISSN številka 0350-9281 in tudi štetje številke ter letnikov se nadaljuje. Novembra 2002 izda podjetje Mali še ene (svoje) LN brez označbe štetja in s podnaslovom: brezplačno glasilo za občane občine Logatec. Septembra 2005 s št. 8/9 ponovno izide občinsko glasilo pod imenom "Logaške novice".

Za konec naj povem, da so LN dober lokalni časopis z dolgo tradicijo. Kljub različnim burnim dogajanjem in težnjam so se obdržale in še naprej kvalitetno informirajo občane o dogajanju v naši občini.

Gvido Komar

Urnik knjižnic

KNJIŽNICA LOGATEC

Tržaška cesta 44, 1370 Logatec,
tel. 01 7541-722 / fax 01 7543-137,
www.log.sik.si,
knjiznica.logatec@log.sik.si
ponedeljek, sredo, petek : 9.00 – 19.00
torek, četrtek : 12.00 – 19.00
sobota: 8.00 – 13.00

KRAJEVNA KNJIŽNICA ROVTE

torek: 15.00 – 19.00
četrtek: 12.30 – 19.00

KRAJEVNA KNJIŽNICA HOTEDRŠICA

sreda: 16.00 – 19.00
petek: 16.00 – 19.00

KNJIŽNICA VRH SV. TREH KRALJEV

torek: 12.30 – 14.30; petek: 17.00 – 19.00

Zahvala



Elda Podkrajšek

*Bolečino lahko skriješ,
tudi solzo zatajiš,
a praznine, ki ostaja,
nikoli ne nadomestiš.*

Ob smrti naše drage mame, none in pranone Elde Podkrajšek se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za darovano cvetje, sveče, izrečena sožalja in vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Posebej se zahvaljujemo govornici ga. Vesni Jerina za izrečene besede slovesa, pevcem za lepo zapete žalostinke in trobentaču. Zahvala PGD Logatec za častno stražo, zastavonoši in društvom ter praporščakom gasilcev, upokojencev, zveze borcev in društva invalidov.

Lepa hvala tudi osebju Doma upokojencev na Vrhniki za nego v času bivanja v domu.

Žalujoci vsi njeni

Zahvala



*Vsaka pesem, vsaka solza
najde svojo pot;
v življenju večne sreče
usmerja nam jo Bog*

Albina Vidmar

24.11.1920-6.4.2009

Ob boleči izgubi naše mame, sestre, babice in prababice se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, sosedom in znancem za izraženo sožalje, darovano cvetje in sveče ter za spremstvo na njeni zadnji poti.

Še posebno se zahvaljujemo osebju Doma Marije in Marte za vso skrb in nego v zadnjih dnevih njenega življenja. Hvala tudi g. župniku Janezu Komparetru za lepo opravljen obred, pevcem, pogrebniemu zavodu Menart ter Komunalnemu podjetju Logatec

Hvala vsem!

Vsi njeni

Napovednik

Petek 15. maja, ob 20. uri. Dvorana "Stare šole" v Rovtah
4. NASTOP UČENCEV DISLOCIRANIH ODDELKOV GŠ LOGATEC V ROVTAH - Predstavitve s pestro paleto instrumentov solistov in v komornih skupin.

Org in info: GŠ Logatec, 01/7590 730

Sobota, 16. maja, ob 12.30 (v primeru slabega vremena sobota 23. maja), ploščad pred Knjižnico Logatec
BUKVARNA IN SPREMLJAJOČE PRIREDITVE
Info.: Knjižnica Logatec (Bibijana Mihevc), tel. 01 7541 722

Nedelja 17. maja, ob 20. uri. Dvorana Glasbene šole
SKUPNI KONCERT GLASBENE ŠOLE LOGATEC IN GLASBENE ŠOLE IZ ITALIJE "SCUOLA COMUNALE DI MUSICA DI RUDA - PROVINCIA DI UDINE" - Na skupnem koncertu se bodo predstavili učenci in učenke godalnega, pihalnega in trobilnega oddelka GŠ Logatec ter gojenci pianističnega in kitarškega oddelka gostujoče glasbene šole iz Italije.

