



6 VELIKI INTERVJU
IVAN DRAGO TAVČAR, ZLATI
NAGRAJENEC OBČINE DOMŽALE



8 TEMA MESECA
VIŠKI HRANE
LAČNIM



20 KULTURA
ANTON SAVNIK, NAGRADA FRANA
GERBIČA ZA ŽIVLJENJSKO DELO

SLAMNIK



GLASILO
OBČINE
DOMŽALE

30. MAJ 2014 | LETNIK LIV | ŠTEVILKA 5 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

slamnik@kd-domzale.si



Foto: Izfok Dimc

Bralnice pod slamnikom

V sončnem maju se je pod slamniki spet bralo. Mladinski literarni festival Bralnice pod slamnikom 2014 je na skoraj sto dogodkih že četrtič spodbujal mlade k prostočasni branju, strpnosti ter medgeneracijskemu in medkulturnemu sodelovanju.

Skoraj šest tisoč mladih in starih pa ni bralo le na Domžalskem, Bralnice so se razširile po vsej Sloveniji, a povsod vedo, da so doma v Domžalah. Prvo majsko sredo se je tako v Kulturnem domu Franca Bernika na odprtju festivala, ki je letos potekal pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO in ga je vodil Boštjan Gorenc Pižama, zbrala polna dvorana ljubiteljev knjig. Festival je

odprl minister za kulturo Republike Slovenije, dr. Uroš Grilc. V svojem govoru se je navezal na geslo festivala, sponoseno pri osrednjem gostu, priznanem nizozemskem pisatelju Guusu Kuijeru: »Ko odrastem, bom srečen.« Povedal je, da nas slogan med drugim opominja na eno izmed mnogih poslanstev, ki jih ima književnost: »Branje nam omogoča, da po mili volji vstopamo v tuje svetove, jih spoznavamo in se učimo brez tveganja. Je do-

godivščina in pustolovščina, ki nam ne more škoditi, je pot v kraljestvo, v katerem lahko varno preizkušamo vse možnosti in prepotujemo vse poti. Ravno zato je branje eden najpomembnejših spremljevalcev odrasčanja. Branje ni nadloga ali šolska obveznost, ki jo je treba pretrpeti, da vas bodo starši in učitelji pustili pri miru. Je skrivni prehod iz vsakdanjega sveta v svet skrivnosti, zagotovljeno zdravilo proti dolgčas in zabava brez primere.«

Festival je v domžalske šole pripeljal dva pisatelja svetovne veljave, nizozemskega Guusa Kuijerja in britanskega Marcusa Sedgwicka. V okviru festivala so domžalski učenci ustvarjali tudi likovne izdelke, ki bodo razstavljeni v Berlinu. Visoka udeležba, skoraj šest tisoč udeležencev, je presenetila organizatorje, tako kot tudi veliko zanimanje z vse Slovenije za sodelovanje na naslednjem festivalu. **> 22**



Občina Domžale se je odločila, da poleg materialne pomoči zagotovi tudi finančno pomoč. Občinske svetnice in svetniki so na 30. seji Občinskega sveta Občine Domžale soglasno potrdili, da prizadetim v poplavih namenijo finančna sredstva v višini 30.000 EUR. Transfer bo Občina Domžale izvedla prek Rdečega križa Slovenije. **> 4**

AKTUALNO

Dr. Romana Jordana

»Želim si, da bi me čakala pot, ki bi bila podobna kot ta doslej, polna izzivov in priložnosti,« pravi evropska poslanka, ki je imela svojo pisarno odprto v našem mestu, dr. Romana Jordan, ki se poslavlja od Evropskega parlamenta. Načrtuje vstop v gospodarstvo, še vedno pa bo spremljala tudi politiko. V času dela evropske poslanke se je dr. Romana Jordan ogromno srečevala z mladimi, od osnovnošolcev do srednješolcev. Za vas, bralci in bralke, pa je spregovorila o približevanju Slovencev Evropski uniji. **> 13**

AKTUALNO

Po slamnikarski poti v Švico

Že ob postavitvi stalne razstave '300 let slamnikarstva na Slovenskem', ki je javnosti odprta od aprila 2012 dalje v Godbenem domu, se je izkazalo, da so se Domžale v začetku 20. stoletja s svojimi slamnikarskimi tovarnami prištevale ob bok drugim pomembnim evropskim slamnikarskim centrom v Italiji, Angliji, Švici, Franciji in Belgiji. Eno prvih mednarodnih raziskovanj nas je popeljalo v Švico, da bi se podrobneje spoznali z njihovo slamnikarsko tradicijo ter potrdili medsebojno sodelovanje v prihodnosti. **> 14**

ŠPORT

Uspehi domžalskih športnikov

Mlada članska ekipa KK Helios je zasedla odlično tretje mesto v državnem prvenstvu. Odklonili so sodelovanje v ligi ABA. Sredstva bodo v domžalskem prvoligašu raje namenili vzgoji mladih košarkarjev. Slednje se jim je tudi letos že obrestovalo, saj so postali zmagovalci KZS-jevega Pokala mladih. NK Domžale je letošnjo sezono zaključil v sredini prvoligaške lestvice, NK Dob pa je osvojil prvo mesto v drugi ligi. Nogometaši NK Radomlje pa so redni del sezone končali na drugem mestu druge lige. **> 30**

OKOLJE

Zgledi iz tujine

Letošnje leto je volilno leto, ko govorimo o lokalnih skupnostih, in čas, ko župani naredijo svojo (tudi energetska) bilanco ukrepov iztekajočega mandata. Mi tokrat ne bomo ocenjevali ukrepov in aktivnosti, ki so bile izvedene v občini Domžale, pač pa bomo z nasveti in ukrepi, ki so uspešno prispevali k trajnostnemu razvoju občin po Evropi, pokukali v različna mesta. Vsa ta mesta imajo izdelan Akcijski načrt za trajnostno energijo (SEAP), ki ga v želji po boljši kvaliteti življenja tudi učinkovito izvajajo. **> 36**

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **petek, 27. junija 2014**. Rok za oddajo prispevkov je **četrtek, 12. junija 2014, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa ter komentar k fotografiji. Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov. V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale 'Slamnik' nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@gmail.com

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

že tradicionalni mladinski literarni festival Bralnice pod Slamnikom nas je tudi letos spomnil, kako pomembno je, da tudi v dobi računalnikov in interneta posegamo po dobrih knjigah ter z zgledom otroke vzgajamo v strastne bralce. Kultura branja je v veliki meri odvisna od tega, kakšen pomen dajejo literaturi in poeziji starši. Ni lepšega dejanja kot pred spanjem prebrati otroku pravljico ter ga s pomočjo zgodb, dobrih in zlih likov, pripraviti na življenje. Otroci v varnem naročju staršev spoznavajo svet ter razvijajo domišljijo, mladostniki v zgodbah iščejo razumevanje sebe, odrasli pa si dovolimo, da nas ponese stran od vsakdanjih skrbi in težav. Vsi, ki se še vedno radi prepustite začarati pravljicam, vabljeni na 3. Križnikov pravljčni festival Jenkret je biv..., ki se bo odvijal v petek, 6., in v soboto, 7. junija, v Motniku. Križnikove pravljice bodo na pripovedovalskih dogodkih za odrasle in otroke s pripovedovanjem in nastopi predstavili uveljavljeni pripovedovalci z vse Slovenije.

V Češminovem parku v Domžalah pa se bo z junijem pričel tudi Kino v parku, ki je lansko leto požel tolikšno navdušenje, da si boste letos filme pod zvezdami lahko ogledali vse poletje. Vsekakor dobra izbira preživljanja poletnih večerov v Domžalah.

Tokratna tema meseca je ponovno obarvana dobredelno, saj kot potrjujejo dejanja, dobredelnosti v Domžalah ne manjka. Poleg pripravljenosti pomagati v poplavih prizadetim ljudem na območju Bosne in Hercegovine, Hrvaške in Republike Srbije so se Domžalčani po zgledu dobre prakse iz ostalih slovenskih mest in tujine lotili tudi dobredelnega projekta Viški hrane. Gre za projekt, pri katerem trgovine ob koncu delovnega časa viške sveže in druge hrane namenijo tistim, ki si je ne morejo kupiti. V akcijo so vključeni številni prostovoljci, ki s svojim časom in lastnimi prevoznimi sredstvi pomagajo, da viški hrane ne končajo kot odpadki, temveč pridejo v prave roke pomoči potrebnim ljudem. Vabljeni tudi dodatni prostovoljci!

Ob deseti obletnici vstopa Slovenije v Evropsko unijo smo se o vlogi, prednostih in pasteh Evropske unije za Slovenijo pogovarjali z dr. Romano Jordan, ki se poslavlja iz Evropskega parlamenta. V intervjuju lahko preberete, zakaj je evropska skupnost pomembna za nas ter na kakšen način bi lahko še optimizirali koristi, ki nam jih prinaša Evropska unija.

Naj vas za konec povabim še k branju Švicarske slamnikarske zgodbe, ki naj vam služi kot uvod v Slamnikarski sejem, ki bo letos 7. junija, v Slamnikarskem parku.

Špela Keber,
odgovorna urednica

Z urednico se lahko osebno pogovorite v sredo, 11. junija 2014, med 16. in 17. uro, v prostorih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale.

Osrednja proslava ob 27. aprilu – dnevu boja proti okupatorju

Dom krajanov v Žejah je že vrsto let prizorišče tradicionalne osrednje občinske prireditve ob 27. aprilu – dnevu upora proti okupatorju, ki ga organizirata Občina Domžale in Združenje borcev za vrednote narodnoosvobodilnega boja Občine Domžale.

Tudi letos je bila dvorana mnogo premajhna za vse, ki so želeli počastiti spomin na dan, ki je bil po mnenju Marije Majhenič, predsednice združenja, dan spomina na grozote, ki jih je doživel in preživel slovenski narod, pa tudi na neustrašnost, medsebojno solidarnost, pogum in gorečnost združenih v odporu proti uničenju slovenskega naroda; po besedah Tonija Dragarja, župana Občine Domžale pa dan, ko se na različnih lokacijah srečamo vsi dobromisleči, do katerih seže duh uporništv in ljubezni do domovine, njenega napredka in razvoja. Prireditve so polepšali številni praporščaki s prapori ter izvajalci kulturnega programa z recitacijami, pesmimi, glasbo ter vezno besedo Drage Jeretina Anžin.

Za prijetnejše razpoloženje je že pred začetkom prireditve prav na praznični dan tudi tokrat poskrbela Godba Domžale z dirigentom Damjanom Tomažinom, ki ji v letu, ko praznuje 130. rojstni dan, ne zmanjka nastopov. Po obeh himnah je o dnevu, ki je ključnega pomena za nadaljnje dogodke in usodo slovenskega naroda, domovinsko ljubezni, narodno zavest, zdrav slovenski ponos in čut za svobodo, spregovorila Marija Majhenič, predsednica Občinskega združenja za vrednote NOB Občine Domžale. Pozdravu navzočih in gostov je poudarila, da so bili to časi okupacije, ki predstavljajo eno najtežjih preizkušenj v zgodovini slovenskega naroda. Spomnila je na odhod prvih borcev iz naše občine v partizane in povedala, da smo ponosni na vse borce in borke, ki se jim je zahvalila za prispevek in žrtve za svobodo domovine. Ob tem pa postavila vprašanje, ali dovolj ljubimo svoj dom, domovino in pridobitve ter vrednote, pa tudi ali smo storili dovolj, da to ohranimo in obranimo od vseh, ki nam to želijo odvzeti. Čestitala je vsem ob dnevu upora proti okupatorju.

O dogajanju v času začetka upora proti okupatorju je po pozdravu govoril tudi Toni Dragar, župan Občine Domžale, ter spomnil na žrtve, ki so iz požrtvovalnosti svoj nekdanji topli in varni dom zamenjale za nevarnim življenjem, polnim negotovosti in strahu, vse to zaradi predanosti narodu in trdno odločene vztrajati do dokončne svobode, ter nadaljeval: »Le tisti, ki so izkusili grozote vojne, vedo, kako velik pomen imata danes mir in svoboda. Prav zato smo lahko le srečni, da danes živimo brezskrbno življenje brez boja in nedolžnih žrtev, ki so nemočno padle pod kroglami naših sovražnikov. Da bi obudili spomin na vse borke in borce, ki žalostnih zgodb upora proti okupatorju zaradi tragične usode z nami žal ne morejo več deliti, smo se



tako na enem mestu zbrali kot njihovi svojci, prijatelji, sodelavci in sosede. Mi smo namreč odgovorni za to, da se nikoli ne pozabi njihovih hrabrih dejanj, vrednih največjega spoštovanja.«

Nato je spomnil na besede, s katerimi je pisatelj in duhovnik Franc Saleški Finžgar opisal izdajalce našega naroda: »Raje so sprejeli orožje, obleko in denar od okupatorjev za boj zoper brate Slovence. To je v slovenski zgodovini najbridkejši črn madež, ki ga noben izgovor ne more izbrisati. Razumljivo je trdno krščansko prepričanje, razumljiva kapitalistična usmerjenost, nerazumljiva in po vesoljnem svetu obsojena pa je drznost, da seže po orožju smrtnega narodnega sovražnika za boj zoper svoje brate. To je bolečina vseh bolečin.«

Govoril je tudi o slovenskem narodu, ki je bil vedno v manjšini, vedno preganjan in v podrejenem položaju. »Po okupaciji našega naroda so se na noge postavile množice pokončnih domoljubov, ponižanih, potlačeni, izseljenih in v tistem trenutku ljudi brez dostojanstva. A naš mali slovenski narod je ob vsem tem vedno zmogel toliko moči in odločnosti, da se je pod okriljem Osvobodilne fronte slovenskega naroda organizirano uprlo okupatorjem. Ne le to. Pokazali smo odločnost brez primere in brez vseh, ki ste skozi generacije ustvarjali našo slovensko državo in sodelovali v odločilnih dejanjih slovenske zgodovine, nikoli ne bi mogli ustvariti tistega, kar imamo, to je našo, slovensko državo,« je poudaril slavnostni govornik Toni Dragar, župan, ter se zahvalil vsem navzočim in nastopajočim, ki še naprej oživlja-

jo prisotnost vseh udeležencev upora proti okupatorju, hkrati pa izkazujejo spoštovanje do dejanj, ki so njihovim naslednikom pomagala do lepšega življenja, ter zaželel, da tako tudi ostane! Ob koncu je vsem čestital ob dnevu boja proti okupatorju ter prazniku dela – 1. Maju – ter zaželel vse najlepše v prihodnosti, vsem, predvsem pa, borkam in borcem in vsem dobro mislečim, veliko zdravja, dobrega počutja in osebnega zadovoljstva ter jih povabil, naj tudi 27. aprila 2015 ob 15 uri pridejo v vedno prijazne Žeje.

Sledil je kulturni program, v katerem ni manjkalo partizanskih borbenih pesmi v izvedbi Godbe Domžale in Kvarteta Grm, vsebinsko bogatih recitacij v izvedbi Janke Jerman in Zlatke

Levstek; pa pesmi o mladosti in ljubezni v izvedbi učenk OŠ Dob, ki jih je za nastop pripravila prof. Marta Keržan, predstavili pa sta tudi nagrajeno delo učenke Eve Milanovič, ki ga je napisala v okviru projekta 150 let domžalskega šolstva, zbrane pa so z ljudskimi plesmi v priredbi Nevenke in Francija Hribovska razveselili plesalci Folklorne skupine KD Grolje.

Čeprav vreme ni bilo ravno naklonjeno prireditvi, so navzoči našli dovolj časa za prijetno druženje s prijaznimi domačini in spomine na čas vojne, predvsem pa za spoštovanje do praznika, dogodkov in ljudi, ki so postavljali temelje naše svobode.

VERA VOJSKA
FOTO: VIDO REPANŠEK

BIO DAN
v Češminovem parku

Sobota, 21. junij
od 8. do 13. ure

DOBRO ZA NARAVO,
ŠE BOLJŠE ZA VAS!

SLAMNIK JE GLASILO OBČINE DOMŽALE, IZHAJA V NAKLADI 13 000 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je občina Domžale. **Izdajatelj:** Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktorica Cveta Zalokar / **Odgovorna urednica:** Špela Keber / **E-naslov:** urednistvo.slamnik@gmail.com / **Oblikovna zasnova:** Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelčič / **Prelom in priprava za tisk:** Zavod Zank / **Lektorica:** Mateja Blažič / **Tajnica:** Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, faks.: (01) 722 50 55, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / **Uradne ure:** od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, ob sredah tudi od 14. do 16. ure / **Tisk:** Delo d.d., Dunajska 5, 1509 Ljubljana / **Priprava prispevkov:** prispevke v digitalni obliki je potrebno oddati v doc zapisih, digitalne fotografije pa ločeno v jpg formatu (brez stiskanja) najmanj 200 dpi. prispevki natisnjeni na papirju, morajo biti zaradi optičnega prepoznavanja besedil printani v arial ali times new roman pokončnih fontih velikosti 12 (do največ 16) pt. Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.

Kino v parku

Poletni filmi že drugič v Češminovem parku v Domžalah.

Po lanskoletnem uspešnem zagonu Domžalskega letnega kina se letos junija, julija in avgusta na zelenico Češminovega parka v okrepljeni podobi vrača Kino v parku, za katerega so v Mestnem kinu Domžale sedaj že trdno odločeni, da bo postal tradicionalna poletna stalnica in eden od pomembnejših počitniških dogodkov v Domžalah in okolici. In to, čeprav bo na začetku poletja največ pozornosti namenjene nogometu ... Ampak vendarle je daleč najbolj prijeten večerni ogled filma v parku, ko se na travo spusti prijeten hlad in se na velikem platnu vrti odlični film.

Filmov bo letos na sporedu več kot lansko leto, tudi trajanje Kina v parku ne bo omejeno na julij, ampak so ga v domžalskem kinu, ki deluje pod okvirom Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, razširili še na konec junija in začetek avgusta. Na ta način boste gotovo lahko ujeli eno od uspešnic preteklega kinosezone ali katerega od filmov, ki jih bomo v Domžalah ob tej



priložnosti lahko videli prvič. Otvoritev letnega kina bo slovenska uspešnica Razredni sovražnik, ki še vedno kroži po filmskih festivalih po vsem svetu in še vedno pobira nagrade, za njim pa sledi raznolik izbor komedij, detektivk in akcijskih filmov.

Tudi letos si boste lahko ob ogledu filma privoščili kozarček mrzlega piva in ostalih osvežilnih pijač, ki bodo na

voljo tudi pred filmskimi predstavami, ko bo še najbolj zanimivo opazovati postavljanje velikanskega desetmetrskega projekcijskega platna in živahnega popoldanskega dogajanja v Češminovem parku. Spored letnega kina boste junija lahko dobili po vseh trgovinah in barih v Domžalah, na plakatnih mestih po mestu in na internetni strani www.kd-domzale.si. M. J.

110 let knjižničarstva na Domžalskem

Strokovno srečanje v Knjižnici Domžale

V sredo, 7. maja, smo v domžalski knjižnici gostili srečanje za mladinske knjižničarje z vse Slovenije, Strokovno srečanje. Dogodek se je odvijal ob 110-letnici knjižničarstva na Domžalskem in v okviru mladinskega literarnega festivala Bralnice pod slamnikom. Strokovne sreče se je udeležila tudi podžupanja Občine Domžale Andreja Pogačnik Jarc.

Direktorica knjižnice Barbara Zupanc Oberwalder je predstavila zgodovino knjižnice vse od začetkov, leta 1904, do danes, ko praznuje 110-letnico obstoja.

Pisni viri poročajo, da je 8. septembra 1904 takratno dijaštvo ustanovilo potovalno prosvetno knjižnico. Njen namen je bil, da bi s širjenjem slovenskih knjig napeljevali ljudi k branju in s tem tudi večji izobrazbi.

Knjižnica Domžale je danes večobčinska splošna knjižnica z mrežo ene osrednje (Domžale), petih krajevnih knjižnic (Domžale, Mengeš, Moravče, Šentvid pri Lukovici, Trzin) in izposojevališč potujoče knjižnice (v občinah Domžale in Lukovica).



Strokovno srečanje v Knjižnici Domžale

V Knjižnici Domžale ljudem ponujamo različne možnosti za preživljanje kvalitetnega prostega časa, pri čemer se lahko pohvalimo z bogatim naborem produkcije lastne dejavnosti. Program obsega dejavnosti za otroke in mladino, tako kot tudi dejavnosti za odrasle.

Stanka Zanoškar, vodja oddelka za otroke in mladino, je poudarila, da se mladinski knjižničarji zavedamo, kako pomembno je, da otrok že zgodaj spozna knjižnico kot prostor, kjer se družijo vrstniki, in hkrati kot prostor, ki je pomemben vir informacij, doživetij in izkušenj. V ta namen knjižnice razvijajo mnoge bibliopedagoške dejavnosti in projekte, s katerimi vabimo v knjižnice otroke in njihove starše, saj si želimo, da bi knjižnico obiskovali kot družina in v svoje življenje uvajali knjige in branje. Predstavila je številne dejavnosti, ki jih pripravljajo v knjižnici: vrtec na obisku, šola na obisku, Pikina čajanka, Naše ljudske pravljice, Pravljični palček – projekt družinskega branja, Želvino bralno popotovanje, Želvino poletno bralno popotovanje, Zaplešimo v pravljico, Družinsko lutkovno-ustvarjalno delavnico ...

Irena Miš Svoločnik iz Miš založbe je udeležencem srečanja predstavila prvi mladinski literarni festival Bralnice pod slamnikom, ki se letos odvija že četrto leto, poteka pa po različnih krajih Slovenije. Glavnina dogodkov se odvija v Domžalah. Tema letošnjega festivala je promocija branja in strpnosti.

Knjižničarji so pridobili veliko novih idej in spoznali bralne projekte, s katerimi bralce vabimo v knjižnico. Knjižnica je odprt prostor, prijazen za vse, in poleg klasičnih knjižničarskih nalog, ki se nanašajo na izposojanje knjižničnega gradiva, zadovoljuje sodobne potrebe uporabnikov in zahtev okolja z novimi mediji in informacijskimi viri, izobraževanjem, informacijsko pismenostjo, občutkom za pripadnost lokalni skupnosti. Podpiramo etnične, kulturne in jezikovne raznolikosti ter druženje. Uporabnikom nudimo prijazen in spodbudno okolje za raznovrstne dejavnosti. Knjižnica s svojim delovanjem pomembno prispeva k družbenemu, gospodarskemu, kulturnemu in socialnemu razvoju okolja.

V drugem delu smo se skupaj z gosti udeležili slavnostnega odprtja festivala Bralnice pod slamnikom 2014 v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale.

Knjižničarji so v popoldanskem delu spoznali tudi Domžale in njihovo zgodovino, saj so obiskali Menačenkov dom in Slamnikarski muzej.

Strokovno srečanje smo zaključili polni vtisov in zavedanja, da smo knjižnice pomembne ustanove, ki s svojo vlogo lahko vplivamo na življenje ljudi v lokalnem in širšem okolju. Pa naj zaključim z mislijo Gabriela Zaida: »Branje osvobaja bralca in ga prestavlja od branja knjig k branju samega sebe in svojega življenja.«

STANKA ZANOŠKAR
FOTO: KNJIŽNICA DOMŽALE



Občina Domžale
in Krajevna skupnost Dob

vabita na

OSREDNJO OBČINSKO PRIREDITEV OB DNEVU DRŽAVNOSTI

v sredo, 25. junija 2014
ob 20. uri

pri pomniku državnosti,
v parku pod Močilnikom v Dobu,
nato pa v Letnem gledališču v Dobu.

Pozdravni nagovor: **Robert Hrovat, poslanec Državnega zbora RS**

Položitev venca pri pomniku

Slavnostni govor: **Toni Dragar, župan občine Domžale**

V kulturnem programu sodelujejo: **Godba Domžale; Mešani pevski zbor Hippemus, Dob; Gledališki igralec Boris Kerč; Balet BŠ Stivens, Otroška folklorna skupina KD Domžale, Kulturno društvo Jožef Virk, Dob**

Dobrodošli!

Ob 18.30 vas Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo Domžale vabi na slavnostni dvig slovenske zastave ob pomniku braniteljev slovenske samostojnosti, v parku ob stavbi Občine Domžale.

Krajevna skupnost Dob in Župnija Dob vabita k **MAŠI ZA DOMOVINO**, ki bo v sredo, 25. junija, ob 19. uri, v župnijski cerkvi v Dobu.



Vabimo vas na Slamnikarski sejem,
ki bo v soboto 7. junija 2014
od 9.00 ure do 20.00 ure
v Slamnikarskem parku (parku pri Občini).

Na Slamnikarskem sejmu bodo sodelovali:

Slamnikarski muzej Domžale s predstavitvijo pletenja kit, šivanja slamnikov in modno revijo; **Pajk klobuki** iz Ljubljane z bogato ponudbo slamnikov; **Gostje iz švicarskega slamnikarskega muzeja** iz Wohlina; **KUD Fran Maselj Podlimbarski** iz Krašnje - pletenje kit; **ŠTD Konfin Sv. Trojica** - od žetve do kite; Učenci **OŠ Vencija Perka**; **Vrtec Urša Domžale**; **Berta in Jani Jakob Ljubljana** - izdelovanje slamnatih izdelkov in okrasov; **Turistična skupnost mesta Koprivnice** - izdelovanje slamnatih izdelkov ter predstavitev zanimivosti občine Koprivnice; **Zavod za turizem in kulturo Beltinci** - izdelovanje slamnatih izdelkov in okrasov ter predstavitev zanimivosti Prekmurja; **Vrtec Mojca Koseze Ljubljana** - izdelovanje živalskih figur iz slame; **Društvo jasličarjev iz Stožic** - razstava figur iz slame (pastirji s čredo ovac); **Oto Nemanič** iz Metlike - pokrivanje slamnatih streh; **Golibar, Luka Lampret**, Grosuplje - izdelovanje hiš iz slamnatih bal in

Trobilni kvartet godbe Domžale, Ljudske pevke KD Domžale, Otroška folklorna skupina KD Domžale in Folklorna skupina KD Groblje, Mešani pevski zbor Slamnik Ihan, Eva Hren & Sladcore.

Gostinska ponudba Gostišče Zlata kaplja Radomlje.

Program:

- 9.00 Pozdravni nagovor s predstavitvijo razstavljalcev in programa
- 9.15 Ljudske pevke KD Domžale, pod vodstvom Mare Vilar
- 9.45 OŠ Vencija Perka, pletenje slamnatih kit in izdelovanje zapestnic iz slame
- 10.15 Slamnikarski muzej Domžale, vodeni ogled po slamnikarski zbirki
- 10.30 Delavnica - izdelovanje živalskih figur iz slame, Vrtec Mojca, Ljubljana
- 10.45 Demonstracija pokrivanja strehe s slamo, Oto Nemanič iz Metlike
- 11.00 Izdelovanje hiš iz slamnatih bal, Luka Lampret, Grosuplje
- 11.30 Nastop trobilnega kvarteta godbe Domžale
- 12.00 Slavnostno odprtje začetka sezone nošenja slamnikov
- 12.30 Modna revija, Slamnikarski muzej Domžale (prvi izhod)
- 14.00 Nastop folklorne skupine KD Groblje
- 14.30 Gostje iz Švice iz slamnikarskega muzeja v Wohlina
- 15.00 Zavod za turizem Beltinci, predstavitev Prekmurja
- 15.30 Turistična skupnost mesta Koprivnice se predstavi
- 16.00 Nastop otroške folklorne skupine KD Domžale, mentorica Boža Bauer
- 17.00 Mešani pevski zbor Slamnik Ihan
- 17.45 Modna revija (drugi izhod)
- 19.00 Eva Hren & Sladcore, koncert



www.kd-domzale.si

IZ URADA ŽUPANA



Prevozi otrok

Občina Domžale že vsa leta mojega in predhodnih mandatov županov zagotavlja znatna sredstva za prevoze učencev, ki obiskujejo osnovne šole v občini Domžale, vendar izključno na podlagi določil Zakona o osnovni šoli, torej t. i. 'standardne prevoze'. Nikoli nismo zagotavljali nadstandardnih prevozov, niti jim nasprotovali, če so starši pokrili celotne stroške prevoza. Če povem bolj po domače: Občina Domžale nima nobenih ovir, če se prevoza poslužujejo vsi otroci, tudi tisti, ki so od šole oddaljeni le 500 m ali 1 km, vendar slednji žal zakonsko niso upravičeni do kritja stroškov. Nemogoče je torej od Občine Domžale pričakovati oziroma zahtevati, da s plačevanjem nadstandardnih prevozov deluje protizakonito. Navsezadnje tudi ni prav, da se na individualni ravni določa, kdo je upravičen in kdo ni upravičen do javnega prevoza v šolo. Pravila so jasna.

Občinski svet Občine Domžale je na 37. seji, dne 3. 7. 2002, med drugim sprejel sklep, da je treba šolske poti prednostno urediti z dograditvijo pločnikov in javne razsvetljave in tako postopno zmanjšati število prevozov učencev v osnovno šolo. V obeh mandatih sem temu sklepu sledil in ocenjujem, da je prometna urejenost vedno boljša in tudi vidna, zato me je presenetila pred kratkim prejeta peticija staršev Ihanu, okolice in šole Domžale, ki zahtevajo, da Občina Domžale zagotovi brezplačen prevoz za vse šoloobvezne otroke iz Ihanu in okolice, ki se vozijo na matično šolo v Domžale, pri čemer je v peticiji zapisano, da otroci nimajo varnih poti v šolo. Žal večkrat opažam, da so varne poti zagotovljene, a se jih otroci ne poslužujejo, ne glede na to, ali gredo v šolo, na trening ali drugo popoldansko obšolsko dejavnost. Ena izmed teh je tudi pot ob Kamniški Bistrici od Ihanu do Domžal. Vse starše in njihove skrbnike zato pozivam, naj izvajajo nadzor nad potmi, ki se jih njihovi otroci poslužujejo, in tako tudi sami poskrbijo za njihovo varnost. Integracija otroka v promet je izrednega pomena in odrasli smo zadalženi za to, da jih naučimo pravilnega vedenja v prometu. Stoodstotne varnosti žal ne bomo mogli nikoli zagotoviti, trudimo pa se, da bi preprečili nesreče, povezane z otroki in motornimi vozili.

Poudariti moram tudi to, da o varnosti v cestnem prometu presoja Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu. O varnosti šolskih poti torej ne odloča Občina Domžale, ki je pogosto obdolžena napačne presoje, temveč so za to zadalženi strokovnjaki. Občina Domžale torej ni tista, ki določa, ali je neka šolska pot varna ali ne, in tudi ne določa omejitev za zakonsko upravičenost kritja stroškov.

Zavedamo se, da je varnost naših otrok zelo pomembna in na naši prednostni listi. Govorimo namreč o otrocih, ki zaradi svoje nepredvidljivosti pogosto ogrozijo svoja življenja. Občina Domžale se je trudila in se bo še naprej trudila skrbeti za njihovo varno pot v šolo, vendar nam bodo ob tem morali pomagati tudi starši in učitelji, torej tisti, ki otroka sploh učijo, kaj pomeni varna pot v šolo in kje ta vodi. Nad njihovim 'izvajanjem' varne poti je treba imeti nadzor in ne dovoliti, da se poslužujejo nevarnih bližnjic, ki lahko vodijo v nesrečne primere. Ne nazadnje pa v tem trenutku vse starše, katerih otroci niso upravičeni do prevoza, prosim, naj razumejo zakonske omejitve, ki jih ne določa naša občina, temveč država in vsi tisti, ki določajo, katere poti so varne in katere ne.

Toni Dragar, župan

Občinske investicije

Tudi poletni meseci bodo delavni

Vrtec Krtina in prizidek k Podružnični šoli Krtina: Trenutno poteka gradnja prizidka k Podružnični osnovni šoli Krtina in vrtca v Krtini. Gradbena dela, katerih vrednost znaša 2.793.761,30 EUR, so se začela v septembru 2013, končana pa bodo predvidoma v juliju 2014. Nato sledi montaža opreme in pridobitev uporabnega dovoljenja v avgustu 2014. S prvim septembrom 2014 bo investicija predana v uporabo. Dela izvaja podjetje Razvojni zavod, d. d., Trzin in potekajo po predvidenem načrtu. Poleg teh del smo zaradi učinkovite izrabe energije pričeli tudi energetska sanacijo stavbnega ovoja na starem objektu. Dela bodo dokončana v juniju. Za potrebe novih objektov je treba zgraditi nov elektropriključek iz TP Krtina do objekta, ki bo zgrajen v obstoječi cesti. Istočasno bosta zgrajena NN elektro vod in javna razsvetljava. Cesta bo po posegu obnovljena v celoti. Dela bomo pričeli v prvi polovici junija in bodo končana predvidoma do konca julija. V času izvajanja del na cesti bodo urejeni in označeni obvozi.

Garažna hiša center Domžale P+R: Občina Domžale je za gradnjo garažne hiše pridobila 1,5 mio EUR evropskih sredstev. Rušitvena dela so končana. Trenutno je v teku javni razpis za pridobitev izvajalca za gradnjo garažne hiše. Če bo postopek izbora izvajalca potekal brez pritožb, bo Občina gradnjo lahko pričela že v avgustu. Dela bodo dokončana predvidoma do maja 2015.

Konstrukcija garažne hiše bo armiranobetonska z armiranobetonskimi etažnimi ploščami. Oblika garažne hiše je pravokotni kubus, dimenzij 50,70 x 32,90 m. Višina garažne hiše je 12,95 m. Fasada bo izvedena z obešenimi fasadnimi elementi iz ekspanzirane ALU pločevine, v dveh sivih odtenkih. Predvidenih je 228 parkirnih mest, od tega 12 prirejenih za invalide. Parkirna hiša bo imela polnilnico za električna vozila in kolesarnico. Ob garažni hiši bo na vzhodni strani urejen park z igriščem.

Energetska sanacija OŠ Dob: Občina Domžale bo izvedla energetska sanacijo stavbe osnovne šole, telovadnice in menjavo starega stavbnega pohištva z rekonstrukcijo kotlovnice. Dela bo izvedelo podjetje SGP Graditelj, d. d., Kamnik. Izvajalec bo pričel po zaključku šolskega leta in dokončal dela do sredine oktobra. Projekt delno financira Evropska unija iz kohezijskega sklada. Vrednost del znaša 370.000 EUR, od česar bo EU prispevala pribl. 85 odstotkov upravičenih stroškov.

Energetska sanacija OŠ Domžale: Občina Domžale bo izvedla energetska sanacijo stavbe osnovne šole (sanacija telovadnice je bila izvedena v letu 2013). Dela bo izvedelo podjetje SGP Graditelj, d. d., Kamnik. Pričel bo po zaključku šolskega leta in dela dokončal do sredine oktobra. Projekt delno financira Evropska unija iz kohezijskega sklada. Vrednost del znaša 450.000 EUR, od česar bo EU prispevala pribl. 85 odstotkov upravičenih stroškov.

Rekonstrukcija kotlovnice na vrtcu Cicido na Količevem: Občina Domžale načrtuje zamenjavo strojne opreme, preureditev za prehod iz ELKO na zemeljski plin ter gradbeno sanacijo kotlovnice. Izvajalec del je HIPIS, d. o. o., Ljubljana. Pričel bo v juliju in dela dokončal v avgustu.

Rekonstrukcija kotlovnice na vrtcu Kecek Radomljar: Občina Domžale načrtuje zamenjavo strojne opreme, preureditev za prehod iz ELKO na zemeljski plin ter gradbeno sanacijo kotlovnice. Postopek izbora izvajalca



Cesta Vir (Hofer)



Vodovod

še ni zaključen, vendar ravno tako predvidevamo rekonstrukcijo izvesti v poletnih mesecih.

Izgradnja povezovalne ceste Vir (Hofer): Na podlagi sklenjene pogodbe o komunalnem opremljanju v območju urejanja OLN za severni del območja V10/2 Žito – jedro in vzhodni del območja V10/3 je to cesto dolžno zgraditi in plačati podjetje Hofer, Občina Domžale je zadalžena za nadzor nad cesto. S to povezovalno cesto bo prek semaforiziranega križišča omogočen varen izvoz na Šaranovičevo cesto. Cesto gradi podjetje ŽURBI Team, d. o. o., Kamnik. Cesta bo predvidoma dokončana v prvi polovici junija.

Vodovod Mengeško polje: Gre za pomembno investicijo rekonstrukcije vodovodnih povezav in aktiviranja vodnih vrtin na Mengeškem polju. Izvajalec je bil uveden v delo v tem mesecu, dela se na trasi že izvajajo. Izbrani izvajalec je podjetje Prenova Gradbenik, d. o. o., vrednost investicije znaša pribl. 670.000 EUR neto. Dela bodo zaključena do jeseni. Občina Domžale si za ta projekt prizadeva pridobiti evropska kohezijska sredstva.

Kanalizacija Nožice: Izvajalec bo zgradil dva sekundarna kanala, s katerima se bodo na kanalizacijo priključilo 5 obstoječih stanovanjskih hiš. V tem mesecu bo izbral izvajalec, dela pa bodo zaključena v juniju.

Kanalizacija Dragomelj: Gre za priključitev objektov ob državni cesti v Dragomlju. V teku je pridobivanje gradbenega dovoljenja, po izdaji gradbenega dovoljenja se bo pričela gradnja. Izbrani izvajalec je podjetje Lavaco, d. o. o. Sistem kanalizacije bo sestavljen iz nekaj podbojev pod državno cesto ter kanalizacijskega črpaljšča.

Vodovod Selo pri Ihanu: Investicija obsega rekonstrukcijo obstoječih vodovodnih povezav v Selu pri Ihanu – zaselek Zajelše. Investicijo, katere vrednost znaša pribl. 70.000 EUR, izvaja podjetje Prenova-Gradbenik, d. o. o. Dela se bodo pričela predvidoma v juniju, zaključena pa bodo v avgustu.

Rekonstrukcija dela Prešernove ceste v Radomljah: Občina Domžale bo konec junija pričela rekonstrukcijo vozišča z obojestranskim pločnikom in novo javno razsvetljavo ter meteorni kanal za odtok površinskih vod. Vrednost del znaša 172.361,43 EUR z DDV-jem, izvajalca del sta ELICOM, d.



