

## Stališča in odmevi

Prejemniki informacij pričakujejo od verodostojnega komunikatorja 'fair argumente' pri predstavljanju stališč. Komunikatorji posredujejo informacije, ker pričakujejo določen učinek. Uspešen komunikator pripravi prejemnike svojih sporočil, da mu sledijo in s tem spreminja družbeno ali fizično okolje, kar je ena izmed osnovnih opredelitev dejavnosti politike. Verodostojnost pa ni edina značilnost uspešnega komunikatorja, ampak so to še privlačnost, jasnost njegovih namer in socialna moč, ki mu jih podeljuje prejemniki, npr. javnost. Razmerje med vsemi komponentami je v vsakodnevnem komuniciranju različno. Politiki uporabljajo predvsem privlačnost in socialno moč, pomanjkanje resnicoljubnosti pa je javnost sprejela že za skoraj samoumevno. Tukaj naj bi nastopili strokovnjaki, od katerih se pričakuje predvsem verodostojnost, saj naj bi se vključevali v družbeni dialog zaradi posredovanja dejstev in resnice. Ostala področja so prepuščena politikom. V gozdarstvu opazamo vedno večji poudarek na privlačnosti (všečnosti) vsebin komuniciranja in rabi socialne moči, ki jo imajo gozdarski strokovnjaki zaradi formalne izobrazbe in seveda socialnega položaja v procesu odločanja. Iz odgovorov avtorjev, ki sem jih navčdel, je opazen zavesten odmik od resnicoljubnosti kot tudi prizadevanja za zanesljivost trditiv. Ne moremo pa jim oporekati trenutne privlačnosti idej v javnosti, pa naj si bo to ali prizadevanje za javni interes, povečevanje sonaravnega ravnanja ali etno (eko) romanticizem. Na kratek rok je tako mogoče doseči določene cilje, dolgoročno pa pomeni erozijo verodostojnosti, ki jo politiki z ustreznimi prijemi lahko popravijo do naslednjih volitev. stroka pa na mnogo daljši rok.

S spremembo političnega sistema v Sloveniji po koncu osemdesetih let se je spremenil sistem odločanja, v katerem bi morali imeti politika in stroka ločeni vlogi, če želimo preglednost in primerno strokovnost odločitev. Vlogi se seveda dopolnjujeta, vendar je odgovornost točno opredeljena. Politiki so odgovorni za politične odločitve, ki po že omenjeni definiciji povzročajo (ne)spreminjanje družbenega ali fizičnega okolja, strokovnjaki pa za ustrezno posredovanje in rabo dejstev in znanstvenih spoznanj. Tudi za rabo v političnih odločitvah. Strokovnjaki se bodo morali odločiti, ali bi bili radj strokovnjaki, državni uradniki, raziskovalci, znanstveniki (in se torej podredili zgolj in izključno stroki in spoznavnim metodam znanosti) ali pa politiki oziroma ideologi (in bodo uporabljali metode politike). Ne morejo pa biti politiki, ki se skrivajo pod imenom stroke - znanosti, prav to bi lahko dolgoročno ali celo kmalu pripeljalo v erozijo zaupanja v gozdarsko stroko.

Opomba: Gozdarstvo ni edina stroka, ki bi lahko imela težave z verodostojnostjo. Vse, ki jih zanima problem verodostojnosti raziskovalnega in posredno tudi strokovnega dela vabim, da si preberejo prispevke Pravica do subjektivne presoje zgodovinskih dejstev (A. Bajt) in Le relevantni eksperimenti in podatki (J. Zupan) v prilogi Znanost časnika Delo 11. novembra 1998. Oba prispevka je povzročila zahteva nekaterih zgodovinarjev do pravice subjektivne presoje zgodovinskih dejstev in sta začetek zanimive in koristne polemike, ki se je nadaljevala tudi v vsaj naslednjih treh številkah omenjene priloge. Polemika je poučna, ker ni omejena zgolj na zgodovinsko področje.

Mag. Milan Šinko

## Društvene vesti

### Gozdovi in gozdarstvo Slovenije

Že dalj časa se je kazala potreba po publikaciji, v kateri bi tujcem predstavili slovenski gozd. Ker bo Slovenija ob koncu januarja in začetku februarja 1999 gostitelj Evropskega gozdarskega tekmovanja v nordijskem smučanju - EFNS, smo naš gozd in gozdarstvo udeležencem iz Evrope tudi dejansko obvezni predstaviti.

