

časopis  
SLOGA

likovni in literarni natečaj **Moj (o)glas**

Slapovi, reke in potoki  
bučijo kot kontrabasovi gromki  
valovi udarjajo ob skalnate pe  
zvenijo kot toni iz jezne violi

Pridruži se tudi burja,  
v duetu mogočnega neurja  
drevesa postanejo njuna igra  
ogromna lesena tolkala.



**KUD SLOGA**

oktober 2007, letnik 5, št.1

**Časopis Sloga**

**Letnik V**

**Številka 1, oktober 2007**

**Izdajatelj KUD Sloga, Črni Vrh 84, 5274 Črni Vrh,**

**[www.kud-sloga.org](http://www.kud-sloga.org), [kud.sloga@gmail.com](mailto:kud.sloga@gmail.com)**

**Glavna urednica Janja Habe**

**Uredništvo Branka Čuk, Alenka Lozar, Janja Rupnik,  
Marjetka Rupnik, Urška Čuk**

**Koncept in oblikovanje Domen Rupnik**

**Tisk Multiprojekt**

**Naklada 400 izvodov**

Dragi bralci, pred nami je posebna izdaja Časopisa Sloga, ki je izšel ob 60. obletnici obstoja Kulturno umetniškega društva Sloga. Zato tokrat na malo drugačen način in v malo drugačni obliki predstavljamo dogajanje v Črnem Vrhu.

Objavili smo literarni in likovni natečaj z naslovom Moj (o)glas, s katerim smo želeli vzpodbuditi ustvarjalno energijo v našem kraju, predvsem pa kritično pogledati na agresivno oglaševanje v družbi nasploh. Naslov smo namenoma zastavili dvoumno, tako da smo možnosti ustvarjanja še razširili. Želeli smo videti vaš odnos do bombardiranja z reklamnimi sporočili ali pa preprosto slišati vaš glas, vaše mnenje. Povabili smo vse, od najmlajših do najstarejših, odzivi pa so bili različni.

## Literarni natečaj

Na literarni natečaj je prispelo deset del, in sicer šest pesmi in dve pripovedni deli. Vsa prispela dela niso ustrezala temi Moj (o)glas, zato je žirija najprej izbrala tiste avtorje, ki so razpisano temo upoštevali. Ugotovila je, da so v tem smislu uspešno tvorile svoja besedila le tri avtorice: Lilijana Homovec, Alenka Lozar in Janja Kavčič.

Zaradi premajhnega števila prejetih del, med drugim so tudi zelo različnih starostnih kategorij in zato primerjava med njimi ne bi bila primerna, se je žirija odločila, da nagrad za najboljša besedila ne bo podelila. Zgoraj omenjene tri avtorice so dobile svoj častni prostor v tem časopisu, vsa ostala zanimiva dela pa bodo objavljena v eni od rednih izdaj Časopisa Sloga.

### Žirija literarnega natečaja

Za namen literarnega natečaja se je oblikovala žirija v sestavi Vanja Jež Strel, Nataša Felc in Janja Habe. Vse tri članice žirije so profesorice slovenskega jezika in književnosti, zaposlene na Osnovni šoli Spodnja Idrija, in se poleg svoje profesionalne zavezanosti literaturi tudi ljubiteljsko ukvarjajo z literarnim ustvarjanjem in glasbo.

## Likovni natečaj

Strokovna žirija je prejela 90 del, od tega 89 izdelkov iz OŠ Črni Vrh nad Idrijo, zato je dela kategorizirala glede na prvo, drugo in tretjo triado osnovne šole. V prvi triadi je bilo 56, v drugi 20 in v tretji 13 del. Poleg tehničnih zahtev, ki so bile navedene v natečaju, so bili osnovni kriteriji vrednotenja še inovativnost v ideji, vsebinska

navezava na reklamna sporočila in tehnična dovršenost. Za vsako kategorijo je imela žirija na razpolago po dve enakovredni nagradi. Glede na kvaliteto prispelih likovnih izdelkov pa so bile nagrade razporejene tako: v prvi triadi so bile podeljene 4 nagrade, v drugi 1, v tretji triadi ni bilo podeljenih nagrad. Ena nagrada od šestih ni bila podeljena. V Časopisu Sloga je objavljenih vseh 5 najboljših del, avtorji bodo prejeli tudi vrednostne bone za trgovino z umetniškim materialom.

### Žirija likovnega natečaja

Doc. dr. Tomaž Zupančič je profesor likovne pedagogike in didaktike na PeF Univerze v Mariboru. Kot član žirije presoja na mnogih pomembnih likovnih natečajih za otroke, med drugim Likovni svet otrok, Otroci in umetnost, Ciciumetniže. Je član komisije za evalvacijo in prenovu učnih načrtov za Likovno vzgojo in Likovno umetnost ter član InSEA. Napisal je likovnodidaktične priročnike in monografije, zadnja leta se strokovno najbolj ukvarja s postmoderno likovno pedagogiko in uvajanjem sodobne umetnosti v likovnopedagoške prakse na različnih stopnjah izobraževanja.

