

## Jubilej dr. Ksenije Rozman

---



Ksenija Rozman  
 (© Narodna galerija, foto Bojan Salaj)

---

Konec leta 2015 je visoki življenjski jubilej praznovala še vedno izredno aktivna dr. Ksenija Rozman. Njeno bogato strokovno delo je bilo že dvakrat predstavljeno v *Zborniku za umetnostno zgodovino*, leta 1996 (n. v. XXXI/XXXII) izpod peresa prof. dr. Naceta Šumija in leta 2005 (n. v. XLI) v besedilu dr. Damjana Prelovška, marsikateri avtobiografski podatek pa lahko najdemo tudi v njenem spominskem zapisu, ki je nastal po smrti Federica Zerija (v *Zborniku za umetnostno zgodovino*, n. v. XXXIV, 1998), s katerim jo je raziskovalno delo povezovalo dobri dve desetletji.

Ob številnih raziskovalnih temah, s katerimi se je ukvarjala, od srednjeveškega stenskega slikarstva do slikarjev 19. stoletja, od pomembnih odkritij o Fortunatu Bergantu v Rimu (in Liki) do skrbno napisanih knjižic v zbirki Kulturni in naravni spomeniki Slovenije, sta njeno delo zaznamovala predvsem dva velika, pravzaprav vseživljenjska projekta. Prvi je bilo slikarstvo Franca Kavčiča, ki mu je prvo razstavo posvetila leta 1978, (zaenkrat) zadnjo pa 2010, drugi pa so bile raziskave nekoč tako imenovanih »tujih« mojtstrov, kasneje »evropskih«, s katerimi je – ob sode-

lovanju velikega poznavalca Federica Zerija – zaznamovala razstavno dejavnost Narodne galerije v osemdesetih in devetdesetih letih prejšnjega stoletja. Rezultati dolgoletnih študij, zapisani v številnih katalogih in posameznih člankih, predstavljajo mlajšim generacijam umetnostnih zgodovinarjev temelje za nov, širši pogled na umetnostno zgodovino današnjega slovenskega prostora, vpetega v evropsko kulturno zgodovino. Posledica izjemnega raziskovalnega dela dr. Ksenije Rozman pa je nenazadnje tudi bogata mreža mednarodnih poznanstev, katerega manjši, a odlični izsek lahko razberemo v zborniku *Razprave iz evropske umetnosti*, ki so ga leta 1999 njej v čast uredili in izdali v Narodni galeriji.

Namesto ponavljanja biografskih podatkov smo se v uredništvu tokrat odločili, da bralcem *Zbornika* in članom društva predstavimo njene znanstvene in strokovne dosežke zadnjih dveh desetletij in tako dopolnimo bibliografijo, ki je bila v *Zborniku* objavljena ob jubilentkini šestdesetletnici.

#### BIBLIOGRAFIJA DR. KSENIJE ROZMAN, 1996–2015

---

Bibliografija dr. Ksenije Rozman obsega dela, ki so vpisana v bazo COBIB, in je zasnovana kronološko, znotraj posameznega leta pa velja abecedni vrstni red. Bibliografija vsebuje monografska dela, članke tako iz dnevnega časopisja kot tudi iz strokovnih in znanstvenih publikacij, leksikografske prispevke, kataložne enote in dokumentacije iz domačih in tujih razstavnih katalogov.

Pri navedbah avtorstvo dr. Ksenije Rozman ni posebej zapisano, v primerih soavtorstva je le-to navedeno v opombah, ki so na koncu posameznega zapisa in so od njega ločene z oglatim oklepajem. V opombah so tudi razni drugi zaznamki (vrsta avtorstva, prevodi in druga pojasnila).

1996

Slikarja Carlo Cignani in Matevž Langus, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. XXXI–XXXII, 1995/1996 [izšlo 1996], str. 103–107.

1997

Caucig (Causig ...), Franz (Franc ...), v: *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, 17, München [etc.] 1997, str. 327–328.

*European painters. Catalogue of the permanent collection*, Ljubljana 1997.