V četrti številki letošnjega letnika Gozdarskega vestnika je bil tako objavljen natečaj za fotografijo za zgibanko Slovenski gozd. Prispeli so številni posnetki gozda in gozdnate krajine in za tisk jih je bilo izbranih trideset. Kljub ponovnim pozivom in iskanju, so bila določena območja zelo skromno zastopana (Štajerska, Koroška, Prekmurje). Kritika naj bo vzpodbuda fotografom iz teh območij za v bodoče. Poleg vsebine je bila pri izboru pomembna tudi kvaliteta posnetka. Avtorji fotografij bodo o izboru obveščeni z izidom knjižice. Namesto zgibanke bo v decembru letos izšla knjižica Gozdovi in gozdarstvo Slovenije na 24 straneh formata A4.

Poglejmo si poglavja publikacije: naravna pestrost; rastiščne razmere in ohranjenost ter pestrost gozdov, kratka zgodovina načrtnega ravnanja z gozdovi v Sloveniji; rezultati načrtnega strokovnega dela z gozdovi; motnje, ki zmanjšujejo biološko in ekološko stabilnost gozdov; lastništvo gozdov; ustanove in organizacije, ki skrbе za gozdove v Sloveniji. V tekstu so tudi številni grafični prikazi.

V kartnih prikazih, ki jih je pripravil Zavod za gozdove Slovenije so predstavljeni: maska gozda po višinskih pasovih; fitogeografska delitev Slovenije (Biološki inštitut Jovana Hadžija ZRC SAZU); prikaz strukture gozdne posesti vseh oblik lastništva; prikaz mešanosti gozdov; gozdni rezervati in varovalni gozdovi; pregled in obseg varstveno-sanitarnih sečenj v zadnjih letih; prikaz objedenosti mladovja po popisu iz leta 1996; prikaz lokacij gozdnih učnih poti in karta organiziranosti Zavoda za gozdove Slovenije.

Tekst dopolnjuje trideset barvnih posnetkov iz vseh predelov Slovenije. Tekst je trojezičen: slovenski, angleški in nemški.

Knjižico je finančno podprlo Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, ki je skupaj z Zvezo gozdarskih društev Slovenije tudi izdajatelj in založnik.

Zveza gozdarskih društev Slovenije pričakuje, da bodo knjižico naročile vse institucije s področja gozdarstva in tudi varstva okolja, ki imajo stike s tujci, in bi jim želeli naš gozd in gozdarstvo predstaviti ter hkrati tudi promovirati.

mag. Franc Perko

---

## Rezultati fotografskega natečaja 'Človek in gozd'

Na letošnjem natečaju 'Človek in gozd', s pomočjo katerega smo izbirali fotografije za naslovnice Gozdarskega vestnika v letu 1999, je sodelovalo 9 avtorjev s skupaj 82 fotografskimi posnetki. Med njimi je bilo 75 diapozitivov in 7 barvnih fotografij formata 13 x 18 cm. Čeprav je bilo število prispelih del skoraj za polovico nižje kot na podobnem natečaju lani, komisija ugotavlja, da je večina del ustrezala razpisani temi. Še vedno pa mnoga dela niso ustrezala osnovnim merilom kakovosti (ostrina, osvetlitev, barve, kompozicija), tako da je komisija lahko izbrala le 7 fotografij, ki ustrezajo razpisani temi in zadovoljujejo osnovne kakovostne kriterije. Dodatna omejevalna okoliščina pri izbiranju fotografij je bilo tudi dejstvo, da Gozdarski vestnik izhaja vse leto, zaradi česar se je z motivom na naslovnici potrebno prilagajati letnim časom. Zlasti občutno je bilo pomanjkanje kakovostnih fotografij iz zimskega obdobja.

Komisija v sestavi dr. Boštjan Košir, mag. Robert Robek, Barbka Tišler, Borut Urankar, Aleš Fevžer in mag. Robert Brus se je sestala 3.11.1998 in se odločila:

1. Nagrado za fotografijo leta 1999 prejme mag. Lado Kutnar za fotografijo z naslovni 'Drevo v Logarski dolini'. Fotografija bo odkupljena za 15.000 SIT, avtor pa bo dobil tudi možnost samostojne razstave v Galeriji GIS v letu 1999.

2. Poleg fotografije leta je komisija za naslovnice Gozdarskega vestnika v letu 1999 izbrala še 6 fotografij naslednjih avtorjev: Janez Konečnik (3 fotografije), Lado Kutnar (2 fotografiji) in Edo Kozorog (1 fotografija). Fotografije za naslovnice bodo odkupljene po 10.000 SIT bruto.

3. Izmed drugih fotografij, prispelih na razpisano temo, uredništvo Gozdarskega vestnika ne bo odkupilo nobene.

Vsem nagrajencem čestitamo!

Mag. Robert Brus