Fasada Krtina



Vrtec in šola Krtina

o. o. (vodilni partner) in Mapri proasfalti, d. o. o. Dela bodo zaključena predvidoma konec avgusta. V času gradnje bo cesta popolnoma zaprta za promet (predvidoma 3 tedne), pozneje pa bo vzpostavljen enosmerni promet. Obvozi bodo urejeni.

Poslovilni objekt Rova: Poslovilni objekt bo zaradi terena v celoti vkopan, tako da bo dostopen z ene stra-



Garažna hiša

ni. Dimenzije objekta so 9,5 m x 11,0 m. Pred vhodom v objekt bo nadkrit poslovilni plato, predmet investicije je tudi ureditev dvorišča, zelenih površin in parkirnih mest. Občina Domžale v naslednjih tednih pričakuje gradbeno dovoljenje, v teku je tudi postopek izbora izvajalca. Dela na objektu nameravamo pričeti v juniju, dela bodo trajala predvidoma do oktobra. Vrednost investicije je ocenjena na pribl. 180.000 EUR brez DDV-ja.

Pokopališče Ihan: Investicija obsega predvsem celostno izvedbo ureditve ploščadi pred mrliško vežico v Ihanu, ki bo deloma tlakovana in deloma asfaltna z vzporednimi zatravljenimi površinami ter zasaditvijo dreves. Primereno se bo uredilo dostop na ploščad ter saniralo obstoječi podporni zid okoli platoja ter deloma obstoječe betonsko stopnišče. V teku je izbor izvajalca za gradnjo. Dela nameravamo pričeti v juniju. Ocenjena vrednost investicije je pribl. 45.000 EUR brez DDV-ja.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

Pomoč ob poplavah

Občina Domžale s finančno in materialno pomočjo priskočila na pomoč prizadetim v poplavah

Naravna katastrofa, ki je zajela Bosno in Hercegovino, Hrvaško ter Republiko Srbijo, je pokazala svojo moč v vseh razsežnostih. Ljudje so v nekaj dneh ostali brez domov, svojcev, prijateljev in imetja. Kakršna koli naravna katastrofa, posebej tako zelo obsežna, kot je bila ta, zahteva izredno hitro odzivnost, kakovost, spretnost in dobro organizacijo. Žal vsega omenjenega le nekaj lokalnih institucij na prizadetih območjih ni moglo obvladati. Ravno zato sta se tako Slovenija kot slovenska javnost izjemno intenzivno in hitro odločili pomagati ljudem na prizadetih območjih.

Tudi Občina Domžale je nemudoma priskočila na pomoč in v PGD Domžale – mesto odprla zbirni cen-

ter, kjer so prostovoljni gasilci skupaj s taborniki sprejemali dobrine naših občank in občanov, občina Domžale pa se je odločila, da poleg materialne pomoči zagotovi tudi finančno pomoč.

Župan, Toni Dragar, se zahvaljuje vsem občankam in občanom, prostovoljcem, predsednici PGD Domžale – mesto, Sonji Pavličič, Simonu Pavliju ter Branetu Kosmaču, sekretarju Rdečega križa Domžale, za vso nesebično pomoč. Prosti čas so žrtvovali za vse pomoči potrebne, ki s strani dobrotnikov z največjim veseljem prejema-jo dobrine, ki jim pomagajo preživeti največjo moro njihovega življenja.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA



30. seja občinskega sveta Občine Domžale

V četrtek, 22. maja 2014, od 16. ure dalje, je v sejni dvorani Občine Domžale potekala 30. seja Občinskega sveta, ki jo je vodil podžupan, mag. Lovro Lončar. Po ugotovljeni navzočnosti so člani Občinskega sveta sprejeli zapisnik 29. seje z dne, 24. aprila 2014, ter naslednji dnevni red:

- Vprašanja, pobude in predlogi.
- Obravnava in sprejem sklepa o dodelitvi finančnih sredstev poplavljenim v Bosni in Hercegovini, Hrvaški ter Srbiji.
- Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o programu opremljanja in merilih za odmero komunalnega prispevka za območje Občine Domžale – skrajšani postopek.
- Obravnava in sprejem ukinitve statusa javnega dobrega.
- Obravnava in sprejem cene za pomoč družini na domu.
- Obravnava in sprejem Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za območje 'V7/7 Oljarna – jug' – prva obravnava.
- Obravnava in sprejem Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za območje 'D29/1 - Brinje 1' – prva obravnava.
- Obravnava in sprejem osnutka strateškega dela občinskega prostorskega načrta Občine Domžale in konceptualnih delov urbanističnih zasnov za naselja Domžale, Ihan-Prelog, Krtina, Dob, Dragomelj in Rova – prva obravnava.

1. Vprašanja, pobude in predlogi

Na seji so vprašanja, pobude in predloge podali: mag. Tomaž Deželak / SDS/, mag. Majda Pučnik Rudl / SDS/, Peregrin Stegnar / NSi/, Marija Majda Zevnik / SD/ in Uroš Breznik / SD/. Vse pobude, predloge in vprašanja lahko najdete na občinski spletni strani www.domzale.si, pod rubriko Občinski svet, svetniška vprašanja.

2. Obravnava in sprejem sklepa o

dodelitvi finančnih sredstev poplavljenim v Bosni in Hercegovini, Hrvaški ter Srbiji

Občinski svet Občine Domžale je sprejel sklep, da se Rdečemu križu Slovenije nameni 30.000 EUR za pomoč poplavljenim v BiH, Srbiji in Hrvaški, sredstva za ta namen se zagotovijo iz postavke 233100 – Splošna proračunska rezervacija.

3. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o programu opremljanja in merilih za odmero komunalnega prispevka za območje Občine Domžale – skrajšani postopek

V nadaljevanju seje so občinske svetnice in svetniki sprejeli Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o programu opremljanja in merilih za odmero komunalnega prispevka za območje Občine Domžale.

4. Obravnava in sprejem ukinitve statusa javnega dobrega

Občinski svet je sprejel naslednji sklep: ukine se status javnega dobrega pri zemljiščih:

parc. št.	katastr. občina	ID znak
1022/2	Rova	1935-1022/2-0
1025/7	Rova	1935-1025/7-0
1011/4	Rova	1935-1011/4-0
649/4	Trojica	1957-649/4-0
677/8	Studenc	1946-677/8-0
679/4	Studenc	1946-679/4-0

5. Obravnava in sprejem cene za pomoč družini na domu

Občinski svet je sprejel sklep:
1. Občinski svet Občine Domžale sprejme ceno storitve pomoč družini na domu, ki znaša:

ob delavnikih (tudi soboto) 15,78 EUR na učinkovito uro, v nedeljo ali nočnem času 21,83 EUR na učinkovito uro, na dan državnega praznika in dela prostega dne 23,14 EUR na učinkovito uro.

2. Cena storitve pomoči na domu za uporabnika znaša 7,52 EUR na učinkovito uro, ne glede na čas oziroma dan izvajanja storitve, razliko subvencionira Občina Domžale.

3. Cene storitve pomoči na domu veljajo od 1. 6. 2014 dalje.

6. Obravnava in sprejem Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za območje 'V7/7 Oljarna – jug' – prva obravnava
Več na www.domzale.si.

7. Obravnava in sprejem Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za območje 'D29/1 - Brinje 1' – prva obravnava
Več na www.domzale.si.

8. Obravnava in sprejem osnutka strateškega dela občinskega prostorskega načrta Občine Domžale in konceptualnih delov urbanističnih zasnov za naselja Domžale, Ihan-Prelog, Krtina, Dob, Dragomelj in Rova – prva obravnava
Več na www.domzale.si.

Celotno gradivo za sejo Občinskega sveta Občine Domžale najdete na občinski spletni strani www.domzale.si pod rubriko Občinski svet.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

Množična uporaba brezplačnega brezžičnega interneta

Januarja 2013 je v Občini Domžale začelo delovati brezplačno brezžično omrežje.

Januarja 2013 je v Občini Domžale začelo delovati brezplačno brezžično omrežje. Takoj po pričetku delovanja se je njegove uporabe vsak dan posluževalo vedno večje število uporabnikov. Število priklopov različnih naprav v enem dnevu je tako iz meseca v mesec naraščalo, februarja že presegle mejo 1.000, junija 2.000, v letu 2014 pa se število različnih dnevniških uporabnikov omrežja giblje že okoli 2.800.

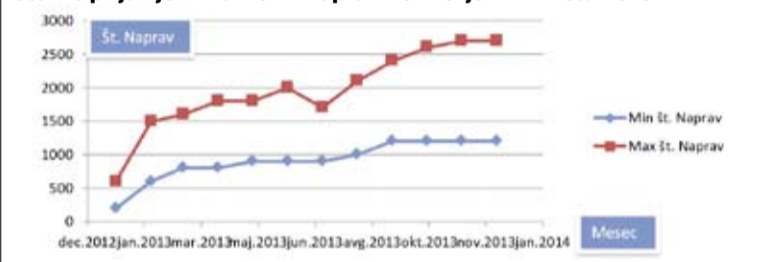
Uporaba interneta se je danes razširila na vsa področja in tako postala skoraj nujni del našega vsakdana. Ni nas torej presenetilo, da je število uporabnikov iz dneva v dan naraščalo. Število povezav v enem mesecu za celotno občino je že

krepko presegle številko 300.000, kar le dokazuje, da je domžalsko brezplačno brezžično omrežje postalo največje in najbolj obiskano tovrstno omrežje v Sloveniji. Dokazali smo torej, da smo lahko najboljši, in tudi v prihodnje se bomo trudili, da bo WiFi Domžale postalo še bolj kvalitetno in tudi bolj obiskano.

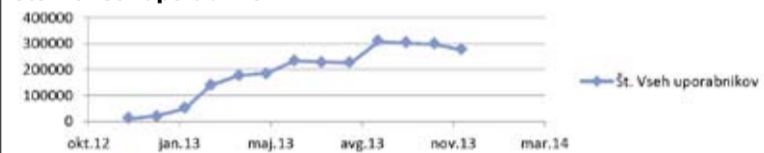
Zgornji graf prikazuje rast števila prijavljenih naprav v letu 2013. Na začetku leta je vidna zelo strma rast števila različnih uporabnikov, ki pa se je proti koncu leta umirila, saj je omrežje občanom postalo že poznano.

Spodnji graf prikazuje, kako je število vseh uporabnikov sistema WiFi, raslo v letu 2013.

Število prijavljenih različnih naprav v omrežje WiFi v letu 2013



Število vseh uporabnikov



Praznovanje občinskega praznika v Češminovem parku

V sredo, 23. aprila, se je v Češminovem parku v Domžalah odvijalo praznovanje Občine Domžale, na katerem so se zbrale vse generacije.

Na enem mestu so se zbrali vrtci, osnovne šole ter plesna, športna in kulturna društva. Čeprav je ob začetku dneva muhasto vreme kazalo na prihajajoče kapljice, se je v Češminovem parku vseeno zbralo veliko obiskovalcev, ki so lahko z vključitvijo v različne organizirane programe postali del občinskega praznovanja.

»Občina Domžale si je prizadevala, da svojo obletnico praznuje skupaj s tistimi, ki v njej bivajo, jo oblikuje-

jo, zaznamujejo in dihajo z njo. To so seveda naši občanke in občani. V današnjih dneh, ko si le stežka odtrgamo nekaj prostega časa zase in za prijatelje, da se družimo, zabavamo in skupaj povesečimo, je vsak podoben dogodek še kako dobrodošel. Ko se na enem mestu zberemo skupaj z našimi otroki, starimi starši in starši, je vse skupaj še toliko lepše,« je povedal župan Občine Domžale, Toni Dragar, ki je tokrat le uresničil svojo idejo o

praznovanju občinskega praznika na prostem. Želel je namreč, da je slavnostna seja, ki jo Občina Domžale že tradicionalno organizira v KD Franca Bernika in je namenjena le povabljenim gostom, podprta z družabnim dogodkom, namenjenim občankam in občanom.

Kot se za rojstni dan spodobi, na praznovanju ni manjkala niti velikanska torta, ki je zelo hitro pošla pod prstki in zobki najmlajših. Vsi skupaj se že veselimo naslednjih prihajajočih prireditev, med katerimi bo prva na sporedu že v soboto, 14. 6., ko se bodo z domačimi in lokalnimi dobrotami na tržnem prostoru v Domžalah predstavili prodajalci iz Zgornjega Posočja, v sredo, 18. 6., bo pod Šumberkom potekala otvoritev plezališča, v soboto, 21. 6., pa bo v Češminovem parku že tradicionalni Bio dan. Vabljeni!



Obvestilo o rekonstrukciji dela Prešernove ceste v Radomljah

Spoštovani, obveščamo vas, da bo Občina Domžale konec junija (predvidoma 23. junija 2014) pričela rekonstrukcijo dela Prešernove ceste v Radomljah (odsek od križišča Hudo proti Arboretumu do občinske meje).

V času gradnje bo cesta popolnoma zaprta za ves promet (predvidoma 3 tedne), pozneje pa bo vzpostavljen enosmerni promet. Obvozi bodo urejeni. Dela bodo zaključena predvidoma konec avgusta 2014.

Vse uporabnike prosimo za strpnost in dosledno upoštevanje prometne signalizacije v času gradnje. Zahvaljujemo se vam za razumevanje.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA



Dobrodošli v Domžalah

Predstavitve slovenskih pokrajin s kulinariko, običaji, kulturo ...

**sobota, 14. junij 2014
Zgornje Posočje**

Vabljeni na tržni prostor v Domžalah med 9.00 in 13.00 uro



OBČINA DOMŽALE

VELIKI INTERVJU

DOMŽALE SO POSTALE VEČJE MESTO, KJER SE LJUDJE NE POZNAJO

IVAN DRAGO TAVČAR, ZLATI NAGRAJENEC OBČINE DOMŽALE

Sprehod po bogatem glasbenem življenju Ivana Draga Tavčarja je zanimiv, na svojevrsten način ganljiv, predvsem pa navdihujoč. Življenje, ki je tako tesno prepleteno z glasbo, ki je na prvem mestu, kateri se prilagajajo vse ostale obveznosti, je življenje, ki ga še danes živi Ivan Drago Tavčar, zlati nagrajenec Občine Domžale.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Vido Repanšek

Svojim prispevkom h Godbi Domžale, ki se je najbolj razvijala in doživljala spremembe prav v času njegovega predsedovanja, s prispevkom h kulturnemu in društvenemu življenju naše občine, je obogatil zgodovinske trenutke, zagotovo pa tudi marsikateri trenutek našega občana ali občanke, ki se je z njim tako ali drugače srečal. V zanimivem pogovoru sva se sprehodila skozi številne zanimivosti, naključja in izzive, ki so ga in ga še danes spremljajo v življenju.

Vaše življenje je posvečeno glasbi, godbi, petju, ustvarjanju. Kako se glasba prepleta skozi vaše življenje od mladosti do danes?

Glasba je v mojem življenju na prvem mestu že od začetka, ko sem se že kot petletni otrok začel učiti igrati na diatonično harmoniko. S sedmimi leti sem prešel na klavirsko harmoniko, v tretjem razredu je tista harmonika zaradi finančnih težav odšla od hiše in sem se prenehal glasbeno udeleževati. Ko sem bil star 14 let, je v Domžalah na Glasbeni šoli začel delovati oddelek trobil in pihal, in to je bila moja naslednja faza. Takrat sem se vključil v glasbeno šolo in začel igrati klarinet. To je bil tudi povod, da smo s takratnimi sošolci postali člani domžalske godbe in vse življenje smo nato, nekateri kot člani, sodelovali v Godbi Domžale. Seveda pa tu ni samo godba. Čim si enkrat prežet z glasbo, pride na vrsto tudi petje. Tako sem bil leta 1975 ustanovni član Stobljanskega okteta, v katerem sem sodeloval vseh 25 let, do konca leta 2000. Zadnje čase pa, glede na moj status upokojenca, sem član upokojenskega pevskega zbora Janeza Cerarja.

Domžale, kakor jih jaz poznam, so se v tem obdobju močno spremenile iz dosti manjšega kraja v veliko mesto. Ko sem bil še otrok, smo se skoraj vsi Domžalčani poznali. Zato zdaj drugače gledam na Domžale, in ko greš po mestu, si sam sebi tujec. Redko kje je še kdo, ki ga spoznaš in on tebe. Domžale so v tem času resnično dobile status večjega mesta, kjer se ljudje med seboj ne poznajo in niti ne vedo, kako mesto živi.



Upam, da se zgodba še ne zapira, čeprav moram priznati, da sem v letih, ko ni več perspektive. Vsekakor je bila to življenjska zgodba, ki je sedaj dobila pečat, potrditev, da sem nekaj naredil v okviru društva in širše. Zdi se mi, da vse to ni bil stran vržen čas in nikoli mi ni bilo žal za nobeno aktivnost na tem področju.

Kako pa danes gledate na svojo glasbeno pot? Takrat ste jo živeli, kako je danes, ko se ozrete nazaj?

Če se ozrem nazaj, sem prav vesel, da sem sodeloval na glasbenem področju, kajti življenje na tem področju je lepo, če ga znaš uživati, če delaš z veseljem, če si res prežet s tem. Kar se tiče glasbenega udejstvovanja, tako na pevske kot godbeniške področju, mi to veliko pomeni. Vesel sem, da se je vse skupaj tako izteklo. Poleg tega, da smo uživali v glasbi, smo še nekaj prispevali k organizaciji in delovanju društev, v katerih sem bil aktiven.

Vendar glasba ni edino v vašem življenju, kaj vas še bogati?

Poleg glasbe sem najbolj zadovoljen s tem, da imam vnučke. Trenutno sicer nobeden ni aktiven na glasbenem področju, so pa zato uspešni športniki. Dva trenirata nogomet pri mladinski selekciji NK Domžale, eden je v kategoriji U11, drugi pa U13. S pripovedovanjem o uspehih in sodelovanju na raznih tekmovanjih mi prinašata veliko veselja. Tretji vnuček pa je še premajhen, a je z njim toliko večje veselje in zadovoljstvo, ko ga dobimo v varstvo.

Godba v letošnjem letu praznuje 130-letnico delovanja. Ne le da ste bili aktivni kot godbenik, domžalska godba se je pomembno razvijala in napredovala prav pod vašim predsedovanjem v letih 1995–2006. Kakšni so občutki ob častitljivi obletnici?

Nikoli si nisem predstavljal, da bom dal lahko Godbi Domžale viden pečat in da bom lahko sodeloval toliko časa, kajti od leta 1960 je res dolga doba, vendar upam, da mi bo zdravje služilo še nekaj časa. Ves ta čas sem imel številne funkcije, od tajnika, podpredsednika in predsednika. Občutki so izredni, saj pri jubileju vidimo, da je delo, ki smo ga opravili, obrodilo sadove. Danes je godba v koncertni skupini na najvišji godbeni stopnji, ki jo lahko doseže. Mislim, da smo uspešno delali, in to je dokaz, da je tisto, kar smo v preteklosti počeli, imelo smisel. Res je, da smo napredovali postopno, kar je normalno, a verjetno se niti zdaj še ne zavedamo, kaj smo dosegli v zadnjih letih delovanja. Če bo šlo tako naprej, smo lahko samo ponosni.

Godba se je v času vašega predsedovanja začela aktivno udeleževati tudi mednarodnih srečanj. Kako veliko spremembo je to prineslo v društvo?

Godbeniki so ta način delovanja, da se udeležujejo tekmovanj v domačem in mednarodnem okolju, sprejeli zelo pozitivno. Vendar vsako tekmovanje zunaj Slovenije pomeni, da se moraš še bolj pripraviti, predstavlja tudi spodbudo in motivacijo. Rezultat pa potem spet prinaša osnovo za naprej. Naše prvo mednarodno tekmovanje mogoče ni bilo najbolj uspešno, a nam je dalo novo spodbudo, da je treba stvari resno vzeti v roke, in že ob naslednjem, ki je bilo v okviru ZSG-ja, smo napredovali v višjo skupino slovenskih godb. Tudi s tega vidika smo videli, da je primerjava mednarodnega in domačega terena prava. Zdi se mi, da je prav,

da smo se v društvu začeli udeleževati mednarodnih srečanj, čeprav je to naporeno, saj takšna tekmovanja predstavljajo drugačen ritem, tudi priprav na domače koncerte se lotevaš drugače. Mi se recimo že letos pripravljamo na tekmovanje koncertne skupine, ki bo naslednje leto v Sloveniji.

Letos mineva 30 let, odkar ste prevzeli vlogo predvodnika. Kako pomemben je predvodnik v godbi?

Videz godbe na terenu, usklajeno gibanje je zelo pomembno pri godbi, zato je tudi predvodnik pomembna funkcija. Pred tridesetimi leti, ko sem si ob nesreči odrezal prst in nisem mogel več igrati klarineta, sem počasi prešel na saksofon. Povabili so me, če bi opravljal delo predvodnika, in sem poskusil, saj sicer ne moreš vedeti, kako se boš vživel v to vlogo. Vsak človek res ni za to funkcijo, jaz sem jo sprejel, in ker so ljudje sprejeli tudi mene, je zadeva dobro delovala vsa ta leta. V tistem času še ni bila tako izrazita figuralka godbe, ki jo imamo sedaj. Mislim, da je to zanimivo za ljudi, zato delamo na tem. Tudi v Sloveniji že potekajo tekmovanja v korakanju, gibanju. Mi na tovrstnem tekmovanju še nismo bili, a verjamem, da se ga bomo v bližnji prihodnosti udeležili. Kar se tiče videza godbe s predvodnikom, pa mislim, da brez njega nekaj manjka.

Ko govorite o godbi, iz vas dobesedno veje ljubezen. Kaj pa, ko se zaprejo vrata godbenega doma? Kdo ste takrat?

Tudi ko pridem domov, je še vedno kaj za postoriti, povezanega z godbo. Če ne drugega, zvonijo telefoni, kličejo člani in drugi, ki me poznajo in vedo, da sem vedno na voljo za informacije, nastope. Moje življenje je stoodstotno prežeto z godbo, in to me ne moti. Stvari naredim z veseljem, sprejemem vsakogar, če je le mogoče. Brez godbe ne gre.

Letos ste zasluženje prejeli zlato priznanje občine Domžale. Je to za vas odpiranje novih poti ali ste s tem zaključili eno poglavje svojega življenja?

Upam, da se zgodba še ne zapira, čeprav moram priznati, da sem v letih, ko ni več perspektive. Vsekakor je bila to življenjska zgodba, ki je sedaj dobila pečat, potrditev, da sem nekaj naredil v okviru društva in širše. Zdi se mi, da vse to ni bil stran vržen čas in nikoli mi ni bilo žal za nobeno aktivnost na tem področju.

Domžale so se skozi desetletja spreminjale, razvijale. Kakšen pa je vaš pogled na spreminjanje našega mesta skozi zgodovino?

Domžale, kakor jih jaz poznam, so se v tem obdobju močno spremenile iz dosti manjšega kraja v veliko mesto. Ko sem bil še otrok, smo se skoraj vsi Domžalčani poznali. Zato zdaj drugače gledam na Domžale, in ko greš po mestu, si sam sebi tujec. Redko kje je še kdo, ki ga spoznaš in on tebe. Domžale so v tem času resnično dobile status večjega mesta, kjer se ljudje med seboj ne poznajo in niti ne vedo, kako mesto živi. Če se ozremo na dejavnost društev, velika večina ljudi ne ve, kaj se dogaja v mestu kljub dobri seznanjenosti z občinskim glasilom. Zdi se mi, da se je ta domžalski način življenja v zadnjih 50 letih bistveno spremenil.

Zgodovina vas najbrž zanima – glede na to, da ste v Godbi Domžale prevzeli tudi vlogo arhivarja?

Zgodovina me zanima. Trenutno v godbenem domu delam kot arhivar le na področju not. Pripravljam namreč note za tekoči program po navodilih dirigenta. Poskrbim, da gre po zaključku sezone vse to nazaj v arhiv. Se pa ne ukvarjam z godbeno zgodovino, čeprav me zanima tudi ta. Ob tem naj povem posebno zanimivo povezavo z ustanoviteljem Godbe Domžale, Francem Fajfarjem, ki je bil tudi nadučitelj v Domžalah in prvi kapelnik. Nekaj časa je živel v Stobu, v hiši, v kateri sem se rodil tudi jaz. Mogoče imam

tudi zato drugačen odnos do glasbe in godbe. V duši tako čutiš neko prijetno povezo. Godbeniki tudi skrbimo za ustanoviteljev grob na starem pokopališču.

Danes je v Godbenem domu tudi Slamnikarski muzej. Pomemben del domžalske kulture se je torej znašel pod eno streho ...

Godbeniki smo bili navdušeni, ko je prišlo do te ideje. Naš dosedanji najemnik dvoranskega dela objekta, gospod Roman Kos, si je uredil poslovni prostor za svoje potrebe oziroma dejavnost. Žal je po trinajstih letih prenehal svojo dejavnost in prostori tega dela doma so ostali prazni. Prav on pa je dal idejo, da bi se k nam, v godbeni dom, naselil Slamnikarski muzej, kar se je tudi zgodilo. Pod eno streho se prepletata dve kulturni dejavnosti in morem povedati, da smo prav zadovoljni, da se je stvar izvedla, da je to na pravem mestu in blizu centra, vsem dostopno.

Aktivni ste tudi v lokalni skupnosti. Že dolga leta ste član Krajevne skupnosti Vencija Perka. Menite, da krajevne skupnosti lahko pripomorejo k boljšemu (društvenemu) življenju v okolju?

Težko kaj bistvenega prispevajo, kajti krajevna skupnost je finančno tako omejena, da so premalo samo dobre ideje. Vse je vezano na občino. Prihajajo tudi pobude s strani krajevne skupnosti za določene stvari, ki so socialnega ali kulturnega pomena. Ideje so, pobude so, nekatere se uresničijo, veliko pa je takih, ki jih ne moremo. Občina je tista, ki jih potem izbira glede na pomembnost in finančne zmožnosti. Drugače pa poskušamo pomagati s transferji socialno šibkejšim krajanom, v okviru svojih zmožnosti pomagamo pri zagotavljanju kurjave ali drugih materialnih sredstev. Seveda pa je to bistveno premalo glede na to, kaj vse bi se potrebovalo. Si pa prizadevamo tudi za dober videz kraja.

Če bi imeli možnost, kaj bi spremenili v našem mestu, kakšen razvoj bi mu vi namenili?

Domžale so bile dolga leta zelo pomembne, še v jugoslovanskem merilu, glede obrtniške dejavnosti in malega podjetništva. Ta zgodba se je zaključila z izgradnjo obrtne cone, ki je na žalost potem prešla v občino Trzin, in od tistega časa so Domžale izgubile prvo mesto na tem področju. Druge alternative, prostora, kjer bi se dejavnost lahko ponovno razvijala, pa ni. Gospodarska kriza je prišla tudi na področje obrtniškega, malega podjetništva in naredila globoke rane. Težko se je ponovno pobrati. Škoda pa je seveda tudi, da smo izgubili skoraj vse tovarne, ki so delovale na območju občine Domžale. Imamo še dve, tri, ki delujejo, vse ostalo je žal propadlo. Težko je dati utrip, če industrija ne deluje, to je zelo slabo za razvoj. Upam, da si bo nekaj paradna panoga občine Domžale, obrtništvo, opomoglo in ponovno dvignilo ugled Domžal vsaj v Sloveniji.

Kaj pa je tista pozitivna stvar, ki je ostala v našem mestu, kaj nas dela posebne?

Predvsem s kulturnega vidika se mi zdi, da ima vodstvo občine velik posluh za kulturno dejavnost. S tega stališča se lahko dosedanjim vodstvom občine samo zahvalimo, da podpirajo kulturo in je lahko ostala na tako visokem nivoju. Enako je pri športu, pa ne le košarka in nogomet, tudi ostale športne panoge so v Domžalah uspešne, tako posamezniki kot kolektivi. To je dobro za življenje občanov in menim, da bi moralo biti tako tudi naprej. Domžale so ena redkih občin, ki nameni toliko pozornosti tem področjem.

Kako družina gleda na vas, na vaše številne aktivnosti, vse povezane z glasbo?

Sedaj sva z ženo sama, ona pa se je v vseh teh letih že navadila na vse moje aktivnosti. □

JUNIJ

Mestni kino Domžale

1 NED 18:30 | HIŠA VELIKEGA ČARODEJA *sinhronizirano, 5+*
20:30 | GRACE MONAŠKA

2 PON 20:30 | ABECEDA *za zamudnike*

3 TOR 20:30 | POTI *za zamudnike*

6 PET 18:30 | TRGOVINICA ZA SAMOMORE
20:30 | OBLJUBA

7 SOB 10:00 | HIŠA VELIKEGA ČARODEJA *sinhronizirano, 5+*

8 NED 18:30 | ABECEDA *za zamudnike*
20:30 | GRACE MONAŠKA

11 SRE 20:30 | TIR
+ domžalska premiera | po filmu se pogovarjamo z glavnim igralcem filma Brankotom Završanom

12 ČET 18:30 | OBLJUBA
20:30 | JEJ SPI UMRI

14 SOB 10:00 | HIŠA VELIKEGA ČARODEJA *sinhronizirano, 5+*
18:30 | CIKCAK MULC *podnapisi, 8+*
20:30 | TIR

16 PON 20:30 | NESKONČNA LEPOTA *za zamudnike*

18 SRE 20:30 | TRGOVINICA ZA SAMOMORE

19 ČET 18:30 | GRACE MONAŠKA
20:30 | OBLJUBA

21 SOB 10:00 | KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA 2 *sinhronizirano, 5+*
18:30 | BEKAS *podnapisi, 9+*
20:30 | JEJ SPI UMRI

22 NED 18:30 | KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA 2 *sinhronizirano, 5+*
20:30 | SIVOLASI ŽIGOLO *za zamudnike*

KINO V PARKU

Junija, julija in avgusta se v Češminov park v Domžalah vrača letni kino. V večernem hladu pod milim nebom si bomo ogledali uspešnice filmske sezone, filme, ki so pobirali nagrade po svetovnih festivalih in nekaj naslovov, ki si jih v Domžalah še nismo ogledali.

26 ČET 21:30 | RAZREDNI SOVRAŽNIK

27 PET 21:30 | VSE JE IZGUBLJENO

28 SOB 21:30 | PHILOMENA

INFO MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61, Domžale
tel. 01 722 50 50
blagajna@kd-domzale.si
www.kd-domzale.si

MestniKino
Domžale

TEMA MESECA

VIŠKI HRANE LAČNIM

DOBRODELNA AKCIJA OD APRILA TUDI V DOMŽALAH

Si predstavljate, da morajo trgovine svežo hrano, ki je do zapiralnega časa ne prodajo, ali izdelke, ki jim je potekel rok trajanja, zavreči? Kaj je varna hrana, določajo zakon in uredbe, zato je precej takšne hrane, ki ne doseže končnih kupcev. Seveda je varnost prehrane na prvem mestu, a po drugi strani so standardi postavljeni zelo visoko in določene vrste izdelkov imajo vse pogoje za varno uživanje še vsaj nekaj dni po tem, ko morajo biti zaradi strogih pravil izločeni iz prodaje.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Iztok Dimc

V okviru slovenskih Lions klubov, pa tudi širše v Evropi, je projekt, ko trgovine ob koncu delovnega časa presežke sveže in druge hrane namenijo tistim, ki si je ne morejo kupiti, že dodobra vpeljan. V Lions klubu Domžale so se že jeseni leta 2013 odločili, da pričnejo priprave za izvedbo projekta, ki je v praksi stekel aprila 2014. V tem času so k sodelovanju in pomoči pri uvajanju tega projekta poleg Občine Domžale in Doma upokojencev Domžale pritegnili še Rotary Club Domžale, Nogometni klub Domžale in druge organizacije – tako da iz dneva v dan sodeluje več prostovoljcev, ki nesebično namenja-jo prosti čas pomoči drugim.

»Naraščajoče socialne stiske ljudi nas vodijo v iskanje novih rešitev. Projekt Viški hrane je učinkovit način, kako razpoložljivo hrano ponuditi posameznikom in družinam, ki so se znašli v stiski. Ker je pomoč ljudem v stiski eno od temeljnih poslanstev Lions kluba Domžale, smo se odločili za zagon projekta,« o akciji pove Ana Ahčin, predsednica Lions kluba Domžale. Sodelovanje pri projektu Viški hrane opredeljuje kot prostovoljstvo v pravem pomenu besede in kot pravi sodelujoči projektu namenijo prosti čas in z lastnimi prevoznimi sredstvi vozijo hrano. »Osebnost me pritegnili tudi časovna neomejenost in stalnost akcije, ki dajeja projektu posebno dodano vrednost, saj se odvija dan za dnem, teden za tednom,« pravi Ana Ahčin.

Ko se za obiskovalce zaprejo vrata Mercatorja ...

