





# ŽENSKI SVET

## DEKLE.

Deklištvu je poseben oddelek v dobi ženskega življenja. Dekle ni več otrok, a tudi ni še žena in mati. In vendar je vse troje v kalah, ki so še nežne in nerazvite, kakoršno je mlado hrstje drevesca. Tisto, kar je otroškega, je sveža in sočnata podlaga za dobo žene in materje. Žena in mati vskravata najlepše in najsvetjejše sokove iz svoje lastne otroške dobe. Če ni teh sokov, tedaj nedostaja poznejši ženi in materi ona črpa radosti in veselja iz srca, ki ozivlja v zreli dobi domačnost ženinega doma in ki lega kakor belo cvetje na vse skrbi in teže družinskega življenja.

Dekle si mora znati ohraniti občutek otroka v sebi, obenem pa mora živeti že v občutkih žene in matere. In to življenje ni lahko in — ja je poglavito — ne sme biti lahkomiselno. Res je, da je mladost — mladost, nekaj, kar je lahko, kar je na videz brez spon in meja. Vendar nes, da mora biti mladost — morost! So meje in so spone, ki jih mora predvsem zavedati dekle, in še posebej dekle iz današnjih dni.

S spone in meje v zunanjem vedenju.

Kako stopaš, kako gledaš, kako govorиш in se oblačiš. Brž se izdaš, že na cesti, in glasno poveš, brez besed, koliko te je. Postajanje in postopanje okrog rogalov, lahkomiselnost v postopajanju, lahkomiselnost v pogledih, da si žalila čez mejo — in če ti besede tako brez pomisleka in take, ki niso za tvoja leta — poglej se, če ni res pri tebi! Blagor ti, Ce je, glej da se popravi tem oziru!

Ponosa ni, ki ni ošabnost, ampak je dostojanstvo človeka, je tista meja, ki ne sme vpraviti tebe ničče preko nje. Čeprav je dostojanstvo človeka, mu takoj zamerimo moške, in cesar ne zamerimo ženski — mu, takoj je fant, a dekle. Zakaj fant je fant, a dekle je nekaj drugega, ki so ji drugače odmerjena pota življenja, čeprav je osnovna črta obeh ista, ki velja in je: dostojnost. Drži se meja in svojega dekliškega stanu — ne bo ti žal! Premogokrat, se pa napolnile mere žalosti do vrha, ker dekle ni hotelo življenje in meja dostojnosti in domačinstva. Zákaj kakoršno bude, taki bodo tudi moški, tako bodo družine in taki domovi in tak bo narod in človekovi. Ne izgovarjaj se z nevernostjo mladih let! Res so pasti v zanjske v lepih in tudi nečednih oblikah. Vendar je tudi skoraj res, da se ne pripeti dekle, ničesar žalega, če sama, če vsaj malo ne privoli v to. Nasilnost ne gredo sem, ki je malo in so le v izrednih slučajih. Tole je skoraj resnično: kakor hočeš, da je moški tehoj, tak je tudi v resnicu. A če ti sama ne poznas meja in doceš dostojnosti, tedaj bo tudi moški tak s teboj, kakor ti boste iz oči in besed in oblik. Pa tako dandanašnji: besedo ti reče o ljubezni, morda še o zakonu, brž si njegova. Pa usahne ljubezen v kratki dobi, izgubljenje besede oblub, kakor bleve v vetru — in konec je žalost. Krivdo nosiš v veliki meri in sama.

In so spone in meje v notranjem vedenju.

Kako misliš, kaj si želiš, kaj beres in po čem hrepeniš. V tem so dobrine in so stručne, tem so strupenih kali brez okrede zase in za telo. Prezrači svoje duše pogostokrat, kakor prezračiš sobo telesa. Ojeti jo vsak dan in pregled, preveč prahu. Zivi Bogu,

## PECIVO.

### Jabolčna potica s smetano.

Nalij najprej v lonček tri žlice malčnega mleka, prideni mu kepico sladkorja in 1 uncijo kvasa; vse to zmesaj z žlico ter postavi na gorko, da vzide. Potem zmesaj v večji skledi pol litra toplega mleka, eno ali dve žlice stolčnega sladkorja, eno jajce, en rumenjak, tri unce surovega masla ter pripravljeni kvas; zmesaj, osoli in zasui s poldrugim kvortom moke, nato vse skupaj s kuhalnicno ročno raztepi. Stepeno testo potresi povrh z moko, ga pokrij s prtičem in pusti na gorkev vzhajati. Medtem pripravi načev. Vmešaj štiri žlice goste kiske ali topljene smetane, eno jajce in ščep cimetja. Ko je testo vzlož, ga vzemi iz skledo, stresi na desko, ki je potresena z moko, potresi še malo z moko po testu ter nahalko tenko razvaljav v namaži s pripravljeni načevi, potresi pest krušnih drobtin, štiri olupljena in na listke narezana, ne preveč kisl jabolka in za pest sladkorja; zvij v zvitek in položi v namazano kozo (model), postavi na gorko, da zopet vzhaja, pomaži z jajcem, postavi v pečico in peci pičlo uro.