Hana Repše, profesorica likovne umetnosti, se ukvarja s poučevanjem animacije in art videa v različnih delavnicah doma in v tujini, sodeluje z različnimi institucijami na področju vizualne umetnosti, s svojimi umetniškimi deli se je med drugim predstavila tudi v Grčiji, Avstriji, Portugalskem, Italiji ... Svojemu raziskovanju se trenutno posveča na magistrskem študiju kiparstva in videa na ALUO v Ljubljani.

Domen Rupnik, profesor likovne umetnosti, deluje na področju sodobne vizualne umetnosti, zanima ga medmrežna komunikacija, video interakcije, angažirana umetnost, akcije in konceptualni projekti. Razstavlja doma in v tujini, med drugim se je predstavil v Gradcu, Celovcu, Dunaju in Yerevanu. Trenutno poučuje likovno vzgojo v osnovni šoli, izobraževanje pa nadaljuje na magistrskem študiju videa in novih medijev na ALUO v Ljubljani.

LILJANA HOMOVEC

Jočem za tistim, kar nisem živila,  
ne ker ne bi mogla,  
ker nisem hotela.

Kje so zavore, ki stalno morijo,  
živeti po željah  
ljudeм ne pustijo.

O, če bi še enkrat imela priložnost,  
vzela bi vsako  
ponujeno možnost,  
za lepo in žlahtno, ki se ti zgodi,  
ko duša to hoče  
in srce želi,

vsi zvončki iz leta petnajst in nazaj  
lahko bi klicali  
pozabljeni raj.

Želim si čutiti, kar daje telo,  
pobožati dušo  
in srečo za njo,

ker tisto, kar pride potem in šele,  
le njih je domena  
in to ni za vse.

Zato bom živila le tukaj in zdaj,  
čeprav je odcvetel  
že zdavnaj moj maj  
in rosa na travi je že izhlapela  
najlepše v življenju  
bom še doživela.



avtorica **Maruška Bizjak**  
 1. razred, OŠ Črni Vrh nad Idrijo, šolsko leto 2006/2007,  
 mentorici: Vera Podkrajšek in Francka Rupnik  
 tehnika: mešana tehnika na papirju

NAGRADA ŽIRIJE



avtor **Jaka Šivec**

1. razred, OŠ Črni Vrh nad Idrijo, šolsko leto 2006/2007,

mentorici: Vera Podkrajšek in Francka Rupnik

tehnika: kolaž na papirju

NAGRADA ŽIRIJE

ALENKA LOZAR

## Me sploh kdo sliši?

Me sploh kdo sliši,  
ko rečem, pusti me pri miru?

Me sploh kdo sliši,  
ko se znajdem na napačnem kraju?

Me sploh kdo sliši,  
ko pomoč potrebujejo drugi in ne jaz?

Me sploh kdo sliši,  
primejduš?

Sliši me vsak,  
vsak, ki hoče  
in si želi, da sem srečna!

## Glasba narave

Črni oblaki v daljavo odjadrajo,  
kot bi odgrinjali zaveso,  
da mavrica oder postane  
in nebo ozadje objame.

Sonce se v harfo spremeni,  
pesem pa zazveni,  
ko veter med žarke se zapodi.

Drobne kaplje prično padati z neba  
kot toni v ritmu triangela,  
krošnje dreves  
pa s plesalci iz listja plešejo svoj elegantni ples.

Slapovi, reke in potoki  
bučijo kot kontrabasovi gromki zvoki,  
valovi udarjajo ob skalnate pečine,  
zvenijo kot toni iz jezne violine.

Pridruži se tudi burja,  
v duetu mogočnega neurja,  
drevesa postanejo njuna igrala,  
ogromna lesena tolkala.

Ritmi tolkal  
prebudijo moč gorskih skal,  
ki v plazovih po bregu zadonijo,  
udarci bobna za hip vse preglasijo.

Ko bobnenje se konča,  
pihala zavzamejo svoja mesta,  
veter njihov instrumentalist postane,  
ko skozi vsemogočne špranje plane.

Naenkrat pa udari strela,  
nebo razdeli na dva dela  
in kot utrujeni dirigent  
zaključi koncert – ta naravni instrument.

Sonce vzame slovo,  
sence se združijo v temo,  
ki kot noč razgrne zaveso čez nebo,  
da luna prične s svojo delovno izmeno.

Glasba s tišino noči postane tiha,  
le neustrašni vetrič še kot aplavz zapiha.