Org in info: GŠ Logatec, 01/7590 730

Sreda, 20. maja, ob 19.30. Knjižnica Logatec
ZDRAVJE JE V NAŠIH ROKAH IN NOGAH - Predavanje Helene Alenke Bizjak
Info.: Knjižnica Logatec (Bibijana Mihevc), tel. 01 7541 722

Četrtek 21. maja, ob 20. uri. Dvorana Glasbene šole
10. NASTOP UČENCEV V ŠOLSLEM LETU 2008/2009 - Predstavitve s pestro paleto instrumentov solistov in komornih skupin.

Org in info: GŠ Logatec, 01/7590 730

Sobota, 23. maja, ob 9.30. Planinsko polje
II. POHOD PO PLANINSKEM POLJU - Z igrišča pred

Podružnično osnovno šolo v Lazah, prek odmaknjenih poti in steza, ki vodijo do roba podzemnega sveta in skozi gozd na polje ob spremljavi pesmi Unice prav tja do grajskih razvalin ...

Organizator pohoda je Turistično društvo Lanski vrh; Prijave od ponedeljka, 18. maja, do petka, 22. maja, na e-naslov lanskivrh@gmail.com in na tel.: 041/376 278 (Janez Šabec) ter 041/863 624 (Branko Simšič).

Od ponedeljka, 25. maja, do petka, 29. maja. Steklena galerija

RAZSTAVA OB 50. OBLETNICI VRTCA - Razstava otroških del ter pregled dela vrtca v tem obdobju
Org in info: Vrtec Kurirček Logatec, 01 7590 400, vrtec.kurircek@vrtec-logatec.si

Torek, 26. maja, ob 19.30. Velika dvorana Narodnega doma

S POTI PO INDIJI IN INDONEZIJI - Potopisno predavanje Janeza Matosa in Petre Holc -
Info.: Knjižnica Logatec (Bibijana Mihevc), tel. 01 7541 722
Četrtek, 28. maja, ob 17. uri. Športna dvorana Logatec
PRIREDITEV OB 50. OBLETNICI VRTCA - Predstavitve vrtca z nastopom otrok

Org in info: Vrtec Kurirček Logatec, 01 7590 400, vrtec.kurircek@vrtec-logatec.si

Petek 29. maja ob 20. uri. Dvorana Glasbene šole
ZAKLJUČNI KONCERT SOLISTOV IN KOMORNH SKUPIN GŠ LOGATEC - Predstavili se bodo najboljši solisti in komorne skupine z Glasbene šole Logatec.

Org in info: GŠ Logatec, 01/7590 730

V Knjižnici je zmeraj kaj novega

Slovensko leposlovje

•KAJZER, J.: V temnih, nemirnih nočeh : realni kristaliti (kratka proza); KRAMOLC, T.: Sol v grlu; LEPELJ B., S.: Camino : moja samotna pot ali čiščenje duše in telesa po žensko (dnevnik, spomini); MARKUŠ, R.: Borci brez preteklosti : legio patria nostra : resnična doživetja Slovencev v francoski Legiji tujcev (dnevnik, spomini); !PETAN, Ž.: Pasje bombice : izbrani aforizmi (aforizmi)*; SIVEC, I.: Ribčev dohtar : po Sloveniji po poteh Franceta Prešerna (biografski r.); ŠTUSEJ, I.: Punčka (kratka proza); URSIČ, O.: Sadovnjak (kratka proza); !VEZOVIŠEK, M.: Kuba libre : pesem o svobodi*.