In kako akcija poteka? O tem nam je več povedala članica Lions kluba Domžale Cveta Zalokar, ki kot ena glavnih pobudnic vodi organizacijski potek: »Vsak večer (tudi ob nedeljah), ko se zaprejo vrata Mercator centra Domžale za obiskovalce, ko zaposleni pospravljajo in pripravljajo trgovino za naslednji dan, se eden od prostovoljcev (razpored pripravimo ob začetku meseca) pripelje in skupaj z zaposlenimi naloži hrano, ki so jo morali izločiti in ne more biti več v prodaji naslednji dan – toplotoko (pečeno meso, zelenjava), sadje, sladice, jogurte, namaze, pijske, kruh in vnaprej pripravljeno hrano –, ter jo v posebnih posodah odpelje do Doma upokojencev Domžale. Tam vso hrano ustrezno shranijo, nato pa naslednje jutro poskrbijo za razvoz ali do posameznih družin, ob torkih in sredah pa hrano prevzame Karitas oziroma Rdeči križ. Trenutno je glede na količine izbranih 25 socialno ogroženih družin iz občine Domžale, ki so jih predlagali Center za socialno delo Domžale, Ka-

ri-ritas in Rdeči križ. Izjemno smo hvaležni, da pri razvozu z nami sodeluje Dom upokojencev Domžale, ki tudi sicer dostavlja obroke naročnikom in tako spotoma opravijo še dostavo zbrane hrane socialno ogroženim. Vse je natančno evidentirano, ovrednoteno in vodeno, tako da je ves postopek zagotovljena sledljivost. »Veseli nas, da smo skupaj našli pot, kako hrano, namesto da konča med biološkimi odpadki, ponuditi tistim, ki jo potrebujejo. Prostovoljci zvečer hrano pripeljejo v naš dom, kjer jo naslednje jutro razdelimo in pri tem upoštevamo, kako velika je družina, ali gre morda za starejše bolne posameznike ... Zelo dobro se zavedamo etičnih vidikov problematike presežkov hrane ter njihovih možnosti s humanitarnega vidika, in ker v Domžalah ni hiše za brezdomce ali materinskega doma, je to trenutno najboljša pot,« je o priključitvi projektu povedala direktorica Doma upokojencev Domžale, mag. Nataša Zalokar, ki vidi možnost za sodelovanje in nadgradnjo projekta tudi v prihodnje. »V prihodnosti je projekt mogoče nadgraditi s centrom (na primer medgeneracijski center), kjer bi skladiščili in razdeljevali hrano. V takem projektu bi lahko zaposlili tudi delavce prek programa javnih del in vzgajali mladino. Veseli bomo, če bodo projekt podprli tudi druge organizacije in donatorji. V Domu upokojencev Domžale pa k projektu pristopamo s prizadevanji za skupno pomoč in premagovanje izzivov tega časa.«



Ob koncu delovnega dne prostovoljci prevzamejo viške hrane v Mercatorjevi poslovalnici v Domžalah



Hrana nato prepeljejo v Dom upokojencev, kjer jih že čakajo za prevzem



Razdeljevanje hrane poteka na več načinov, ob torkih jo dostavijo na Karitas, ob sredah na Rdeči križ, ostale dni pa jo razdelijo med 25 socialno ogroženih družin v občini Domžale

ri-ritas in Rdeči križ. Izjemno smo hvaležni, da pri razvozu z nami sodeluje Dom upokojencev Domžale, ki tudi sicer dostavlja obroke naročnikom in tako spotoma opravijo še dostavo zbrane hrane socialno ogroženim. Vse je natančno evidentirano, ovrednoteno in vodeno, tako da je ves postopek zagotovljena sledljivost. »Veseli nas, da smo skupaj našli pot, kako hrano, namesto da konča med biološkimi odpadki, ponuditi tistim, ki jo potrebujejo. Prostovoljci zvečer hrano pripeljejo v naš dom, kjer jo naslednje jutro razdelimo in pri tem upoštevamo, kako velika je družina, ali gre morda za starejše bolne posameznike ... Zelo dobro se zavedamo etičnih vidikov problematike presežkov hrane ter njihovih možnosti s humanitarnega vidika, in ker v Domžalah ni hiše za brezdomce ali materinskega doma, je to trenutno najboljša pot,« je o priključitvi projektu povedala direktorica Doma upokojencev Domžale, mag. Nataša Zalokar, ki vidi možnost za sodelovanje in nadgradnjo projekta tudi v prihodnje. »V prihodnosti je projekt mogoče nadgraditi s centrom (na primer medgeneracijski center), kjer bi skladiščili in razdeljevali hrano. V takem projektu bi lahko zaposlili tudi delavce prek programa javnih del in vzgajali mladino. Veseli bomo, če bodo projekt podprli tudi druge organizacije in donatorji. V Domu upokojencev Domžale pa k projektu pristopamo s prizadevanji za skupno pomoč in premagovanje izzivov tega časa.«

ri-ritas in Rdeči križ. Izjemno smo hvaležni, da pri razvozu z nami sodeluje Dom upokojencev Domžale, ki tudi sicer dostavlja obroke naročnikom in tako spotoma opravijo še dostavo zbrane hrane socialno ogroženim. Vse je natančno evidentirano, ovrednoteno in vodeno, tako da je ves postopek zagotovljena sledljivost. »Veseli nas, da smo skupaj našli pot, kako hrano, namesto da konča med biološkimi odpadki, ponuditi tistim, ki jo potrebujejo. Prostovoljci zvečer hrano pripeljejo v naš dom, kjer jo naslednje jutro razdelimo in pri tem upoštevamo, kako velika je družina, ali gre morda za starejše bolne posameznike ... Zelo dobro se zavedamo etičnih vidikov problematike presežkov hrane ter njihovih možnosti s humanitarnega vidika, in ker v Domžalah ni hiše za brezdomce ali materinskega doma, je to trenutno najboljša pot,« je o priključitvi projektu povedala direktorica Doma upokojencev Domžale, mag. Nataša Zalokar, ki vidi možnost za sodelovanje in nadgradnjo projekta tudi v prihodnje. »V prihodnosti je projekt mogoče nadgraditi s centrom (na primer medgeneracijski center), kjer bi skladiščili in razdeljevali hrano. V takem projektu bi lahko zaposlili tudi delavce prek programa javnih del in vzgajali mladino. Veseli bomo, če bodo projekt podprli tudi druge organizacije in donatorji. V Domu upokojencev Domžale pa k projektu pristopamo s prizadevanji za skupno pomoč in premagovanje izzivov tega časa.«

ri-ritas in Rdeči križ. Izjemno smo hvaležni, da pri razvozu z nami sodeluje Dom upokojencev Domžale, ki tudi sicer dostavlja obroke naročnikom in tako spotoma opravijo še dostavo zbrane hrane socialno ogroženim. Vse je natančno evidentirano, ovrednoteno in vodeno, tako da je ves postopek zagotovljena sledljivost. »Veseli nas, da smo skupaj našli pot, kako hrano, namesto da konča med biološkimi odpadki, ponuditi tistim, ki jo potrebujejo. Prostovoljci zvečer hrano pripeljejo v naš dom, kjer jo naslednje jutro razdelimo in pri tem upoštevamo, kako velika je družina, ali gre morda za starejše bolne posameznike ... Zelo dobro se zavedamo etičnih vidikov problematike presežkov hrane ter njihovih možnosti s humanitarnega vidika, in ker v Domžalah ni hiše za brezdomce ali materinskega doma, je to trenutno najboljša pot,« je o priključitvi projektu povedala direktorica Doma upokojencev Domžale, mag. Nataša Zalokar, ki vidi možnost za sodelovanje in nadgradnjo projekta tudi v prihodnje. »V prihodnosti je projekt mogoče nadgraditi s centrom (na primer medgeneracijski center), kjer bi skladiščili in razdeljevali hrano. V takem projektu bi lahko zaposlili tudi delavce prek programa javnih del in vzgajali mladino. Veseli bomo, če bodo projekt podprli tudi druge organizacije in donatorji. V Domu upokojencev Domžale pa k projektu pristopamo s prizadevanji za skupno pomoč in premagovanje izzivov tega časa.«

ri-ritas in Rdeči križ. Izjemno smo hvaležni, da pri razvozu z nami sodeluje Dom upokojencev Domžale, ki tudi sicer dostavlja obroke naročnikom in tako spotoma opravijo še dostavo zbrane hrane socialno ogroženim. Vse je natančno evidentirano, ovrednoteno in vodeno, tako da je ves postopek zagotovljena sledljivost. »Veseli nas, da smo skupaj našli pot, kako hrano, namesto da konča med biološkimi odpadki, ponuditi tistim, ki jo potrebujejo. Prostovoljci zvečer hrano pripeljejo v naš dom, kjer jo naslednje jutro razdelimo in pri tem upoštevamo, kako velika je družina, ali gre morda za starejše bolne posameznike ... Zelo dobro se zavedamo etičnih vidikov problematike presežkov hrane ter njihovih možnosti s humanitarnega vidika, in ker v Domžalah ni hiše za brezdomce ali materinskega doma, je to trenutno najboljša pot,« je o priključitvi projektu povedala direktorica Doma upokojencev Domžale, mag. Nataša Zalokar, ki vidi možnost za sodelovanje in nadgradnjo projekta tudi v prihodnje. »V prihodnosti je projekt mogoče nadgraditi s centrom (na primer medgeneracijski center), kjer bi skladiščili in razdeljevali hrano. V takem projektu bi lahko zaposlili tudi delavce prek programa javnih del in vzgajali mladino. Veseli bomo, če bodo projekt podprli tudi druge organizacije in donatorji. V Domu upokojencev Domžale pa k projektu pristopamo s prizadevanji za skupno pomoč in premagovanje izzivov tega časa.«

ri-ritas in Rdeči križ. Izjemno smo hvaležni, da pri razvozu z nami sodeluje Dom upokojencev Domžale, ki tudi sicer dostavlja obroke naročnikom in tako spotoma opravijo še dostavo zbrane hrane socialno ogroženim. Vse je natančno evidentirano, ovrednoteno in vodeno, tako da je ves postopek zagotovljena sledljivost. »Veseli nas, da smo skupaj našli pot, kako hrano, namesto da konča med biološkimi odpadki, ponuditi tistim, ki jo potrebujejo. Prostovoljci zvečer hrano pripeljejo v naš dom, kjer jo naslednje jutro razdelimo in pri tem upoštevamo, kako velika je družina, ali gre morda za starejše bolne posameznike ... Zelo dobro se zavedamo etičnih vidikov problematike presežkov hrane ter njihovih možnosti s humanitarnega vidika, in ker v Domžalah ni hiše za brezdomce ali materinskega doma, je to trenutno najboljša pot,« je o priključitvi projektu povedala direktorica Doma upokojencev Domžale, mag. Nataša Zalokar, ki vidi možnost za sodelovanje in nadgradnjo projekta tudi v prihodnje. »V prihodnosti je projekt mogoče nadgraditi s centrom (na primer medgeneracijski center), kjer bi skladiščili in razdeljevali hrano. V takem projektu bi lahko zaposlili tudi delavce prek programa javnih del in vzgajali mladino. Veseli bomo, če bodo projekt podprli tudi druge organizacije in donatorji. V Domu upokojencev Domžale pa k projektu pristopamo s prizadevanji za skupno pomoč in premagovanje izzivov tega časa.«

ri-ritas in Rdeči križ. Izjemno smo hvaležni, da pri razvozu z nami sodeluje Dom upokojencev Domžale, ki tudi sicer dostavlja obroke naročnikom in tako spotoma opravijo še dostavo zbrane hrane socialno ogroženim. Vse je natančno evidentirano, ovrednoteno in vodeno, tako da je ves postopek zagotovljena sledljivost. »Veseli nas, da smo skupaj našli pot, kako hrano, namesto da konča med biološkimi odpadki, ponuditi tistim, ki jo potrebujejo. Prostovoljci zvečer hrano pripeljejo v naš dom, kjer jo naslednje jutro razdelimo in pri tem upoštevamo, kako velika je družina, ali gre morda za starejše bolne posameznike ... Zelo dobro se zavedamo etičnih vidikov problematike presežkov hrane ter njihovih možnosti s humanitarnega vidika, in ker v Domžalah ni hiše za brezdomce ali materinskega doma, je to trenutno najboljša pot,« je o priključitvi projektu povedala direktorica Doma upokojencev Domžale, mag. Nataša Zalokar, ki vidi možnost za sodelovanje in nadgradnjo projekta tudi v prihodnje. »V prihodnosti je projekt mogoče nadgraditi s centrom (na primer medgeneracijski center), kjer bi skladiščili in razdeljevali hrano. V takem projektu bi lahko zaposlili tudi delavce prek programa javnih del in vzgajali mladino. Veseli bomo, če bodo projekt podprli tudi druge organizacije in donatorji. V Domu upokojencev Domžale pa k projektu pristopamo s prizadevanji za skupno pomoč in premagovanje izzivov tega časa.«

Vsi izvajalci so izobraženi po sistemu HACCP

ri-ritas in Rdeči križ. Izjemno smo hvaležni, da pri razvozu z nami sodeluje Dom upokojencev Domžale, ki tudi sicer dostavlja obroke naročnikom in tako spotoma opravijo še dostavo zbrane hrane socialno ogroženim. Vse je natančno evidentirano, ovrednoteno in vodeno, tako da je ves postopek zagotovljena sledljivost. »Veseli nas, da smo skupaj našli pot, kako hrano, namesto da konča med biološkimi odpadki, ponuditi tistim, ki jo potrebujejo. Prostovoljci zvečer hrano pripeljejo v naš dom, kjer jo naslednje jutro razdelimo in pri tem upoštevamo, kako velika je družina, ali gre morda za starejše bolne posameznike ... Zelo dobro se zavedamo etičnih vidikov problematike presežkov hrane ter njihovih možnosti s humanitarnega vidika, in ker v Domžalah ni hiše za brezdomce ali materinskega doma, je to trenutno najboljša pot,« je o priključitvi projektu povedala direktorica Doma upokojencev Domžale, mag. Nataša Zalokar, ki vidi možnost za sodelovanje in nadgradnjo projekta tudi v prihodnje. »V prihodnosti je projekt mogoče nadgraditi s centrom (na primer medgeneracijski center), kjer bi skladiščili in razdeljevali hrano. V takem projektu bi lahko zaposlili tudi delavce prek programa javnih del in vzgajali mladino. Veseli bomo, če bodo projekt podprli tudi druge organizacije in donatorji. V Domu upokojencev Domžale pa k projektu pristopamo s prizadevanji za skupno pomoč in premagovanje izzivov tega časa.«

ri-ritas in Rdeči križ. Izjemno smo hvaležni, da pri razvozu z nami sodeluje Dom upokojencev Domžale, ki tudi sicer dostavlja obroke naročnikom in tako spotoma opravijo še dostavo zbrane hrane socialno ogroženim. Vse je natančno evidentirano, ovrednoteno in vodeno, tako da je ves postopek zagotovljena sledljivost. »Veseli nas, da smo skupaj našli pot, kako hrano, namesto da konča med biološkimi odpadki, ponuditi tistim, ki jo potrebujejo. Prostovoljci zvečer hrano pripeljejo v naš dom, kjer jo naslednje jutro razdelimo in pri tem upoštevamo, kako velika je družina, ali gre morda za starejše bolne posameznike ... Zelo dobro se zavedamo etičnih vidikov problematike presežkov hrane ter njihovih možnosti s humanitarnega vidika, in ker v Domžalah ni hiše za brezdomce ali materinskega doma, je to trenutno najboljša pot,« je o priključitvi projektu povedala direktorica Doma upokojencev Domžale, mag. Nataša Zalokar, ki vidi možnost za sodelovanje in nadgradnjo projekta tudi v prihodnje. »V prihodnosti je projekt mogoče nadgraditi s centrom (na primer medgeneracijski center), kjer bi skladiščili in razdeljevali hrano. V takem projektu bi lahko zaposlili tudi delavce prek programa javnih del in vzgajali mladino. Veseli bomo, če bodo projekt podprli tudi druge organizacije in donatorji. V Domu upokojencev Domžale pa k projektu pristopamo s prizadevanji za skupno pomoč in premagovanje izzivov tega časa.«

ri-ritas in Rdeči križ. Izjemno smo hvaležni, da pri razvozu z nami sodeluje Dom upokojencev Domžale, ki tudi sicer dostavlja obroke naročnikom in tako spotoma opravijo še dostavo zbrane hrane socialno ogroženim. Vse je natančno evidentirano, ovrednoteno in vodeno, tako da je ves postopek zagotovljena sledljivost. »Veseli nas, da smo skupaj našli pot, kako hrano, namesto da konča med biološkimi odpadki, ponuditi tistim, ki jo potrebujejo. Prostovoljci zvečer hrano pripeljejo v naš dom, kjer jo naslednje jutro razdelimo in pri tem upoštevamo, kako velika je družina, ali gre morda za starejše bolne posameznike ... Zelo dobro se zavedamo etičnih vidikov problematike presežkov hrane ter njihovih možnosti s humanitarnega vidika, in ker v Domžalah ni hiše za brezdomce ali materinskega doma, je to trenutno najboljša pot,« je o priključitvi projektu povedala direktorica Doma upokojencev Domžale, mag. Nataša Zalokar, ki vidi možnost za sodelovanje in nadgradnjo projekta tudi v prihodnje. »V prihodnosti je projekt mogoče nadgraditi s centrom (na primer medgeneracijski center), kjer bi skladiščili in razdeljevali hrano. V takem projektu bi lahko zaposlili tudi delavce prek programa javnih del in vzgajali mladino. Veseli bomo, če bodo projekt podprli tudi druge organizacije in donatorji. V Domu upokojencev Domžale pa k projektu pristopamo s prizadevanji za skupno pomoč in premagovanje izzivov tega časa.«

ri-ritas in Rdeči križ. Izjemno smo hvaležni, da pri razvozu z nami sodeluje Dom upokojencev Domžale, ki tudi sicer dostavlja obroke naročnikom in tako spotoma opravijo še dostavo zbrane hrane socialno ogroženim. Vse je natančno evidentirano, ovrednoteno in vodeno, tako da je ves postopek zagotovljena sledljivost. »Veseli nas, da smo skupaj našli pot, kako hrano, namesto da konča med biološkimi odpadki, ponuditi tistim, ki jo potrebujejo. Prostovoljci zvečer hrano pripeljejo v naš dom, kjer jo naslednje jutro razdelimo in pri tem upoštevamo, kako velika je družina, ali gre morda za starejše bolne posameznike ... Zelo dobro se zavedamo etičnih vidikov problematike presežkov hrane ter njihovih možnosti s humanitarnega vidika, in ker v Domžalah ni hiše za brezdomce ali materinskega doma, je to trenutno najboljša pot,« je o priključitvi projektu povedala direktorica Doma upokojencev Domžale, mag. Nataša Zalokar, ki vidi možnost za sodelovanje in nadgradnjo projekta tudi v prihodnje. »V prihodnosti je projekt mogoče nadgraditi s centrom (na primer medgeneracijski center), kjer bi skladiščili in razdeljevali hrano. V takem projektu bi lahko zaposlili tudi delavce prek programa javnih del in vzgajali mladino. Veseli bomo, če bodo projekt podprli tudi druge organizacije in donatorji. V Domu upokojencev Domžale pa k projektu pristopamo s prizadevanji za skupno pomoč in premagovanje izzivov tega časa.«

ri-ritas in Rdeči križ. Izjemno smo hvaležni, da pri razvozu z nami sodeluje Dom upokojencev Domžale, ki tudi sicer dostavlja obroke naročnikom in tako spotoma opravijo še dostavo zbrane hrane socialno ogroženim. Vse je natančno evidentirano, ovrednoteno in vodeno, tako da je ves postopek zagotovljena sledljivost. »Veseli nas, da smo skupaj našli pot, kako hrano, namesto da konča med biološkimi odpadki, ponuditi tistim, ki jo potrebujejo. Prostovoljci zvečer hrano pripeljejo v naš dom, kjer jo naslednje jutro razdelimo in pri tem upoštevamo, kako velika je družina, ali gre morda za starejše bolne posameznike ... Zelo dobro se zavedamo etičnih vidikov problematike presežkov hrane ter njihovih možnosti s humanitarnega vidika, in ker v Domžalah ni hiše za brezdomce ali materinskega doma, je to trenutno najboljša pot,« je o priključitvi projektu povedala direktorica Doma upokojencev Domžale, mag. Nataša Zalokar, ki vidi možnost za sodelovanje in nadgradnjo projekta tudi v prihodnje. »V prihodnosti je projekt mogoče nadgraditi s centrom (na primer medgeneracijski center), kjer bi skladiščili in razdeljevali hrano. V takem projektu bi lahko zaposlili tudi delavce prek programa javnih del in vzgajali mladino. Veseli bomo, če bodo projekt podprli tudi druge organizacije in donatorji. V Domu upokojencev Domžale pa k projektu pristopamo s prizadevanji za skupno pomoč in premagovanje izzivov tega časa.«

ri-ritas in Rdeči križ. Izjemno smo hvaležni, da pri razvozu z nami sodeluje Dom upokojencev Domžale, ki tudi sicer dostavlja obroke naročnikom in tako spotoma opravijo še dostavo zbrane hrane socialno ogroženim. Vse je natančno evidentirano, ovrednoteno in vodeno, tako da je ves postopek zagotovljena sledljivost. »Veseli nas, da smo skupaj našli pot, kako hrano, namesto da konča med biološkimi odpadki, ponuditi tistim, ki jo potrebujejo. Prostovoljci zvečer hrano pripeljejo v naš dom, kjer jo naslednje jutro razdelimo in pri tem upoštevamo, kako velika je družina, ali gre morda za starejše bolne posameznike ... Zelo dobro se zavedamo etičnih vidikov problematike presežkov hrane ter njihovih možnosti s humanitarnega vidika, in ker v Domžalah ni hiše za brezdomce ali materinskega doma, je to trenutno najboljša pot,« je o priključitvi projektu povedala direktorica Doma upokojencev Domžale, mag. Nataša Zalokar, ki vidi možnost za sodelovanje in nadgradnjo projekta tudi v prihodnje. »V prihodnosti je projekt mogoče nadgraditi s centrom (na primer medgeneracijski center), kjer bi skladiščili in razdeljevali hrano. V takem projektu bi lahko zaposlili tudi delavce prek programa javnih del in vzgajali mladino. Veseli bomo, če bodo projekt podprli tudi druge organizacije in donatorji. V Domu upokojencev Domžale pa k projektu pristopamo s prizadevanji za skupno pomoč in premagovanje izzivov tega časa.«



OBČINA DOMŽALE
Oddelek za urejanje prostora
Ljubljanska 69, 1230 DOMŽALE
tel.:(01) 72-13-686
e-mail:prostor@domzale.si

št.: 359-45/09
datum: 23. 5. 2014

Na podlagi 50. člena Zakona o prostorskem načrtovanju (Uradni list RS, št. 33/2007, 70(08 – ZVO 1B, 108/09, 80/10-ZUPUDPP, 106/10-popr., 43/11-ZKZ-C, 57/12, 57/12-ZUPUDPP-A) Občina Domžale, Oddelek za urejanje prostora objavlja

JAVNO NAZNANILO

o javni razgrnitvi in javni obravnavi dopolnjenega osnutka občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje 'V7/7 Oljarna – jug'

Občina Domžale obvešča javnost, da je Občinski svet Občine Domžale na 30. seji dne 22. 5. 2014 obravnaval dopolnjen osnutek občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje 'V7/7 Oljarna – jug' in sprejel sklep 0073-17/2014 o javni razgrnitvi in javni obravnavi predmetnega prostorskega akta.

Javna razgrnitev prostorskega akta za območje 'V7/7 Oljarna – jug' bo potekala 30 dni, in sicer od vključno **5. 6. 2014 do vključno 4. 7. 2014.**

Javna razgrnitev bo potekala v prostorih Občine Domžale, Oddelek za urejanje prostora, Savska 2, 1230 Domžale in prostorih Krajevne skupnosti Toma Brejca Vir, Šaranovičeva 19, Vir, 1230 Domžale.

Javna obravnava bo v prostorih Krajevne skupnosti Toma Brejca Vir, Šaranovičeva 19, Vir, **17. 6. 2014, ob 17. uri**, vodil jo bo pristojni oddelek Občinske uprave.

V času javne razgrnitve bo mogoče predloge in pripombe v zvezi z dopolnjenim osnutkom občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje 'V7/7 Oljarna – jug' vpisati v knjigo pripomb, ki bo na mestih javne razgrnitve, ali jih posredovati pisno na naslov: Občina Domžale, Oddelek za urejanje prostora, Ljubljanska 69, 1230 Domžale.



OBČINA DOMŽALE
Oddelek za urejanje prostora
Ljubljanska 69, 1230 DOMŽALE
tel.:(01) 72-13-686
e-mail:prostor@domzale.si

št.: 359-43/09
datum: 23.5.2014

Na podlagi 50. člena Zakona o prostorskem načrtovanju (Uradni list RS, št. 33/2007, 70(08 – ZVO 1B, 108/09, 80/10-ZUPUDPP, 106/10-popr., 43/11-ZKZ-C, 57/12, 57/12-ZUPUDPP-A) Občina Domžale, Oddelek za urejanje prostora objavlja

JAVNO NAZNANILO

o javni razgrnitvi in javni obravnavi dopolnjenega osnutka občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje »D29/1 – Brinje 1«

Občina Domžale obvešča javnost, da je Občinski svet Občine Domžale na 30. seji dne 22.05.2014 obravnaval dopolnjen osnutek občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje »D29/1 – Brinje 1« in sprejel sklep 0073-19/2014 o javni razgrnitvi in javni obravnavi predmetnega prostorskega akta.

Javna razgrnitev prostorskega akta za območje »D29/1 – Brinje 1« bo potekala 30 dni in sicer od vključno **05.06.2014 do vključno 04.07.2014.**

Javna razgrnitev bo potekala v prostorih Občine Domžale, Oddelek za urejanje prostora, Savska 2, 1230 Domžale in prostorih Krajevne skupnosti Slavko Šlander, Ljubljanska 58 (Domžalski dom), Ljubljanska 58, 1230 Domžale.

Javna obravnava bo v Domžalskem domu, Ljubljanska 58, Domžale, dne **18.6.2014 ob 17. uri**, vodil jo bo pristojni oddelek Občinske uprave.

V času javne razgrnitve bo možno predloge in pripombe v zvezi z dopolnjenim osnutkom občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje »D29/1 – Brinje 1« vpisati v knjigo pripomb, ki bo na mestih javne razgrnitve ali jih posredovati pisno na naslov: Občina Domžale, Oddelek za urejanje prostora, Ljubljanska 69, 1230 Domžale.



Župan čestital jubilentki ob 90. rojstnem dnevu

Vse najboljše, gospa Jožefa Gostič

V zadnjem času so obiski župana Tonija Dragarja v Domu upokoencev Domžale zelo pogosti. Saj v njem biva vrsta jubilentov, ki v letošnjem letu praznuje 90. rojstni dan. In če imaš devet desetletij, te župan, če to želiš, zanesljivo obišče.

Tako je bilo tudi 29. aprila 2014, ko je svoj 90. rojstni dan praznovala Jožefa Gostič, ki jo vse življenje kličejo Pepca, domači pa ji z veliko ljubeznijo rečejo tudi naša Pepca. Pred odhodom v dom je živela na Viru, v Valvazorjevi ulici, v dom pa je odšla zaradi zdravstvenih težav. Županovega obiska je bila kljub slabšemu zdravju zelo vesela, enako tudi vsi njeni domači, ki so si prišli praznovati z njo, sicer pa mamo obiščejo prav vsak dan. Vesela je bila dobrih želja in čestitk, pa tudi spominov, ki smo jih obudili ob tej priložnosti.



Rojena je bila 27. aprila 1924 v Škocjanu kot Slapar Jožefa. Komaj devetmesečna je izgubila očeta, ki se je s kolesom vozil na delo v Žito v Ljubljano, in še danes se spominja, kako ji je mama pripovedovala o njegovi smrti: počila mu je žila. Mama se je kasneje poročila in jubilentka, je dobila novega očeta in tri pol brate, ki so se pisali Korošec. Osnovno šolo je obiskovala v Šentvidu in še danes ima lepe spomine na učiteljico Vajderjevo. Kar lepo jim je šlo, se spominja, pa ne dolgo, saj je očim med drugo svetovno vojno umrl v taborišču. Vojne se ne spominja rada. Pomagala je partizanom, jim nosila hrano, po vojni pa odšla v službo v Papirnico Količevo, kar s kolesom. Kasneje je do upokojitve delala v Tosami in dobro se spominja tedanjega direktorja Jožeta Pogačnika, za katerega ima same dobre besede.

Z možem Ivanom, katerega družina se je z Brezovice preselila na Prevoje, se je srečala na eni od veselice, tedaj skoraj edini priložnosti za druženje mladih. Poročila sta se 8. februarja 1947 in nekaj časa stanovala na Prevojah 2, nato pa se s hčerko Mileno in sinom Rajkom preselila v Domžale, od tod pa kasneje, po še dveh selitvah, v novozgrajeno hišo v Valvazorjevi ulici na Viru. »Za vse smo jo zgradili, za naju z možem in oba otroka, cel bataljon nas je bilo,« z nasmehom pripoveduje gospa Pepca, čeprav tedaj ni bilo najlažje. »Lepo smo se pa imeli,«

pravi in obuja spomine na vrt in skrb za vnuke. Njen pogled pa postane žalosten, ko se spomni na prezgodnjo smrt moža Ivana, kar je bil najbolj žalostne dogodek v njenem življenju. A postane vesela, ko se pogovarjamo o domačih, o uspešnih družinah hčerke in sina, o štirih vnukih in petih pravnukih, ki jih ima zelo rada, pa tudi oni njo. Domači ji ljubezen izkazujejo z vsakodnevnimi obiski »naše Pepke« v domu, kjer je od leta 2003, ko se ji je zdravstveno stanje tako poslabšalo, da ni mogla biti doma.

Nikoli ji ni zmanjkalo dela. Če je bilo ob varovanju vnukov, delu na vrtu in siceršnji skrbi za domačijo, vedno nas je čakalo kaj dobrega, saj je mama dobro kuhala in pekla, v en glas zatrujejo vsi domači, še kaj časa, je rada »štrikala«. Verjeli ali ne, to delal še danes rada,

šali, kape, posebej copati, taki topli volneni, so njena specialiteta. Pa še na pristočno psičko Ajko smo se spomnili ob tej priložnosti, saj je bila mamina velika ljubezen in je z njo prav vsak dan hodila v bližnjo trgovino po kakšen priboljšek.

Čeprav ima kar precej zdravstvenih težav, je vesela in smehljaj le redko zapusti njen obraz, na katerem je zapisanih precej manj kot devet desetletij. Kava je njeno veselje, pa ocvrt ali pečen piščanec, čeprav se tudi zaradi drugih jedi ne jezi. Televizije in časopisov ji skoraj ni mar, da je le v prijetni družbi domačih, pa je nadvse srečna in vesela. In ker jo ti obiščejo prav vsak dan, veseljta nikoli ne zmanjka. Ob jubileju si želi le zdravja. Vesela je bila županovih čestitk in prijazne družbe domačih, ki so se v polnem številu zbrali tudi na prijetnem praznovanju v domu, kjer ni manjkalo niti rojstnodnevne torte, niti harmonike in tiste znane Kolikor kapljic toliko let, pa zvonkega glasu jubilentke in njenega srečnega pogleda na vesele domače, za katere nikoli ne pozabi poudariti: »Vsi so moji in rada jih imam!«

Pridružujemo se čestitkam in dobrim željam župana Občine Domžale, Tonija Dragarja in jubilentki ključemo: »Vse najboljše, gospa Pepca Gostič in naj vas zdravja zvesto spremlja na poti proti stoletnici!«

VERA VOJSKA
FOTO: VIDO REPANŠEK

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

Ljubljanska cesta 36 1230 Domžale na podlagi 37.čl. statuta OZRK Domžale in sistemizacije notranjega akta razpisuje

PROSTO DELOVNO MESTO SEKRETARJA OZRK DOMŽALE (M/Ž)

Kandidat, ki se bo prijavil na razpis, mora izpolnjevati naslednje pogoje:

- ima končano 6. ali 7. raven izobrazbe (visoka ali univerzitetna) in najmanj 3 do 5 let delovnih izkušenj na vodstvenih delovnih mestih na področju socialno, zdravstvene usmeritve
- ima organizacijske sposobnosti,
- pozna dejavnosti s področja dela socialno humanitarne dejavnosti in Rdečega križa
- priporočila o humanitarnem in prostovoljskem delovanju (neobvezno)
- je državljan Republike Slovenije.

Mandat sekretarja- nedoločen čas (statut)

Prijava kandidata mora vsebovati:

1. življenjepis,
2. izjavo kandidata o izpolnjevanju pogoja glede zahtevane izobrazbe, iz katere mora biti razvidna stopnja in smer izobrazbe ter leto in ustanova, na kateri je bila izobrazba pridobljena,
3. referenčna potrdila glede izkazanih organizacijskih in vodstvenih sposobnosti,
4. vizijo razvoja in delovanja OZ Rdečega križa Domžale
5. izjavo kandidata, da je državljan Republike Slovenije,

6. izjavo kandidata, da za namen tega postopka dovoljuje

Območnemu združenju Rdečega križa Domžale pridobitev podatkov iz uradnih evidenc drugih organov glede zahtevane izobrazbe in glede državljanstva za potrebe tega postopka. Če kandidat z vpogledom v uradne evidence ne soglašaja, bo moral sam predložiti ustrezna dokazila (kopija diplome, potrdilo o državljanstvu).

Prijave pošljite v 8 dneh od objave na naslov: Območno združenje Rdečega križa Domžale Ljubljanska c.36 poštni predal 39 z oznako: 'Prijava na razpis za sekretarja OZ Rdečega križa Domžale – Ne odpiraj!'. Kandidati bodo o izidu razpisa obveščeni v roku 30 dni poopravljenem izboru.

Vse dodatne informacije dobite na tel: 729 23 33

V besedilu razpisa so uporabljeni izrazi, zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženske in moške

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGAKRIŽA DOMŽALE
LJUBLJANSKA C. 36, 1230 DOMŽALE

B DENT, d.o.o.

KRAŠNJA 57a, 1225 LUKOVICA

- popolna zobozdravstvena oskrba in svetovanje
- nealergene in trdnije proteze z boljšim prilagajanjem po sistemu Ivobase

- Straumann implantati
- brezkovinska keramika



TELEFONI:
ZOBODRAVSTVENA ORDINACIJA: 01/7234-522
ZOBOTEHNIČNI LABORATORIJ: 01/7234-515
MOBILNA ŠTEVILKA: 031/684-212

WWW: b-dent.com

EMAIL: bdent.krasnja@gmail.com

DRUŠTVA

na kratko

POROČILO

Center požarne varnosti v aprilu

Poklicni gasilci Centra požarne varnosti smo v aprilu enaindvajsetkrat nudili pomoč. Pogasili smo osem požarov, posredovali na devetih prometnih nesrečah ter sodelovali na štirih različnih dogodkih, na katerih so potrebovali našo pomoč.

16. 4. smo prejeli obvestilo, da je na Virski cesti, med priključkom na avtocesto v Domžalah in tovarno Tosama, na pešce padlo drevo. Ob prihodu na kraj smo ugotovili, da je dogodek na križišču Krumperške ulice in Virske ceste. Drevo je padlo na osebni avtomobil, ki se je vključeval na Virsko cesto. V vozilu je bila ena oseba, ki pa ji je uspelo že pred našim prihodom zlesti iz vozila. Voznik je bil laže poškodovan, za oskrbo ran pa so poskrbeli reševalci zdravstvenega doma Domžale. Pred odstranjevanjem podrtga drevesa smo ugotovili, da je padlo drevo pred seboj podrlo še dve drevesi, tako da so čez osebno vozilo padla tri večja drevesa. Podrta drevesa smo razžagali in jih s pomočjo hidravličnega dvigala odstranili z vozila in s cestišča. Po odstranitvi dreves je cesto očistilo komunalno podjetje, mi pa smo kraj nezgode zapustili.

18. 4. smo prek 112 dobili obvestilo o travniškem požaru v Spodnjih Lokah pri Blagovici. Takoj smo aktivirali prostovoljne gasilce PGD Blagovica in odhiteli na kraj dogodka. Požar smo s pomočjo gasilcev PGD Blagovica hitro pogasili. Pogorišče požara ni bilo veliko, vendar se je dim hitro širil na avtocesto, kjer je zaradi zmanjšanja vidljivosti nastala velika nevarnost prometne nesreče.

22. 4. nas je Regijski center Ljubljana obvestil o prometni nesreči na avtocesti v bližini cestninske postaje Kopolje. Voznico je ob prometni nesreči zadel infarkt. Ob prihodu na kraj intervencije smo vozilo zavarovali, saj je vozilo obstalo na prehitevalnem pasu, zagozdeno v odbojno ograjo. Voznico smo skupaj z reševalci nujne medicinske pomoči Domžale izvlekli iz vozila in jo prenesli v reševalno vozilo, s katerim je bila prepeljana v nadaljnjo oskrbo. Cestišče smo pospravili s pomočjo uslužbencev Darsa.

25. 4. smo dobili obvestilo o delovni nesreči v Trzinu. Oče je peljal s traktorjem poln voz smrekovine, kateremu se je prikolica odpela od traktorja, na kateri je sedel njegov sin. Voz je zaneslo v ogrado, fanta pa so veje stisnile med ogrado in voz. Ob našem prihodu je oče že požagal veje in s tem rešil ukleščene sina. Sina smo s pomočjo lopastih nosil prenesli v reševalno vozilo. Zaradi poškodb prsnega koša in trebušne votline je bil prepeljan v Klinični center. Pri intervenciji so nam pomagali prostovoljni gasilci PGD Trzin.

AV

ZDRAVSTVENA
NEGA STOPAL
PANČUR

01/72 45 106

VLASTA PANČUR
(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)
Popoldne: ponedeljek, sreda
Dopoldne: torek, četrtek, petek

Pogled v zakulisje osamosvojitvene vojne 1991

V marcu smo veterani vojne za Slovenijo v prostorih Knjižnice Domžale organizirali razgovor z nekaterimi akterji osamosvojitvene vojne.

Gostili smo Vida Draščka, nekdanjega inšpektorja Milice in tajnega sodelavca obveščevalne službe. Opisal je svoje tajno delovanje leta 1990 in 1991. Stanoval je na Vrhniki, prav tam pa je bila ena največjih vojašnic nekdanje JLA. Prek svojih zvez v vojašnici je pridobil občutljive informacije o oborožitvi, kadrih in namerah naše nekdanje armade.

Brniku, kot pomembni strateški točki, so mu 'prilepili' svojega zanesljivega človeka, častnika za varnost, stotnika I. razreda Popovića. Njegov pogled na takratna dogajanja je bil zelo zanimiv. Zastavnik nekdanje JLA Milomir Lilić je bil vodja mehanične delavnice v vrhniški vojašnici, sicer po narodnosti Srb, doma iz Požarevca (kot velikosrb-



Frane Radobuljac, voditelj Janez Gregorič in Vid Drašček

Poseben gost je bil tudi udeleženec bitke v Trzinu, in sicer na strani agresorja, major Frane Radobuljac, poveljnik za zveze v vojašnici na Vrhniki. Že nekaj mesecev prej je zaslutil vojno nevarnost in se povezal s slovensko teritorialno obrambo. Bil je njen tajni sodelavec, ker ni bil srbske narodnosti, mu vrh ni v popolnosti zaupal. 27. junija 1991, ko so v ranih jutranjih urah z Vrhnike krenili proti

ski vodja Milošević). Poznal je družino Miloševićevih, in ko je prišel njihov član na oblast, se mu je že zdelo, da to ne bo dobra zgodba, in tudi on se je odločil sodelovati s Teritorialno obrambo.

Vojna ni drugača kot nadaljevanje politike na grob način. Poskrbimo, da se bomo znali dogovarjati, sklepati kompromise in živeti v miru, kar je ena največjih vrednot današnjega časa.

J. GREGORIČ

Že 15 let čez drn in strn

Pisal se je marec 1999. Pri bistrški brvi pod Šumberkom se je zbralo devet športno nastrojenih dam. Po sprehodu po trimu, so se odločile, da se bodo srečevale vsak ponedeljek.

Tako se je oblikovala pohodniška skupina društva Lipa, Društva za izobraževanje v tretjem življenjskem obdobju Domžale. Poimenovali so jo Lipov cvet. Vedno več pohodnic in pohodnikov je prihajalo, vedno više so se vzpenjali, vedno hitrejši so bili. Od 19. marca 1999 do 19. marca 2014 se je dogajalo:

- našli so 740 pohodov,
- premagali so 363 720 m višinske razlike, povprečno 492 m na pohod,
- za pot so porabili 3465 ur, okrog 4 ure in 45 minut na pohod,

- najvišji osvojeni vrh je bil Triglav, v čast deseti obletnici, najnižji pa Šumberk na prvem pohodu,
- na pohodu je bilo največ 36 udeležencev, najmanj pa 2,
- odpadli so v tem času 4 pohodi, ker je lilo kot iz škafe,
- 92-krat pa jih je močil dež ali pa hladil sneg,
- najvišja v enem dnevu prehojena višinska razlika je bila 1400 m, ko so se čez Komarčo vzpeli do Koče pri Sedmerih jezerih in se vračali v dolino čez Komno.



- na vseh pohodih je bilo 12 200 udeležencev, povprečno 17 vsakič, bili so na 256 različnih ciljnih, največkrat na Limbarski gori: 36-krat, na Primožu 23-krat, na Rašici 21-krat, na Čemšeniški planini 15-krat, na Miklavžu 14-krat, na Ambrožu in Kisovcu 11-krat, na Šenturški gori 10-krat, Na Joštu in Veliki planini 9-krat itd.,

Novembra 2006 se je oblikovala še ena pohodniška skupina, ki se je odločila, da bo planinarila ob sredah in jo po vodji imenujejo Rudijeva skupina. Tudi oni imajo za sabo že veliko pohodov.

Na srečanjih ob ponedeljkih in sredah je vedno lepo. Šolsko leto se za pohodnike nikoli ne konča. Če imate voljo in veselje do hoje, se jim lahko pridružite.

JANKA JERMAN

**ELEKTRO
VILI S.P.**

041 683 860
www.elektrovili.si



videonadzorni sistemi
elektroinstalacije
alarmni sistemi
avtoelektrika



GZS in PGD Šinkov Turn

vabita na

MEDGENERACIJSKO SREČANJE

Srečamo se 21. 6. 2014, med 14.30 in 21. uro.

Vsebine:

- pohod na 3,6 km dolgi krožni poti z domiselnimi nalagami,
- panoramska vožnja – z anekdotami in legendami,
- zbivanje tarče s staro ročno brizgalno,
- klepetalnica o priložnostih prostovoljstva,
- družabne igre z navijači in neverjetne zgodbe,
- razdelitev praktičnih daril prijavljenim udeležencem,
- zabavno druženje z Mladimi gamsi,
- razglasitev rezultatov in podelitev bogatih nagrad.

Razpis in prijave na www.pgdsinkovturn.si.

Prisrčno dobrodošli!

Občni zbor društva Sever

V začetku marca je bila v Ljubljani letna skupščina PVD Sever Ljubljana. Nekaj uvodnih misli je navzočim namenil Anton Povzek, člani Policijskega orkestra pa so zaigrali slovensko himno.

