

kovac je svoje tovariše pridobil za idejo, da bi se vsa dela razstavila. To se baje zgodi o Božiči, in razstavi bode naslov »Hrvaški salon«. — Dr. Kršnjavi je dal točno posneti umotvorine partenonske v Atenah. Sadreni odlivki se namesté v dvorani obrtne šole in veljajo okolo 8000 gld. —

**Iz hrvaške književnosti.** Intendant hrvaškega gledališča g. dr. S. pl. *Miletić* je zasnoval novo in prevažno književno podjetje »Teatralno biblioteko«, ki bode v posamičnih zvezkih objavljala izbrana dela hrvaškega repertoara. Kjer bode treba, opremile se bodo drame s predgovorom in tolmačem. Urednik »Teatralni biblioteki« je *Nikola Andrić*, dramaturg hrvaškega gledališča, ki je že tudi v novi knjižnici priobčil izboren prevod Molièrovih »Les Précieuses ridicules«. Cena prevodu 25 kr. — Uprava narodnega gledališča razpisuje tri darila, in sicer 500 gld. za izvorno tragedijo ali dramo iz domačega življenja, 300 gld. za izvorno komedijo ali narodno glumo iz sedanjega življenja hrvaškega, vsaj v treh dejanjih, in 500 gld. za izvorno operno delo v serijoznem ali komiškem zlogu. Rok vsem trem delom je postavljen do dné 1. marca 1895. Za operno nagrado smejo tekmovali seveda tudi drugi slovanski skladatelji, vendar bodo imela prednost tista dela, katerim je snov vzeta iz hrvaškega življenja. Zajedno s tem razglasom se je gledališka uprava pismeno obrnila do vseh boljših hrvaških dramatikov in glasbenikov. Hrvaška dramatska književnost brez hrvaških izvirnih dram ni hrvaška, kakor slovenska dramatika ni slovenska brez slovenskih izvirnih del! —

Selekcijski načelnik hrvaške deželne vlade, g. *Vladimir Mažuranič*, sin pokojnega pesnika »Čengićage«, vabi na naročbo zbraue književne ostaline svojega očeta. Najprej izidejo pesmi, ki bodo stale brošurane 2 gld., lepo vezane pa 2 gld. 50 kr. — Začela je izhajati »Zabavna knjižnica«, katero ureduje dr. *August Harambašić*. Priobčevala bode v zvezkih po 40 stranih izvorna hrvaška dela, pa tudi prevode iz drugih, sosebno slovanskih književnostij. Prva dva zvezka prinašata Sienkiewiczév roman »Ogujem i mačem«, »Žrtvo ljubavi« in drobnosti. Vsakih 10 dnij izideta po dva zvezka; cena vsakemu 15 kr.

**Slovanska bibliografija.** Hrvaški »Vienac« je priobčil pismo, katero je član slovanskega dobrotornega društva v Odesi, prof. Aleksander pl. Borženko, poslal historiku g. prof. T. Smitičkasi v Zagrebu. Rečeno društvo je namreč sklenilo izdavat mesečni glasnik slovanske književnosti in se zato obrača do slovanskih pisateljev s prošnjo, da bi po jeden izvod svojih del pošiljali javni knjižnici v Odesi, in sicer na ime generalnega konzulata francoskega. Če dobi ta ideja dovolj podpore, utegnila bi se zasnovati v Odesi tudi osrednja knjižnica slovanskih knjig modernih pisateljev.

**Znameniti grobovi.** Meseca septembra je umrl v papeževi palači v Castelgandolfu slavni italijanski arheolog *Ź. B. de Rossi*, ki je prvi temeljito preiskal rimske katakombe in zlasti napise po njih. Spisal je veliko del o starokrščanskih spomenikih v Rimu; sosebno slovi knjiga »Roma sotteranea christiante« (1866.—1877.). Pokojnik, katerega je že pred dvema létoma zadela kap, bil je tudi član jugoslovanske akademije v Zagrebu.

#### „Ljubljanski Zvon“

izhaja po 4 pole obsežen v veliki osmerki po jeden pot na mesec v zvezkih ter stoji vse leto 4 gld. 60 kr., pol leta 2 gld. 30., četrta leta 1 gld. 15 kr.

Za vse neavstrijske dežele po 5 gld. 60 kr. na leto.

Posamezni zvezki se dobivajo po 40 kr.

Izdajatelj **Janko Kersnik**. — Odgovorni urednik dr. **Ivan Tavčar**.

Upravništvo »Národna Tiskarna« Kongresni trg št. 12. v Ljubljani.

Tiska »Národna Tiskarna« v Ljubljani.