### BIĆ V ROKI IN BEŽEČI HINAVCI ZASLUŽIJO TO!



Kardinal William O'Connell je v svoji izjavi dne 8. februarja ožigosal naše hinavce kot so zasluzili. Rekel je: "Vino in njemu podobne pičice imajo svojo postavno uporabo, in je popolnoma neresnično, ako kdo pravi, da jih je nauk o zdravidi izjavil krim." Ako odpre knjigo Dr. Hare-a in Dr. Rusby-a "Splošni Narodni Imenik Zdravil," najdeš na strani 1756: "Vino je čudočno zdravilo, ki deluje kot pomočnik prebavi in kot krepčilo živčevju." Trinerjevo grenačno vino, ki je napravljeno iz grenačnih zelišč in cistečega kalifornijskega rdečega vina, je bilo netočno krepčeno tekom zadnjih 36 let, in tisoči izpričeval dokazujojo, da to zanesljivo zelodeno krepčilo ni se nikoli zgrešilo svojega učinka v slučaju slabega okusa, slabe prebave, zaprtja, glavobola, nemirnega spanja in podobnih zelodnih neprilik. Ako Vaš lekar ali razpečevalc nima v zalogi Trinerjevega grenačnega vina, pišite na naslov: Jos. Triner Company, Chicago, Ill.

### NAZNANILO SLOVENCEM IN HRVATOM!!!

Modern Photo Studio pod imenom

### ILLINGTON PHOTO STUDIO

John F. Glomp, lastnik,

se je preselil iz prejšnjih prostorov na:

2006 W. 22nd ST., CHICAGO, ILL.

Najcenejše in najboljše fotografije.

Skupinam daje posebno pozornost.

### A. Grdina & Sons

TRGOVINA S POHISTVOM IN POGREBNI ZAVOD

6017-19 Sa. Clair avenue in

1053 — E. 62nd St., ...

Cleveland, Ohio.

TELEFONSKA SLUŽBA DAN IN NOĆ!

### Randolph 1881 ali Randolph 4550

PODRUŽNICA:

15303 — Waterloo Road — Phone Eddy 5849

## ZDRAVSTVO.

### OTROŠKA VZGOJA.

V svoji zadnjetedenski objavi nam zdravstveni komisar za mesto Chicago, Dr. H. N. Bundesen, podaja nekoliko zanimivih dejstev glede otroške vzgoje.

Ako hočemo pravilno studirati človeštvo, moramo najprej studirati posameznega človeka. In kaj je bolj naravno, kot izjavlja komisar, kakor da začejamo študirati človeka prijegovi pri stopnji, pri začetku razvitka, pri otroški dobi. In tudi učenjem otroka začnimo v zgodnjih nežnih mladostih, kajti uspehi, ki jih dosežemo pri otroku pod šestimi leti, so trajni. Kadar človek doraste pod gotovimi razmerami, je zelo težko, oziroma skoraj nemogoče, da bi temeljito izpremenili njegov znacaj in njegove navade, dočim je to pri otroku lahko.

Malega otroka moramo ne prestano navajati k dobrim navadam v vseh ozirih, bodisi pri hrani, pri spanju, pri igranju in pri celem vsakdanjem življenja. — Posebno skrb moramo obračati na otrokovo hranjenje, kajti to posega v celo njegovo nadaljnje življenje. — Mati je morebiti izvrstna kuharica in hrano dobro pripravi,

Petintridesetletnica Amer. Slovenca je izvanreden in važen dogodek; zato je ob tej prilici vsakega dolžnost, da storit nekaj za svoj list!

Phones: 2575 in 2743.

### Anton Nemanich & Son

PRVI SLOVENSKI POGREBNI ZAVOD V JOLIETU

IN AMERIKI

USTANOVLJEN L. 1895.