PVD SEVER LJUBLJANA Spomin na osamosvojitveno vojno nam je osvetlil filmski zapis resničnih dogodkov iz leta 1991, katere so mnogi žal skoraj pozabili, mnogi mlajši pa zanje sploh ne vedo. Sledil je pozdravni nagovor in prisrčna dobrodošlica predstavnikom vojnih organizacij, navzočim županom širšega ljubljanskega območja in ostalim gostom. Poročilo o delu je podal predsednik PVD Sever Ljubljanskega območja Emerik Peterka in med drugim dejal: »V celoti smo izpeljali vse začrtane naloge; bilo je obilo dela, vsa dogajanja pa so vidna tudi na spletni strani.« Rekel je, da je treba vztrajati, da se odvzete pravice veteranov vrnejo, za koga smo se sicer sploh borili. V letu 2013 so bile organizirane številne proslave, udeležili smo se

spominskih komemoracij, bilo je odkritih tudi nekaj spominskih obeležij. Zelo aktivni in uspešni pa smo bili tudi na športnem področju. Podana so bila tudi ostala poročila, na katera navzoči niso imeli pripomb. Prislunhni so planu dela za leto 2014, v katerem naj bi se nadaljevale vse dosedanje aktivnosti, med večje sodi proslava dvajsete obletnice Združenja Sever. Podeljena so bila priznanja, bronasti znak Sever sta prejela tudi praporščak Vinko Bizjak in Tone Habjanč iz domžalskega odbora.

Ob zaključku smo ponovno prislunhili melodijam Policijskega orkestra, nato pa smo ob prijetnem druženju izmenjali spomine in vsakdanje dogodke.

TONE HABJANČ

Predstavitev knjige Skrito povelje

V Knjižnici Domžale smo veterani vojne za Slovenijo predstavili knjigo *Drage Potočnjak, Skrito povelje*.

Najprej smo si ogledali dokumentarni film o uspešnem prebegu helikopterja tipa gazela med slovensko osamosvoji-

koordinacije je bilo s tem seznanjeno, a vendar je letel, ko je bila popolna prepoved letenja, za kar ni vedel ...



Strmoglavljeni helikopter v Rožni dolini

tvijo, pri katerem sta sodelovala Kalan in Šuštaršič. Takoj za tem pa smo se posvetili dogodku, ki se je nesrečno končal. Toni Mrlak, pilot helikopterja JLA, ki se je že veliko prej dogovarjal o prebegu na slovensko stran, je na žalost dan pred prebegom končal tragično. 27. junija 1991 je bil sestreljen tako rekoč sredi Ljubljane. Helikopter je prevažal kruh, bil neoborožen, najozje vodstvo republiške

Še danes ni popolnoma jasno, kako je prišlo do tega, da smo sestrelili svojega človeka. Lahko se zgodi napaka, je bila pač vojna. Vendar je tudi to napaka, da več let po vojni Toni še vedno ni bil priznan kot žrtev vojne na slovenski strani. Ima še vedno kdo interes, da se tega dejanja ne razjasni?

O tem kronološko in hkrati prežeto s čustvi v knjigi razglablja Draga Potočnjak, gledališka igralka, dramatičarka in pisateljica. Knjiga je polna različnih citatov in ugibanj, pa vendar zelo berljiva in zanimiva.

Ob predstavitvi je bil prisoten tudi Tonijev sin Tomaž, ki je ravno tako pilot helikopterja vendar v naši Slovenski vojski.

J. GREGORIČ

Mrtva skala rdeč požene cvet ...

Spominska slovesnost v spomin umrlima partizanoma Petru Bolki in Viktorju Prosenu

RADOMLJE Krajevna organizacija Zveze borcev za vrednote NOB Radomlje je sredi maja pripravila spominsko slovesnost ob 70-letnici tragedije za homškim hribom, ko so v bližini jezua na Kamniški Bistrici, 16. maja 1944, sovražniki živa požgali terenska aktivista, partizana Petra Bolka in Viktorja Proseno s Homca. Spominska plošča je bila odkrita 29. novembra 1956. Danes z lepo urejeno okolico in na novo urejenim dostopom ohranja spomin na partizana, padla za domovino.

boj in ne smejo biti nikoli pozabljeni, pa tudi na prizadevanja nekaterih, ki zanikajo pomen NOB-ja in v njej ne vidijo enega najpomembnejših obdobij v naši zgodovini. Kot že tolikokrat je tudi tokrat izrazil željo in upanje, da se tovrstne grozote nikoli več ne ponovijo.

Navzoči smo se z minuto molka poklonili spominu obeh partizanov ter se ob pesmi zbora Ko v ranem jutru ptički so zapeli ... spomnili tragičnega 16. maja 1944, ko sta Peter Bolka in Viktor Prosen darovala življenja za



na spominski slovesnosti so peli pevci Moškega pevskega zbora Radomlje pod vodstvom Klemena Leskovca, o življenjski poti in tragični smrti obeh partizanov pa je govoril Peter Jerman, predsednik Krajevne organizacije ZB za vrednote NOB Radomlje. Ob tej priložnosti je spomnil na poti, ki so vodile do cilja – samostojne svobodne Slovenija –, in se niso začele šele v letu 1991. Spomnil je tudi na vrednote, ki jih je prinesel partizanski

našo domovino. Predstavniki organizatorjev slovesnosti, na kateri so bili tudi praporščaki, so ob spominsko obeležje položili venec in prižgali sveče, in s kulturnim programom, v katerem sta poleg zbora sodelovali še recitatorka Janka Jerman in pevka Silva Kosec, sicer zaključili spominsko slovesnost, za katero pa ostajajo spomini in ponos na oba partizana, ki ne bodo nikoli obledeli.

VERA VOJSKA

Odlični mladi čebelarji prinesli zlati in srebrno medaljo

Čebelarji krožek, ki ga na OŠ Dob vodi mentor Marjan Koderman, tudi predsednik društva, se je že lani uvrstilo med dobitnike medalj, letos pa svoj uspeh na 37. državnem srečanju, 10. maja 2014, v prostorih OŠ Primoža Trubarja v Velikih Laščah, kronalo z dvema zlatima in eno srebrno medaljo.

ČD KRTINA, DOB »Kljub mladosti, tako društva kot krožka, v katerem sodelujoči učenci pridno delajo vse leto, je bil uspeh pričakovan,« je na prijetni slovesnosti, ki jo je Čebelarstvo društvo Krtina, Dob organiziralo v prostorih Krajevne skupnosti Dob, povedal Marjan Koderman. »Člani

lji, srebrno pa sta prejela Luka Oražem in Sandra Kirbiš. Čebelarji so na slovesnost povabili vse, ki so vse leto skrbno obiskovali čebelarji krožek. Mladi čebelarji so se vključili v društvo in bili veseli pozornosti društva, mentor pa se je za pomoč zahvalil njihovi starši, saj so mlade čebelarje



Čebelarji krožek ČD Krtina Dob z mentorjem, čestitamo za dve zlati in srebrno medaljo.

krožka so na tekmovanje odšli dobro pripravljeni – tako za teoretičen kot praktičen del. Nova znanja in praktične izkušnje smo pridobivali tako v šoli kot v prostorih KS, pa tudi v učnem čebelnjaku v parku pod Močilnikom. Medalje so nagrada za resnično prizadevno celoletno delo.

Na vseh težavnostnih stopnjah je preverjanje potekalo v pisni obliki iz dveh tematskih sklopov, in sicer iz teoretičnega znanja s področja čebelarstva ter prepoznavanja medovitih rastlin. Člani krožka so med skoraj 500 udeležencev tekmovanja z vse Slovenije resnično pokazali odlično znanje in tako so: Andraž Ban in Teja Habjan ter Oka Bizjak in Taja Habjan, vsak v svoji starostni skupini, osvojili zlati meda-

pridno vozili na srečanje krožka, ter OŠ Dob, v okviru katere krožek tudi dela, glasnega aplavza in zahvale društva pa je bil deležen tudi mentor.

Sicer pa so srečanje Čebelarskega društva Krtina, Dob izkoristili za izobraževanje, saj so prisluhnili predavanju Oskrba čebelje družine prek leta z nazornim prikazom izkušenj pri delu s čebeljimi družinami v posameznem letnem času. Ob tem so ocenili lansko sezono in ugotovili, da je bila zelo uspešna, prišlo je do zelo majhne izgube čebel, skrbno so pazili na varojo ter ostale nevarnosti.

Srečanje so zaključili s prijateljskim klepetom in s konkretnim dogovorom o nadaljevanju dela v letošnjem letu.

VERA VOJSKA

Društvo izgnancev Domžale

Ob 7. juniju,

DNEVU SLOVENSkih IZGNANCEV

vabimo na slovesnost, ki bo

v četrtek, 5. junija 2014, ob 11. uri, v rekreacijskem parku Mostec.

Brezplačni avtobus bo ob 10. uri odpeljal s parkirnega prostora ob avtobusni postaji Domžale.
Dobrodošli!

ČD Domžale v sodelovanju s ČZS, JSSŠ

vabi na

DAN ODPRTIH VRAT SLOVENSkih ČEBELARSKIH DRUŠTEV!

Obveščamo vas, da bo **13. junija 2014** potekal **Dan odprtih vrat lokalnega čebelarskega društva Domžale**. Vljudno vabimo vse, ki bi želeli izvedeti kaj več o čebelarstvu, pomenu čebel in čebeljih pridelkov, da se nam ta dan pridružite in spoznate delo slovenskih čebelarjev. Z zavedanjem o pomenu čebel za naše okolje in življenje lahko vsak posameznik in tudi širša družbena skupnost naredi korak naprej za ohranitev naravnega okolja, čebel in s tem opravevanja, ki je bistvenega pomena za zadostno lokalno samooskrbo s prehrano.

Vabljeni torej, da se **13. junija 2014** pridružite slovenskim čebelarjem, ki vam bomo z veseljem pokazali in predstavili pomen našega dela!

Društvo ČD Domžale se bo predstavilo na različnih lokacijah:

- pri čebelnjaku g. Andreja Jusa, 041/626741, čebelnjak pri gasilskem domu v Ihanu,
- pri čebelnjaku g. Janka Jermana, 041/244 515, čebelnjak pri hiši v Dragomlju št. 64,
- pri čebelnjaku g. Ludvika Lapa, 041/663 140, čebelnjak v Arboretumu – Volčji Potok,
- na stojnici g. Janeza Miheliča, 040/209 004, na tržnici Domžale.

Prijave in več informacij dobite pri predsedniku ČD Domžale, g. Bine-tu Kladniku, 041 653 107.

V upanju po pomoči pri obveščanju širše javnosti o **Dnevu odprtih vrat slovenskih čebelarjev** vas lepo pozdravljamo!

NATEČAJ ZA NAJ MLADINSKI PROJEKT V OBČINI DOMŽALE

Mladi želimo biti aktivni, se izobraževati, sodelovati in pokazati, kaj vse znamo in v čem smo dobri. Zato smo se v Mladinskem svetu Domžale odločili, da na natečaj, ki je zadnja tri leta potekal 'za zaprtimi vrati', znotraj društev, članic MSD-ja, letos povabimo prav vse, ki delate za mlade in v njihovo korist.

Poleg tega, da bomo na ta način zbrali kar nekaj dobrih idej, kaj vse lahko mladi počnemo in ponudimo družbi, bodo trije najboljši projekti tudi nagrajeni; prav vsi projekti pa so dokaz, da smo mladi pomemben del družbe, zanimivih idej in željni vključenosti.

Pravila za sodelovanje na natečaju:

Na natečaju smejo letos prvič sodelovati vsa društva in organizacije naše občine, tako kot tudi posamezniki ali neformalne skupine, katerih delo vodijo mladi. Vsakdo sme prijaviti **po en projekt**. Ta je lahko poljubne narave, dokler se vsaj okvirno drži naslednjih smernic; na prvem mestu naj bo organiziran s strani mladih za mlade, otroke ali tudi starejšo populacijo. V pripravo,

organizacijo in izvedbo naj bo vključeno večje število vaših članov oziroma posameznikov. Projekt naj ne bo sam sebi namen, temveč naj ima vnaprej zastavljen cilj. Ta je lahko izobraževalne, športne, družabne, kulturne, prostocasnne ali druge narave. Vse ostalo je prepuščeno vaši iznajdljivosti in domišljiji. Lahko se prijavite s projektom, ki ga izvajate že vrsto let, še bolj pa bo cenjen nov inovativen projekt, ki je prinesel nekaj svežine v naše okolje.

Podelitev nagrad bomo izvedli na Festivalu mladih, v začetku septembra. Na natečaju lahko sodelujejo vsi projekti, ki so se zaključili v letu 2014 in ste prijavnice zanje oddali **do 31. avgusta 2014**. Prijavni obrazec (ter ostale podatke o natečaju) najdete na naši spletni strani www.msdomzale.eu, ga izpolnite in skupaj s prilogami pošljete na naš e-naslov msdomzale@gmail.com, kjer nas tudi dobite za vsa ostala vprašanja.

V želji, da v naš e-poštni nabiralnik 'prileti' čim več izpolnjenih prijavnih obrazcev, vas lepo pozdravljamo.

MLADINSKI SVET DOMŽALE

na kratko

DRUŠTVO REJNIC IN REJNIKOV DOMŽALE

Srečanje družin, ki izvajajo rejniško dejavnost pri lovski koči na Prvinah

V torek, 29. aprila, smo v Društvu rejnic in rejnikov Domžale s strokovno pomočjo CSD Domžale izpeljali srečanje družin, ki izvajajo rejniško dejavnost v obliki planinskega pohoda in druženja ob igrah brez meja. Zbralo se nas je 107 in večina je pešačenje iz Šentožbolta, mimo Bršlenovice do lovske kočice na Prvinah zmogla brez težav. V igrah so sodelovali otroci, mladostniki, starši v pestrem starostnem razponu, od najmlajših do resnih zrelih let. Dobro so se spopadli s številnimi zahtevnimi preizkušnjami: od hoje z različnimi ovirami, plesnih akrobacij, iskanja skritih zakladov do ustvarjanja pomladnih modnih kreacij in manekenske hoje pred zahtevnim občinstvom, ki je z aplavzom merilo uspešnost posameznih predstavitev. Ni bilo lahko, prineslo pa nam je veliko veselja, smeha in pristnega zadovoljstva. Kljub ne najbolj stabilnim vremenskim obetom smo z nekaj sreče ostali suhi. Prijetno in sproščeno druženje v naravi smo zaokrožili z okrepčilom, ki smo ga sami pripravili v lovski koči.

Ob tej priložnosti se želimo zahvaliti Lovski družini Trojane Ožbolt, ki so nam brezplačno dovolili uporabo lovske kočice, in občinam Lukovica, Moravče in Domžale, ki nam s sredstvi prek razpisov za delovanje društev v humanitarni dejavnosti omogočajo kritje osnovnih stroškov našega programa. Vsem iskrena hvala.

MARTA TOMEČ

PVD SEVER – ODBOR DOMŽALE

Razvitje prapora

Člani Policijsko veteranskega društva SEVER – Odbor Domžale smo se pred dnevi zbrali na letni skupščini, katero je vodil predsednik Maksimiljan Karba. V uvodnih besedah je pozdravil vse navzoče člane, povabljenega goste ter praporščake širšega ljubljanskega območja. Podal je poročilo o delu v preteklem letu in poudaril, da bi moralo biti članstvo ter društvo bolj aktivno. Trenutno šteje društvo več kot 50 članov, res pa je, da jih nekaj še do danes ni poravnalo članarine. Besedo je prepustil predsedniku PVD SEVER ljubljansko območje, g. Emeriku Peterki. Ta je povedal, da je trenutno s širšega ljubljanskega območja v društvo vključenih skoraj 1000 članov. Lansko leto je bilo dela na pretek. Številne slovesnosti ter športne aktivnosti so bile uspešno izpeljane po programu. Veliko dela jg čaka tudi v letošnjem letu, v katerem se bomo morali še bolj boriti za odvzete pravice ter pomagati številnim članom, ki prosijo za pomoč ob vseh večjih socialnih stiskah.

Z nekaj besedami sta nas nagovorila tudi župan Občine Domžale, Toni Dragar, ter predstavnik Občine Trzin, Jože Kosmač. Slednji je dejal: »Čestitam vam za dosedanje delo. Vesel sem, da se je društvo odločilo za svoj prapor.« Sledilo je slovesno razvitje prapora PVD SEVER – Odbor Domžale.

Predsednik Maksimiljan Karba se je zahvalil vsem članom društva, županom sosednjih občin ter vsem, ki so prispevali finančna sredstva za nov prapor, ki naj bi v bodoče služil svojemu namenu. Po končani slovesnosti smo se zadržali v prijetni družbi.

TONE HABJANIČ

na kratko

HERALDICA SLOVENICA

Ob dnevu slovenske zastave

Društvo Heraldica Slovenica je 13. aprila pripravilo slovesnost ob dnevu slovenske zastave na GEOSS-u. Praznik se obeležuje že skoraj dve desetletji in njegov namen je predvsem ohranjanje nacionalne identitete. Letos mineva 600 let od zadnjega ustoličenja naših daljnih prednikov na knežjem kamnu na Koroškem onkraj naših današnjih meja. Ob tej priložnosti je bila predstavljena umetniška interpretacija knežjega kamna, ki ga je iz istrskega kamna izklesal kipar Zlatko Rudolf. Knežji



Odkritje knežjega kamna

kamen predstavlja spomenik slovenskemu jeziku, ki je bil uradni jezik svojevrstnega predhodnika demokratičnega obreda s pravico izbire in potrjevanju vsakokratnega vladarja. Praznovanju smo se kot vedno pridružili tudi veterani in častniki Območnih združenj Domžale. Hkrati smo ponosni, da lahko nadaljujemo tradicijo in ohranjanje spomina na slovenstvo, ki nas še bolj združuje.

J. GREGORIČ

VOJNI VETERANI

Optimistična novica za vojne veterane

23. 4. 2014 je državni zbor na svojem rednem zasedanju sprejel dopolnitev Zakona o vojnih veteranih.

Resorno ministrstvo za vojne veterane bo ministrstvo za obrambo. Plačilo dodatnega zdravstvenega zavarovanja se vrne leto po tem, ko bo gospodarska rast preseгла 2,5 odstotka. S tem je bila potrjena pobuda, ki smo jo pred časom veterani s 6700 podpisi naslovili na državni zbor. Za spremembo je glasovalo 47 poslancev vladajoče koalicije. Poslanci SDS, SLS in NSI so se glasovanja vzdržali. Kot razlog za vzdržanost so navedli, da oni želijo, da omenjeni ukrep stopi v veljavo takoj. Všečno, vendar ali niso bili ravno oni tisti, ki so nam pred dvema letoma, ko so vladali, ta edini privilegij materialne narave tudi odvzeli? Pa razumimo politiko, če nam uspe.

J. GREGORIČ

DRUŠTVO UPKOJENCEV VIR

Medgeneracijsko druženje

Vrtec Domžale ima v občini Domžale kar nekaj svojih enot, med njimi pa je tudi vrtec 'Palček' na Viru, ki že vrsto let lepo sodeluje z društvom upokojencev Vir. Na naše povabilo se radi odzovejo, za decembrsko praznovanje, spomladansko srečanje upokojencev ter ob razstavi prostoročnih dejavnosti, ki jo pripravimo upokojenci. S pesmijo in plesom popestrijo naša srečanja v veselje vseh, posebej babic in dedkov, ki z veseljem poslušajo njihov nastop. Lepa hvala vzgojiteljici Petri, ki z veseljem sprejme vsako naše povabilo.

Hvala pa tudi vsem staršem, ki si kljub natrpanemu delavniku vzamejo čas in otroke pripeljejo na druženje z upokojenci. Hvala vsem, v društvu upokojencev pa si želimo lepo sodelovanje tudi v prihodnosti.

MIMI SKOK

Ne bomo vas pozabili

Društvo izgnancev Domžale v koncentracijskem taborišču Dachau

DRUŠTVO IZGNANCEV SLOVENIJE, Krajevna organizacija Domžale, ki združuje žrtve druge svetovne vojne, je prve dni maja 2014 organizirala obisk krajev, v katere so bili izseljeni naši člani med drugo svetovno vojno, hkrati smo obiskali Dachau in se udeležili spominske slovesnosti ob 69. letnici osvoboditve taborišča.



Prvi postanek za nekaj več kot štiriideset članov z vodičem Vinkom je bil Burghausnu, kjer sta imela največ spominov Jože, predsednik društva – njegova izseljena družina je namreč stanovala v samostanu – in Slavka, ki se je še dobro spomnila dni, preživetih v tem kraju, posebej ulice, s katere je morala hoditi na delo v bližnji pivovarno. Po kratkem postanku v Altottingu, kjer so nas presenetile številne cerkve v središču mesta, smo si ogledali center Münchna, nato pa se odpeljali v koncentracijsko taborišče Dachau.

Taborišče je bilo ustanovljeno že leta 1933 in osvobojeno 29. aprila 1945. Po nepopolnih podatkih je tod pustilo življenja, tudi zaradi medicinskih poskusov, skoraj dvesto tisoč interni-

rancev. Dan smo zaključili z obiskom enega izmed 22 spomenikov na poti 'marša smrti'. Položili smo venec, zapeli partizanski pesmi in odšli, polni spominov na dni, ko človeško življenje ni bilo vredno prav nič ...

Nedeljsko jutro smo najprej izkoristili za srečanje z Skupnostjo internirancev Dachau, ki deluje v okviru Zve-

ze borcev za vrednote NOB Slovenije. Ogleдали smo si muzej in objekte, za katere je prejšnji dan zmanjkalo časa, prisostvovali slovesnosti ob krematoriju in ob spomenik položili venec. Sledila je osrednja slovesnost ob obletnici osvoboditve taborišča ter polaganje vencev, popoldne pa še obisk Leitenberga, kjer je našlo poslednji grob več kot sedem tisoč internirancev iz Dachaua. V tem spominske kompleksu je Skupnost internirancev Dachau pred leti postavila spominsko ploščo vsem slovenskim žrtvam.

Prihod pozno zvečer je pomenil slovo od udeležencev, nikakor pa ne slovesa od spominov na koncentracijsko taborišče Dachau in spomine, ki so še vedno živi.

VERA VOJSKA

Biofarmaceutika Mengeš

Sandozov razvojni in proizvodni center biofarmaceutike v Mengšu je eden ključnih stebrov celotne Sandozove biofarmaceutike.

Prav v Mengšu poteka tehnični razvoj večjega dela Sandozovih podobnih bioloških zdravil. Domače strokovno znanje in izkušnje so temelji, na podlagi katerih je Sandoz oziroma Novartis v biofarmaceutiko Mengeš do sedaj vložil skupaj 60 milijonov evrov investicijskih sredstev. V biofarmaceutiki v Mengšu trenutno dela več kot 230 strokovnjakov – za primerjavo, leta 2001 ji je bilo le 12 –, med njimi je več kot 32 % magistrstov in doktorjev znanosti, povprečna starost zaposlenih pa je 36 let.

Sandozova biofarmaceutika v Lerkovem kompleksu v Mengšu je tudi edini industrijski center za sodobno rekombinantno biotehnologijo v Sloveniji. Prepoznana je kot center odličnosti za razvoj celičnih linij, za modifikacijo proteinov za celotno skupino Novartis ter za razvoj procesov proizvodnje podobnih bioloških



zdravil. Biološka zdravila so revolucionarno spremenila sodobno medicino, a so zaradi zahtevnega razvoja in proizvodnje zelo draga, zaradi česar v praksi niso dostopna vsem bolnikom. S podobnimi biološkimi zdravili, ki imajo enak klinični učinek, so enako kakovostna, varna in učinkovita, a stroškovno dostopnejša, bi omogočili uspešno zdravljenje številnejšim bolnikom.

Š. K.

Heliosova uprava petčlanska

Na zasedanju nadzornega sveta družbe Helios Domžale, d. d., ki je potekalo 29. 4. 2014, so nadzorniki v upravo Heliosa imenovali še dva nova člana. Hubert Culik bo zadolžen za raziskave in razvoj ter nabavo, Patrick Lichtblau pa bo v novi upravi zadolžen za operativno. Oba člana prihajata iz Ring International Holdinga. Z mesta člana uprave je bil odpoklican Aleš Skok.

Celotno novo Heliosovo upravo tako sedaj sestavlja pet članov: predsednik uprave Aleš Klavžar ter člani uprave: David Kubala, član uprave za finance, Gert Schmidt-Leuhusen, član uprave za prodajo in trge, Patrick Lichtblau, član uprave za operativno, in Hubert Culik, član uprave za raziskave in razvoj ter nabavo.

UPRAVA HELIOS DOMŽALE, D. D.

Indonezijski paviljon

Stalni prostor Indonezije v Arboretumu Volčji Potok

Med državami, ki z Arboretumom Volčji Potok posebej dobro sodelujejo, je bila doslej Nizozemska, saj smo se večkrat srečevali z njihovo tradicijo, kulturo, predvsem pa z njihovimi tulipani, po katerih so znani po vsem svetu. V aprilu pa je stalni prostor v Arboretumu dobila Indonezija, saj je bil v navzočnosti ministra za kulturo, dr. Uroša Grilca, indonezijskega konzula s številnim spremstvom ter vodilnih Arboretuma slovesno odprt 'Džoglo', ki predstavlja predvsem prostor druženja, v katerem izkazujemo gostoljubje, sprejemamo goste in delimo svoj čas.

Predstavlja indonezijsko kulturo prostora, ki bo priložnost za prijateljska srečanja in krepitev odnosov ter sodelovanja med obema državama. 'Džoglo' je prvi tovrstni objekt v Evropi in bo dal zavetje in varnost toplim in pristnim vezem, ki jih ljudje tkemo med seboj, predvsem pa pomeni dobrodoščilo, je bilo mnenje ministra, ki se je Indoneziji zahvalil za darilo, ki ga razume kot »simbol prijateljstva med državama, med katerima morda sicer res leži skoraj polovica planeta, vendar ju hkrati družijo želja po kakovostnem, plodnem sobivanju.«

Poleg omenjene indonezijske kulturne dediščine pa je bila v maju v Arboretumu Volčji Potok še vrsta drugih prireditev, na katerih ni manjkalo obiskovalcev, pa naj je šlo za ustvarjalne delavnice za najmlajše ali vrsto strokovnih srečanj – posebej za starejše. Prijetno vreme je resnično omogočilo vse dogodke, med katerimi naj omenim tudi predstavitev občin v okviru tradicionalne spomladanske razstave. Vsi pa se posebej radi ustavljajo ob dinovirih, ki so tudi letos HIT obi-



skovanja našega naravnega parka. Ne pozabite, da se najbrž sredi junija poslavljajo, zato pohitite!

Junij bo tudi letos v znamenju vrtnic, na kar kaže njegovo ime – rožnik. Več deset – da ne napišemo sto – vrst jih bo dišalo, posebej v rozariju ne pozabite pa tudi na slovenski dan vrtnic. Še posebej pa vabijo na oba koncerta:

Vsi ljubitelji dobre glasbe in navduhujoče narave vabljeno na koncerte v Arboretumu. Tokrat bodo vaše 'sluhončice' razvajali fantje iz skupine Terrafolk z gostoma, Vlatkom Stefanovskim in Uno Palliser – koncert bo v petek, 8. junija, ob 20.30 – ter izvrstna slovenska pianistka Nina Prešiček. Slogan Nazaj k naravi ob sotočju glasbe pa pove več kot tisoč besed.

Seveda pa tudi v juniju ne bo manjkalo ustvarjalnih delavnic in tečajev za vse generacije, zato dobrodošli, prav vsak dan – z letno vstopnico, s katero vam Občina Domžale in Arboretum Volčji Potok omogočata zelo ugoden vstop v park.

VERA VOJSKA

Ustanovljena Mreža rokodelcev Srca Slovenije

Zastopanje interesov rokodelcev, pomoč pri prodoru na tuje trge in njihovi promociji doma – to so ključne naloge Mreže rokodelcev Srca Slovenije.

V Spodnji Slivni pri Vačah je bila konec aprila ustanovljena Mreža rokodelcev Srca Slovenije. Nastala je na pobudo Razvojnega centra Srca Slovenije, ki

strokovnost prizadevanj Srca Slovenije ter omenjeni razvojni center izpostavlja kot svetlo izjemo na tem področju. Eden izmed udeležencev okrogle mize,



Pod GEOSSOM zbrani rokodelci, ki so pristopili k Mreži rokodelcev Srca Slovenije, so si z zanimanjem ogledali tudi izdelke domače in umetnostne obrti. Foto: Matej Povše

je njen nosilec. Rokodelcem osrednje Slovenije – in tudi vsem drugim, ki bodo k mreži pristopili – bodo pomagali pri promociji na domačem in mednarodnih trgih ter si prizadevali za njihov boljši status. Prek mesečnih e-novic, poimenovali so jih Rokodelske novice, jih bodo obveščali o vsem, kar zadeva rokodelsko problematiko.

Na dogodku je potekala tudi okrogla miza z naslovom Je rokodelstvo lahko priložnost?, ki se je udeležil tudi prof. dr. Janez Bogataj. Ta je pohvalil

umetnostni kovač Janko Grašič, pa je izpostavil, da rokodelci potrebujejo kakovostni in hitro odzivni podporni servis, kot je na novo ustanovljena mreža. Direktorica Razvojnega centra Srca Slovenije Aleksandra Gradišek je ob ustanovitvi povedala, da bo njihova prva naloga odziv na neustrezno zakonodajo. Vsi, ki bi želeli prejemati Rokodelske novice oziroma pristopiti k Mreži rokodelcev, naj se oglašijo Razvojnemu centru Srca Slovenije.

KV

V DEMOKRATIČNEM SISTEMU JE TREBA SPREJETI ODGOVORNOST

DR. ROMANA JORDAN

»Želim si, da bi me čakala pot, ki bi bila podobna kot ta doslej, polna izzivov in priložnosti,« pravi evropska poslanka, ki je imela svojo pisarno odprto v našem mestu, dr. Romana Jordan, ki se poslavlja od Evropskega parlamenta.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: arhiv dr. Romane Jordan

Po 14 letih dela na področju raziskav in 10 letih političnega dela pravi, da si želi početi nekaj bolj konkretnega. Načrtuje vstop v gospodarstvo, še vedno pa bo z zanimanjem spremljala evropsko in slovensko politiko, je povedala v intervjuju za Slamnik. V času dela evropske poslanke se je dr. Romana Jordan ogromno srečevala z mladimi, od osnovnošolcev do srednješolcev. Z njimi je sodelovala tudi v okoljsko dobrodelni akciji Pomagajmo Indiji. Za vas, bralci in bralke, pa je spregovorila o približevanju Slovencev Evropski uniji (EU).

V letošnjem letu praznujemo 10-letnico vstopa v Evropsko unijo (EU). Kateri so po vašem mnenju najpomembnejši mejniki, ki smo jih kot država članica dosegli v tem času?

Za Slovenijo se mi zdi najpomembnejše, da smo se sploh odločili, da postanemo del evropske družine narodov, da sprejmemo evropske vrednote kot svoje vrednote. Na ta način smo sprejeli tudi, da se zavzemamo in bomo spoštovali človekove pravice, demokracijo, pravno državo in različnost. Eden od pomembnih mejnikov je zagotovo odločitev in sprejem evra. S tem smo na neki način naši državi omogočili trdnjšo valuto. To se je zelo pomembno pokazalo v času krize, na ta način smo omejili ravnanje politiki in tudi stroki, ki se ukvarja s temi vprašanji. Posledično se nismo soočili s težavami, kot je visoka inflacija, ki je dobra samo za špekulante. V smislu promocije pa se mi zdi zelo pomembno predsedovanje Slovenije Svetu EU. Takrat je Slovenija postala še bolj prepoznavna, ljudje, ki jih vsaj malo zanima EU, so začeli ločevati Slovenijo od Slovaške, predsedovanje je bilo dobro izvedeno, tako da je Slovenija takrat dobila veliko pozitivnih ocen. Hkrati pa je vsako predsedovanje Svetu tudi zelo dobra izkušnja za nacionalno birokracijo, kjer se ljudje tudi na nižjih nivojih zavejo, kako pomembni so pri sprejemanju evropske zakonodaje. Upam, da je v Sloveniji to zavedanje ostalo.

Ali je Slovenija izgubila del svoje identitete, ko je sprejela evro, stopila v EU?

Mislím, da se je slovenska identiteta v zgodovini odražala prek kulture. Nismo imeli svoje države in tudi ne svoje valute. Tisto, kar nas je povezovalo, je bil naš skupni jezik in tudi prek skupnega jezika smo vzdrževali nacionalno samozavest in zavest.

Zakaj je evropska skupnost pomembna za posamezno državo?

Začetek in glavna ideja evropskega povezovanja je bila ljudem omogočiti trajni mir, da različni narodi in politiki znotraj Evrope ne iščejo stvari, ki nas razdružujejo, ampak stvari, ki nas povezujejo. To nas v svetu dela močnejše in to je tudi prispevek EU prav vsaki državi članici. Znotraj meja EU ni vojn in miroljubno politiko in kulturo medsebojnega spoštovanja in sprejemanja različnosti želimo prenašati tudi zunaj



naših meja. Seveda je ta prvotna ideja skozi leta rasla in sedaj EU pomeni tudi skupno valuto, skupno energetsko politiko, pogajanja EU na področju podnebnih sprememb v okviru Združenih narodov, skupne programe na področju prometne, energetske in IKT-infrastrukture. Pomeni tudi največji raziskovalni program na svetu, korake proti skupni bančni politiki in skupne smernice na področju gospodarskega upravljanja. Za vsakega posameznika znotraj EU pomeni bistveno več priložnosti, mobilnosti, seveda pa je treba to tudi izkoristiti. To pomeni, da je ob večji ponudbi tudi večja konkurenca in se moramo za vsako stvar malo potruditi.

S 1. julijem zaključujete svoj drugi, in kot ste napovedali, zadnji mandat kot evropska poslanka. Ste zadovoljni z doseženim?

Moj cilj je bil, da sooblikujem evropske politike na način, da je moja razprava, moj glas enakovreden glasu kateregakoli mojega kolega ali kolegice. Želela sem, da trditve iz kampanje leta 2004, da je Slovenija premajhna, da bi lahko vplivala na sprejemanje evropske zakonodaje, v EP ne bi veljale. In res sem se naučila, da je takšna kultura v EP, da se poslance in poslanke ocenjuje po tem, koliko imajo znanja, izkušnje, kakšne argumente si pripravijo in kako sodelujejo v pogajanjih. V resnici se mora v parlamentu vsak poslanec dokazati s svojim delom. Po tej plati sem zagotovo zadovoljna. Moram pa priznati, da odhajam z malo frustracijo iz EP, kajti za prostovoljno delo v slovenski politiki sem se odločila, ker sem želela vplivati na naša življenja tu, da bi stopili po tej evropski poti – in opazila sem, da se je Slovenija po letu 2004, namesto da bi se še bolj razvijala v to evropsko smer, od nje na določenih področjih morda celo oddaljila. Tudi če smo v EP oblikovali določene politike, ki so bližje in bolj ugodne za države, ki so podobne Sloveniji, nobena evropska politika ni taka, da sama po sebi zadostuje, da jo ljudje izkoristijo. Države morajo sprejeti določene ukrepe in zakonodajo in tega bi si želela v Sloveniji več.

V marsikateri točki država težko naredi korak naprej brez lokalnih skupnosti, pomena katerih se premalo zavedajo tudi na ravni Evrope. Kje bi lahko še izboljšali relacije in povečali učinke, ki bi pripomogli k učinkovitejšemu delu na lokalnem nivoju?

Res je, evropske politike se zdijo ljudem nekako oddaljene od ljudi, a so zelo povezane z ljudmi in seveda na lokalnem nivoju se potem tudi izvajajo. Mnogi pod tem razumejo kohezijsko politiko, ki je že sama po sebi pomembna, saj predstavlja okoli 40 odstotkov evropskega proračuna, a tudi ostale politike se izvajajo na lokalnem nivoju. Zelo pomembno je, da tudi v občinah sledijo evropskim politikam in poskušajo, v sodelovanju z nacionalnim nivojem, izkoristiti priložnosti. Vem, da so razpisi in projekti, projektna dokumentacija za evropske projekte izredno zahtevni in trudimo se, da bi administrativne postopke v tem mandatu poenostavili. Moramo pa se zavedati, da popolne poenostavitve ni, ker moramo iskati ravnovesje med poenostavitvami in nadzorom, ki ga moramo imeti, da je denar učinkovito in namensko porabljen. Morda bi to lahko še izboljšali, a vendarle je treba levji delež opraviti na nivoju države, ki pripravlja programe za črpanje evropskih sredstev iz kohezijskih skladov.

Država je torej ključni člen med Evropo in lokalnimi skupnostmi?

Mislím, da je, in smiselno bi bilo narediti bolj razumen, učinkovit, institucionalni mehanizem tudi v Sloveniji. Velikokrat slišimo kritike z lokalnega nivoja glede pomoči na nacionalnem nivoju, kjer bi se morali ljudje, zadolženi za črpanje sredstev, zavedati, da so tam, da pomagajo ljudem, ki izvajajo projekte, ne da samo iščejo, kaj na lokalnem nivoju počnejo narobe. Pomagati morajo z rešitvami, kako bolje počrpati denar. Verjetno se ni treba ozreti daleč, samo v Avstrijo, ki zelo dobro črpa ta sredstva. Še posebej sedaj, ko je javnega denarja malo, bi morali razvojna sredstva nasloniti na evropske projekte.

Gospodarska kriza se je dotaknila večjega dela Evrope, vsak dan

Ste imeli kdaj občutek, da se v Sloveniji ne da ničesar narediti, na evropskem nivoju pa se, po drugi strani, lahko naredi več?