Slovenska poezija

SNOJ, J.: Kažipot brezpotij

Tuje leposlovje

AJVAZ, M.: Drugo mesto; CHÖYING, D.: Moj glas za svobodo (avto-biografski r.); !DÖRRIE, D.: Naravnost v srce in druge zgodbe (kratka proza)*; GARWOOD, J.: Odkupnina
!GREGORY, P.: P.: Dediščina Boleynovih (zgodovinski r.)*; JONES, C.: Ne brez moje sestre (avto-biografski r.); JONES, S.: Dragulj iz Medine (zgodovinski r.); KISHON, E.: Tudi Abraham ne more nič za to (humor); KLÍMA, I.: Ljubimčeve klopotače in druge ženske grozljivke (kratka proza); MALOUF, D.: Umišljeno življenje; MCGUCKIN, I.: Bo fantek? Bo punčka? Bo — : moja zgodba o prizadevanju za zanositev (dnevnik, spomini); MORA, T.: Vsak dan; !NABOKOV, V. V.: Vabilo na usmrtitev*; PACHECO, J. E.: Načelo užitka
!PETTERSON, P.: Konje krast*; !ROUSSEAU, J.-J.: Julija ali Nova Heloiza : (izbrani odlomki)*; !SHAFK, E.: Boljša palača*; TUTUOLA, A.: Pivec palmovega vina; UMRIGAR, T.: Razdalja med nama; !XINRAN: Nebesni pokop : epska ljubezenska zgodba iz Tibeta (biografski r.)*.

Tuja poezija

OROZCO, O.: Na koncu je bil glagol

Strokovna literatura

BADIOU, A.: Ime česa je Sarkozy? (politika); BRIGHT, S.: Biobran : pot do močnega imunskega sistema : imunomodulacija in njene koristi za bolnike z rakom (alternativna medicina); CURRIVAN, J.: 8 čakra : spoznajte kozmično zavest in kdo v resnici ste (alternativna medicina); DAVIES, K.: Naš malček : naravna vzgoja in skrb za vašega otroka (medicina); !DEL Ponte, C.: Gospa tožilka : soočenje z najhujšimi zločinci človeštva in s kulturo nekaznovanosti : spomini Carle Del Ponte s Chuckom Sudeticom (pravo)*; *DISKRIMINACIJA in pravice človeka v slovenskih zaporih (pravo)*; FEYERABEND, P. K.: Znanost kot umetnost (filozofija); FIGGIS, M.: Kako narediti film z digitalno tehnologijo : priročnik za filmske zanesenjake (fotografija); FREEDMAN, R.: Mrha suha tud' kuha : hudi recepti za lačne punce, ki nočejo več kuhati svinjarije (in bi rade izgledale božansko)! (kuharice); GRAY, J.: Mars in Venera na delovnem mestu (psihologija); GRŠKI otoki (turištni vodniki); HAGSTROM, R. J.: Buffettova načela :

brezčasna načela investiranja za nove gospodarske razmere (gospodarstvo); HARRIS, A. B.: Ostanimo v redu (alternativna medicina); HEATH, O.: Urbani ekošik (stanovanjska oprema); HOČEVAR-B., I.: Fiziologija in patologija glasu ter izbrana poglavja iz patologije govora (medicina); HODSON, P.: Imate popolnega partnerja? : 50 nasvetov, s katerimi boste bolje spoznali svojega partnerja (psihologija); IL DIVO: Il Divo : naša glasba, naša pot, naše besede (glasba); JANEVSKI, S.: Varstvo potrošnikov : prodaja in nakup potrošniškega blaga in storitev s sodno prakso, primeri iz prakse in obrzci (socialno skrbstvo); JEVŠNIK, T.: Orhideje : gojenje tropskih orhidej (vrtinarstvo); !KLEIN, N.: Doktrina šoka (gospodarstvo)*; !KNEZ, F.: Ožarjeni kamen (alpinizem)*; KOCIJANČIČ, G.: Kaj je ... knjiga? : pogovori s Tinetom Hribarjem, Tomažem Šalamunom, Mladenom Dolarjem, ... (splošno); KOZAK, J.: Numerična analiza (matematika); KRILA migracij : po meri življenjskih zgodb (sociologija); LEBE, S. S.: Kulturna dediščina in lokalne tradicije kot temelj turistične ponudbe podeželja (gospodarstvo)