Na razpolago noč in dan. — Najboljši avtomobili za pogrebne krste in ženitovanja. — Cene zmerne.

1002 — N. CHICAGO, ST.

JOLIET, ILL.

Vsi, ki boste za časa jubilejne kampanje "Amer. Slovenca" poslali naročnino na upravnštvo, se poslužujte teh kuponov.

Volite za one, ki delajo za skupni blagor našega naroda.

### Volilni kupon za agitatorje

Upravnštvo "Amer. Slovenca"

Chicago, Ill.

Dne ..... 1926

Pridobil(a) sem Vam ..... novih naročnikov in za njih naročnino pošiljam \$ .....

Naročnino je obnovilo ..... naročnikov, kar znaša \$ .....

Skupno število volilnih glasov je ..... nar.

Glasujejo za ..... Naslov

da dobri priznanje za zasluge in jubilejno nagrado.

Imena teh, ki so mi plačali naročnino, Vam pošiljam na priloženi listini. Pošljite vsem jubilejni spominek.

Jaz si izvolim nagrado.

Dodpis agitatorja

Naslov

VAŽNO: — Pazite, da bodo naslovi naročnikov, katere nam pošljate, pravilno napisani. Označite natančno, koliko je kdaj plačal naročnino.

### Volilni kupon naročnikov.

Upravnštvo Amer. Slovenca,

Chicago, Ill.

Dne ..... 1926

Priloženo Vam pošiljam \$ ..... za obnovitev moje naročnine na list "Am. Sl." Mojih volilnih glasov je .....

Glasujem za .....

Naslov .....

da dobri priznanje za zasluge in jubilejno nagrado.

Pošljite mi jubilejni spominek.

Podpis pošiljatelja .....

Naslov .....

## MALI OGLASI.

Na prodaj hiša, pet sob, garaža za dve kari, "Hot water heat." 37½x125.

3924 N. Whipple St., Chicago, Ill.

107-6

Na prodaj Bungalow, zidan, narejan po naročilu. 7832 S. Latlin St.

Lota 200x30, garaža 16x20. Phone:

Stewart 0295. Ustremno po 6:30 zvez-

čer, soboto in nedeljo po popoldan.

Chicago, Ill.

108-5, sr.

Na prodaj — lepa prilika za gro-

ristična mesarna ali restavracija, v bli-

žnji kraju. Veliki prostori za trgovino

in 2-6 mrt. stanovanja. 150-155

W. 10th St., Chicago, Ill.

111-3, sr.

Na prodaj hiša, pet sob, garaža za

grozistrica, mesarna ali restavracija, v bli-

žnji kraju. Veliki prostori za trgovino

in 2-6 mrt. stanovanja. 150-155

W. 10th St., Chicago, Ill.

112-s.

ZEMLJA V WISCONSIN tako po

cen, 80 akrov larna na State Highway

50; 50 akrov izčiščene, do mesta

je eno miljo. Stanovanjska hiša,

hev in sadnjak. Samo \$2750. gotovi-

ne je treba \$500. — Wm. Hardy,

Waukeda, Wis.

102-s.

Potrebujujo prvorstne delace pri

senčnikih za svetilke, v velikem mestu.

Vprašajte: 868 N. Mozart St.,

Chicago, Ill. Phone: Armitage 5927.

113-s.

SLOV. GRAMOFONSKE PLOŠČE.

Najnovejše in druge izbrane.

2527—Sobotni večer, valček, harmon.

Nedelja, polka.

2520—Stajerska, Fr. Lovšin, harmon.

Star kranjski valcer.

2501—Zapoj mi ptičica glasno, Miss

# Gospodarica sveta

AVANTURISTIČEN ROMAN.  
Karl Figdor — prevel R. R.

Na velikem vaškem trgu stoji Makombova palača: kompleks koč, ki so večje kakor ostale in ki obkrožajo veliko dvorišče, ki je napolnjeno nališpanih veličin kraljestva. V sredini pred vrati največje koče sedi s podvitima nogama na kožah divilji zveri kralj. Ko dospo Mavda, konzul in Kien-Lung na dvorišče, zadoni nepopisno vreščanje. Levo in desno bijejo godci na svoje primitivne instrumente, gostom nasproti pa pleše skupina polnogih žensk. Sužnji prineso kože divjačine ter jih razprostrio v polukrogu pred veličanstvom. Na konzulov migljaj skočita nosača na pogrnjeno mesto, padeta na tla ter položita pred kralja darove: puške, strelivo, blago in nazadnje najboljše, najdragocenejše: par steklenic pravega šampanca.