Zagotovo je evropski prostor veliko bolj odprt, večnacionalen, je prostor, ki spodbuja razpravo, različne ideje. Je tudi prostor, kjer se iščejo kompromisi, skupne stvari in se gradi na tem. V Evropskem parlamentu nismo gradili na razlikah, ampak na tistem, kar nas povezuje. Res velika razlika pa je razlika v sprejemanju odgovornosti. Tam smo bili predvsem ljudje, ki smo verjeli v prihodnost, da lahko naredimo nekaj dobrega, da bomo slej ko prej prišli iz krize, in smo funkcijo evropskih poslancev odgovorno sprejemali in se trudili, da se sprejema čim boljše dokumente. V Sloveniji pa vidim pasivnost, sprejemanje položaja, kakršen je, in to je narobe. Vsak sam, ne glede na to, kakšno delo opravlja, ima določeno vlogo v družbi. In če jo opravlja odgovorno, bomo tudi kot narod lažje zadržali. Politiki nas z določenimi odločitvami dušijo kot narod. A to sprejeti kot nesprenemljivo dejstvo je narobe.

Če bi pogledali Slovenijo od daleč, ali se v Evropi ta naš negativni duh opazi, ali se ga zavedamo le mi?

Verjetno se vedno bolj opazi. Slovenija je svoj čas veljala za zgodbo o uspehu. Kolegi, ki so prišli službeno v Slovenijo, so se večinoma vračali k nam na dopust. Zato se niso mogli načuditi, kako velike težave ima Slovenija. Še vedno se ne morejo načuditi, da se nam težave od gospodarske krize naprej vlečejo že leta in da jih v teh letih nismo bili sposobni rešiti. Sprašujejo se, zakaj ne moremo oblikovati pravih ukrepov in zakaj še vedno bolj tonemo. To vse se vidi. Resni moramo biti zaradi sebe, ker mi ne živimo dobro. Evropa bo sicer potegnila določene poteze, zahtevala od slovenske vlade, naj ukrepa, ampak še vedno bo Evropa zahtevala, slovenska vlada in slovenska politika pa bo morala to narediti. Mnogi se bojijo, da bo kar ena trojka prišla v Slovenijo. Dejstvo je, da se mora nacionalna politika odločiti, ali je v tako težkem položaju, da potrebuje pomoč od zunaj. Slovenci smo polni strahov, ne vem zakaj. Današnji svet je globalni svet odpiranja, medsebojnega povezovanja, svet interneta, telefona. Želim si, da bi ljudje spoznali, da EU ni nekaj, česar se moramo bati, ampak nekaj, kar brani slovenskega državljanina in državljanke pred sebičnimi odločitvami slovenske politike.

Strateški dokumenti, ki se pripravljajo na ravni Evrope se prilagajajo situaciji v kateri smo v danem trenutku. Včasih pa se zdi, da se ne spreminjajo le strategije, ampak tudi vrednote. Ali ima EU še vrednote in katerih je gradila pred desetimi leti?

Vrednote so tisto, kar je vtisnjeno v ljudi, v posameznike, pa tudi v družbo – in tega se ne da kar spreminjati. Verjetno te vrednote pridejo še bolj do izraza v času krize. Še vedno moramo biti izredno občutljivi za človekove pravice, dokazujemo solidarnost, pomen demokracije, pravne države, spoštovanja različnosti, to se je izkazalo tudi pri tem, ko smo sprejeli Lizbonsko pogodbo, listino o človekovih pravicah, in se je to potrdilo tako na političnem kot tudi na nižjih nivojih. □

AKTUALNO

Od slame do zlata

V Slamninarskem muzeju v Domžalah nadgrajujemo zgodbo o domžalskih slamnikih.

Že ob postavitvi stalne razstave '300 let slamninarstva na Slovenskem', ki je javnosti odprta od aprila 2012 dalje, v Godbenem domu, se je izkazalo, da so se Domžale v začetku 20. stoletja s svojimi slamninarskimi tovarnami prištevale ob bok drugih pomembnih evropskih slamninarskih centrov v Italiji, Angliji, Švici, Franciji in Belgiji. Eno prvih mednarodnih raziskovanj nas je popeljalo v Švico, da bi se podrobneje spoznali z njihovo slamninarsko tradicijo ter potrdili medsebojno sodelovanje v prihodnosti. Med slamninarskimi deželami je Švica slovela po izredni ustvarjalnosti in odkrivanju novih materialov in tehnologij, katere so posnemali po vsem svetu. Kljub kakovosti in raznovrstnosti so bili švicarski izdelki iz slame največkrat prezrti, saj jih je mnogo dežel prevzelo za svoje oziroma redko omenjajo njihov izvor.

Razvoj švicarskega slamninarstva

V Švici se je slamninarska zgodba pričela podobno kot pri nas. Sicer ni točnega podatka, kdaj se je pričelo ročno pletenje slame, najverjetneje pa je to večino prinesel švicarski vojak iz Toskane, kjer se je pletlo že od 12. stoletja dalje. Prvi švicarski dokazi o izdelovanju slamninkov izvirajo iz kantona Aargau, od leta 1600 dalje. Tu je mesto Wohlen na prehodu iz 18. v 19. stoletje postalo pomembno središče slamninarstva, ki je sprva raslo na plečih kmetov in njihovem iskanju dodatnih načinov preživetja, sčasoma pa se je s slamninarskimi delavnicami razvilo v pridobitno dejavnost, ki jo je v začetku 20. stoletju nadvladovala industrializacija. Kot drugod po Evropi je upad slamninarske industrije zakrivila gospodarska kriza ter obe vojni, čeprav so bile glavni razlog za povojni propad spremenjene modne smerne, ki niso več narekivale nošenju pokrival. V globalnem pomenu se danes slamninarska zgodba še nadaljuje, saj slamniki zopet postaja nepogrešljiv modni dodatek ter ena najprimernejših oblik zaščite pred nevarnimi sončnimi žarki.

Wohlen kot Pariz v malem

Značilni švicarski slamniki se imenujejo 'Röhrlihut' in je bil ročno spleten iz cele ržene slame in niti. Na podoben način so slavne 'ihance' pletli tudi v Ihanu in okolici. Vendar pa so švicarski slamninarski trgovci bolje izkoristili svoje geografske in trgovske prednosti. Ko so



Pred muzejem v Wohlenu: Cveta Zalokar, direktorica KD Franca Bernika Domžale, Monique Millard-Helfer, predsednica švicarske slamninarske fundacije, Anna Hegi, kuratorica muzeja v Wohlenu, in moja malenkost.



Značilni švicarski slamniki 'Röhrlihut', ki je bil ročno spleten iz cele ržene slame in niti. Posamezniki ga izdelujejo še danes.



Le delček najrazličnejših vrst slamatih okraskov, ki so jih izdelovale švicarske rokodelke. To redko spretnost ohranjajo še danes.

se konec 18. stoletja sprostile trgovske poti, so začeli potovati po Franciji, Italiji in Angliji, kjer so dobili priložnost opazovati muhaste zahteve trga, modne smerne ter raziskovati nove primerne materiale za izdelovanje slamninkov. Pridobljeno znanje jim je omogočilo prednosti v slamninarski industriji: namesto osredotočanja na izdelavo celotnega slamnika so se usmerili v izdelavo okrasnih izdelkov za dekoracijo pokrival in oblačil. Tako so švicarski izdelki celotno 19. stoletje nadvladovali svetovno slamninarsko industrijo ter je bilo kar 98 odstotkov celotne izdelave name-



Pogled na slamninarsko zbirko v muzeju v Wohlenu.



Rekonstrukcija Stägerjeve slamninarske delavnice v eni izmed mnogih švicarskih hiš v muzeju na prostem v Ballenbergu.

njenih izvozu v druga svetovna mesta. Poslovni stiki z dobavitelji in kupci iz Amerike, Anglije, Francije, Italije so v slamninarsko središče Wohlen prinesli nekaj svetovljanskega pridiha, tako da so mesto preimenovali v Pariz v malem. Švicarska tehnološka posebnost v oblikovanju slame je pravzaprav usmerjenost v filigranske podrobnosti, ki so jih pridobili z delitvijo ržene ali slamatne bilke na več manjših trakcev. Te so ročno tkali v okrasne trakove ali na statvah v kombinaciji s svilenimi nitmi. Vanje so vpletali konjsko žimo ter izdelovali različne izdelke, ki so vključevali strojno pletene kite in ročno klekljane čipke. Pri drugem načinu prefinjeno oblikovanih okraskov pa so različne dolžine stanjšane ržene slame zvijali v dvojne niti, imenovane 'Schnürli', in z njimi predstavili kopicico ornamentov, okrašenih tudi z biseri in školjkami.

Edini švicarski muzej slamninarstva ostaja v Wohlenu

Slamninarski muzej 'Strohmuseum im Park' v Wohlenu je bil odprt leta 2013 v Vili Isler, ki je bila v zasebni posesti nekdanjih slamninarjev Islerjev, čeprav slamninarski muzej kot institucija obstaja že od leta 1976. Z denarno pomočjo različnih švicarskih fundacij ter lokalno skupnostjo so arhitekturo



Jacob Isler (1758–1837), začetnik slamninarske industrije v Wohlenu.



Stran iz razstavnega kataloga aargavskega slamninarskega centra Wohlenu iz leta 1883.



Digitalizirana vzorčna knjiga kot sodoben interaktivni muzejski pripomoček.

katerih jih spremlja muzejska maskota 'Zaggi'. Na vsakem koticu se najmlajši obiskovalci srečajo z različnimi materiali, zgodbami in pripovedmi iz slamninarske dediščine. In muzej je tudi prostor za počitek v idiličnem parku z mogočnimi drevesi, starimi več kot 200 let, v pritličju muzeja pa sta muzejska trgovina ter kavarna.

Več kot deset organizacij ohranja spomin na slamninarstvo

Kljub propadu slamninarstva v Wohlenu in okolici še ostaja spomin na to pomembno industrijsko dejavnost. Obnavljajo zapuščene tovarniške zgradbe, postavljajo spomenike in beležijo zgodbe nekdanjih delavcev, direktorjev in kupcev. V neposredni bližini Berna, v Ballenbergu, leži muzej na prostem, kjer je na ogled postavljenih več kot sto pristnih stavb iz švicarske zgodovine. V eni izmed njih je rekonstruirana Stägerjeva slamninarska delavnica, ki nudi vpogled v značilna orodja in pripomočke za izdelovanje slamninkov, kot jih poznamo tudi pri nas. V Ballenbergu je postavljen tudi sodobni center za izvajanje tečajev iz različnih rokodelskih panog, med katere spada izdelovanje slamninkov. Hkrati je v centru sedež Švicarske slamninarske fundacije, katere predsednica nas je prijazno vodila po našem 'slamninarskem' popotovanju po Švici. Vsekakor pa Švicarji niso pozabili na slamniki. Mladi oblikovalci poustvarjajo nove različice starih modelov ter izdelujejo nove iz sodobnejših materialov. V tem kontekstu se bo na letošnjem slamninarskem sejmu v Domžalah, ki ga organizira Slamninarski muzej Domžale, pod okriljem KD Franca Bernika Domžale in Občine Domžale, predstavilo nekdanje podjetje Risa iz Hägglingena, ki je ponovno vzpostavilo izdelovanje slamninkov, da bi zopet postali modni kot nekoč. Vsekakor je 'slamninarsko' strokovno potovanje po Švici prineslo mnogo zglednih primerov ohranjanja in posredovanja slamninarske dediščine, ki si zaslužijo podrobnejšo predstavitev. Prva takšna priložnost bo na že omenjenem drugem slamninarskem sejmu, ki bo 7. junija, ter druga v Slamninarskem muzeju, ko bomo enega od jesenskih večerov posvetili natančnejši predstavitvi švicarskega slamninarstva.

KATARINA RUS KRUSLEJ

FOTO: ARHIV SLAMNINARSKEGA MUZEJA DOMŽALE

Velika prodobitev za Slamninarski muzej

V aprilu je Slamninarski muzej pridobil več kot petsto novih predmetov za obogatitev stalne zbirke '300 let slamninarstva' na Domžalskem. Res so v tej ogromni številki v glavnem zastopani kovinski in leseni modeli za izdelovanje različnih oblik slamninkov, moramo pa pripomniti, da so bili kovinski modeli večinoma narejeni v nekdanji tovarni Univerzale, torej v Domžalah, in kar je zelo pomembno, v večini primerov so kompletni (6 do 8 številc z 'bunkami'). Med pridobljenimi predmeti pa posebej izstopajo popolna kompletina in delujoča preša, šivalni stroj za šivanje notranjih trakov, ročni in strojni nož za obrezovanje krajev, uparjevalniki, likalna postaja, leseni in kovinski 'šponarji' z grelci, sušilnica za slamnike, razna stojala za slamnike in množina drobnega ročnega orodja in potrošnega materiala, tudi kit.

Biser med odkupljenimi predmeti pa je posebna naprava, merilec za merjenje obsega glave, prava redkost častitljive starosti – okrog 130 let. Ekspozat si zasluži posebno pozornost, zato ga bomo v eni naslednjih številc Slamnika podrobneje predstavili. S to bogato neponovljivo pridobitvijo se je zbirka po tehnični plati, kar se tiče naprav in orodja, skoraj izpopolnila, tako da bo, ko bodo predmeti natančno evidentirani, očisti in stroji servisirani, predstavljala že pravo obrtno delavnico. Najpomembnejše pa je, da se bo v tej 'delavnici' v Domžalah zopet lahko po vseh tehnoloških fazah izgotovil slamniki.



Naprava za merjenje oblike in obsega glave

R. K.

Dan Evrope

Letos smo se na OŠ Dob odločili za malo drugačno praznovanje dneva Evrope. Ob tej priložnosti smo želeli omogočiti našim učencem, da skozi lastno izkušnjo doživijo neprecenljivost srečevanja drugačnih kultur in jezikov.

OŠ DOB Ko govorimo o prednostih aktivnega članstva v Evropski uniji, vedno izpostavljamo, da nas različnosti bogatijo, in prav je, da se mladostnikom omogoči čim več povezovanja s prijatelji zunaj meja Slovenije. S tem namenom smo v petek, 9. 5. 2014, k nam povabili naše prijatelje s Hrvaške, učence in učiteljice z OŠ Čavle. Z omejeno šolo tkemo prijateljske vezi že

zakaj je nastala in se širila Evropska unija. Dogajanje smo strnili s kratko jezikovno delavnico, saj je naš namen tudi, da bi učencem pokazali, kako sorodna sta si hrvaški in slovenski jezik ter da lahko le z nekaj truda osvojimo osnovne fraze.

Ker smo se kmalu naveličali le napanjanja možganov, smo se odpravili na šolsko igrišče, kjer smo obudili sta-



od začetka letošnjega šolskega leta. V februarju so učenci naše šole skupaj z učenci OŠ Čavle sodelovali na mednarodnem pustovanju Na Reki, tokrat pa smo se mi povabili njih v naše kraje.

Dnevni red je bil pester, učenci OŠ Dob so pripravili dvojezično predstavitev šole in šolskega okoliša, nato so učenci OŠ Čavle s kratko predstavitev opisali postopek hrvaške priključitve Evropski uniji in sprememb, ki jih ta širitev prinaša. Pozneje so se v mešanih skupinah pomerili v dvojezičnem kvizu o poznavanju Evropske unije in pokazali, da zelo dobro vedo, kako in

re običaje. Učenci so tekmovali v skakanju v vrečah in vlečenju vrvi. Sledil je nastop slovenske zvezde Nuše Drende v šolski telovadnici. Po kosilu smo obiskali Arboretum Volčji Potok, kjer so vsi učenci navdušeno opazovali razstavo dinosavrov. Tako smo združeni v različnosti v Dobu obeležili 9. maj. Dan, na katerega je leta 1950 tedanji francoski zunanji minister Robert Schuman predstavil tako imenovano Schumanovo deklaracijo, ki je položila temeljni kamen evropskega združevanja.

LANA KLOPČIČ, UČITELJICA DKE

Skladatelj na obisku

Pri glasbeno-instrumentalnem izobraževanju učenci spoznava mnoga imena komponistov, ki so živeli v preteklih obdobjih. Redko imajo možnost videti in slišati skladatelja, ki ustvarja za mlade v današnjem času.

GLASBENA ŠOLA DOMŽALE To priložnost so dobili 14. aprila 2014, ko se jim je na vsakoletnem koncertu učencev klavirja pridružil skladatelj, pedagog in pianist Bojan Glavina. Pred polno dvorano Franca Bernika so mladi pianisti izvajali njegove skladbe, ki so nastajale od leta 1997 do 2013. Večer skladb slovenskega komponista so zaključili klavirski pari. Originalna dela za klavir 4 ročno so imenitna osvežitve za skupinsko muziciranje. Z Romano Bizjak Saje, ki je srečanje organizirala, se je nato na odru pojavil visokorasli 53-letni gost. Usedla sta se ob mizico in pogovor je stekel. Otroška leta je preživel v Ilirski Bistrici, kjer sta bila mama – pianistka – in oče – klarinetist – zaposlena v tamkajšnji glasbeni šoli. Obkrožen je bil z zvoki različnih instrumentov, ker so pač stanovali v isti stavbi. Pri desetih letih se je sam odločil, da se bo učil klavir. Nižjo stopnjo je zaključil v domačem kraju, srednjo

no zaradi svojih učencev. Predvsem jim je na bolj zanimiv način poskušal približati suhoparne teoretične pojme. Tako so nastale njegove prve glasbene miniature. Učitelji so jih zaradi iskrenega avtorjevega pristopa do otrokovega čustvovanja z veseljem uvrščali v učno snov. Prihajale so prošnje in naročila tudi za druge instrumente ter pevske zборе. Seznam se je širil, poglobljaj se je v komponiranje in pred leti je diplomiral tudi na tem področju. Nagnjenju k zen filozofiji je posvetil tudi nekaj kompozicij. Z ženo, ki je tudi pianistka, imata dva otroke in navdihov za nove stvaritve ne bo zmanjkalo.

Po tej besedni predstavitvi se je simpatični glasbenik presedel na klavirski stol. Pod njegovimi dolgimi prsti so se vrstili občutljivi vtisi lastnih skladb, tokrat za odrasle pianiste. Z močnim aplavzom smo se mu zahvalili za tople komentarje in klavirske točke.



glasbeno šolo je nadaljeval na Reki, na Akademiji za glasbo je diplomiral na oddelku za orgle. Pedagoški poklic je nastopil v Ilirski Bistrici, nato se je preselil na Obalo in se zaposlil v Glasbeni šoli Piran. Komponirati je začel izključno

Skladatelj Bojan Glavina je pohvalil učitelje klavirja in njihove učence za kvalitetno poustvarjanje njegovih del.

M. Ž. FOTO: NEMEC

Odlični v tehniki prodaje

Drugo mesto na državnem tekmovanju v skupni razvrstitvi in državni prvak v prodaji malih gospodinjstevskih aparatov.

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE V zadnjem času veliko pišemo o uspehih Srednje šole Domžale, šole, ki mi je blizu na različnih področjih. Sredi aprila 2014 pa smo imeli spet vzrok, da poročamo o uspehu: na nastopu na državnem tekmovanju v tehniki prodaje v Mariboru so namreč domžalski dijaki in dijakinje v skupni razvrstitvi dosegli odlično drugo mesto, Črt Skvarča pa je postal državni prvak v prodaji malih gospodinjstevskih aparatov.

Kot je ob tej priložnosti povedal Marjan Ravnar, pomočnik ravnatelja, se v okviru Srednje šole Domžale dijaki izobražujejo tudi za bodoče prodajalce. »Najboljši so se 16. aprila 2014 udeležili državnega tekmovanja v TEHNIKI PRODAJE na Srednji šoli Maribor. Tovrstno tekmovanje poteka vsako leto, letošnje je bilo že osemindeseto po vrsti. Tekmovanja se je udeležilo 16 srednjih šol, na katerih izobražujejo za poklic PRODAJALEC. Srednja šola Domžale je v skupni razvrstitvi zasedla odlično drugo mesto. To je rezultat uspešnega dela dijakov in njihovih mentorjev: Karmen Koprivec, Marte Hrovatin in Gregorja Cedilnika, ki so v pripravo vložili veliko dodatnih ur. Njihova prizadevanja ter uspešno delo se je pokazalo tudi na samem tekmovanju, saj so dosegli izjemne rezultate na posameznih področjih. Tako mentorjem kot dijakom iskrene čestitke.«

Dijaki in dijakinje so tekmovali na šestih različnih področjih, in sicer: v



prodaji živil, konfekcije, velikih gospodinjstevskih aparatov, malih gospodinjstevskih aparatov, obutve in kozmetike, pri čemer so morali pokazati veliko znanja, ki ga pridobijo med triletnim izobraževanjem.

V ocenjevalnih komisijah sta s Srednje šole Domžale sodelovali Karmen Koprivec in Marta Hrovatin, dijaki pa so dosegli naslednja mesta:

Črt Skvarča – 1. mesto s področja mali gospodinjstevski aparati,

Andreja Šinkovec – 3. mesto s področja obutve,

Luka Florjančič – 6. mesto s področja velikih gospodinjstevskih aparatov,

Tjaša Močnik – 7. mesto s področja konfekcije,

Šaša Beden – 10. mesto s področja kozmetike,

Jan Sušnik – 11. mesto s področja živil.

Prav vsem iskrene čestitke!

VERA VOJSKA

Jutta na obisku

V vrtcu Urša sta nas obiskala strokovnjaka za vzgojo psov iz podjetja Alfakan ter voditelja oddaje 'Pozor, priden pes'

VRTEC URŠA Jure Pribičević in David Pogačnik s psičko Jutto sta dokazala, da sta ne samo izredna strokovnjaka, am-



pak tudi velika, spoštovanja vredna človeka. S svojo toplino in izjemnim pristopom sta prižgala iskrico v očeh vsakega otroka, podžgala otroško radovednost in na igriv način prikazala pravilen pristop do psov, ki jih ne poznamo; predstavila delo reševalnega psa in poudarila, da je psu lahko nagrada za njegovo delo lastnikova pozornost skozi igro. Občudovali smo spretno Jutto, ki s svojim znanjem, gibčnostjo in prijaznostjo spada v sam vrh reševalnih psov. Otroci so občutili mehak dotik njene dlake in se hkrati počutili varne.

Kako močan je lahko pristen stik s psom, govorijo risbice, ki so jih te dni narisali otroci. Na njih sta David in Jure z Jutto ter veliko nasmejanih otrok.

VZGOJITELJICA TANJA CERAR
VRTEC URŠA

Voda! Kaj storiti, da ne bo nesreče?

OŠ RODICA V sredo, 16. aprila 2014, smo bili gostitelji prireditve Naravne in druge nesreče – voda! Kaj storiti, da nesreče ne bo. Sodelujoči iz vrtcev in osnovnih šol ljubljanske regije so prejeli nagrade za najboljše literarne in likovne izdelke. Priznanja je podelila gospa



Nataša Poje Jovičič iz Uprave Republike Slovenije je zaščitno in reševanje, pomagal pa ji je 'jezek', ki je maskota civilne zaščite. V programu so nastopili učenci in učenke 3. c, ki so pod vodstvom mentorice Anite Gaber Peceli uprizorili predstavo Povodni mož, sedmošolka Jerca Bužga, petošolec Niko Komac ter Brina in Živa Markič iz četrtega razreda. Vse navzoče je pozdravila ravnateljica Osnovne šole Rodica Milena Vidovič. Komisija je izbrala tudi najbolj aktivna vrtec in šolo na območju ljubljanske regije. To sta bila vrtec Urša iz Domžal in OŠ Rodica, ki sta prejela posebne nagrade. Vsi nagrajenci so dobili tudi darilo. Iz OŠ Rodica sta nagrado za najboljšo risbo prejela Gašper Zajc, učenec iz 1. c, in Nika Planinšek, učenka iz 2. b.

LIZA OBERWALDER ZUPANC, 6. A,
OŠ RODICA

na kratko

ŽUPNIJSKA CERKV V DOMŽALAH

Oratorijski dan

Na cvetno soboto se je na oratorijskem dnevu ob župnijski cerkvi v Domžalah zbralo več kot 70 otrok. Aktivnosti so skupaj z gospodom kaplanom in župnikom pripravili mladi animatorji. Na začetku so otroci simbolno pozdravili prihod Jezusa na osličku v Jeruzalem z zelenjem. Nato pa so imeli duhovno pripravo na bližajočo se praznike: cvetno nedeljo in veliko noč. Razdelili so se v skupine in skupaj z animatorji spoznavali pomen cve-



tne nedelje in velike noči, največjega krščanskega praznika, ki je temelj naše vere. Po duhovni pripravi in dobri malici pa so se otroci razdelili v skupine in bili aktivni na vseh delavnica. Izdelovali so velikonočne voščilnice, košarice za pirhe in barvali jajčka. Vsak pa je naredil tudi svojo butarico za nedeljski blagoslov. Butarice so s pomočjo odraslih skavtov izdelovali iz različnega zelenja in jih okrasili z raznobarnimi trakovi.

Veseli otroški obrazi pa so bili največja zahvala vsem, ki so pripravili ta dan.

M. Ž.

FOTO: META HROVAT

CENTER ZA MLADE DOMŽALE

Šola včeraj, danes, jutri ...

Center za mlade se je pridružil praznovanju častitljive obletnice, ki jo obeležuje naša občina – 150 let šolstva. V ta namen smo razpisali likovni, literarni in fotografski natečaj z naslovom 'Šola včeraj, danes, jutri'. Natečaj smo razpisali, da bi spodbudili različne generacije, naj izrazijo svoj pogled na spremembe in razvoj šolstva v vseh teh letih. K sodelovanju smo povabili vse generacije – od predšolskih otrok do babic in dedkov.



Zadovoljni smo bili z odzivom na natečaj, saj je imela strokovna žirija kar nekaj dela, da je ocenila dela vseh 190 sodelujočih avtorjev. Prijetno smo bili presenečeni, da so se na razpis odzvale tudi nekatere šole s Štajerske in iz Prekmurja.

17. aprila 2014 smo natečaj zaključili s podelitvijo nagrad in pohval ter otvoritvijo razstave nagrajenih del. Omenjeni dogodek je popestril kratek kulturni program, obiskovalci pa so uživali predvsem v medsebojnem druženju in klepetu o smešnih šolskih prigodah.

Vas zanima, kakšna dela so prispela na natečaj? Pridite v Center za mlade (Domžalski dom) in si oglejte razstavo (do konca junija).

Optika Škofic že od 1975
Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06
delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

40 let vrtca Kekec

Davnega leta 1974 so združili interese takratni Vzgojnovarstveni zavod Domžale, investitorji, Občina Domžale ter predstavniki KS in zagotovili gradnjo vrtca.

VRTEC KEKEC Mnogo je bilo otrok, ki so preživeli ali še preživljajo del otroštva v naših prostorih. Z igro si pridobivajo izkušnje in razvijajo ustvarjalnost. Nekateri srečujemo že kot odrasle in se sprašujemo, ali smo prispevali kak kamenček v mozaik njihovih osebnosti.

likem številu radi pridružijo pri različnih aktivnostih, ki jih organiziramo.

Ob praznovanju 40-letnice smo 9. maja pripravili prireditev v Kulturnem domu v Radomljah. S svojo navzočnostjo nas je počastil tudi župan Toni Dragar. Na prireditvi so se predstavili otroci s pesmicami, plesom in deklamacijami.



Otroci plešejo

V vseh teh letih se je zvrstilo kar precejšnje število delavk, ki so skrbele, da je vrtec urejen in zanimiv. Kot vodja vrtca se že dvajseto leto trudim nadaljevati delo mojih predhodnic. Od nas, zaposlenih, je namreč odvisno, kako strokovno je delo, kako se otroci počutijo, kako uresničujejo svoje želje in interese. Skozi vzgojni proces uresničujemo načela in cilje kurikula. Sledimo viziji Vrtca Domžale in naši viziji 'Kekec ob bistri reki, dobre volje in lahkih nog'.

Vseskozi smo dobro sodelovali z različnimi strokovnjaki, ustanovami, DO in obrtniki, predvsem pa s starši naših varovancev. Starši se nam v ve-

Zaigrala sta mlada harmonikarja, ki sta pred leti obiskovala vrtec. Medgeneracijsko sodelovanje je zadnja leta zelo uspešno. Tokrat so se nam pridružili pevci DU Radomlje in Šole zdrava ter nam zapeli. Za prijetno presenečenje in razvedrilo otrokom je poskrbel še čarodej. Ob tem dogodku smo pripravili projekcijo slik – vrtec skozi čas, razstavo otroških izdelkov in manjšo pogostitev za obiskovalce. S pomočjo sodelavk, našega vodstva, staršev in donatorjev nam je praznovanje uspelo in nam bo ostalo v lepem spominu.

VRTEC DOMŽALE
VODJA ENOTE KEKEC, MIRANDA KRIŠTOF
FOTO: MIRAN KRIŠTOF

Dan Zemlje

OŠ Dragomelj je ena izmed mnogih slovenskih EKO šol. Vse šolsko leto posvečamo pozornost ekološkim vsebinam in se udeležujemo akcij za spodbujanje ekološke osveščenosti.

OŠ DRAGOMELJ Tako smo na dan Zemlje, 22. aprila, izvedli tehniški dan, ki so se ga udeležili učenci 1., 2. in 3. razreda. Da smo poskrbeli za medrazredno povezanost, smo učence vseh oddelkov združili v manjše skupine. Učenci so na temo dan Zemlje ustvarjali iz odpadnih materialov ter spoznavali naravoslovno-ekološke vsebine.



Delavnice so potekale v dopoldanskem času, s skupnim uvodom in zaključno predstavitevjo. Obsegale so raznolika področja: glasbo, ples, energijo, tuji jezik, modeliranje, likovno umetnost in botaniko.

Otroci so ustvarjali iz odpadnih materialov: okrasje iz jajčne embalaže, lutke iz odpadnega blaga – nogavičke in družabne igre na temo ekologije, narejene iz odpadne embalaže.

Glasbeno noto so dodali otroci, ki so ustvarjali z ritmom in sestavili pesem o reki. Pesem so tudi uglasbili. Nadgradnja glasbene delavnice je bila delavnica angleškega jezika. Le-ta je otroke popeljala skozi pesmi o onesnaževanju v angleškem jeziku.

Plesna delavnica je poskrbela za poživitev telesa in duha. Plesali smo za naravo: ples zemlje in dreves. Zraven smo spoznali zgodbe, povezane s plesi. Pogosto posvetimo premalo časa sebi in naravi, saj se težko umirimo. Glasba in ples nam pri tem prijetno pomagata.

Delavnica o energiji je zajela *Eko pravljico* avtorice Alenke Klopčič, *Deževnik Martin in deroča reka*. Skladno s tem smo govorili o energiji vode in vetra ter kot primer koriščenja le-te izdelali vodni mlinček iz stiropora, plastičnih žličk, palice ter vetrnico iz papirja, bučice in slamice.

Pri naravoslovni delavnici smo spoznavali naše avtohtone rastline in se pogovarjali o semenih in sadikah, kaj potrebujejo za kalitev in za uspešno rast. Semena smo ločili po velikosti, barvi in obliki ter iz njih izdelali mandale.

V okviru ekološke ozaveščenosti smo učitelji in učenci 4. aprila izvedli tudi čistilno akcijo. S tem smo otroke opomnili in spodbudili k čistilni akciji 'Očistimo brežine voda občine Domžale'.

V čistilni akciji je sodelovalo 226 otrok od 1. do 5. razreda in naravoslovni krožek pod vodstvom Gabrijele Visenjake. Učenci so z razredničarkami očistili okolico šole, parkirišče, otroško igrišče, okolico vrtca ter desni breg reke Pšate. Za rokavičke in vreče za smeti so poskrbeli gasilci PGD Pšata.

Otroci se zavedajo, da smo v naravi le gostje in da moramo lepo skrbeti zanjo, da nam bo vsem lepo in prijetno. Tako smo pobrali smeti in naredili prostor za prve znanilce pomladi. Na koncu smo stvari še ločili v različne zabojnike in s tem končali našo čistilno akcijo. Seveda pa je do konca šolskega leta še kar nekaj časa in z veseljem se vracamo v naravo v okolici šole. Če pa bomo naleteli na odpadke, jih bomo z veseljem pobrali in sebi ter naravi polepšali dan.

JASMINA HRIBAR IN GABRIJELA VISENJAK

Skrivnostno skrivnostne skrivnosti

Zveza prijateljev mladine Domžale in založba MIŠ za zlate bralce

V okviru četrtega Mladinskega literarnega festivala Bralnice pod slamniki 2014, ki se vse bolj širi po Sloveniji, še vedno pa je že pravo množično gibanje na našem območju, je tudi letos Zveza prijateljev mladine Domžale, skupaj z založbo Miš, pripravila zaključno prireditev za **Zlate bralce 2014**, ki je bila v Kulturnem domu v Radomljah.

Srečanje mladih bralcev, ki so prav v vseh letih svoje osnovnošolske vzgoje in izobraževanja pridno sodelovali pri prebiranju knjig v okviru bralne značke, je pomenilo pravi kulturni praznik za vse sodelujoče, ki so prisluhnili programu. Prireditev je povezovala Irena Miš Svovljšak, založba MIŠ, njen gost pa je bil slovenski mladinski pisatelj, pripovednik, basnopisec ter predsednik Društva Bralna značka v letih 2004 do 2008, Slavko Pregl. Zlate bralce in bralke je v imenu Zveze prijateljev mladine Domžale pozdravila Darka Bitenc, podpredsednica ZPM Domžale, ter poudarila pomen branja za vse generacije. Mladim bralcem je čestitala in jim zaželela še veliko prijetnih trenutkov med knjigami.

V prijetnem pogovoru je Slavko Pregl – eden najbolj znanih slovenskih mladinskih pisateljev, le kdo ne pozna njegovih knjig: *Odprava zelenega zmajca*, *Priročnik za klatenje*, *Geniji v kratkih hlačah*, *Geniji v dolgih hlačah*, *Geniji brez hlač*, *S knjigo po svetu* in mnogih drugih – opisal življenjsko pot, na kateri so knjige vedno pomemben del. V zadnjem času pa z velikim veseljem



Mladinski pisatelj Slavko Pregl v pogovoru z Ireno Miš Svovljšak, založba Miš

opravlja nalogo dedka. Svoji vnukinji Eli je tako napisal *Radovedne pravljice*, ki so izšle, po njegovem mnenju, v eni izmed najboljših založb – Miš, ki se skrbno posveča izdajanju mladinske literature. Jeseni bosta založba Miš in avtor v Mehiki prejela eno najbolj prestižnih mednarodnih nagrad na področju mladinske književnosti. Mladim je povedal, da zgodbe, ki jih piše, ne obsegajo njegove mladosti in izkušenj, temveč jih napiše z opazovanjem in spremljanjem usod in dogodivščin mladih ljudi. Poudaril je, da bodo knjige, kljub modernim medijem, ostale, saj vsaka stvar najde svoje mesto v času. Vsaka knjiga prinaša skrivnosti, jih odstira, pa vendar zadnje pušča, da jo odkrije bralec. Vsem je zaželel, da tudi v prihodnje veliko berejo in tako veliko pridobivajo, nikomur pa ničesar ne vzamejo. Čestital jim je za priznanja ter jim zaželel, da

tudi v prihodnje v knjigah najdejo veliko prijetnih trenutkov, vse življenje pa ohranjajo ljubezen do branja.

Sledila je podelitev priznanj, na kateri so priznanja za zlate bralce in bralke prejeli: OŠ Dob, OŠ Domžale, OŠ Dragomelj, OŠ Janko Kersnik Brdo, OŠ Preserje pri Radomljah, OŠ Rodica, OŠ Venclja Perka, OŠ Trzin, ki so se ob koncu prijetne prireditve tudi posladkali. Srečanje in podelitev priznanj zlatim bralcem in bralkah je pokazalo, da je med mladimi veliko bistrh otrok, ki imajo knjige radi in jim ni bilo težko vsako leto prebrati izbranih knjig za bralno značko. Zveza prijateljev mladine Domžale vsem iskreno čestita in želi, da knjiga ostane tudi v prihodnje njihova zvesta prijateljica, ki jim bo mogoče pomagala tudi pri lažjem potovanju skozi življenje.

VERA VOJSKA

S soncem naprej

Zlati jubilej Osnovne šole Roje

OŠ ROJE Učenci in delavci Osnovne šole Roje so ob 50-letnici šole pripravili slavnostno prireditev in spominsko razstavo, na kateri so predstavili zgodovino svoje šole, za katero po razstavi, predvsem pa po slavnostni prireditvi, namenjeni zlatemu jubileju, lahko rečemo, da je sončna šola, ki je za srečno in uspešno življenje odgovorno pripravila številne generacije otrok s posebnimi potrebami.

Ljudska sonček čez hribček gre je bila sončni uvod v kulturni program, ki so ga pripravili učenci sami – v skoraj vseh je nastopal sonček, njegovi žarki, njegova toplina pa je sevala prav iz vseh pesmi, recitacij in plesov. To je bila prireditev, ki so jo, s pomočjo učiteljic, pripravili otroci za otroke, za starše in za goste, med katerimi so bili podžupanja Občine Andreja Poganičnik Jarc, Franc Jerič, župan Občine Mengeš, podžupan Občine Trzin, Milan Kreč, pa predstavniki Sožitja in drugih društev, tudi sosedje, Osnovna šola Rodica – izrekli so iskrene čestitke za uspešno opravljeno delo, za sodelovanje z občinami, društvi in šolami ter iskrene želje, da tako tudi ostane. Seveda tudi brez spominskih daril z obeh strani ni šlo, prebrana pa je bila tudi čestitka nekdanje ravnateljice Eme Škrjanc Ogorevc.