!LJUBLJANSKO barje : neživi svet, rastlinstvo, živalstvo, zgodovina in naravovarstvo (narava)*; MATOZ, Z.: Orlek : 20 let knap'n'rolla (glasba); MEDIJSKO pravo (management); !MENEŽMENT človeških virov (management)*; NEWELL, S.: Kako igramo golf : priročnik, ki vas korak za korakom popelje ... (šport); PARNIA, S.: In kaj je na koncu? (psihologija); !PODGORNIK, R. R.: Cvetoče okrasje : zelena in pisana darila narave (vrtinarstvo)*; PRITCHARD, P.: Nevarna igra : plezalčeva odiseja od Llanberis do velikih sten (alpinizem); REICH, G.: Motnje hranjenja : ponovno odkrivanje zdrave prehrane (zdrava prehrana); SANJSKE poti po Evropi (geografija); SCHREIBER, C.: Savna : užitek za telo in čute : za zdravje in sprostitve, program razvajanja za lepo kožo, dodatek: načrtovanje in urejanje domače savne (alternativna medicina); SELIŠNIK, I.: Prihod žensk na oder slovenske politike (politika); SEVER, U.: Prekolesarimo Slovenijo : [prva GPS-transverzala po Sloveniji] (turištni vodniki); SHARMANBURKE, J.: Mitološki tarot (mejne znanosti)

SHIMOFF, M.: Srečni kar tako : sedem korakov do pristne notranje sreče (etika);

!SKRUŠNÝ, J.: Varuhi spomina : literarna pisava kot poslednje profano obredje dvajsetega stoletja (literarna teorija)*; SLOVENIJA. Zakoni. Nepremičninsko pravo : do 31. 12. 2008 (pravo); STELE, F.: Kozolec v Sloveniji (arhitektura, urbanizem); STRNAD, J.: Mala zgodovina vesolja (astronomija); ZALAR, J.: Kuharstvo : osnove v gostinstvu, tehnologija pripravljanja jedi, recepti : programi : gastronomske in hotelske storitve ... (kuharice)

ZBIRKA del Pilonovih prijateljev : Pilonova galerija, Ajdovščina, [december 2008] (umetnost); !ZNAMENITI govori (jezikoslovje)*; ZUNANJA schengenska meja - izziv in odgovornost : priporočila za izvajanje sistema (javna uprava); ŽORŽ, B.: Pisma mojim mladim prijateljem (psihologija).

Še posebej opozarjamo na knjige z oznako * !

Maja Gregorič

Logaščica pa še kar poplavlja

Logaščica je 30. marca prestopila bregove in po 30 letih zopet poplavlila del naselja Jačke v Logatcu kljub suhemu zadrževalniku, ki je bil po veliki poplavi leta 1979 zgrajen nad Marekami.

Že decembra 2008 so obilne padavine nakazale, da požiralnik v kraško podzemlje ne zmore odvajati vse dotekle vode, saj se je tedaj raven vode zaustavila tik pod brežino požiralnika Jačka.

Vzrok za poplavo s konca letošnjega marca bi težko pripisali zgolj obilnejšim dvodnevnim padavinam. Menim, da je za tokratne poplave vzrokov več. Glavni vzrok so zagotovo na novo urbanizirane površine v Logatcu, in z njimi povezane padavinske vode, ki se skupaj z Logaščico stekajo v požiralnik Jačka, v katerega so napeljeni trije vodi padavinskih voda. Po večletnih opažanjih ocenjujem, da je količina vode vseh treh dotokov padavinskih voda iz leta v leto večja, kar lahko štejejo za glavni razlog pojavljajočim se poplavam.