STREHA JE MODRA. OBRAZ JE  
ZELEN. SONČE JE VIJOLIČNO.  
MAMA JE ČRNA. MAČKA JE  
RUMENA. VODA JE RDEČA.  
SNEG JE ORANŽEN. TRAVA  
JE SIVA. **TO JE MOJA  
UMETNIŠKA SVOBODA.**



avtor **Alenka Trček**

3. razred, OŠ Črni Vrh nad Idrijo, šolsko leto 2006/2007,

mentorica: Vera Rudolf

tehnika: lavirana risba

**NAGRADA ŽIRIJE**

6 6 6 6 6 6 6 6

KO ME BOLI GLAVA, JE TEŽKA  
IN TEMNA ZELENO-MODRA.  
KO SEM VESEL, JE OKER Z  
MALO ZELENE IN SE SMEJI  
Z MENOJ. SPREMINJA SE PO  
MOJEM POČUTJU, ENKRAT  
JE RDEČA, DRUGIČ SIVA.  
POKRAJINA NA MOJEM  
LISTU. **TO NI PESEM, TO JE  
UMETNIŠKA SVOBODA.**



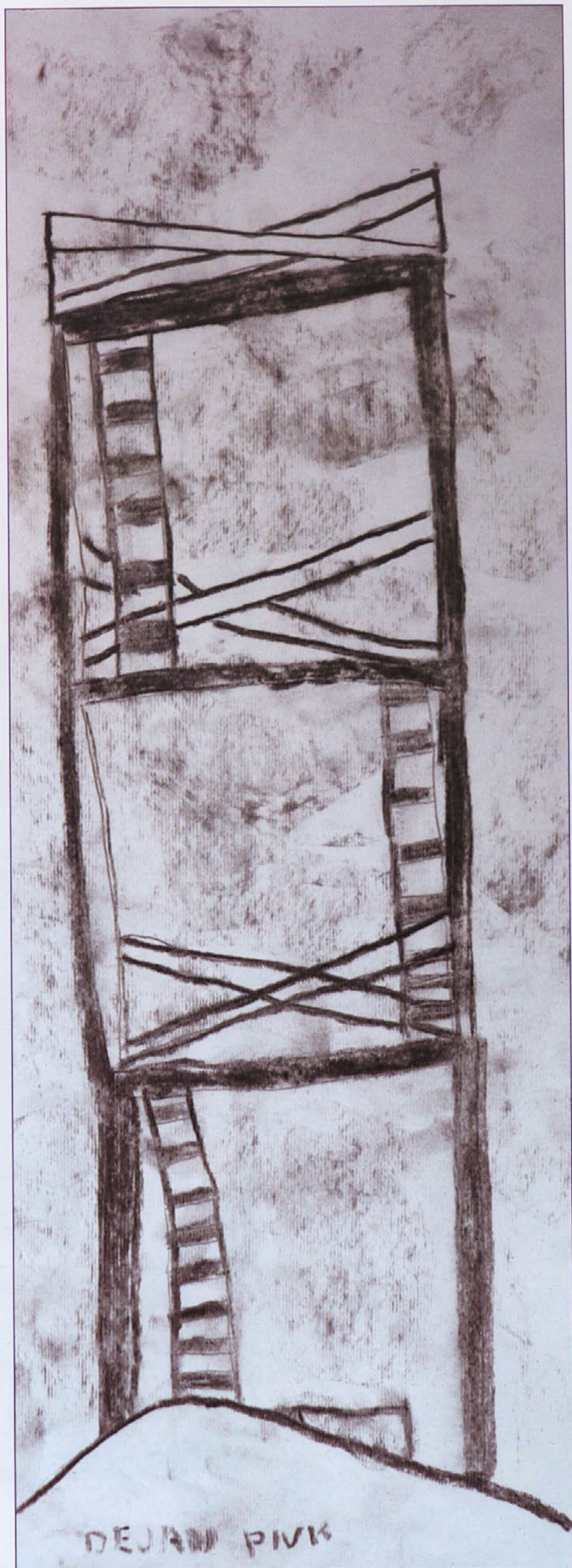
avtor **Rok Kavčič**

1. razred, OŠ Črni Vrh nad Idrijo, šolsko leto 2007/2008,

mentorici: Vera Rudolf in Francka Rupnik

tehnika: mešana tehnika na papirju

**NAGRADA ŽIRIJE**



avtor **Dejan Pivk**  
5. razred, OŠ Črni Vrh nad Idrijo, šolsko leto 2006/2007,  
mentorica: Barbara Petkovšek  
tehnika: oglje

NAGRADA ŽIRIJE

Idrija  
DZ-SP 908  
ČASOPIS  
2007

908 (497 4Crni Urh nad Idrijo)



0 10 106673 1

COBISS

# Moj (o)glas

likovni in literarni natečaj

Slapovi, reke in potoki  
bucijo kot kontrabasovi gromki  
valovi udarjajo ob skalnate pe  
zvenijo kot toni iz jezne viol  
Pridruži se tudi burja,  
v duetu mogočnega neurja  
drevesa postanejo njuna igra  
ogromna lesena tolkala