Kraljev rejeni obraz spreleti zadovoljen nasmej. Tiso vzdigne svoje desnico.

Belokožci so dobrodoši.

Kralj zamahne vdrugič z roko in nemir se spremeni v globok molk.

"Kaj naj storim za vas? Odkod prihajate? Kam greste?" reče Makombe s prijaznim glasom, ko se mu trojica pokloni ter sede na razgrnjene kože.

"Prihajamo iz daljnih dežel preko morja," odgovori konzul, "ter gremo k mestom mrtvih. V njihovih razvalinah bomo iskali znake onih, ki so bili nekoč njihovi prebivalci."

"Zlato iščete!" reče Makombe smeje. — "Vem! Vsi belokožci, ki pridejo preko morja, hočejo zaslužiti nas zamorce in poiskati zlato. Oni, ki so prišli k nam z namenom nas zaslužiti, so izginili. Moji vojščaki more hitro! Vas pa je premalo! Vi ne mislite na vojno." In kralj se zopet smeje. "Bilo bi pa tu di brezplodno in čeprav bi vas bilo toliko, da bi pokrili vse naše gore."

Za kraljem se za trenutek pojavi fantastična postava starca, katerega je bil opazil poprej konzul v grmovju ob poti. Se pojavi, se zareži in zopet izgine.

Nenadoma pada Makombov pogled zopet na pred njim izložene darove. Slava šampanca je bila moralna prodireti tudi že do njega, kajti njegove oči zažare v posebnem veselju, ko pogradi za eno izmed steklenic. Nenadoma zamahne ukazujoče z roko krog sebe.

Kralj hoče biti sam.

V trenutku izginejo vsi veljaki kraljestva, vojščaki, muzikanti in ženske. Samo Makombov najboljši sin, postaven, kakor ebenovina,

črn bantuški zamorec in stari čarovnik ostane.

"To je moj sin in dedič!" predstavlja Makombe. "Vaš priatelj je, kakor jaz. To pa je mož, ki nam dela dež in nas spravlja z bogovim."

Čarovnik se poklani s škilečim, nezaupnim pogledom.

"Sedaj smo sami; ni treba, da vidijo vojščaki, da kralj piše. Sedaj bomo poskusili vašo pijačo, moji beli priatelji!"

In kralj da prvo steklenico šampanjsa sužnju, ki čaka za njim.

Šampanjec je vroč, vendar pa se že pri prvem požirku zadovoljno raztegne kraljev črni obraz. Mavda, konzul in Kien-Lung si natotijo iz druge steklenice v kozarce. Makombe sam pa ne ljubi takih nepotrebnih zavlačevanj, ampak nastavi enostavno kar celo steklenico na usta. Ko je prazna, se udari zadovoljno po kolenih ter se pomakne bliže konzuzu.

"Moji priatelji ste in jaz sem vaš, zato vedite, da niste prišli zaman v mojo deželo. O, jaz vem o mrtvih mestih več, kakor se vam sanja. Makalamba se imenujemo, sinovi velikega Solnce. Ljudstvo je neumno in ima kratek spomin. Nihče ne ve, zakaj se tako imenujemo. Jaz pa, kralj Makombe, vem. Nekoč pred mnogimi in mnogimi leti je bilo Solnce tu veliki bog, kateremu je pripadal svet in mesta, ki so sedaj mrtva in zapuščena, so bila takrat polna ljudi. Nad njimi je vladala kraljica. Njeno telo je bilo kakor sveta slobolina, njena modrost je bila slavna, njeni vojščaki so bili hrabri. Vsa njena oprava je bila iz zlata. Toliko zlata je bilo v njeni državi, da so celo z one strani morja prihajale ladije, da si ga zamenjajo za drugo blago. Jaz sem njen potomec."

Makombe se udari po prsih. "Kri velike kraljice iz Simbabije se pretaka po mojih žilah."

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo ogoljufati!" in kralj iztegne svojo velikansko pest proti starcu. "Pravijo, da tam za gorami žive še drugi sinovi kraljice, razen mena. Toda kdo jih je videl? Nihče! Nihče izmed radovednežev, ki so se napotili tja, se ni več vrnil. Jaz sam sem njen sin, jaz ... veliki Makombe!"

In pod vplivom premočne nenavadne pijače pričenja iheti.

"Vsi so mrtvi, sinovi velikega Solnce. Samo jaz še živim. A čarovniki nas hočejo og