O sončnih 50 letih je govorila ravnateljica Osnovne šole Roje, Marjanca Bogataj, ter se sprehodila od začetkov šole, 8. novembra 1964, ko je bila ustanovljena Posebna osnovna šola Homec, leta 1978 preimenovana v Osnovno šole Olge Avbelj. Poudarila je pomen izjemno odgovornega in strokovnega dela vseh generacij zaposlenih in trud, da bi njihovi učenci in učenke z obiskovanjem šole dobili kar največ za uspešno in srečno življenje. Spomnila je, da je bilo od začetka 40 otrok, kar 242 otrok, kar je zahtevalo nove prostorske rešitve, sprva v obliki ustanavljanja dislociranih oddelkov pri posameznih osnovnih šolah, nato pa odločitev: gradnja nove šole. Zgrajena je bila v letu 1984, leta 1992, 4. decembra, pa se je preimenovala v Osnovno šolo Roje. Spomnila je

tudi na oba dosedanja ravnatelja, Ignacija Vodnika in Emo Škrjanc Ogorevc, ki sta, skupaj prav z vsemi zaposlenimi, predano in odgovorno postavljala trdne temelje, na katerih stoji današnja Osnovna šola Roje s prilagojenim programom za predšolske otroke; prilagojenim izobraževalnim programom z nižjim izobrazbenim standardom; posebnim programom vzgoje in izobraževanja ter mobilno službo, v okviru katere zagotavljajo dodatno strokovno pomoč v vrtcih in osnovnih šolah.

vedno dobijo, če jo potrebujejo. Ob tem se je staršem in rejnikom zahvalila, ker jim zaupajo, sodelavcem pa za izjemno voljo in vztrajnost, ki vselej rodi napredek, tako da z njihove šole v življenje odhajajo srečni, uspešni in v življenju vključeni ljudje z znanjem, ki jim omogoča lažje življenje. Zahvalila se je vsem, ki so bili, so ter bodo del sončne zgodbe OŠ Roje.

Svoje zgodbe in prijetno bivanje v šoli so z likovnimi deli predstavili učenci in z veliko sončnih besed izra-



Šola se ves čas odlikuje z veliko kvaliteto dela in prepoznavnostjo – tako v občinah, katere učenci jo obiskujejo, kot v širšem slovenskem in na nekaterih področjih tudi v mednarodnem merilu. Po njenem mnenju je prav vsak od zaposlenih, pa naj gre za ravnateljice, učitelje, strokovne sodelavce ter tehnično osebje, z delom na šoli pustil košček svojega srca ter ga vgradil v zgodovino šole, kjer pa so bili vselej najpomembnejši učenci. Pogoji zanje so se skozi desetletja menjali, ni pa se menjalo odgovorno in strokovno delo, ki je pomagalo, da so učenci, ki potrebujejo drugačne pogoje za vzgojo in izobraževanje, odrasli v srečne in zadovoljne pa tudi uspešne ljudi. To so borci sončki, razposajeni, radovedni, veseli in srečni, pa vendar včasih tudi žalostni in potrebni pomoči – tudi zaradi zdravstvenih tegob –, ki jo

zili zadovoljstvo v šoli, ki jo imajo radi. Veliko sonce, ki sije na šolo in s toplimi žarki greje vse, ki v njej najdejo srečo, je zašlo. Ampak najprej smo se še srečali z vsemi sedanji in nekdanji zaposlenimi, ki so resnično lahko ponosni na svoje uspehe. Zaslila se je Vse najboljše za te, draga šola... in vse je razveselila torta velikanka, pomemben del prijetnega druženja, ki je sledilo in ki so ga mnogi izkoristili tudi za ogled razstave o delu Osnovne šole Roje, prijetno petkovo popoldne pa najboljše orisje pesem, ki je še dolgo odmevala v naših ušesih:

*Vi ste naši mali sončki,
naša sreča, naš nasmeh
vi ste Pikice in Tončki
iskrice v očeh...*

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Dobrodelna prireditve, obarvana s humorjem

Na OŠ Preserje pri Radomljah letos praznujejo jubilejnih 50 let šole in 125 let osnovnega šolstva v Radomljah, kar so v novembru obeležili s slavnostno prireditvijo Z roko v roki iz preteklosti v prihodnost.

OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH In v tem duhu so nadaljevali tudi na dobrodelni prireditvi, na kateri so se zbirali prispevki za šolski sklad. V uvodnem pozdravu je učenka Lara Koselj z vso eleganco številnim obiskovalcem naznanila, da bodo tokratno dobrodelno prireditev obarvali s preteklostjo, sada-

njostjo, jeziki, ustvarjalnostjo učencev, materinskim dnem, humorjem in še s čim. V nadaljevanju sta spregovorili ravnateljica Ana Nuša Kern in predsednica šolskega sklada Nataša Kuzmič, ki sta obe pozdravili ustvarjalnost učencev in dobrodelnost. Potem pa se je začela debela ura in pol smeha, plesa, glasbe,

sporočil za mamice ... Za smeh sta poskrbela navihana Kekec (Matic Šuštar) in Rožle (Rok Vrenjak), odlično pa sta ju dopolnjevala komična devetošolca Gašper Bizjan in Jernej Kočar, ki sta bila enkrat prijazni sovici ali gibčni gimnastičarki, spet drugič pa Piki Nogavički ali sta se bojevala v bitki pri Waterlooju ... Glavnino so dodali učenci razredne stopnje s svojimi nastopi, in sicer z ljudskim, kavbojskim ali sodobnim plesom, z glasbo, gimnastiko, otroškimi pesmimi, pesmimi o mamicah, s predstavitvijo svojih pesmi, manjkale pa niso niti nemške, angleške in švedske besede. Zaključil je učiteljski pevski zbor v sodelovanju z učenci, ki je s pesmijo Ko se smeješ vsem sporočil, naj jih nasmeh spremlja vedno in povsod.

Tako so se uresničile želje Mateji Jerini in Tanji Kastelic, ki sta bili vodji dobrodelne prireditve, da so se poleg preteklosti, sedanjosti in prihodnosti prepletli še smeh, dobrodelnost, štirje različni jeziki, materinski dan, predvsem pa vsa srca nastopajočih in obiskovalcev.

TANJA KASTELIC



UNESCO kulturno in športno

Majsko udejstvovanje rodiških osnovnošolcev

OŠ RODICA V torek, 13. maja, so na Osnovni šoli Rodica gostili likovni **Ex tempore** – nacionalni projekt v okviru mreže UNESCO ASP. Medtem ko so lani likovniki z vse Slovenije ustvarjali v grobeljskem drevoredu (enem izmed treh posvojenih spomenikov rodiške šole), jih je letos muhasto deževno vreme pregnalo pod streho. Po drevoredu so se zgolj sprehodili in tam iskali navdih za likovno ustvarjanje na temo 'živali, ki živijo v grobeljskem drevoredu'. Čez dan so ustvarili zanimiva dela v različnih likovnih tehnikah, vsem ustvarjalcem je koristne usmeritve podajala izkušena likovnica Mateja Kozina. Tudi sicer so se med učenci in mentorji iskriale ustvarjalne ideje, stkale pa so se mnoge prijateljske vezi, kar je eden izmed ciljev projektov, ki potekajo v okviru mreže UNESCO ASP.

Že naslednji dan se je poln avtobus tekačev z mentorji odpravil na **Ptuj na tek UNESCO ASP**, ki ga je že drugo leto zapored gostila tamkajšnja gimnazija. Tudi tokrat se je organizator izkazal z brezhibno izvedbo tekovanja v središču najstarejšega sloven-



skega mesta. »Letos je na Ptuj prispelo kar 600 več tekačev kot lani. Med 1400 tekači je bilo tudi 46 naših predstavnikov, še enkrat več kot lani,« sporočajo z Osnovne šole Rodica. Z udeležbo na tovrstnih množičnih prireditvah se bodo kot šola še naprej razvijali in utrjevali načela sodelovanja ter utrdili

pripadnost mreži, učenci pa se bodo s pripravami na tek naučili obvladovanja lastnih čustev in premagovanja sebe ter posledično oblikovali pozitivno samopodobo.

PETRA ŠUŠTAR, KOORDINATOR PROJEKTA UNESCO ASP NA OŠ RODICA

Nagradni izlet 'Popestrimo dan'

Enodnevni izlet v Center šolskih in obšolskih dejavnosti Vojsko, ki ga je v okviru projekta Popestrimo šolo organiziral Javni sklad RS za razvoj kadrov in štipendije.

OŠ RODICA Na OŠ Rodica ne manjka prizadevnih mladih prostovoljcev, ki se ukvarjajo z mlajšimi učenci v podaljšanem bivanju, pomagajo učencem s posebnimi potrebami in na različnih prireditvah in dobrodelnih akcijah, članice turističnega krožka pa šolo, kraj in svojo turistično nalogo uspešno predstavljajo na različnih sejmih in dogodkih ter skrbijo za ohranjanje starih običajev in sodelovanje s krajevnim turističnim društvom. Vsak se tako po svojih močeh trudi za skupnost, šolo, posameznike, vrstnike. Za svoj trud so bili nagrajeni z enodnevni izletom v Center šolskih in obšolskih dejavnosti Vojsko, ki ga je v okviru projekta Popestrimo šolo organiziral Javni sklad RS za razvoj kadrov in štipendije.

V dolini je bilo že pomladno toplo, medtem ko so nas na Vojskem pričakale zaplate snega. Kljub temu smo se odpravili na travnik, kjer smo se razdelili v dve skupini. Igra je članice skupine prelevila v delavce z jedrskimi odpadki, ki se jih niso smele dotakniti z deli telesa. Preživetje je tako postalo odvisno od sodelovanja vseh članic ter medsebojnega upoštevanja mnenj. Vedro z jedrskimi odpadki je bilo treba s skupnimi močmi in z malo pripomočkov brez dotika spraviti na varno območje. Boljše medsebojno poslušanje in sodelovanje sta prinesla boljši rezultat.

Zatem smo se odpravili v dom, kjer smo spoznali njihove številne nevsakdanje živali: kačo, legvana, želve, paličnjake, skakače ... Umirjeno vzdrušje,

ki ni vznemirjalo živali, ter postopno vzpostavljane dotika z njimi sta premagala tudi strah pred kačo, ki so jo prav vse udeležence sprejele v naročje. Strah smo premagale tudi pred nenavadnim legvanom in njegovim tretjim očesom ter ga previdno pobozale.

Med živalmi in v duhu iger, ki so krepile vezi med nami, smo si želele preživeti še več časa, vendar nas je ura že priganjala domov. Dan nam je uspešno napolnil baterije za nadaljnje delo na področju prostovoljstva in turističnih dejavnosti in nas hkrati še bolj medsebojno povezal.

TANJA LOGAR
MENTORICA PROSTVOLJCEV IN
TURISTIČNEGA KROŽKA OŠ RODICA

Dan Evrope

Letos smo se na OŠ Dob odločili za malo drugačno praznovanje dneva Evrope. Ob tej priložnosti smo želeli omogočiti našim učencem, da skozi lastno izkušnjo doživijo neprecenljivost srečevanja drugačnih kultur in jezikov.

OŠ DOB Ko govorimo o prednostih aktivnega članstva v Evropski uniji, vedno izpostavljamo, da nas različnosti bogatijo, in prav je, da se mladostnikom omogoči čim več povezovanja s prijatelji zunaj meja Slovenije. S tem namenom smo v petek, 9. 5. 2014, k nam povabili naše prijatelje s Hrvaške, učence in učiteljice z OŠ Čavle. Z omejeno šolo tkemo prijateljske vezi že od začetka letošnjega šolskega leta. V februarju so učenci naše šole skupaj z učenci OŠ Čavle sodelovali na mednarodnem pustovanju Na Reki, tokrat pa smo še mi povabili njih v naše kraje.

Dnevni red je bil pester, učenci OŠ Dob so pripravili dvojezično predstavitev šole in šolskega okoliša, nato so učenci OŠ Čavle s kratko predstavitev opisali postopek hrvaške priključitve Evropski uniji in sprememb, ki jih ta širitev prinaša. Pozneje so se v mešanih skupinah pomerili v dvojezičnem kvizu o poznavanju Evropske unije in pokazali,

li, da zelo dobro vedo, kako in zakaj je nastala in se širila Evropska unija. Dogajanje smo strnili s kratko jezikovno delavnico, saj je naš namen tudi, da bi učencem pokazali, kako sorodna sta si hrvaški in slovenski jezik ter da lahko le z nekaj truda osvojimo osnovne fraze.

Ker smo se kmalu naveličali le napevanja možganov, smo se odpravili na šolsko igrišče, kjer smo obudili stare običaje. Učenci so tekmovali v skakanju v vrečah in vlečenju vrvi. Sledil je nastop slovenske zvezde Nuše Derende v šolski telovadnici. Po kosilu smo obiskali Arboretum Volčji Potok, kjer so vsi učenci navdušeno opazovali razstavo dinosavrov. Tako smo združeni v različnosti v Dobu obeležili 9. maj. Dan, na katerega je leta 1950 tedanji francoski zunanji minister Robert Schuman predstavil tako imenovano Schumanovo deklaracijo, ki je položila temeljni kamen evropskega združevanja.

LANA KLOPČIČ, UČITELJICA DKE

VESELE POLETNE POČITNICE

Pri nas je vedno zabavno in polno smeha, saj vsak prispeva kaj zanimivega. Veliko je igre in glasbe, kreativnosti, raziskovanja, pustolovščin in sladkanja.

Termini:
30. 6. - 4. 7. 2014
7. 7. - 11. 7. 2014
14. 7. - 18. 7. 2014
od 9.00 do 15.00 ure

Avgust - termin bo naknadno objavljen

Prispevek je 4€ na dan (prevozi, vstopnine, sadje in sladki priboljški, kreativni material). Malico otroci prinesejo s seboj.

Program je namenjen otrokom od 1. razreda OŠ dalje.

Obvezne predhodne prijave zbiramo od 2. 6. 2014 na info@czm-domzale.si ali 01/722 66 00, 040/255 568

ŠTEVILO MEST JE OMEJENO!

Prijavnice dobite tudi na naši spletni strani www.czm-domzale.si

Uvajanje programa nam omogočajo Občina Domžale, Urad RS za mladino in Zavod RS za zaposlovanje.

PRIJAVNICA NA VESELE POLETNE POČITNICE

Ime in priimek otroka:

Naslov: _____

Starost otroka: _____

Telefon in ime starša: _____

Termin: _____

Število dni: _____

Morebitne posebnosti (alergije, bolezni) otroka, za katere menite, da je treba z njimi seznaniti animatorja: _____

Strinjam se, da so lahko fotografije mojega otroka uporabljene za promocijske aktivnosti CZM-ja.

Podpis staršev: _____

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Eko dnevi in obisk Grinija v vrtcu Urša

April je za vse nas v vrtcu ekološko obarvan.

VRTEC URŠA Otroci in zaposleni pričemo urejanje okolice vrta in posameznih atrijev na vhodih: pokosimo travo, posadimo rastline, pospravljamo, zbiramo in ločujemo odpadke. Vzgojiteljice z otroki prebirajo literaturo o varovanju in skrbi za okolje, skupaj ustvarjajo ekološke izdelke, prepevajo našo Eko himno.

Predstavitvi so sledile ekološke delavnice, kjer so otroci najprej sodelovali v kvizu o ločevanju odpadkov. Ker so bili uspešni, je vsak prejel eko Grini vrečko. V nadaljevanju so si ogledali risanko o izdelovanju in uporabi kompostnika, delavnica pa se je zaključila z izdelavo Grini značk, ki so jih otroci smeli odnesti domov.



Vsako leto nas obišče tudi podjetje JKP Prodnik in njihov prijatelj Grini. Otrokom iz vseh enot pokažejo odvoz vseh vrst smeti, ki jih otroci z namenom prinesejo tudi od doma v vrtec. Tudi letos so spraznili zabojnike za embalažo, papir in mešane odpadke, zanimivo pa si je bilo ogledati kombi, s katerim so odpeljali nevarne odpadke (baterije, prazne embalaže sprejev ...). Druženje na parkirišču smo zaključili s prepevanjem Eko himne.

Zahvaljujemo se JKP Prodnik in Griniju za izvedbo ekoloških delavnic, darilc za otroke in pomoč pri odvozu drevinskih vej, ko smo urejali igrišče vrta.

Ekologija – skrb za okolje in tudi za naše zdravje je del prednostnega cilja in je vrednota, ki jo zaposleni in vsi drugi sodelujoči želimo privzgojiti otrokom.

URŠA JAVORŠEK
POMOČNICA V. D. RAVNATELJICE

Planetu Zemlja prijazna šola

Ob svetovnem dnevu Zemlje, 22. aprila 2014, so na Gospodarskem razstavišču s slavnostno podelitvijo priznanj zaključili vseslovenski natečaj Planetu Zemlja prijazna šola.

OŠ ROJE Častni pokrovitelj dogodka je bil predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, ki nas je na prireditvi tudi nagovoril. Na natečaju Planetu Zemlja prijazna šola je v okviru devetnajstih različnih projektov letos sodelovalo več kot 124 vrtcev in šol, med njimi

tudi naši, in s svojo navzočnostjo pokažejo zavedanje o pomembnosti izobraževanja otrok in mladostnikov, o ozaveščenem ravnanju z okoljem. Pri projektu Veliki nemarni škornji so se četrtošolci spoznavali z zgodbo gozda in njegovih prebivalcev, ki se srečujejo



tudi naša. Čeprav smo majhna šola, smo aktivno sodelovali pri več projektih. Učenci prilagojenega programa so v okviru projekta Zemlja so nam posodili otroci, v kategoriji osveščanje, nominirali občino Domžale, saj le ta izvaja številne aktivnosti, s katerimi želijo izboljšati osveščenost občank in občanov o pomenu čistega okolja in ekološko pridelane hrane. Kot prilogo pisni obrazložitvi nominacije so pripravili kratek film o tem, kako občina ureja pešpoti, gozdne učne poti, parke, kolesarske poti, zeleno os – rekreacijsko pot ob Kamniški Bistrici, organizira prireditev BIO dan in kako se župan in predstavniki občine večkrat udeležijo ekoloških dogodkov na posamezni izobraževalni ustanovi,

z nemarnim ravnanjem ljudi v gozdu, ter se spraševali, kaj vse še lahko naredimo za naravo in ohranjanje njenih lepot. Pri projektu Eko beri so učenci 5. stopnje posebnega programa, branje in ozaveščanje o zmanjšanju porabe vode, odpadkov, kompostiranju in ostalih ekoloških temah, vključili v vzgojo in učenje za življenje, ki je del posebnega programa.

Dogodek je spremljal tudi Eko bazar, na katerem so se naši učenci zabavali, fotografirali s predsednikom države in se družili z znanimi osebnostmi ter maskotami posameznih sponzorjev.

DARJA GRUDEN, LUCIJA KODRCA IN
PETRA B. IVANČIČ Z UČENCI OŠ ROJE

Počitnice, počitnice! Pridite, poletja se lahko veselimo skupaj!

V Plesni šoli Miki smo pripravili pestro počitniško dogajanje. Z nami bodo počitnice, polne zanimivih doživetij, smeha, igre, zabave in plesa. Pripravili smo dva tedna počitnic, ki potekata od ponedeljka do petka, med 7. in 16. uro.

V tednu od 7. do 11. julija pripravljamo **indijanske počitnice** za otroke, stare 5 let in več, ki imajo radi naravo, potepanje in konje. Želimo si, da vsak prost trenutek počitnic preživimo na prostem.

Prvi dan počitnic, v ponedeljek, se bomo dodobra spoznali, zaplesali in se nasmejali. Že drugi dan, v torek, odidemo na izlet z vlakom. V parku Tivoli se bomo igrali, naplesali in zabavali. Kot prava indijanska družina bomo uživali v zelenem parku in spoznali njegove kotičke. V sredo, četrtek in petek pa bomo indijanski čas porabili za bivanje na Krumperku. Že jutro bomo začeli v naravi, spoznali konje, poskrbeli zanje in seveda jahali. Za lačne želodčke bomo poskrbeli vsak dan s toplim kosilom. Po kosilu pa bo čas za ustvarjanje, naravo, družabne igre in uživanje. Prepričani smo, da bo teden prehitro minil.

V drugem tednu, od 14. do 18. julija, pričakujemo otroke, stare 8 let in več, na **plesnih počitnicah v plesalnicah**. Naš teden bo, kot zapisano, plesno obarvan. Vsak dan bomo plesali z učitelji, ki poleg izkušnje nosijo tudi medalje z različnih tekmovanj in so osvojili naslove svetovnih prvakov in podprvakov. Vsak dan bomo spoznali kategera od njih in z njim plesno preživeli dopoldne. Spoznali bomo



različne plesne zvrsti in se imeli zares 'kul'. Sledi kosilo, po njem pa je čas za počitek, plesni film, klepet.

In zakaj bo teden poseben? Četrtek bo poseben dan. Zjutraj bomo izpili plesne korake in popoldne, ob 19. uri, pripravili nastop za starše. Potem sledi: **Pižama party!** Vsi udeleženci počitnic in animatorji bodo prespali v Plesalnici! V petek bomo odšli na bazen v Dom-

žale in z druženjem in zabavo ob in v bazenu zaključili naš počitniški teden.

Za več informacij in prijavo nas najdete na 01/724-25-85 ali 041/341-422 ali se kar prijavite na www.mikiples.com. Zaupajte nam varstvo otrok in jim zagotovite nepozabne in vesele počitnice.

MIKI PREDAJAMO
DAMJANA BERČIČ

Predstava cacidomčkov

Bodoči prvošolčki, otroci skupine Mucki iz vrta Cacidom, so obiskali 3. a razred v Osnovni šoli Rodica.

VRTEC DOMŽALE Učiteljica in učenci OŠ Rodica so nam pripravili lep sprejem s spodbudnimi besedami. Zaigrali

smo jim predstavo Grdi raček. Otroci so se zelo potrudili in pokazali, kako odlični igralci so. Trema, ki so jo ime-



li, so hitro premagali in samozavestno nastopili pred skupino učencev. Prav tako gre pohvala gledalcem, ki so tiho spremljali predstavo in so na koncu glasno zaploskali nastopajočim. Učenci so nam za dobro odigrano predstavo podarili ročno izdelane medalje, mi pa smo jim v spomin na našo predstavo podarili labode na palčkah. Pred odhodom v vrtec so učenci otrokom razkazali učilnico ter njihove učne pripomočke. Otroci so svoje občutke in vtise opisali kot pozitivno izkušnjo ter se že veselijo prvega vstopa v šolo.

Zahvaljujem se učiteljici Mateji Jakoš Vasle za lep sprejem in spodbudno popotnico v prvi razred.

VZGOJITELJICA MAJA KEREP
VRTEC DOMŽALE, ENOTA CACIDOM

Strokovna ekskurzija v Strasbourg

46 učencev Osnovne šole Venclja Perka se nas je v nedeljo, 13. aprila 2014, odpravilo na strokovno ekskurzijo v Strasbourg, kamor nas je povabila slovenska poslanka Romana Jordan.

OŠ VENCLJA PERKA V Franciji smo si najprej ogledali očarljivo srednjeveško mesto Colmar z znamenito gotsko-romansko cerkvijo Église Saint-Martin. Sledilo je preprosto kosilo in nato smo pot nadaljevali proti Strasbourg. Tam smo si ogledali Evropski parlament, v katerem je potekal naš pogovor s poslankama, dr. Romano Jordan in nemško poslanko Doris Pack. Dr. Romana Jordan je pojasnila, da na naslednjih volitvah za Evropski parlament ne bo več kandidirala. Izrazila je svoje zadovoljstvo z opravljenim delom poslanke, predvsem pa se že veseli novih izzivov v gospodarstvu. Nemška poslanka je nas, mlade, povabila k sodelovanju

v evropskih projektih, saj izmenjave udeleženi širijo obzorje in ponujajo pozitivne izkušnje v multikulturni skupnosti.

Ogledali smo si parlament, tudi največjo sejno dvorano. Dan se je že prevesil v večer in namestili smo se v hostlu. Po večerji smo se peš odpravili čez reko Ren do tisočletnega nemškega mesta Kehl. Na kratko smo si ga ogledali in se utrujeni odpravili nazaj v hostel.

Naslednji dan smo se zgodaj zjutraj odpravili na ogled mesta Strasbourg. Ekskurzija se nam je zdela zelo poučna, saj smo izvedeli veliko novega. Prav vsak od nas je imel tudi svojo nalogo. Nekateri sošolci so predstavili

pomembna mesta, ob katerih smo se vozili, drugi so predstavili zanimivosti o Colmarju, Strasbourg, ena skupina je pripravila in ob povratku proti domu na avtobusu izvedla kviz o ekskurziji ... Prav tako nam je veliko zanimivosti odlično predstavil naš vodič Rok. Zagotovo se nam je v spomin vtisnil pogovor s poslankama, hkrati pa se zahvaljujemo dr. Romani Jordan za povabilo ter učiteljem za uspešno izvedeno ekskurzijo. Posebna zahvala pa gre tudi našima voznikoma, ki sta nas varno pripeljala domov.

MANCA ZUPANC, 9. A, IN
NEŽA PETRUŠIČ, 9. C
OŠ VENCLJA PERKA, DOMŽALE

Zgodovina šolstva v Domžalah



Eden od zanimivih in vsekakor zgovornih podatkov, kako napreden, ambiciozen ali kulturnen je posamezen kraj, tiči tudi v datumu oziroma letnici ustanovitve prve osnovne, tedaj ljudske šole.

Matjaž Brojan

Po tem, kako so učenci pridobivali znanje in kako so se občinski možje lotili organizacijskih in kadrovskih vprašanj v šolstvu, lahko tudi presojamo stopnjo tedanje družbene razvitosti v konkretnem okolju. O zgodovini domžalskega šolstva sem pisal že pred 12 leti, ko sem zbral tudi nekaj podatkov iz gradiva, ki mi ga je prepustil moj učiteljski predhodnik Dolfe Prešeren. Iz tega gradiva lahko predstavim tudi naslednje zanimivosti domžalskega šolstva.

Prvo leto svetovne vojne v Domžalah ni bilo pouka. Organizirali so ga v letu 1915, in sicer v različnih prostorih po kraju, saj je ljudska šola, tako kot ostale javne stavbe, najprej služila za vojaške potrebe mnogih formacij, ki so se premikale skozi kraj po letu 1915, največ v smeri proti primorski oz. tedaj nastajajoči soški fronti.

V letu 1915 je bila šola v Domžalah organizirana takole:



Svojo šolo so imeli leta 1906 tudi že v Jaršah. Sprva je mlinar iz Jarš, Peter Majdič, denar za gradnjo le posodil, pozneje pa dolgo časa ni terjal v poplačilo in je znesek v celoti poklonil. Tako je bila jarška šola Majdičevo darilo krajanom.



Šola v letu 1923, kot jo je v risbi upodobil domačin Marjan Sršen ... (v letu 1982).

Učenci prvega razreda so dobili prostor v tedanji občini, v prostorih sedanjega gasilskega doma, drugi in tretji razred sta zasedala prostor v shrambi gasilskega orodja, za učence četrtega razreda pa so našli prostor v poslopju stare šole v Stobu.

Ko je bil 21. februarja 1917 tedanji nadučitelj Josip Odlasek oproščen vojaških dolžnosti, je tedanji domžalski trgovec Josip Senica iz Zgodnjih Domžal 100 prepustil eno od svojih sob za potrebe pouka. V tedanjem šolskem poslopju (sedaj Domžalski dom) so tedaj namreč prebivali vojaki, ki so jih iz Domžal premeščali na fronto, v letu 1915 večinoma na soško fronto.

Čas po prvi svetovni vojni ...

7. septembra 1920 je bila po odloku Višjega šolskega sveta dovoljena razširitev štirirazredne šole v šestrazredno (skupaj 340 otrok). Ta odlok, s katerim je bila domžalska šola razširjena v šestrazrednico, se glasi: »Višji šolski svet na tamošnji predlog z dne, 31. III. 1920, št. 161, dovoljuje razširjenje štirirazredne ljudske šole v Domžalah, počenši s šolskim letom 1920/21 v šestrazrednico in hkrati počenši z navedenim rokom na tej šoli sistematizira dve stalni učiteljski mesti. Pri tej razširitvi postane zdajšnja vzporednica k 1. razredu 2. razred in vzporednica k 3. razredu 4. razred. Okrajni šolski svet v Kamniku, dne 15. XI. 1920 Loger s.r.«

Šola se povečuje ...

V naslednjem šolskem letu 1921/22 sta bili vpeljani še dve vzporednici. Poučevali so v teh dveh letih trije razredni

ga konzorcija v Ljubljani imenovan na Goričici, kje je učil kar 40 let, medtem je bil 32 let tudi organist in pevovodja. 4 leta pa kapelnik – ustanovitelj domžalske godbe. V pokoj je stopil 1904/05. leta in že 6. III. 1905 umrl na Vodenici.



Ljudska šola v Domžalah je leta 1920 postala šestrazredna Državna narodna šola.

učitelji, pet razrednih učiteljic. Ena 'moč' za srbohrvaščino, ena za ročna dela, poleg tega pa še katehet-župnik, vsega 11 učnih moči. A v šolskem letu 1922/23 je bilo še 26 otrok več!

Šolski svet so sestavljali: predsednik: Janez Zorc, nadžupnik v Mengšu, 1864 do 1876, potem župan Janežič, 1876 do 1880, Janez Kuralt, mlinar, 1880 do 1902, spet Janežič, 1882 do 1892, tovarnar Franc Cerar v Stobu, 1892 do 1894, tretjič Janežič, 1894 do 1898, vmes Anton Muller iz Stoba, 1898 do 1901, in četrtič Janežič, 1901 do 1919, nato pa Karol Flerin iz Stoba, 1919 do 1921 in ponovno Cerar, 1921 do 1923.

Krajevni šolski nadzorniki pa so bili: Janez Zorec, 1864 do 1881, župan Janežič, 1881 do 1905, potem župnik Bernik, 1905 do 1921 in župan Skok, 1921 do 1923.

Kdo so bili prvi domžalski učitelji?

Voditelji šole so bili po vrsti:

1. Franc Pfeifer (1864–1904), roj. 8. novembra 1843, v Čirčičah pri Kranju. Prva njegova učiteljska služba je bila v Šmartnem pri Kranju. Z odlokom 11. novembra 1864, št. 1583/327, je bil od knezoškofinske-

ga konzorcija v Ljubljani imenovan na Goričici, kje je učil kar 40 let, medtem je bil 32 let tudi organist in pevovodja. 4 leta pa kapelnik – ustanovitelj domžalske godbe. V pokoj je stopil 1904/05. leta in že 6. III. 1905 umrl na Vodenici.

2. Kristijan Engelman (1904–1911), roj. 24. decembra 1843, v Kranju. Po dovršenem učiteljskem delu v Ljubljani je poučeval v Ribnici (1866), potem v Starem trgu ob Kolpi, v Dragatušu in kot vodja šestrazrednice v Dobrepoljah je bil 19. avgusta 1905 nastavljen v Domžalah, kjer je 10. septembra 1906 že slavil 40-letnico učiteljskega dela. Upokojen je bil leta 1911, umrl pa leta 1921.
3. Josip Odlasek, roj. 14. aprila 1883, v Braunu na Zg. Avstrijskem, kamor je bil premeščen njegov oče, železniški urednik, iz Št. Vida nad Ljubljano za kazen, ker je imel slavnostni govor na otvoritvi tamkajšnje čitalnice. Dve leti je učil na Polšniku, dve leti v Mokronogu, potem 4 leta v Dobrepolju, od koder je bil 20. II. 1912 imenovan v Domžalah, nastopil pa je 1. aprila t. l. Leta 1926/27 je nastopil bolniški dopust in bil leta 1932 upokojen.

Stalno nameščeni so bili v Domžalah še:

1. Marija Šerc, roj. 24. maja 1860. Najprej je učila na dobski šoli dve leti, nato od 1888 do 1898 v Domžalah, kjer je bila izredno priljubljena, nato pa je odšla v St. Jakob.
2. Marjana Jamšek, roj. v Ljubljani 1. II. 1867. Tu je bila nameščena 28. novembra 1889 do 1906.
3. Terezija Friedrich, roj. 12. oktobra 1864. V Domžalah je delovala od leta 1898 do 1906.
4. Zinka Bole, roj. 14. X. 1878 na Lazih pri Planini. Službovala je štiri leta na Vrabčah, tri leta pa na Vrhpolju pri Vipavi. Leta 1906 je prišla v Domžale, kjer je 17 let vneto delovala in nekaj časa med vojno celo vodila pouk na šoli.
5. Gizela Tavčar, roj. 1. V. 1878 v Krškem, službovala je eno leto v Šentjernej, dve leti v Metliki in od 1911 v Domžalah.
6. Karol Jeretina, roj. 21. X. 1889 v Ljubljani, od koder je prišel 1914/15 sem, a bil nato poklican v vojsko, ujetnik v Sibiriji in v Ukrajini, potem pa spet poučeval v Domžalah.
7. Ivan Stenovec se je rodil 10. III.

1892 v Smedniku, učil dve leti v Št. Vidu nad Cerknico, sedem let v Žireh in od leta 1920 tu.

8. Marija Šibovec, roj. 7. VII. 1880, na Reki, učila potem na Štajerskem, sedem let pri urušinkah, štiri leta v Podlipi pri Vrhniki, štiri leta v Kopanju, potem pa od leta 1920 tu.

Začasno pa so bili nameščeni:

Marija Jekovec: 1905 do 1906; 2. Ana Belič: 1905 do 1906; 3. Ema Blaznik: 1908 do 1909; 4. Marija Medič: 1910 do 1911; 5. Ana Vadnal: 1911–6. Maks Koman; 1911 do 1913, ko je odšel v Stranje; 7. Slavica Vencajs: 1913 do 1914; 8. Katarina Košiča: 1914; 9. Vera Kersnik 1915 do 1920 (med vojno); 10. Anica Lazar: nast. 1920; 11. Mara Ušeničnik od 1921; 12. Ljudmila Seljak: od 1921; 13. Barica Janežič od 1921 (za srbohrvaščino); 14. Marija Hiti od 1921 (ročna dela) in 15. Emilija Bras od 1923 (pol leta).

Pred drugo svetovno vojno ...

Dne, 25. II. 1938, je bila domžalska šestrazrednica z odlokom št. IV 17069/15 z dne, 10 II. 1938 razširjena še v sedemrazrednico s skupno 398 otroki, ki se je pravilno imenovala štirirazredna osnovna šola in trirazredna višja ljudska šola, saj je imela v šolskem letu 1937/38 kar šest razredov s petimi vzporednicami, 11 učnimi močmi (štirimi učitelji in sedmimi učiteljicam); enim katehetom in eno učiteljico za ženska ročna dela, skupaj torej štirinajst učnih oseb.

Tudi vas Št. Pavel, ki je spadala k občini Domžale, a k fari Št. Jakob ob Savi, je bila leta 1832 prešolana v Domžale, enako je tudi vas Podrečje od leta 1935 pošiljala otroke v Domžale, čeprav je spadala k občini Dob. □

(Za članek je bilo uporabljeno gradivo iz zapuščine Dolfeta Prešerna).



ZDRAVSTVENO LETOVANJE OTROK – KRK 2014

Zveza prijateljev mladine Domžale, Ljubljanska cesta 58, 1230 Domžale kot organizator in podjetje Leštan & Leštan, d. o. o., šport, turizem in rekreacija kot izvajalec, vabita na letovanje vse šoloobvezne otroke, ki obiskujejo osnovne šole v Občinah Domžale, Trzin, Mengeš, Lukovica in Moravče. Letovanje se bo odvijalo v obnovljenem Domu domžalskih otrok v Vantačičih na Krku.

- Termini so:**
1. izmena: 5. 7. 2014 do 15. 7. 2014 – 60 mest
 2. izmena: 15. 7. 2014 do 25. 7. 2014 – 60 mest
 3. izmena: 25. 7. 2014 do 4. 8. 2014 – 30 mest
 4. izmena: 4. 8. 2014 do 14. 8. 2014 – 30 mest

Možnost prijave na letovanje imajo vsi šoloobvezni otroci iz zgoraj omenjenih občin, in sicer do zasedbe mest po izmenah.

Cena 10-dnevnega letovanja je 330,00 EUR.

Znesek bo mogoče plačati v 4 (štirih) enakih obrokih po 82,50 EUR.

Zdravstvenega letovanja se lahko udeležijo otroci in šolarji, stari od 5 do 19 let, ki imajo v medicinski dokumentaciji zapise o večkratni hospitalizaciji (več kot dvakrat v preteklem letu) ali so bili pogosteje bolni (zapis v medicinski dokumentaciji več kot dvakrat v preteklem letu).

Zavod za zdravstveno zavarovanje Slovenije subvencionirana letovanja, in sicer v znesku 16,42 €/ na dan oz. 164,20 €/za 10 dni.

Prispevek staršev ali skrbnikov je 164,00 EUR/po osebi.

Znesek bo mogoče plačati v 4 (štirih) enakih obrokih po 41,00 EUR.

Za vse informacije nas lahko pokličete na telefon številka: 041/728 179 ali vsako sredo med 16. in 18. uro na telefonsko številko: 01/721 27 91 oziroma na e-naslov: zpm.domzale@siol.net ali vsak dan med 8. in 17. uro na tel. št.: 01/563 54 78, e-pošta: info@lestan-lestan.si

Prijavnica za letovanje je objavljena na naši spletni strani ZPM Domžale: www.lestan-lestan.si ali jo osebno prevzamete v naši pisarni, vsako sredo, od 16. do 18. ure, oziroma na OŠ, ki jo obiskuje vaš otrok.

Izpolnjeno prijavnico lahko pošljete v elektronski obliki ali po pošti oziroma osebno oddate v naš poštni nabiralnik pred vhodom v Domžalski dom, Ljubljanska 58, 1230 Domžale ali v naši pisarni v času uradnih ur.

Prijavnice sprejemamo do zasedbe mest.

KULTURA

DOBITNIK NAGRADE FRANA GERBIČA ZA ŽIVLJENJSKO DELO

ANTON SAVNIK, pedagog, glasbenik, ravnatelj

V začetku aprila je Zveza slovenskih glasbenih šol že desetič podelila nagrade in priznanja Frana Gerbiča najbolj zaslužnim pedagogom, ravnateljem in drugim sodelavcem, ki delujejo na področju glasbene vzgoje in izobraževanja. Med nagrajenci, za katerimi je posebno uspešna in nadpovprečna življenjska in delovna pot, je bil tudi Anton Savnik, odličen glasbenik in dolgoletni ravnatelj Glasbene šole Domžale.

Vera Vojska
Foto: Iztok Dimc

Da ga cenijo in so ponosni nanj, so mu sedaj in nekdanji kolegi povedali na koncertu učiteljev ob 150-letnici šolstva v Domžalah. Preberite, kaj je povedal o življenju, ki ga je posvetil glasbi.