[soavtor Federico Zerli]

*Evropski slikarji. Katalog stalne zbirke*, Ljubljana 1997 (Katalogi Narodne galerije, Ljubljana). [soavtor Federico Zeri]

Goriške publikacije in prireditve, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. XXXIII, 1997, str. 240–242.

1998

Federico Zeri (1921–1998). [In memoriam], *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. XXXIV, 1998, str. 293–310.

1999

Branko Fučić. (1920–1999), *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. XXXV, 1999, str. 306–311.

Grete Sondheimer. Ob devetdesetletnici bibliotekarke Warburgovega instituta, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. XXXV, 1999, str. 282–297.

2000

*European paintings. Catalogue of the collection*, Ljubljana 2000. [soavtor Federico Zeri]

Federico Zeri e la Slovenia, *Annali*, n. v. I, nov. 2000, str. 72–73.

Jožef Tominc: Venera in Cupido. Slika po vzorcu Marc'Antonia Franceschinija, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. XXXVI, 2000, str. 242–249.

2001

Chi ha paura di Zeri?. Il j'accuse di una studiosa straniera, *Il Giornale dell'arte*, XIX/196, feb. 2001, str. 1, 6.

Slika Jožefa Tominca Bralka, v: »Hodil po zemlji sem naši ...«. *Marijanu Zadnikarju ob osemdesetletnici / Festschrift Marijan Zadnikar* (ur. Alenka Klemenc), Ljubljana 2001, str. 415–420.

2003

Slikar Leopod Layer, v: *Avguštinov zbornik. 50 let Gorenjskega muzeja. 1953–2003* (ur. Beba Jenčič, Ana Lavrič), Kranj 2003 (Gorenjski kraji in ljudje, 24), str. 132–137.

2004

*Franz Caucig. Ein Wiener Künstler der Goethe-Zeit in Italien*, Ruppolding 2004 [razst. kat.]. [soavtorica Ulrike Müller - Kaspar]

2005

Fokion zavrne Aleksandrova darila, Franc Kavčič/Caucig, *JAMA. The journal of the American Medical Association*, XIII/2, apr. 2005, str. 59. [slovenska tiskana izd.]

*Franc Kavčič/Caucig and Bohemia. Narodna galerija, Ljubljana, 22. March–29. May 2005*, Ljubljana 2005 [razst. kat.].

*Franc Kavčič/Caucig in Češka. Narodna galerija, Ljubljana, [22. marec–29. maj 2005]*, Ljubljana 2005 [razst. kat.].

2007

*Franc Kavčič/Caucig. Paintings for Palais Auersperg in Vienna. [National Gallery of Slovenia, Ljubljana, 24 October 2007–10 February 2008]*, Ljubljana 2007 [razst. kat.].

*Franc Kavčič/Caucig. Slike za dunajsko palačo knezov Auerspergov. [Narodna galerija, 24. oktober 2007–10. februar 2008], Ljubljana 2007 [razst. kat.].*

2009

Katalog, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balažič), Murska Sobota 2009 [razst. kat.], str. 26–163. [soavtorica kataložnih enot]

2010

*Franc Kavčič/Caucig, Antične teme. [Narodna galerija, 25. november 2010–13. februar 2011], Ljubljana 2010 [razst. kat.].*

*Franc Kavčič/Caucig, Themes of antiquity. [National Gallery of Slovenia, 25 November 2010–13 February 2011], Ljubljana 2010 [razst. kat.].*

2011

Stanislav PETRÁŠ, *Kostol sv. Ondreja v Dolnej Krupej*, Dolná Krupá 2011. [strokovna sodelavka]

2012

*Cerkev sv. Janeza v Bohinju*, Ljubljana 2012 (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije, 215).

*The church of St. John the Baptist in Bohinj*, Ljubljana 2012 (Cultural and natural monuments of Slovenia, 215).

2015

Slika Fortunata Berganta v Dobrli vasi, v: *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek / Patriae et orbi. Študije o srednjeevropski umetnosti. Jubilejni zbornik za Damjana Prelovška* (ur. Ana Lavrič, Franci Lazarini, Barbara Murovec), Ljubljana 2015 (Opera Instituti Artis Historiae), str. 437–449.

---

UREDILA NATAŠA KOVAČIČ