Glede na to, da Logatec stoji na kraškem terenu, ki je posejan z številnimi vrtačami in požiralniki (nekateri so, žal, z urbanizacijo zasuli), bi lahko podnebne in kanalizacijske vode speljali drugam. Že v preteklosti so potoki, ki napajajo Jačko, ponikali vsak po svoje. Zagotovo je za našo občino gospodarski razvoj eden pomembnejših, saj prinaša visoke prihodke od gradbenih investicij. S tem povezana sečnja gozdov, zasipanje vrtač ter pozidava travnatih površin, ki so naravni regulatorji odtokanja padavinskih voda, pa se ne sme izvajati na račun občanov, ki imajo svoja zemljišča in hiše, za katere so jim upravni organi izdali dovoljenje za gradnjo ob Logaščici in požiralniku Jačka. Z neodgovornim ravnanjem je logaška občina svojim občanom poleg podnebnih voda namenila še smrad, ki izhaja iz čistilne naprave. Župan je javno obljubil, da bo čistilna naprava obnovljena na tak način, da bo delovala brezhibno in brez smrada že leta 2004, toda od tega so ostale le obljube. Zato se opravičeno sprašujem, ali bo župan zbral toliko poguma, da bo stanujočim tik ob požiralniku poslal položnice za plačilo komunalnega prispevka za nedavno zgrajeno kanalizacijo, ki se nam stanujočim že več let vrača v plinastem, v zadnjem času pa še v tekočem stanju.

Morebiti bi smeli šteti med učinkovite ukrepe izgradnjo še enega suhega zadrževalnika na Črnemu potoku, ki bi deloval po enakem principu, kot deluje že sedanji zadrževalnik. Vendar, kot ugotavlja avtor članka o poplavah v prejšnji številki Logaških novic, se z gradnjo zadrževalnikov proti višinskim vodam ne da ustaviti poplav, če dopustimo, da jih nadomestijo nižinske vode. Narave se pač ne da prevarati.

Med drugimi vzroki poplav velja omeniti tudi stalno erozijo zemlje v požiralnik Jačka ter plaz, ki se je sprožil tik nad požiralnikom junija 2008. Tudi nesnaga (plastika...), ki jo človek odlaga v strugo, nevarno maši požiralnike. Glede navedene problematike sem že večkrat pisno obveščal Ministrstvo za okolje in prostor ter tudi občinsko upravo in opozarjal, da bi bilo treba



Boj z vodo pri Nagodetovih

pobočje nad požiralniki urediti, ga pogozditi, da bi zmanjšali erozijo zemlje in preprečili plazenje, vendar, žal, vse neuspešno. Prav zato, ker se je leta 2008 že sprožil velik plaz, bi bilo treba ta ukrep nujno opraviti, preden pride še do večje katastrofe. Večkrat sem opozoril, da je treba odstraniti že napol zrušen objekt, ki stoji tik nad požiralnikom in grozi, da bo zamašil še edini polno delujoči požiralnik. Očitno je bila zadnja poplava dovolj zgovorna, da se je s pomočjo krajevne skupnosti in s pohvalnim sodelovanjem jamarjev odstranil omenjeni objekt.

Upam, da navedena dejstva ne bodo naletela na gluha ušesa in prazne obljube ljudi, ki se ubadajo z urbanističnim načrtovanjem in z infrastrukturo. Prav tako upam, da se bo transformatorska postaja pri mostu čez Logaščico ob Notranjski cesti prestavila na primernejše mesto, da bo zagotavljala dobavo električnega toka, ki je ob poplavah še posebej potreben za delovanje električnih črpalk pri izčrpanju vode iz poplavljenih objektov.

Ob poplavi smo nekateri občani objekte zaščitili tako, da smo predhodno zamašili jaške, zatesnili vrata in okna in jih oprli, da jih pritisk vode ne bi odprl. Prav tako smo ob pomoči gasilcev preprečili še večjo škodo ob poplavi. – Ob tej priložnosti se zahvaljujem PGD Dolnji Logatec, predvsem poveljniku Tomažu Šenu in ostalim prostovoljcem, ki so učinkovito vzdrževali višino vode v objektih na najnižji možni ravni. Posebno zahvalo namenjam tudi PGD Rovte za pomoč pri izčrpanju z motorno črpalko, ki je bila zmogljivejša od dotoka vode v kletne prostore. Hvala tudi vsem drugim, ki ste kakorkoli pomagali pri reševanju ob poplavi.