Iskrene čestitke, gospod Anton Savnik. Začetek vaše življenjske poti je tesno povezan z glasbo, začetek delovne poti pa sprva ne?

Rodil sem se v Domžalah v številni družini. Že zgodaj me je zanimala glasba, saj je bil moj oče godbenik, vsi moji bratje in sestra pa so hodili v glasbeno šolo, kjer sem se sam sedem let učil igrati trobento. Sprva sem kot kemik ter vodja obrata s 45 sodelavci delal v Leku, zadnji dve leti pa v razvojnem oddelku. Ob delu sem končal srednjo glasbeno šolo in prvo stopnjo Akademije za glasbo – trobenta, pozneje tudi drugo stopnjo.

Leta 1980 ste se na kratko zaposlili v Glasbeni šoli Moste Polje kot učitelj trobente, nato v Domžalah. Zaradi pridobljene visoke glasbene izobrazbe?

Želja po glasbi je nenehno tlela v meni. Ponujeno priložnost sem izkoristil in začel učiti v omenjeni glasbeni šoli, leta 1983 pa v Glasbeni šoli Domžale. Odločilna je bila bližina rojstnega doma, tudi povabilo iz Glasbene šole Domžale (Karli Leskovec) in tudi želja delovati v domačem kraju in domačem kulturnem okolju.

Med letoma 1985 in 2013 ste opravljali dolžnost ravnatelja Glasbene šole Domžale. Med številnimi dogodki v času vašega ravnateljstva je bil končno razrešen prostorski problem?

Leta 1989 se je morala šola izseliti iz svojih dotrajanih prostorov in je sedem let gostovala v Osnovni šoli Domžale. V času osamosvojitve in nekaj let po njej je bila obnova glasbene šole zelo težavna zadeva, saj v lokalni politiki ni bilo prave volje, seveda pa je primanjkovalo tudi finančnih sredstev. Skupaj s sodelavci smo uspeli vključiti javnost, starše, kulturo, krajevne skupnosti in na koncu tudi politiko ter se leta 1996 preselili v lepo obnovljeno šolo v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah. Lahko rečem, da je bila glasbena šola gonilna sila obnove celotne stavbe, zato imamo danes poleg lepe glasbene šole tudi lep kulturni dom, brez katerega si ne moremo predstavljati kulturnega in družbenega življenja.

Čemu ste kot ravnatelj dajali posebno pozornost?

V 28-letnem ravnateljstvu sem si prizadeval za dobre odnose v šoli, do-



Staršem bi svetoval, naj vpišejo otroka v glasbeno šolo, ker mu ta omogoča otroku in mladostniku celostni razvoj, to je na čustvenem, logično-matematičnem, ročnospretnostnem, delovnostorilnem, socialnem in drugih področjih.

bre kadre, dobre delovne pogoje, izobraževanje sodelavcev, širitev programa šole, uvajanje in širitev komorne glasbe in orkestrske igre.

Močno sem podpiral kakovostno delo, tekmovanja in strokovno izpopolnjevanje. V zadnjih dvajsetih letih smo organizirali kakovostne mednarodne seminarje za učence, dijake, študente in učitelje z vse Slovenije in zamejstva. Pričeli smo izvajati orgelske in trobentarske seminarje (Stanko Arnold), seminarje za flavto in klarinet, sodelovanje profesorjev in solistov iz vseh evropskih držav, Amerike, Kanade, Nove Zelandije, Brazilije. Ves čas sem podpiral vpetost glasbene šole v kulturno življenje okolja ter uveljavljanje šole v širšem prostoru. Tako je šola postala prepoznavna in cenjena po vsej Sloveniji.

Vaše odlično delo je odmevalo tudi širše – v Sloveniji in mednarodnem prostoru, zato so vam zaupali pomembne funkcije ...

Leta 2001 sem bil na volitvah izvoljen za predsednika Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ) in pričelo se je moje delo na republiškem in medna-

rodnem področju kot delegata Zveze evropskih glasbenih šol (EMU) za Slovenijo. V dvanajstih letih predsedovanja ZSGŠ smo skupaj s sodelavci uspeli ZSGŠ notranje izgraditi in jo uveljaviti kot sodobno Zvezo slovenskih glasbenih šol in enakovredno članico Zveze evropskih glasbenih šol. V tem času smo organizirali Generalno skupščino EMU, ponovno uvedli Gerbičeve nagrade, pod svoje okrilje je ZSGŠ leta 2009 prevzela Nacionalno tekmovalno komisijo TEMSIG, prvič v zgodovini izdelala samostojni prispevek za glasbene šole in umetniške gimnazije (2010) v Beli knjigi o izobraževanju in v okviru Nacionalne komisije za glasbo prenovila predmetnike za glasbene šole in umetniške gimnazije (konservatorije za glasbo).

12 let ste bil predsednik ZSGŠ, ob tem pa ste uspešno opravljali še vrsto pomembnih zadalžitev. Se spomnite vseh?

Bil sem vrsto let član Sveta za glasbeno izobraževanje, Komisije za podeljevanje Gerbičevih nagrad in priznanj, Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo, Programskega sveta za tekmovanje iz znanja, član Temsiga, predsednik skupine za GŠ za Belo knjigo, član predmetnih skupin za obnovo predmetnikov v glasbenih šolah in umetniških gimnazijah, Projektna skupina za posodabljanje programa Glasba na glasbenih šolah vodja študijske skupine za ravnatelje, pa najbrž bi se še kaj našlo.

Bili ste tudi mentor in predavatelj na številnih mednarodnih skupinah in seminarjih, predsednik ter član številnih žirij regijskih in državnih tekmovanj. Čemu ste dajali prednost pri ocenjevanju mladih glasbenikov?

Nekateri učitelji so nasprotniki tekmovanj, češ da učenci preveč vadijo isto snov in izgubljajo čas za sistematično delo, pa tudi, da učitelji z učenci tekmujejo predvsem zaradi točk za

napredovanje. Morda občasno prihaja do takšnih pojavov, toda na splošno so tekmovanja zelo koristna za učence. Veliko se naučijo, spoznavajo konkurenco in trenutni nivo znanja, navadijo se nastopati pred ljudmi in žirijo ter se uveljavljati kot osebnosti, kar jim v življenju zelo koristi.

Osebnostem vedno sledil tem ciljem, učence ocenjeval celostno, tako po muzikalnosti, tehničnih sposobnostih kot umetniškem vtisu. Zelo sem si prizadeval za spoštovanje tekmovalcev in objektivnost žiriranja.

Morda kakšen spomin na sodelovanje s prof. Stanetom Habetom, nekdanjim ravnateljem Glasbene šole Domžale?

Dolgoletnega ravnatelja glasbene šole in izjemnega kulturnega delavca, g. Staneta Habeta, sem zelo spoštoval in cenil. Radi smo ga vabili na naše prireditve in vedno je z veseljem prihajal in kramljal z nami ter hvalil naše delo oz. sem ter tja izrekel tudi kakšno vmesno pripombo. Lahko rečem, da je do konca življenja pripadal glasbi in naši šoli.

Se morda spomnite zelo uspešnih glasbenikov, ki so GŠ obiskovali v času vašega ravnateljstva?

Ja, Janeza Podleska, ki je sedaj koncertni mojster Orkestra slovenske filharmonije in Komornega godalnega orkestra slovenske filharmonije. Spomnim se njegovega izpita iz violine, pri osmih oz. devetih letih. Izpitno snov je zelo lepo igral, zato sva z učiteljem Havinom Jakončičem menila, da sva slišala dovolj za oceno odlično. Toda Janez se ni dal in je vse skladbe odigral od začetka do konca.

Omenil bi še mednarodno uveljavljenega harmonikarja Klemena Lebna in tolkalista Simona Klavžarja, odličnega klarinetista Miho Kosca in hornista Leona Košaka. Veliko. Je pa tudi kar dober del sedanjih učiteljev naših učencev iz časa mojega ravnateljstva.

Glasbenika sta tudi vaša otroka. Ste si to želeli?

Res je, želel sem si, da bi se glasbena tradicija nadaljevala. Daniel je učitelj trobente, hči Maja pa je violinistka v Orkestru slovenske filharmonije.

Mislil, da ste imeli v mladosti tudi svoj ansambel, igrali v domžalski godbi ...

15 let sem imel svoj ansambel narodno-zabavne glasbe, v katerem sta igrala dva Domžalčana; harmonikarja Matjaž Tratnik in Tomaž Smole, kratek čas je z nami pel Boris Kopitar, v ansamblu so sodelovali odlični glasbeniki: harmonikar Toni Iskra, pevec Marjana Mlinar in Dušan Kobal. Nastopali smo večinoma v tujini, kar so nam nekateri zamerili, podobno kot Avsenikom. Niso se zavedali, da smo bili najboljši ambasadorji Slovenije v tujini in da smo bili neposredni izvozniki – v tujino smo izvažali znanje in lastno kulturo. Posneli smo 4 plošče in CD-je lastnih skladb, večinoma v nemškem jeziku. Nekatere še predvajajo v nemško govorečih deželah. Doma smo za RTV Slovenijo posneli dva videa s prijaznim povabilom Borisa Kopitarja. V godbi sem igral v zgodnejših letih, več kot 25 let pa v Simfoničnem orkestru Domžale Kamnik.

Čemu po upokojitvi namenjate čas? Še zaigrate na trobento?

Do januarja 2015 sem še član Nacionalne komisije za nacionalno šolstvo. Pravkar smo zaključili kompletno prenovu predmetnikov za umetniške gimnazije (konservatorije), vključno z Jazz oddelkom, pri čemer sem imel pomembno vlogo.

V prostem času se ukvarjam z vrtno, tudi rekreacijo in kuhanjem, saj vam lahko v pol ure z domačimi sestavinami pripravim okusen in zdrav obrok. Če je treba, lahko kuham 24 ur ... Trobento še igram in mislim, da bom igral še več. Se mi zdi kar neumno, da ne bi igral, če pa to znam.

Zakaj bi staršem svetovali, naj otroke vpišejo v glasbeno šolo, kdaj je najprimernejši čas?

Seveda mora biti za vpis v GŠ otrok vsaj nekoliko nadarjen, predvsem pa mora imeti veselje do glasbe. Bolj ko je nadarjen, bolje je. Država namreč financira glasbeno šolstvo le v obsegu, ki zadošča za izobraževanje bolj nadarjenih otrok, Zveza evropskih glasbenih šol sicer načrtuje glasbeno izobraževanje prav vseh ljudi, a do tega je še daleč.

Staršem bi svetoval, naj vpišejo otroka v GŠ, ker ta omogoča otroku in mladostniku celostni razvoj, to je na čustvenem, logično-matematičnem, ročnospretnostnem, delovnostorilnem, socialnem in drugih področjih. Glasbene šole navajajo priporočljivo starost otrok, vendar absolutnih omejitev ni, starši želijo vpisati vedno mlajše otroke. Pri zelo nadarjenih to ni slabo in nemogoče, je pa pri določenih inštrumentih in petju omejeno s finančnimi dispozicijami.

Najbolj vesel dogodek iz vašega glasbenega življenja?

Selitev Glasbene šole Domžale v obnovljene prostore leta 1996. □

Abeceda

Alternative v izobraževanju v pogovoru z Ano Nušo Kern

Gostja prvega v seriji filmskih pogovorov v Mestnem kinu Domžale je bila Ana Nuša Kern, ravnateljica Osnovne šole Preserje pri Radomljah, s katero je številčno občinstvo razpravljala po ogledu dokumentarnega filma Abeceda. Pogovor je vodila Cvetka Zalokar Oražem. Ker je film predstavljal ravno pravo odskočno desko za zanimivo razpravo, je treba nekaj prostora nameniti njegovi vsebini in ustvarjalcem. Najprej par besed o režiserju Erwinu Wagenhoferju, ki ima v svoji filmografiji vrsto angažiranih dokumentarnih filmov. Najprej jih je smel pretežno za televizijo, zadnje čase pa so njegovi izdelki stalnica tudi v kinematografih in na filmskih festivalih. Avstrijski ustvarjalec se je pri nas že predstavil s filmoma Mi hranimo svet ter Denar, sveta grobar, ki se ukvarjata z najmanj prijetnimi kolateralnimi posledicami podivjanega kapitalizma, 'grozotami', ki se pojavljajo pri industrijski in množični pridelavi hrane, ter skoraj meroško napovedjo svetovne gospodarske krize. Oba dokumentarca



sta še kako pomembna za njegov zadnji izdelek Abeceda, saj je po daljšem času ugotovil, da mora vzroke za vse težave obstoječega družbenega ustroja iskati v tistem, kar je temelj vseh razvitih in razvijajočih se industrijskih družbah: torej v izobraževanju. Iz te družbene podzati izhajajo vzrodi vsega, kar se pozneje odvija v družbenih procesih in se pravzaprav začne odražati šele na dolgi rok.

Wagenhofer se postavi na stališče, da je šolski sistem, kakršnega ima zahodni svet, idealen poligon za ubijanje kreativnosti in urojene 'genialnosti' otrok, saj jih ukaluplja in vzgaja v idealne delavce, skoraj 'služabnike' industrijskega proizvodnega procesa in družbenega ustroja, ki izhaja iz nje. Med filmom, ki mu sicer manjka bolj definiran dramaturški lok in močote tudi kakšen protiarargument v prid obstoječega izobraževalnega sistema in že uporabljenih alternativ, se sprehodimo od Kitajske do Evrope, kjer nam sogovorniki predstavljajo svoje primere in sistemske zadrege. Verjetno je najbolj ganljiva zgodba o starših, ki niso otroka nikoli poslali v šolo in ga

prepuščili lastni radovednosti, dandanes pa je zaradi tega srečno človeško bitje s povsem drugačnimi vrednotami in prioriteta kot nekdo, ki bi izšel iz klasičnega sistema izobraževanja.

Verjamem, da je film prepričal marsikoga, ki je kadarkoli vsaj bežno izrazil pomislek o izobraževalnem sistemu in vedno bolj nezavidljivem položaju otrok, ki se znajdejo v njem. Dokumentarec odpira nešteto vprašanj, pomislekov in dilem, na katere se je zelo tvorno navezala Ana Nuša Kern, ki jo v našem okolju najbolj poznamo kot ravnateljico OŠ Preserje pri Radomljah, malo manj pa kot zagovornico Glasserjeve teorije in malce (mogoče kar precej ...) drugačnega vodenja osnovne šole, pri katerem se uveljavljajo načela teorije izbore, otroci razvijajo odgovornost, s tem samoiniciativno in tako naprej. Predvsem so zelo kmalu prišle na plan enotne pobude sogovornikov iz občinstva in skupno mnenje lahko povzamemo z mislijo, da se mora izobraževanje spremeniti in se usmeriti v otroka, ne pa v cilj, ki ga temu otroku postavlja. Mogoče smo se tukaj vsi spomnili na prizor, ko režiser kaže bodoče povzpetniške menedžerje, ki so sicer polni energije, navidezne ustvarjalnosti, v resnici pa so kruto neizprosni, manipulantski in slepo 'usmerjeni v produktivnost' za vsako ceno. Človek se ob takšnem prizoru lahko mirno zgrozi Mogoče kaže kot dopolnilo dokumentarcu priporočiti branje knjige Ni prostora za prasce, ki postavlja tezo, da so na vseh vodilnih mestih psihopati ter socialno in čustveno hudo problematični osebk.

Rezultat pogovora, ki je imel tudi nekaj povsem tehtnih sogovornikov, ki so uspeli zagovarjati tudi sedanj izobraževalni sistem, je na neki način zelo nedoločljiv in ohlapen. Nismo prav natančno ugotovili, kaj bi morali storiti za boljše šolstvo in kje je prvi vzvod, ki ga moramo pritisniti, da bo prišlo do omembe vrednih sprememb. Ampak vendarle je bila vsaj 'vržena kosta', ki se bo zagotovo kotalila še kar lep čas, saj sta tako dokumentarec kot pogovor v glavi marsikoga tičala še kar dolgo in se še vedno občasno pojavita v mislih. Gotovo bo tako obveljalo prav za vse navzoče na prvem izmed pogovorov, ki bodo v domžalskem kinu načenjali zanimive in aktualne teme ob filmih, ki nas pobujajo k razmišljanju in problematizirajo. V juniju bo takšen film Tir, ki prikazuje težavno življenje voznikov tovornjakov, v katerem je bil za odlično vlogo nagradjen tudi slovenski igralec Branko Završan, ki bo navzoč tudi na pogovoru v Mestnem kinu Domžale. M. J.

Likovna razstava v MGC Bistrica

Mario L. Vilhar razstavlja slike in kipe

V maju je v avli MGC Bistrica v Domžalah razstavljal slikar in kipar Mario L. Vilhar. Na svoji 112. razstavi je predstavil izbor krajinskih slik in malih plastik, ki jih je ustvaril v razponu več desetletij. Rodil se je leta 1925 v Velikem Otoku pri Postojni. Z likovno umetnostjo se ukvarja že od leta

1943, samostojno pa razstavlja od leta 1955. Desetletja je uspešno deloval na več področjih hkrati, za kar je prejel mnogo priznanj, nagrad in državnih odlikovanj, tako doma kot v tujini. Kot novinar in urednik se je posvečal časopisni ilustraciji, karikaturi, fotografiji in amaterskem filmu.



IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Immanuel Wallerstein (et al.)

Ali ima kapitalizem prihodnost?

ZALOŽBA *CF., 2013

Kapitalizem kot ekonomski sistem morda res obstaja že pol tisočletja, kar pa ne pomeni, da je večer. Avtorji s področja družbene teorije, z Immanuelom Wallersteinom na čelu, nam v tej zgovorno naslovljeni knjigi prinašajo analize o mogočem razvoju kapitalizma, odstirajo njegovo naravo in tehtajo neizbežnost sprememb. Morda še ni pravih alternativ, morda je moč liberalne pozitivistične ideologije premočna, a kapitalizem, utemeljen na rasti, bo slej ko prej naletel na neprehodno oviro. Omejitve okolja, pretirana financiacija in človek, ki si bolj kot razumu pusti voditi ideologijam, so dejavniki tveganja, zaradi česar je zelo na mestu vprašanje, ali moderna birokratska država zmore odigrati potrebno vlogo v upravljanju skupnih zadev in tako povrniti legitimnost kapitalizmu. Zbrana razmišljanja niso enoglasna, pokažejo kompleksnost položaja in nedvomno vzbudijo interes za razmislek. Avtorji nas na koncu sicer skušajo potolažiti, da strukturna kriza politične ekonomije vendarle ni konec sveta. Optimizem velja.



Brina Svit

Noč v Reykjaviku

CANKARJEVA ZALOŽBA, 2013

Roman pripoveduje o Lisabeth Sorel, ki je Eduardu Rosu iz Argentine pripravljena plačati veliko vsoto denarja za eno noč v hotelu hladnega Reykjavika. Na polarnem severu "sredi zemlje ognja in ledu" se z Rosovo pomočjo spet postavi na noge, potem ko mu razkrije, kaj se je zgodilo z njeno sestro – umetnico Luci, ključno osebo v njenem življenju. Čeprav gre navidežno za ljubezensko-erotični roman, je to zgodba o življenjskih izgubah, žalovanju, soočanjih z resnico in bolečino, priložnostih za pristne odnose, neprebojnih človeških oklepov in nenehnih odhajanjih in koncih.



Ana Krajnc

Spoznaj sebe in druge

DRUŠTVO ZA IZOBRAŽEVANJE ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE, 2014

Prof. dr. Ana Krajnc, soustanoviteljica slovenske univerze za tretje življenjsko obdobje, ki deluje že v 45 slovenskih krajih, pravi, da se s to knjigo 'psihologija seli med ljudi' v času, ko je morda še bolj kot kadarkoli treba razumeti in obvladati medsebojne odnose. Knjiga tako ni namenjena le strokovnjakom, pač pa vsem, ki si želijo razumeti sebe in druge. Prirojene čustvene potrebe zadovoljujemo samo v odnosih z drugimi ljudmi, hkrati pa nam ti povzročajo največ trpljenja. Teoretične teze avtorica podkrepi s številnimi primeri iz prakse.



Marijan Košiček

Ne boj se ljubiti

DIDAKTA, 2009

Knjiga ponuja vzorce patoloških vezi, s katerimi starši navezujejo otroke nase ter jim s tem jemljejo možnost, da bi kdaj zaživelj prosto. Če naj bi veljalo, da je družina mladini idealna vzgojiteljica, Košičkova praksa dokazuje prav nasprotno. Vendar pa je ena izmed značilnosti erotofobov ta, da sami v sebi ne vidijo čustvenih prizadetežev. Specialist psihiater, prim. dr. Košiček, je v svoji dolgoletni bogati zdravniški in svetovalni praksi pomagal reševati težave številnim posameznikom, partnerjem in družinam, še posebej pri njihovih čustvenih zadregah in zapletih v medsebojnih odnosih.



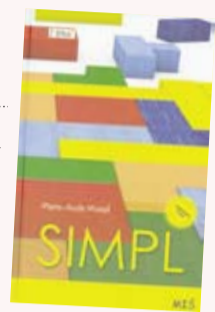
knjige za otroke in mladino

Marie-Aude Murail

Simpl

Miš, 2013

Marie-Aude Murail je ena vodilnih francoskih pisateljic za mladino, Simpl pa je njen prvi roman, preveden v slovenski jezik. Zgodba govori o dvaindvajsetletnem fantu Simplu, ki je umsko zaostal, saj je na ravni triletnega otroka, njegova edina skrb pa je njegov plišasti zajec, gospod Zajko, saj se ves njegov svet vrti okoli njega. Njegov oče, gospod Maluri, v zvezi s Simplom pozna samo eno rešitev, in to je institucija ozioroma psihiatrična bolnišnica. Take rešitve pa ne more sprejeti ne Simpl ne njegov brat gimnazijec Kleber. Tega spremljajo materine besede, ki jih je izrekla pred smrtjo: »Pazi na svojega brata. Jaz pa bom od zgoraj pazila na vaju.« Tako Kleber sklene, da bo poskrbel zanj, vzame ga s seboj v Pariz, kjer študira. Pridružit se štirim študentom v skupnem stanovanju. Tako spoznamo njihov svet, svet odraščanja in prebujajočih se ljubezni, pa tudi razhajanj. Toda skupno življenje s Simplom je večkrat težavno in zahtevno ter velikokrat presega njihovo potrpljenje, pa vendar ravno Simpl v njih prebudi iskreno prijateljstvo, spoštovanje drugačnosti in brezpogojno ljubezen. Knjigo toplo priporočam vsem odraščajočim, pa tudi odraslim bralcem, saj nam pomaga vstopiti v svet drugačnosti in nas uči sprejemanja in spoštovanja.



Dianne Hofmeyr

Ime čarobnega drevesa

ZALA, 2013

Dobitnika večkratnih prestižnih nagrad, pisateljica Dianne Hofmeyr, in ilustrator Piet Grobler sta ustvarila čudovito pravljico Ime čarobnega drevesa. Drevo je polno rdečih, zrelih sadežev, ki dišijo 'kot najsajši mango, debeli so kot melone in sočni kot granatna jabolka ...'. Lačne živali bi z veseljem segle po njih, toda okoli drevesa je zvit velik piton, ki želi v zameno za ponujene sadeže izvedeti ime drevesa. To skrivnost jim lahko izda le kralj džungle, lev, ki živi daleč stran. Živali se odpravijo čez afriško pustinjo. Bo kateri uspelo izvedeti ime drevesa?

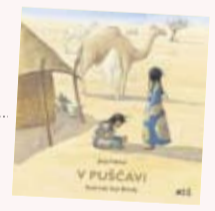


Janja Vidmar

V puščavi

Miš, 2014

Pri založbi Miš je v zbirki Okrog sveta izšla zgodbica Janje Vidmar V puščavi. Pisateljica nas popelje v puščavo, med Tuarege. Ko se karavana utabori v puščavi, očki razsedlajo kamele, mamice zakurijo ogenj, postavijo šotore ter vanje znosijo skrinje in blazine. Nekateri očki vzamejo mehove in palice, da bi v pesku poiskali vodo. Deklici Dassin in Darur podkurita ogenj s kameljim govnom ... Pred otroci se ob prebiranju knjige odpira čisto nov svet, popolnoma drugačen od našega. Dodano je tudi nekaj tuareških izrazov in poučni dodatek, kjer izvemo več o puščavskem ljudstvu. Knjiga je namenjena najmlajšim, krasijo jo čudovite ilustracije Suzi Bricelj. Knjiga, ki kar vabi k pogovoru o raznolikosti in mnogoterosti sveta.



medioteka

DVD

Druga plat ljubezni

À la folie ... pas du tout

Blitz film, 2002

Na prvi pogled se zdi Angeliqina ljubezen popolna, saj je mlada nadarjena umetnica presrečna, njen izbranec je poročen zdravnik Loic in zdi se, da jo tudi on ljubi ... A simboli želja se pred našimi očmi spreminjajo v iluzije, strast se sprevača v pregnanjičo, iskrena čustva v nasilje. Skozi 'ljubimčeve' oči se Angeliqina ljubezen pokaže kot nevarna obsedenost, bolezen.



KULTURA

Reinhard Goebel: Carte Blanche = neomejeno pooblastilo

Šesti, zadnji koncert 16. sezone koncertnega abonmaja KDFB

KDFB Letošnji zadnji ali šesti koncert (17. maj) 16. sezone ciklusa modrega oz. koncertnega abonmaja domžalskega KDFB je prinesel gostovanje slovitega nemškega violinista in dirigenta, enega največjih evropskih specialistov za zgodnjo glasbo in dolgoletnega vodje enega najuspešnejših tovrstnih nemških ansamblov Musica Antiqua Köln; tega je ustanovil in vodil v letih 1973–2007 **Reinhard Goebel** (roj. 1952). Kot napovedano je z domžalskim (umetniški vodja **Mate Bekavac**) Abonmajskim (komornim) orkestrom v navedeni ponudbi Carte Blanche, tj. neomejenega pooblastila, izvedel dela slovitega **Johanna Sebastian Bacha** in štirih njegovih najbolj uspešnih glasbenih sinov: **Wilhelm Friedmann** in **Carl Philipp Emanuel** (oba iz Weimarja) in **Johann Christoph Friedrich** in **Johann Christian** (oba iz Köthna).

celo inovativno in pod prerojeno dirigentovo roko, pod vodstvom ene od še delujočih tovrstnih evropskih, če že ne kar svetovnih tovrstnih legend, je s tem delom in poustvaritvami prekosil samega sebe. Četudi ni šlo za posebne avtentične izvedbe (zaradi inštrumentarija) pa smo vendarle tudi z nekaterimi poustvarjalnimi nastvki (npr. godala vseskozi igrala izraziti nevirato!) doživeli pravo plejado odličnih interpretacij. Morda pa je v malce slabše zapisani glasbi še teže uspeli? Tudi zato, zaradi izrednega 'neuradniškega', neinstitucionalnega igranja od prvega do zadnjega, naj jih zato vsaj naštejemo: **Abonmajski (komorni) orkester KDFB** so tokrat sestavljali: **Božena Angelova**, **Žiga Faganel**, **Ajda Kralj**, **Matej Haas**, **Simon Petek**, **Nina Pirc** in **Nejc Avbelj** (violine), **Gea Pantner Volfand** in **Mateja Ratajc** (violini), **Gregor Fele** in

Morda s tem celo pozivam DDV **KDFB**, ki bi vse to lahko nadgradil s primernim menedžmentom? V tej smeri so tudi vsi člani ansambla z nadebudnim Goebлом crescendirali; svoj tokratni nastop, saj so s sklepnim delom (do) končali v pravem poustvarjalnem furiosu: od Bachovega *kanonskega* uvoda s spletom treh tovrstnih del je bil pred že omenjenim *Koncertom* za flavto, godala in basso continuo (J. Novak) na sporedu še Bachova (W. Fr.) *Adagio & Fuga* v d-molu, potem po odmoru pa kar tri *Simfonije*: J. Chr., C. Ph. E. in J. Chr. (Bacha). Če sta v prvi in zadnji od navedenih treh *Simfonij* briljirala oba odlična in očitno razpoložena (disponirana francoska) rogova, so prišla v srednji (*Simfoniji*) spet na površje zlata godala (s čembalom kot odličnim izvajalcem b. c. v tem zadnjem delu koncerta). Na splošno se je zadnja koncertantna *Simfonija* v



Podobno Bachovo (glasbeno) dramaturgijo je izbral tako z umetniškim vodjem Bekavcem kot z abonmajskim orkestrom sloviti gost Goebel. V primerjavi s številnimi posnetki njegovega nemškega ansambla je imel v delu z našimi (mladimi) glasbeniki odlične uspehe. Seveda je glasba sama na pulnih slednjih kar precej nihala. Tako npr. med deli J. S. Bacha (14 *kanonov* na temo prvih 8 not iz *Goldbergovih variacij*, BWV 1087, *Kanon*, BWV 1072 za 8 glasov in *Kanon* za 7 glasov) le nisimo slišali skladateljevega cvetobera. Pa tudi glasba vseh njegovih sinov je še vedno v senci očeta – mojstra, četudi so njeni nastvki že daleč za njim, na poti iz (visokega) baroka v klasicizem. Naš ansambel, ki je vseskozi deloval dokaj sveže, da ne zapišem

Jošt Kosmač (violončela), **Miha Firšt** (kontrabas), **Domen Marinčič** (čembalo), **Jerca Novak** in **Irena Kavčič** (flavti) – prva tudi edina navedena solistka v *Koncertu* v D-duru (1735) W. F. Bacha, **Mate Bekavac** in **Tommaso Lonquich** (klarineti), **Jože Rošar** in **Maja Burger Zgonc** (rogova) in **Palo Calligaris** (fagot); očitno in več kot odkrito sama (ansambelska in solistična) mladež, večinoma tudi člani naših osrednjih državnih orkestrom, pa tudi tuji. Lahko bi torej rekli, da gre za nekakšno porajajočo se zasnov novega ansambla, ki ima morda celo pri nas še večjo prihodnost kot npr. njegova 'muha enodnevnica' ali 'consort ad libitum'. Na to seveda ob teh in takih priložnostih ugotavljam in tudi pišem, vsaj kar zadeva **KDFB**.

Es-duru (1774; J. Chr. B.) razpotegnili v eno samo dvojno kadenco za pihala (s trobili) in godala: tako je bila tokratna vloga sedmih pihalcev – trobilcev (2 fl., 2 cl., 2 hr. in fg.) apoteoza tega večera. Če si je sloviti gost (Goebel) z našim umetniškim vodjem (Bekavac) tokrat v Domžalah vzel 'neomejeno pooblastilo', hvala Bogu, kajti le tako, tudi s tako avtoriteto ali – če že hočete – tudi 'diktaturo', se tako in podobna, daleč presežena (poustvarjalna) umetnost rojeva in doseže.

Pa naj še kdo reče, da se tele Bekavčeve (domžalske glasbene) sezone ne spogledujejo s slovito *Akademijo St. Martin in the Fields*? Pred nami pa je zagotovo že naslednja, 17. sezona, ki bo spet prinesla ...?

DR. FRANC KRIŽNAR

Slamniki in pustolovščine

Mladinski literarni festival Bralnice pod slamnikom 2014 je na skoraj sto dogodkih ob branju spodbujal prostočasno branje in širil vrednote, kot so strpnost, medkulturno in medgeneracijsko sodelovanje.

Festival se je razširil po vsej Sloveniji, letos je bil prvič v gosteh v Slovenji Gradcu, Pivki, Goriških brdih, Divači in še kje, a središče dogajanja ostaja v Domžalah.



Foto: Anže Miš

Tudi odprtje festivala je postala opazna domžalska prireditve, letos je bil govornik minister za kulturo, dr. Uroš Grilc. Na odprtju so v svojih jezikih brali otroško poezijo veleposlanik Kraljevine Nizozemske Pieter Langenberg, veleposlanik Republike Češke Petr Voznica, direktor Goethejevega inštituta Ljubljana Hendrik Kloninger in direktor British Councila Slovenija, dr. Conor Snowden. Podelili smo tudi nagrade zmagovalcem literarnega natečaja v okviru festivala. Med šestimi zmagovalci je bila tudi naša občanka, šestošolka Marija Jezeršek z OŠ Preserje pri Radomljah.

Prvi dogodki v okviru festivala so se ob Soči dogajali že v februarju. Letos so bili festivalski dogodki namenjeni obravnavi tematike branja pri slepih in slabovidnih. Na Domžalskem se je začelo v začetku aprila, ko so učenci OŠ Venclja Perka pod vodstvom ilustratorja Damijana Stepančiča in izjemne učiteljice likovne vzgoje Vanje Repič izdelovali slike na osrednjo pesem berlinskega festivala Viva Literatura z naslovom *Kje sem doma*. Pet izbranih del je odpotovalo v Berlin, kjer bo gost festivala Damijan Stepančič izvedel enake delavnice z učenci berlinskih šol in kjer bodo te slike tudi razstavljene. Konec aprila pa je bil obeležen še z dvema dramskima predstavama učencev OŠ Brdo pri Lukovici, ki so gostovali pri oskrbovancih doma upokojevcem v Domžalah in Mengšu.

Na festivalu je sodelovalo skup slovenskih književnih ustvarjalcev.

Na dan odprtja je OŠ Trzin in OŠ Dob obiskala Anja Štefan, potem pa so se pa po šolah ob zaključkih aktivnosti in priprav zvrstili obiski pisateljev Aksinje Kermauner, Barbare Hanuš, Cvetke Sokolov, Ifigenije Simonovič, Slavka Pregla, Dima Zupana, Nataše Konc Lorenzutti, Nine Mav Hrovat, Gaje Kos in Janje Vidmar. Kar dva svetovno priznana pisatelja pa sta nas obiskala tudi iz tujine. Nizozemski Guus Kuijer, dobitnik enega največjih svetovnih priznanj za mladinsko literaturo Spominske nagrade Astrid Lindgren, je bil osrednji gost odprtja, gostoval pa je tudi na OŠ Rodica, kamor so na razgovor z njim prišli tudi učenci drugih domžalskih osnovnih šol. Angleški pisatelj Marcus Sedgwick je bil gost učencev domžalskih osnovnih šol na OŠ Venclja Perka, kjer so mu pripravili igrice iz njegovih Krokarsčin v angleškem jeziku. Oba pisatelja sta bila zelo navdušena nad domžalskim sprejemom in vprašanji učencev.

Nad vse zanimive aktivnosti v okviru festivala pa je kot soorganizator festivala izvedla tudi Knjižnica Domžale. V festival so bili uvrščeni zaključki projekta Pravljični palček za vrtnice in šole, s plesno šolo Miki so plesali v pravljico, s knjigami so šli ven v sončni dan in v zeleno travo, na Pikini čajanki so se srečali mladi bralci ob čaju, o knjigah so se pogovarjali na različnih bralnih krožkih. Obiskal jih je pisatelj Slavko Pregl. V sožitju s knjigo so se srečali tudi bralci z motnjami v duševnem razvoju – festival namreč nadvse rad gosti predstavnike ranljivih skupin. Na prireditvi Združujemo generacije ob branju je mag. Tilka Jamnik navdušenim bralkam tretjega življenjskega obdobja predstavila, kaj in kako brati vnukom, odraslim so bile v okviru festivala namenjene tudi pravljice in pogovor v Alzheimer Caffeu, kjer so gostovali tudi mladi bralci prostovoljci. V Knjižnici Domžale so razstavili ilustracije, ki so jih ustvarjali učenci za Berlinski festival.

Festival v organizaciji Miš založbe in soorganizaciji Knjižnice Domžale in Knjižnice Tolmin je bil torej nadvse živ in mednarodno obarvan. Prihodnje leto se na njem mladi ljubitelji prostočasnega branja srečajo sredi maja. Že zdaj pa vabijo k sodelovanju tiste šole in druge institucije, ki imajo še voljo mladim ponuditi kaj več, da utrjujejo vrednote, kot sta strpnost in sodelovanje, tudi s pomočjo branja v prostem času. Kajti branje je dogodivščina, je potovanje, je nekaj, kar bogati življenje.

sezona 2013/2014
Menačenkova domačija

Sobota, 21. junij 2014, ob 19. uri

Poletna muzejska noč: S knjigo skozi čas

Večer bo posvečen zakladom iz knjižnih polic. Z Matejo Kegel Kozlevčar, domžalsko pisateljico knjig za otroke in odrasle, bomo s knjigo potovali skozi čas – od preteklosti do danes in jutri. Otroci bodo ustvarjali na izbrano temo iz Matejinih knjig. Ob tej priložnosti bodo na ogled knjižne dragocenosti iz zbirke Menačenkove domačije. 60 min / delavnica primerna za vse starosti / vstop prost

MENAČENKOVA DOMAČIJA,
Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale
menacenk@kd-domzale.si



KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE,
Ljubljanska 61, Domžale,
tel. 722 50 50, info@kd-domzale.si, www.kd-domzale.si

V času razstave odprto: vsak delavnik od 10. do 11. ure in od 17. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 11. ure, ali po naročilu.

JUNIJSKI DOGODKI

Torek, 3. junij 2014, ob 19. uri

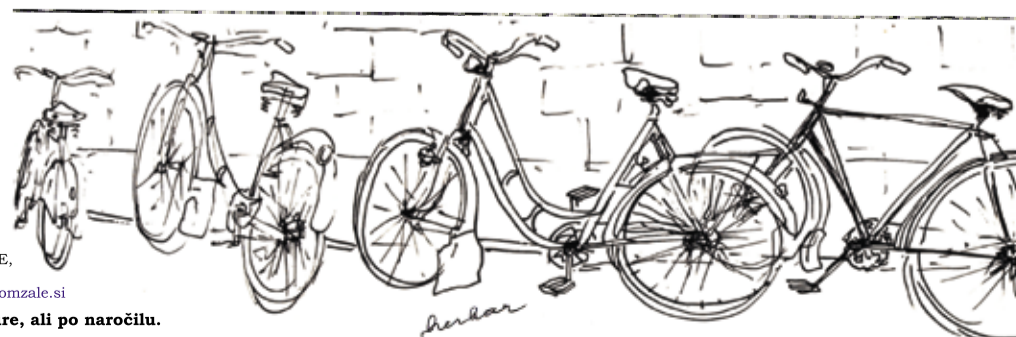
Odprtje razstave 3. likovnega natečaja »Zgodba mojega mesta«

Letošnji likovni natečaj se posveča risbi in pripovedovanju zgodb iz domačega kraja. Na natečaju so sodelovali člani likovnih društev iz Domžal, Kamnika, Radomelj, Trzina in posamezniki.