Klemen Nagode

Letovanje

osnovnošolskih otrok naše občine v Savudriji od 16. do 26. avgusta

Občina Logatec organizira in sofinancira letos

Zdravstveno letovanje otrok v Savudriji

Letovanje je namenjeno osnovnošolcem, ki so pogosto bolni.

Kako prijaviti otroka na letovanje?

1. Obiščite osebne zdravnika vašega otroka in pridobite potrdilo za letovanje.
2. V sredo, 20. maja ali v sredo, 27. maja ali v sredo, 3. junija, med 8. in 17. uro prinesite potrdilo na sedež Občine Logatec, na Tržaško 13 (rumena stavba), klet, soba št. 2, kjer boste izpolnili prijavnico in vplačali 1. OBROK letovanja, in sicer 50 EUR od 100 EUR. DRUGI in TRETJI OBROK po 25 EUR boste lahko plačali po položnicah, in sicer do 10. avgusta 2009.

Informacije: Občina Logatec, Renata Gutnik, renata.gutnik@logatec.si, 01 / 7590 633 ali tajništvo Občine Logatec 01 / 7590 600.

Od butaric do koncertnega prepevanja

Nikoli več toliko butaric

Aprila smo v našem Domu praznovali rojstne dneve rojenih v marcu. Tudi letos smo v delovni terapiji delali butarice. Oljko je prinesla Sara s skavti, vse drugo pa je priskrbel naš hišnik Nace. Nekateri stanovalci so znali delati, drugi so pomagali; saj zanimivo delo je tudi opazovanje. Eden od stanovalcev je dejal, da toliko butaric, kot jih je naredil, jih ne bo več. – V tem mesecu smo imeli tudi delavnico z glino; vodila jo je Lučka Šičarov. Obiskali pa so nas tudi otroci iz logaškega vrta. – Posebej so nam organizirali še prevoz na sejem.

Škrjančekov koncert

Prvič so nam prepevali pevci Mešanega pevskega zbora Škrjanček iz Dobrega polja. Zbor, ki šteje 15 žensk in 5 moških in ga vodi pevovodja Stane, deluje že 9 let. Zbor spremlja harmonikar Mirko. Za uvod so nam zapeli: Škrjanček poje žvrgoli, Ko so fantje proti vasi šli in Delaj, delaj dekle pušcl. Program je povezovala kar ena od pevk, ki je tudi recitirala. Ob recitacijah smo se kar nasmejali. Za tem je harmonikar zaigral nekaj veselih skladb. Nato so pevci spet zapeli: Pozimi pa rožice ne cveto, Prav lepo je res na deželi in Naš maček je ljub'co imel

z ženskim solom. Za konec so zapeli ob spremljavi harmonike še: V dolini tihi in Prav za konec vsem lep pozdrav in nasvidenje. To je bila zelo pristrčna pesem, da nas je vse zelo ganila.

Na izlet v Volčji potok

Aprila je bil na vrsti tudi izlet v Arboretum Volčji potok na ogled pomladanskega cvetja. Naši varovanci so se odpeljali z avtobusom takoj po zajtrku. Vreme jim je bilo več kot naklonjeno Domov so se vrnili zgodaj popoldne navdušeni, polni vtisov in tudi malo utrujeni.

Obisk mladih instrumentalistov

Naslednjega dne po izletu so nas obiskale učenke Glasbene šole Logatec. Igrale so nam na citre, violino, kitaro in flavto. Nekatere skladbe smo prepoznali: Slišala sem ptičko pet, Poletna noč, Le predi, dekle, predi ... Bilo je zelo prijetno.



Z vlakom na sejem.

Ivanka Pečenik



Čipkarski nasmeh

učilnici, dostop s ceste pa smo si morale dobesedno izboriti, saj so sejemski razstavljalci povsem zaprečili dostop s ceste.

Čeprav nismo formalno registrirane kot društvo, smo se vendarle morale nekako poimenovati – in med nekaj predlogi smo se odločile za **Kleklex Klan**. Srečujemo se že 6 let ob petkih – od novembra do konca februarja. V skupini nas je od 12 do 14; letos smo se srečevale: Marica Pajsar, Marija Jerina, Anda Ovsec, Tonka Musec, Metka Lipovac, Olga Mikuž, Majda Gubanec, Milena Cimperman, Darja Kogovšek, Zdenka Troha,

Kleklex Klan

Takšno ime smo si nadele logaške klekljarice

Na Gregorjevem sejmu smo se že četrto leto predstavile tudi logaške klekljarice. Svoj razstaveni prostor smo našle v veroučni

Mojca Cempre, Marica Vavken, Nataša Pejič in Janja Gantar. Nekatere vztrajamo že vseh 6 let; nekatere se nam pridružijo samo za sezono, nekatere pa si vzamejo kakšno leto pavze. Interesentk je še več, vendar bi bilo preveliko število za delo z mentorico prenaporno. Kar predstavljajte si, da se štirinajstim klekljaricam naenkrat nekaj zatakne, da se nitka utrga... Svoje znanje nam vztrajno prenaša mentorica Anuška Blaško. Priznati ji moramo, da je res potrpežljiva, ko vedno znova in znova opozarja na ene in iste postopke izdelave, pa mora čez pol ure pojasnjevati že stoprvič. Pa ne, da smo tako trde! Ampak vsaka čipka je drugačna in vsaka tehnika, vsak „papirc“ zahteva svoj pristop, znanje, večšine pa tudi iznajdljivost in kreativnost.

Poslej bomo do novembra na „počitnicah“, vendar si bomo ob pričetku srečanj zagotovo razkazovale, kaj smo v tem času naklekljale. Zahvaljujemo se naši metorici Anuški Blaško, da nam nakloni nekaj svojega prostega časa, in upamo, da bo še naprej pripravljena vztrajati z nami.

J0

Prvomajska budnica

Prvomajske budnice že od davnega pozdravljajo prvomajsko jutro in ljudi v njem, naznanjujoč praznik dela. Pihalnemu orkestru se pridružijo tudi logaške mažoretke.

Letošnje prvomajsko jutro je bilo s soncem obsijano. V lahnem vetriču so se vile redkeje izobešene zastave. Redno gostoljubno pozornost do naših budničarjev pa izražajo – v Dolenjem Logatcu Martinjci, Grdadolnikovi in Menarti



Pihalni orkester z mažoretami med gostiteljskimi Blekovi

iz bližine Doma starejših, Blekovi (s pravcato gostijo), v Gorenjem Logatcu pa Petrovi in županovi, na Kalcah Žakljevi in gostilna Turk v Hotedršici. Tudi letos je bilo tako.

Naj ostane tako še naprej, lahko tudi še drugače.

maš

Na kol pribito...

Noč in dan sta dve taki luči vse praznike osvetljevali novo gradbišče Cestnega podjetja.

Naj se ve, da se cene električne energije znižujejo.



Luč sveti podnevi.

Besedilo in foto: B. Pevec



- **OD 15. MAJA V PREDPRODAJI
POLETNA TRIMESEČNA
FITNES KARTA**
- **DO 5. JULIJA UGODNE
CENE BAZENA
ŽE OD 3,6€ NAPREJ**

Več na www.grc-zapolje.si
Recepcija: 7591-170

Logaške posebnosti

Evri ali klobase?

Na eni od logaških bencinskih črpalk obveščajo, da imamo v Logatcu najdražje gorivo na svetu! Bencin 98 velja 71.02 in dieselsko gorivo svetovnih 90.98. Hmm.....kaj pa če ne gre za liter ampak za 100 litrov? Potem pa imamo najcenejši 95 oktanski bencin na svetu: 100 litrov velja le 1.008. Česa? Evrov? Saj res! Kaj pa če ne gre za €?

Zmeda je popolna, saj na tabli ni ne litrov ne evrov. In če smo po slovenskem pravopisu še natančnejši, tudi pika ni prav, morala bi biti decimalna vejica. Kak zlobnež bi celo lahko prebral ceno za 95 oktanski bencin kot tisoč osem....česarkoli že, morda ogrskih klobas.

KRAS



NOVO V LOGATCU
GRADBENIŠTVO
PRIMA
SVETOVANJE
041.777.734

ROČNA AVTOPRALNICA avtostoritve

zunanje in notranje čiščenje
kemično čiščenje
globinsko čiščenje
poliranje vozil
priprava vozil za prodajo

Tržaška cesta 160
1371 GORENJI LOGATEC

naročanje in informacije: 051 303 800

Poslovni sistem Mercator d.d., Dunajska ... 107
Ljubljana

Vse za šolo naroči, v ustvarjalne počitnice skoči



Živite s Piko

Ponudba velja od 4. 5. do 30. 6. 2009

Za res brezskrbne počitnice poskrbite še pred koncem leta. Imetniki kartice Mercator Pika lahko v **knjigarnah** in **papirnicah DZS** v maju in juniju **izkoristite ugodnosti pri nakupu učbenikov, delovnih zvezkov in šolskih potrebščin:**

- 5 %** popusta na učbenike in delovne zvezke,
- 20 %** popusta na šolske potrebščine*,
- možnost plačila na obroke brez obresti (polog + 5 obrokov).**

*Popust ne velja za že znižane artikle in artikle, ki so že v akciji. Popusti se ne seštevajo.

Največje ugodnosti
s kartico
Mercator Pika



AKCIJSKE CENE KIA BONUS 7 LET GARANCIJE*



pro_ceed



Inovativni design, varčni motorji,
popolna varnostna in bogata
standardna oprema

že od
9.990 EUR



SPORTAGE

Edini SUV s 7-letno garancijo. **že od 15.500** EUR

Modelno leto 2008

Samo še
11 vozil
na zalogi

NAROČNIK OGLASA AVTOHISA SELIŠKAR d.o.o. BETAJNOVA 16, VRHNIKA

KIA Avtohisa
SELIŠKAR

Iдриjska cesta 43, 1360 Vrhnika
T: 01/750 54 97
www.avtohisa-seliskar.si

*Pogoj garancije na voljo na www.kiasl/kcija_oz_pri_zastopniku_kia. Komb. poraba goriva in emisija za vozilo pro_ceed 1.4 je 6,3 l/100 km, 149 g/km CO₂, za Sportage 2.0 80 l/100 km, 190 g/km CO₂. MP cenil vključujeta vse dane popuste, akcije, subvencije ter ne vključujeta doplačila met. bave, prevoza. Sliki sta simbolični.

ŠLI SMO DLJE, DA VAM PONUDIMO VEČ.

- Dinamična oblika coupeja
- Prostorna, sodobno oblikovana notranjost
- 1.6 in 1.8 bencinski in 2 litrski dizelski motorji
- 6 zračnih blazin, ESP in TCS
- Daljinsko centralno zaklepanje, električni pomik stekel in CD radio

NOVI CHEVROLET CRUZE.
POSTAVLJA NOVA PRAVILA.



10.990 € – posebna ponudba ob lansiranju z 1.6 motorjem in navedeno opremo

Avtohisa
SELIŠKAR d.o.o.

Betajnova 16, 1360 Vrhnika
T: 01/750 22 52, www.avtohisa-seliskar.si



www.chevrolet.si

Slika je simbolična. Poraba goriva (l/100 km): 5.5 - 7.8. Emisije CO₂ (g/km): 145 - 184. Naročnik: Chevrolet Southeast Europe Kft, Budaors, Madžarska.

Naročnik oglasa je Avtohisa Seliškar d.o.o., Vrhnika