Sponzor natečaja: Art Ljubljana, d.o.o., Trgovina z umetniškim materialom

Sponzor odprtja: Vinska klet Vidmar Domžale

Odprto do 25.6. / vstop prost



Na Studencu že 14. kulturni poletni festival

S koncertom Okteta iz Kranja in organista Toneta Potočnika ter s slavnostnim govornikom, letošnjim Prešernovim nagrajencem Jožetom Možino, se je v soboto, 24. maja, v cerkvi sv. Lenarta na Krtini pri Domžalah začel letošnji 14. kulturni poletni festival Studenec 2014.

»Samo še stopnica nas loči od jubilejne, petnajste sezone Kulturnega poletnega festivala Studenec in prireditev pod eno streho,« pravi Lojze Stražar, predsednik KD Miran Jarc Škocjan in duša vsakoletnega festivala. »Vsa leta si prizadevamo, da bi obiskovalce našega gledališča nagradili z vedno boljšimi koncerti in predstavami. Menimo, da nam to tudi uspeva, sodeč vsaj po pozitivni kritiki in obiskanosti prireditev. Upamo in želimo si, da bi tudi letošnji 14. festival dosegel ali celo presegel raven in uspehe dosedanjih sezon.«

Kar pet glasbenih dogodkov uvrščajo v letošnji festivalski program in tri gledališke predstave s petnajstimi ponovitvami. »Več kot dovolj za organizatorje in izvajalce, kot je naše skromno jubilejsko kulturno društvo,« dodaja Stražar. »Zato bi vas radi povabili na kulturne dogodke, ki bodo prijetno doživljali za dušo in sprostitve. Čas, v katerem živimo, kar kliče po pozitivnih energijah in kulturnih užitkih, ki jih lahko najdemo v majnih vasici, skoraj v središču Slovenije, ob vznožju valovitih gozdičkov, ki človeka pomirjajo. In se tako za kratek čas umaknemo pred vsakdanjimi političnimi spletkami in napetostmi. Prepričani smo, da boste na tem nekoliko nenavadnem kraju za kulturne prireditve našli nekaj zase in za svojo družino, saj je naš program prilagojen tudi družinskim obiskom.«

Prvi dogodek v Poletnem gledališču na Studencu bo gostovanje SNG Drame Ljubljana s komedijo Boris, Milena, Radko, ki jo bodo uprizorili v petek, 30. maja, ob 21. uri. Ljubezenski trikotnik med upokojeno igralko, njenim možem novinarjem in njenim ljubimcem, upokojenim kapitanom dolge plovbe, razburka strasti tako med udeleženci kot opazovalci. Ta duhovita igra o ljubezenskem ognju in zrelih letih se sprašuje tudi o našem odnosu do življenja, ki ga vse preveč radi jemljemo kot samoumevno rutino.

Junija bo v Poletnem gledališču na Studencu kar pet glasbenih dogodkov. Že v petek, 6. junija, bo, ob 21. uri, jubilejni koncert ob 130-letnici Godbe Domžale pod vodstvom Damjana Tomažina z gosti. Ob domžalskih godbenikih bodo nastopili še Eva Černe, Katrinas, Ajda Stina Turek in Zoran Potočan ter glasbenik in komik Tilen Artač. Opozarjajo na posebej ugodno ceno vstopnic, to je 5 evrov, vsak obi-

skovalec pa bo prejel tudi njihovo novo zgoščenko.

V soboto, 14. junija, bo na Studencu nastopila priljubljena zasedba Prifarski muzikanti s prijatelji, Marijo Ahačič Pollak, Ladom Leskovarjem in Nuško Drašček Rojko.

Ljubitelji Ota Pestnerja bodo prišli na svoj račun v petek, 20. junija, ko se bo pod streho poletnega gledališča predstavil z zasedbo Coda Express in Tolkalno skupino Stop. V petek, 27. junija, ob 21. uri, bo v Poletnem gledališču Studenec še narodno-zabavni muzikal Bila sva mlada oba z glasbo ansambla bratov Avsenik.



Lojze (na sredini) med svojimi igralci (Foto: KD Miran Jarc)

Tudi ljubitelji opere bodo prišli na svoj račun, saj bodo v nedeljo, 29. junija, ob 21. uri, uprizorili komično opero v treh dejanjih La Cecchina ali nikogaršnja hči, ki jo je ustvaril Niccolò Piccinni na libreto Carla Goldonija. Opera, ki je neapeljskega skladatelja Piccinnija povzdignila med glasbene zvezde Pariza na dvoru kraljice Marije Antoanete, je eden od vrhuncev komične opere.

Letošnjo osrednjo domačo gledališko predstavo, veseloigro s petjem v dveh dejanjih Veselica v dolini tihi, ki jo bodo krstno uprizorili v petek, 18. julija, ob 21. uri, je napisal Roman Končar, režiral pa jo bo Lojze Stražar. Premieri bo sledilo šest ponovitev v juliju in še devet v avgustu, ko bo z zadnjo predstavo v soboto, 16. avgusta, padel zastor letošnjega 14. kulturnega poletnega festivala na Studencu.

Veseloigra Veselica v dolini tihi, v kateri bo nastopil več kot 80 igralcev in pevcev, bo sodobna odrska postavitev z veliko humorja, zlasti pa ubranega pe-

tja in izvajanja domače glasbe. V njej se je avtor Roman Končar približal našim ljudem in navadam, govornica igralcev pa je iz teh krajev in iz današnjega časa. Komedija na svojstven način postavi v razmislek številne humorne, pa tudi resnejše zaplete, s katerimi se srečujemo v vsakdanjem življenju, kjer ne manjka težav. Te si pogosto postavljamo sami, nato pa jih poskušamo reševati z velikim hrupom na očeh javnosti.

Organizatorji torej spet napovedujejo zanimiv in privlačen program. »Za uspeh festivala nista dovolj le volja in dobro načrtovanje dogodkov, pač pa ste zvesti obiskovalci naših prire-

ditev najmočnejši vir obstoja, hkrati pa generator rasti duha, ki se širi med ustvarjalci in vrača med vas, zvesto občinstvo,« je pred začetkom festivala povedal Lojze Stražar. »Med privrženci ljubiteljske kulture so že vrsto let tudi naši sponzorji in donatorji, brez katerih bi zelo težko dosegali vsakoletne uspehe. Najmanj, kar lahko naredimo, je, da se iskreno zahvalimo vsem, ki nam pomagata in obiskujete naše prireditve. Na oder so postavljene z veliko truda, volje in osebnega odrenkanja mnogih posameznikov. Letošnji program smo izbrali po svojem okusu in upamo, da tudi po vašem, kar bi nas še posebej veselilo. Nasvidenje že v maju, v prelepi gotski cerkvi na Krtini in v Poletnem gledališču na Studencu, vse tja do sredine avgusta.«

Več o festivalu lahko preberete na spletni strani www.studenec.net, kjer so objavljene tudi vse informacije o rezervaciji, nakupu vstopnic in pustih.

KOLUMNA • FILMSKI POGLEDI

MATJAŽ MARINIČ

RUSKA OKLEPNICA POTEMKIN IN ITALIJANSKI TIR



Tisti, ki onemogočajo mirno revolucijo, naredijo nasilno revolucijo neizogibno.

– John Fitzgerald Kennedy

Če bi poskušali razložiti fenomenologijo filma, bi hitro naleteli na problem njegovega razumevanja in opredelitve njegove funkcije skozi zgodovino. Vse od svojega nastanka je bil razumljen kot izum, zabava, propaganda in umetnost. Filmska klasika *Oklepnica Potemkin*, ki je nastala v času avantgardnega toka montažnega gibanja v Sovjetski zvezi, je tako vsebinsko kot formalno močno zaznamovala razvoj in razumevanje filma ter filmske estetike. Po odstavitvi carja Nikolaja II. in oktobrski boljševiški revoluciji leta 1917 je nova vlada Sovjetske zveze poskušala oblikovati nov, kolektivni duh družbe, film pa je v tem kontekstu razumela kot eno izmed svojih najmočnejših propagandnih orožij, s katerim bi pospešila preobrazbo ljudstva. S tem namenom je Centralni komite zadolžil mladega režiserja Sergeja Mihajloviča Eisensteina, da ob počastitvi dvajsetletnice spodletele revolucije leta 1905 ustvari film, ki bi slavil njen kolektivni duh. Eisenstein je za to priložnost ustvaril *Oklepnico Potemkin*, ki je postala najslavnejši film montažnega gibanja in prvi sovjetski film z velikim mednarodnim uspehom. V Mestnem kinu Domžale smo imeli priložnost kar dvakrat (12. in 16. maja) uživati ob ponovni oživitvi te filmske mojstrovine na velikem platnu. Priložnost je bila še toliko bolj svečana, saj je bil film v digitalni obliki sploh prvič predvajan v Sloveniji, svoj čar pa je dodala tudi v živo izvedena glasba, ki jo je za film napisal in na klavirju izvedel Mitja Reichenberg. Ker je bil film skozi leta večkrat cenzuriran, je treba poudariti, da smo v Domžalah lahko uživali v prvotni različici filma. Ta se razlikuje že v najavni špici, v kateri beremo citat o duhu revolucije, ki se ga predpisuje v Ukrajini rojenemu Levu Davidoviču Trockemu. Trocki je revolucijo razumel kot kolektivni upor množice, kateri sestavni del je posameznik, ki se zaveda lastne individualnosti in nevzdržnih razmer. Velja omeniti, da je Trocki med drugim tudi ustanovil Rdečo armado, kateri se je sredi študija leta 1918 pridružil takrat dvajsetletni Sergej M. Eisenstein. Ko je Stalin po smrti Vladimira Iljiča Uljanova – Lenina leta 1924 prevzel oblast, je iz politbiroja in Komunistične partije izključil Trockega ter ga izgnal iz Sovjetske zveze. V času novega režima, kateremu je morala biti podrejena umetnost, je v fazi premonaže zgodovine *Oklepnica Potemkin* dobila nov uvod, pod katerega je podpisan Lenin. Leninov citat govori o revoluciji kot vojni, ki je edina zakonita, pravična, smiselna in plemenita od vseh vojn v zgodovini. Konča se s stavkom: »V Rusiji je bila napovedana in začeta.« Podobno ideologijo lahko spremljamo tudi danes. Projekcija *Oklepnice Potemkin* se je po spletu nepričakovanih okoliščin v domžalskem kinu znašla v žal čisto preveč aktualnem času, posebej če imamo pred očmi antološki prizor, ki se odvija na odeskih stopnicah. Nadvse srhljiv prikaz pomora ljudstva, ki pokaže podporo revoluciji, je še dodatno podkrepljena v Reichenbergovi kompoziciji, saj v tem delu preigrava himno Ruske federacije. *Potemkin* še danes velja za enega izmed najpomembnejših filmov za razvoj in razumevanje filmskega jezika, katerega vrednost se bo skozi leta razvoja filmske umetnosti

le še povečevala. Eisensteinova velika želja je bila, da se za *Potemkina* vsakih dvajset let napiše nova glasbena kompozicija, s čimer bi se ohranila njegova aktualnost, ki pa je žal razvidna že v zgodovini, ki se ponavlja. Karl Marx je zapisal, da ljudje delajo lastno zgodovino, toda ne delajo je, kakor bi se njim zljubilo, ne delajo je v okoliščinah, ki so si jih izbrali sami, temveč v okoliščinah, na kakršne so neposredno zadeli, kakršne so bile dane in ustvarjene s tradicijo. Prav na to tradicijo danes še toliko bolj s svojo sopolstvitvijo in razmerjem med filmskimi prizori opozarja *Oklepnica Potemkin*, simptomatično pa jo nakazuje tudi italijanski film *Tir*, ki se bo v Mestnem kinu Domžale odvrtel 11. in 14. junija.

“ Ker je bil film skozi leta večkrat cenzuriran, je treba poudariti, da smo v Domžalah lahko uživali v prvotni različici filma. Ta se razlikuje že v najavni špici, v kateri beremo citat o duhu revolucije, ki se ga predpisuje v Ukrajini rojenemu Levu Davidoviču Trockemu.

Italijanki režiser filma *Tir* Alberto Fasulo se je poklica režiserja izučil na snemanjih, kjer je sodeloval kot asistent pri snemanju zvoka, fotografije ter režije in je svoj dokumentarni prvenec posnel leta 2008. Film *Tir* je njegov drugi film, ki tako po vsebinski kot formalni plati niha med dokumentarnim in fiktivnim filmom. To vsekakor ni presenečenje, saj je Fasulo na začetku načrtoval dokumentarni film, ki bi se osredotočil na voznike tovornjakov in njihovo eksploatacijo s strani prevoznih podjetij. S pomočjo voznikov in terenskega dela je Fasulo več kot štiri leta pripravil scenarij, nato pa se je odločil, da svoje vire zaščiti pred zelo verjetno izgubo službe s tem, da glavno vlogo prepusti profesionalnemu igralcu. Vlogo je zaupal slovenskemu igralcu Branku Završanu (Branko bo navzoč tudi na pogovoru na domžalski premieri filma *Tir* 11. junija), ki je za vlogo opravil tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je pri režiji zanašal tudi izpit za voznika tovornjaka, za priprave na snemanje pa vse poletje razvažal hrano po Evropi. Fasulo, ki je film tudi sam snemal, se je moral spoprijeti še z jezikovno oviro z Završanom. Ko sem imel pred približno enim mesecem na filmskem festivalu v Linzu priložnost govoriti s Fasulom, mi je omenil, da se je

KULTURA

Portret kot letošnja ustvarjalna tema

In člani društva so se ga zavzeto lotili pod vodstvom začasnega strokovnega mentorja Janeza Praprotnika, domžalskega akademskega slikarja.

LD PETRA LOBODE DOMŽALE Žal v okrnjenem številu, le šest jih še aktivno ustvarja, a so skupaj z mentorjem pripravili zanimivo študijsko razstavo ustvarjenih del v šolskem letu 2013/14.

pomemben predvsem izraz, ne toliko podobnost upodobljenca.

Likovno društvo Petra Lobode Domžale deluje že več kot štirideset let. Lani je dolgoletnega strokovnega mentorja



Vsena je predvsem postavitev razstave, ki nudi jasen pregled ustvarjenih del sodelujočih avtoric Danice Smrdel, Marjane Tavčar, Vinke Končan Freljih, Ide Rebule, Marte Cerar in avtorja Jožeta Vajde. Vsak je predstavljen z začetnim slikanim platnom različnih motivov, ki ga dopolnjujejo portreti in avtoportreti, najpogosteje narisani s svinčnikom, ogljem in lavirano risbo. Ustvarjenih je največ 'en face' portretov, torej s pogledom od spredaj, pri risanju pa je bil

Danijela L. Fuggerja zamenjal že omejnjeni Janez Praprotnik, ki si je poleg strokovnega ustvarjalnega vodenja zadal nalogo, da društvo številčno okrepi. Zato tudi društvo javno vabi starejše od 15 let, da se od srede septembra pridružijo članom v spoznavanju veččin likovnega izražanja. Vabi vas tudi, da si študijsko razstavo, katere odprtje se je odvijalo 20. maja 2014, v Galeriji Domžale, ogledate do 30. maja.

KATARINA RUS KRUSHELJ

Pesem je sonce v očeh, je sreča in smeh v dobrih ljudeh

35. let Ženskega pevskega zbora Stane Habe DU Domžale

»Ta pevke bodo vedno mlade. Pesmi, ki jih pojejo, sebi in nam v veselje, jih bodo ohranjale mladostne, kot je bil mladosten njihov pobudnik in prvi zborovodja prof. Stane Habe,« mi je v pogovoru ob koncu koncerta dejala ena od navdušenih poslušalk, ki nikoli ne manjka na njihovih koncertih. Prepričana sem, da tako misli večina, ki je prisluhnila koncertu, s katerim prav vsako leto razveselijo poslušalce. Letošnji je bil še posebej slaven, namenjen vsem ob 35-letnici zbora, pa tudi vsaki pevki posebej ter zborovodkinji Mariki Haler, ki je tudi praznovala mali jubilej – dekleta pod njenim vodstvom pojejo že 15 let.

Koncert so pevke začele z rusko Rdeči sarafan, katere vsebina velja tudi zanje, saj so pele o ljubezni vseh generacij do petja, slišali smo še Moj pobič je z Gornega kraja, pa Le pridi, le pridi, prvi del koncerta pa so zaključile z ljudsko Na oknu deva je slonela. Ubrano petje deklet je spet naredilo korak naprej ter pokazalo na pridno obiskovanje vaj in rast kvalitete zbora. Sledili so kratki koncerti njihovih gostov, od katerih je navdušil prav vsak zase in bil deležen gromkega aplavza: Kvartet Cvet, Domžalski komorni zbor (zborovodkinja Jana Lamberšek) ter Otroški pevski zbor Glasbene šole Domžale (zborovodkinja Jožica Gabriel Vidic), zbor je na klavirju spremljal Miran Juvan.



Pravi posladek je bila skupna pesem otroškega zbora in jubilatnk: Srečen je, kdor glasbo rad ima s solistom Matejem Malijem. Sledil je drugi del koncerta Ženskega zbora z Rož, Podjuno Zilo, Eto Pletem, Adijo, z zadnjo skladbo pa so nam zaželele srečo. Sledil je nagovor Pavla Pevca, Območna izpostava Sklada za ljubiteljske dejavnosti RS, Domžale ter podelitev Gallusovih značk. Prejele so jih: bronaste: Alma Bizjak, Sonja Gotar, Antonija Kováč, Jelka Zalokar in Nives Zupančič; Nada Andrejka, Ani Jeretina in Darinka Klun so za 15-letno sodelovanje prejele srebrne Gallusove značke; Marija Drašček, Lila Gabrič, Lidija Konda, Betka Kralj, Vida Lamberšek, Martina Savkovič, Tončka Majcen, Martina Sankovič, Inge Skok, Lojzka Velepčič, Slavka Vidic in Olga Zalokar zlate, častne Gallusove

značke za več kot 30 let prepevanja pa so prejeli: Metka Avsec, Ivanka Meci-Lošek, Angelca Plaznik, Ilonka Šarc in Marika Haler. Čestitamo!

S tem pa jubilejnega koncerta, ki ga je vodila Draga Jeretina Anžin, še ni bilo konec. Najprej smo prisluhnili gostom, ki so pevke razveselili s čestitkami, z dobrimi željami in darili, nato pa so nas pevke z venčkom pesmi spomnile, da imajo jeseni še en poseben koncert, na katerem bodo med drugim sicer zapele tudi Stara sem gratala, a bo njihova pesem še vedno mlada. Pesmi: Jaz bi rad cigarnar bil, Še, še en krajcarček mam, Sem deklica mlada, vesela. Pa le ponovite, da boste lahko s pevkami Ženskega pevskega zbora Stane Habe, DU Domžale, ki mu ob jubileju iskreno čestitamo, lahko zapeli jeseni.

VERA VOJSKA

PEVSKI ZBOR TURISTIČNO-REKREATIVNEGA DRUŠTVA TURNŠE, ČEŠENIK

Vabilo

na tradicionalni letni koncert, ki bo v **četrtek, 5. junija 2014, ob 18.30**, na prireditvenem prostoru v Turnšah.

Z gosti smo pripravili prijeten pevski večer z druženjem. Veseli bomo, če se nam boste pridružili.

Dobrodošli!

10. druženje pod lipami

V lipovem drevoredu pred Kulturnim domom Groblje je bilo v soboto, 17. maja 2014, kljub napovedanemu slabemu vremenu, ki je marsikoga odvrnilo od obiska pestrega programa in številnih stojnic, ves dan živahno.

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE Povezovalec Marjan Bunič, sodelujoči kulturniki, predvsem pa razstavljavci, posebej rezbarji, rokodelci in drugi izdelovalci domače obrti iz preteklosti in sedanosti, so namreč s svojimi nastopi in dejavnostmi popestrili ves dan ter tako prispevali še en kamenček več v mozaik prireditvev, ki jih je Kulturno društvo Groblje pripravilo ob svojem dvajsetem rojstnem dnevu.

Najbolj opaženi so bili, tako kot vsako leto, rezbarji, kar več deset jih je bilo, med njimi tudi znani domžalski rezbar Marjan Vodnik, ki je radovedne obiskovalce privabljal z novim projektom – iz belega gabra namreč nastaja nova življenjska zgodba družine v lesu. Ob tem napišimo, da je bil prav umetnik Marjan Vodnik eden od pobudnikov tovrstnih srečan rezbarjev v Grobljah. Zanimive so bile prav vse stojnice rokodelcev, med katerimi so bili člani Turističnega društva Jarše Rodica s svojimi zeliščji, Tone Resnik z Rodice s košaricami in košarami iz šibja, katerim se je posvetil po odhodu v pokoj, pa tudi stojnica Društva rokodelcev iz Moravč. Lahko smo si ogledali miniaturne lesene izdelke, pa pletenje steklenic, izdelovanje lesenih verig, igračk, kvačkanje, nekatere so navduševale intarzijske, druge papirnate rože – pravzaprav se je za



vsakogar našlo kaj zanimivega.

V bogatem kulturnem programu so se predstavile različne skupine, od Ljudskih pevk Predic, ki so nastopile prve, do Ljudskih pevk KUD Domžale, ki so pod vodstvom pevovodkinje Mare Vilar, kot vedno, navdušile zbrane

obiskovalce. Prišel je Janez Gašperlin z orglicami, pa Ljudske pevke Trboje, manjkali niso Sorški orgličarji in Ljudske pevke Fran Maselj Podlimbarski, ki so imele tudi stojnico z izdelki iz slame. 1deseto Druženje pod lipami pa so zaključili Pevci iz Tuhijske doline in Sejmariji iz Mengša, ki so povabili na svoj tradicionalni sejem jeseni. Veliko občudovalcev so imeli tudi slikarji.

Kot je povedal Tone Košenina, ki je sodeloval pri organizaciji prav vseh desetih druženj pod lipami, želi Kulturno društvo Groblje s to kulturno prireditvijo ohranjati ljudske običaje, kulturno in naravno dediščino, hkrati pa želi popestriti življenje v tej KS, kjer sicer prireditvev in dobrega dela številnih organizacij in društev ne manjka. »Lipov drevored je odlični ambient za tovrstno prireditvev, zato tako razstavljavci kot izvajalci kulturnega programa radi pridejo.«

VERA VOJSKA

Kulturno društvo Jožef Virk Dob

junjski kulturni večeri pod zvezdami

Letno gledališče Dob 2014

17 festival gorenjskih komedijantov



petek
20. junij
ob 19. uri
RADIO MARS
Lena Štrec in skupina
KUD Sovodeni, Dramska sekcija Neč bat teater

Kulturni dom

petek
20. junij
ob 21. uri
DAN ODDIHA
Valentin Katojč
Kulturno društvo Jožef Virk Dob

Letno gledališče

sobota
21. junij
ob 19. uri
RASTLINJARKA
Picanda Perez Quitt
KUD Radovljica, Linhartov oder

Kulturni dom

sobota
21. junij
ob 21. uri
SAMOMORILEC
Nikolaj Erdman
KUD Franc Kotar Trzin

Letno gledališče

spremijevalna predstava
na stopnišču pred cerkvijo v Adregasu

nedelja
22. junij
ob 21. uri
SLEHERNIK
Hugo von Fernmannstahl
KUD Pod lipo Adergas

na prostem

nedelja
22. junij
ob 21. uri
VDOVA ROŠLINKA
Cvetka Galar
KUD Lom pod Storižem

Letno gledališče

PROSTOVOLJNI PRISPEVKI

nedelja, 29. junij ob 21. uri

Max Neal, Max Ferner

TRIJE VAŠKI SVETNIKI

gostuje Prosvetno društvo Štandrež

Ob slabem vremenu bodo vse predstave v kulturnem domu v Dobu.

INFORMACIJE 041 420 610

(morska) **UVERTURA V POLETJE**

MePZ Klas Groblje vabi na koncert slovenske ljudske in dalmatinske glasbe

ženska klapa TEHA iz otoka Cres / **Klapa SIDRO** iz Lukovice

vstop s prostovoljnimi prispevki

Kulturni dom Groblje

Sobota, 14. junij 2014, ob 20.00



Nemi film Oklepnica Potemkin z živo s klavirsko glasbo Mitje Reichenberga

16. sezona filmskega abonmaja in 8. projekcija v KDFB

MESTNI KINO DOMŽALE Sloviti nemi Eisensteinov film *Oklepnica Potemkin* iz leta 1925 je v tej novi, digitalizirani (obnovljeni) različici doživel tako rekoč prvo slovensko in domžalsko premiero v *Mestnem kinu Domžale (KDFB)* 12. maja (2014) in ponovitev (16. 5.). Za tak praznik se je veljalo potruditi in vrli Domžalčani, ki slovijo po marsičem (inovativnem) v svojem kulturnem hramu, tudi tokrat niso izostali. Že poseben filmski programski list,

esejist in pianist M. Reichenberg (r. 1961). Ker je hkrati tudi doktorand s področja filma in filmskega zvoka, izvrsten teoretik in pisec, predavatelj na številnih domačih in tujih univerzah prav s tega področja, mu je bilo v tem, skoraj debelo uro in četrt trajajočem in neprekinjenem igranju (na pamet) lastne, avtorske glasbe, enostavno verjeti. Tako rekoč večstranski specialist za filmsko glasbo je moral seveda vse-

skozi bdeti nad samim filmom, dodajati na, ruske himne itd. pa so segale skladateljeve in pianistove reminiscence. Vsem pa zagotovo še najbolj pripada izvorni Reichenbergov postmodernistični ustvarjalni trend, ki je že odslej še največ refleksiral prav v (izvirni) glasbi za film, glasbeno scenske drame, bale tne slike, glasbeno scenske oratorije, dramsko gledališče, radijske igre, pravljice, otroške gledališke predstave in še kje. Na naši AG je diplomiral (1984) iz kompozicije pod mentorstvom Daneta Škerla. Reichenberg je bil prav tu pionir in hkrati tisti, ki je na vseh omenjenih področjih dosegel največ. Obrestovalo se mu je vse tole tudi tokrat, saj je svoj življenjski in delovni credo »v nepopolnosti je užitek, v iskanju je slast, v igri je umetnost, v glasbi je iluzija« (Reichenberg, 1997) v konkretnem primeru *Oklepnice Potemkin* okronal z vsem tistim, kar smo hkrati videli tudi na filmskem platnu do zaključne sprave med uporniki in admiralovo floto, s predhodnim masakrom na slovitih Potemkinovih stopnicah v Odesi. Z nekaj kar pomenljivimi prizori in dramaturškimi deli filma, tako izzivalnimi tudi za našega skladatelja in pianista M. Reichenberga, 'o prvi evropski revoluciji 20. stoletja in tehniki montaže hollywoodskih akcijskih filmov' (E. Hladnik Milharčič). Oboje pa je še danes močno begajoče. Revolucija je bila v Rusiji, ni pa bila oktobrska, niti boljševisična. Tehnike (Eisensteinove) filmske montaže pa si niso izmislili v Hollywoodu, ampak v *Mosfilmu* v Moskvi!

Očitno tudi po vseh teh zaslugah *Oklepnica Potemkin* (imenovana po ruskem vojskovodji in državniku Grigoriju Aleksandroviču Potemkinu, 1739–1791) še vedno živi, je aktualna in še kako v prispodobi z današnjimi dogodki v tej isti deželi in državi (nekdanji Rusiji), Ukrajini.

FRANC KRIŽNAR



pozdrav vodje njihovega filmskega programa (Matjaž Marinič) in prisotnost skladatelja in pianista **Mitje Reichenberga** so dali vedeti, da gre tudi tokrat v Domžalah povsem zares. Ker nisem filmski strokovnjak (le ljubitelj sodobnih filmov, še posebej slovenskih), se bom tokrat bolj dotikal glasbe, ki pa je v tem, skoraj 90 let starem filmu sploh še ni: ker gre za nemi film in ker razen za nekaj (prevedenih in sinhroniziranih) podpisov film sploh še ni zvočen, je bilo treba glasbo dodati.

Tokrat je dobil v Domžalah priljubljenost slovenski skladatelj, pedagog,

številne cezure in seveda vsebinske, skladateljske impulze, komponirati in improvizirati ter takoj tudi igrati. Gre zagotovo za enega najtežjih tovrstnih miselnih in čustvenih refleksov. Šlo je tako rekoč za maratonski solistični klavirski recital brez predaha! Reichenberg se je pri vsem tem globoko osredotočil na rusko glasbo tistega časa dogajanja (1905) ene prvih (ruskih) revolucij v ukrajinskem pristanišču Odesa, kar pomeni glasbo ali vsaj teme tistega časa in prostora. Od Rahmaninova, prek Stravinskoga, Prokofjeva, Hačaturjana, Kabalevskega, **Šostakoviča** do Chopi-

V znamenju dveh jubilejev

3. Križnikov pravljicni festival Jenkret je biv ..., ki se bo odvijal v petek, 6., in v soboto, 7. junija 2014, v Motniku, bo obeležil tudi 120-letnico smrti Gašperja Križnika, enega najpomembnejših zbiralcev slovenskih ljudskih pripovedi iz 19. stoletja, domačina iz Motnika, in 110-letnico Vrbanovčevega dvojnega kozolca – toplarja, ki je zaradi dobre ohranjenosti zaščiteno kot objekt kulturne dediščine državnega pomena.

Festival prireja **Matična knjižnica Kamnik in Kulturno društvo Motnik** ter sodelavki in pravljicarki **Irena Cerar** in **Ivanka Učakar**. Namen festivala je oživljanje kulturne dediščine, ki jo je v svojih zapisih ohranil Gašper Križnik, zapisovalec folklornih pripovedi. Križnikove pravljice bodo na pripovedovalskih dogodkih za odrasle in otroke s pripovedovanjem in nastopi predstavili uveljavljeni pripovedovalci iz vse Slovenije (Ivanka Učakar, Rok Kušlan, Katja Preša, Matjaž Stirn, Anja Štefan, Vroča župa). Križnikovim pravljicam za odrasle bodo obiskovalci

lahko prisluhnili na večernem dogodku v petek, 6. junija. Glavni del programa se bo odvijal v soboto, 7. junija. V dopoldanskih urah se bodo družine v družbi vodnice Irene Cerar lahko sprehodile po *Motniški pravljicni poti* in skozi zgodbe spoznavale skrite kotičke Križnikovega rojstnega kraja. Popoldan pa se bodo samostojno podali po nagradni ugankarski poti in na njenih točkah, ki so tudi poti po naravnih in kulturnih znamenitostih Motnika, prisluhnili pravljicam, ustvarjali na delavnica, zapisali svoje ime s Stanetom Osolnikom, mojstrom starih pisav

in iluminacij, se igrali in zabavali. Celotno Motniško turistično pot si bodo odrasli obiskovalci v popoldanskih urah lahko ogledali tudi vodeno. Sledili bosta likovna razstava in podelitev nagrad udeležencem likovnega natečaja *Jenkret je biv – Podobe Križnikovih pravljic*. Večer pa bo namenjen pripovedovanju domačinov, saj jih je kar nekaj, ki še znajo povedati pravljice in povedke, ki so jim jih pripovedovali njihovi starši, stari starši, strici, tete ...

Program festivala bo tudi letos popestril bogat spremljevalni program: poleg pripovedovalske delavnice, ki je namenjena vsem, ki jih zanima živo pripovedovanje pravljic, je to predvsem sejem domače hrane in pridelkov okoliških kmetij, kar pripravlja Društvo podeželskih žena Tuhinjske doline, in kulinarične ponudbe Okusi Kamnika, ki je nastala v okviru Zavoda za turizem in šport Kamnik. S pripovedovalskim dogajanjem pa bo festival tudi letos segal prek meja kamniške občine v občino Vrnsko, kjer je Križnik deloval kot čevljar in tam zapisal precejšnje število pravljic. V soboto dopoldne bo pripovedovanje za otroke in ustvarjalna delavnica – vse to bo potekalo v znameniti Schwentnerjevi hiši na Vrnskem.

Več o festivalu na: www.motnik.net in www.kam.sik.si ter festivalski facebook strani.

FOTO: LUKA DAKSKOBLER



Recenzija filma: Ostareli žigolo

Komedija občasnega režiserja, prvotno pa igralca, Johna Turturra, sicer takole na prvi pogled bolj deluje kot še ena filmska epizoda iz režijske zakladnice Woodyja Allena, ki je v *Ostarelem ži-*

nekoliko zapletejo. Fioravante alias Bongo je namreč tako dober in šarmanten ljubimec, da ga dr. Parkerjeva težko deli s komerkoli. Za nameček se le-ta zaljubi v svojo drugo stranko,



golu tudi njegov glavni soigralec. Čeprav naj bi bil Turturrov lik Fioravante glavni značaj v filmu, se celotno dogajanje pretežno vrti okoli njegovega prijatelja Murrayja (Woody Allen) oziroma njegovih famoznih nevrotično kompulzivnih dovtipov, s katerimi je Woody po svetu zaslovel kot režijsko-igralski unikat. Celo izbira jazzovske glasbe cika na omenjeno, saj je le-ta po navadi glavna spremljevalka prav Woodyjevih filmskih mojstrov. Glede se v primeru *Ostarelega žigola* torej počuti, kot da gleda Woodyjev, ne Johnovega filma. Umanjka pa mu siceršnja Woodyjeva humorna intelektualistična dramaturška ostrina, kar gre nemara pripisati dejstvu, da John kljub vsemu le ni imel vse niti v svojih rokah, kot jih ima pri svojih filmih praviloma Woody.

Osnovna premisa zgodbe se vrti okoli cvetličarja Fioravanteja, ki na prigovarjanje svojega finančno okostenelega prijatelja Murrayja sprejme ponudbo njegove dermatologinje, dr. Parkerjeve (še vedno mična Sharon Stone), ki si želi seksualnega trojčka (famozni *ménage à trois*) z moško prostitutko in svojo nekoliko mlajšo prijateljico Selimo (zapeljivo sočna Sofia Vergara), za katerega je pripravljena tudi drago plačati. Najprej pa mora neznanega ljubimca seveda preizkusiti sama. Cvetličar torej čez noč postane plačani Don Juan, na kar pa se stvari

židovsko vdovo Avigal (Vanessa Paradis), ki jo že sam njegov dotik vzmira do te mere, da hipoma privrejo na dan vsi spomini iz njene daljne preteklosti. Vse skupaj poteka pod budnim očesom ortodoksnega judovskega rabina Dovi-ja (Liev Schreiber), ki je že od otroštva zaljubljen v Avigal. Skratka, zgodba je polna 'woodyjevskih' bizarnih zapletov, ki smo jih dodobra vajeni iz njegovih prejšnjih filmov. Kljub slednjim zanimivim nastavkom pa sama izpeljava ne deluje docela prepričljivo, kaj šele komično, kot da ne vemo prav dobro, projekt katerega ustvarjalca pravzaprav gledamo. Da ne bo nesporazuma, film je še vedno čisto gledljiv, njegov najboljši del pa je zagotovo glasba, kar po navadi ni najboljši znak. Zgodba sicer koketira z zanimivo tematiko o tem, kako je, če se vloge v svetu prostitucije zamenjajo, kar bi znalo sicer zabavati predvsem nežnejši spol. Slednje je sicer s filmskega vidika lahko čisto zadovoljivo, vendar še vedno veliko premalo, da bi si denimo zaslužilo oznako navdušujoče.

Woody Allen je v zadnjih letih opozoril nase z nekaterimi filmskimi presežki (*Otožna Jasmine*, *Vicky Cristina Barcelona*), česar pa mu v tokratni nekoliko slabši filmski različici niti ne moremo zameriti, saj se je v filmu Johna Turturra pojavil 'segoli' v vlogi igralca. Vsaj uradno, zveč.

ŽIGA ČAMERNIK

Srečanja otroških in mladinskih pevskih zborov

Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Domžale

Po tem, ko je Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Domžale, skupaj še z nekaterimi kulturnimi institucijami, odlično pripravila srečanje folklornih skupin in odraslih pevskih zborov, je v aprilu v Kulturnem domu Groblje ter v KD Janka Kersnika Lukovica pripravila še območni srečanja otroških in mladinskih pevskih zborov. Obe srečanja je spremljala strokovna svetovalka Branka Potočnik, povezovala pa Marta Starbek Potočan. Obe pevski srečanja sta bili izvedeni s pomočjo občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin ter zvezama kulturnih društev občin Domžale in Mengeš.

Na območnem srečanju mladinskih pevskih zborov so zapeli: Mladinski pevski zbor OŠ Preserje pri Radomljah (zborovodkinja Karmen Logar); Mladinski pevski zbor OŠ Rodica (zborovodkinja Marija Pepelnak Arnerič); Mladinski pevski zbor OŠ Vencija Perka Domžale (zborovodja Gorazd Klep); Pevski zbor Glasbene šole Domžale – Domžalčki (zborovodkinja Jožica Gabrijel Vidic); Mladinski pevski zbor OŠ Dob (zborovodkinja Karmen Banko) in Mengeški črički Glasbene šole Domžale – Oddelek Mengeš (zborovodkinja Andreja Polanec).

Na srečanju otroških pevskih zborov v Grobljah so nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Dragomelj (zborovodkinja

Mojca Grad), Moravški Palčki OŠ Jurija Vega Moravče – VVE Napokoj (zborovodkinja Kristina Cerar); Otroški in mladinski pevski zbor 'Rojski sončki' OŠ Roje (zborovodkinja Natalija Šimenc); Otroški pevski zbor OŠ Preserje pri Radomljah (zborovodkinja Karmen Logar); Pojoče čebelice OŠ Jurij Vega Moravče, POŠ Vrhpolje (zborovodkinja Barbara Fale); Mlajši otroški pevski zbor Rodica (zborovodkinja Ema Cerar); Otroški pevski zbor OŠ Dragomelj (zborovodkinja Martina Pogačar); Otroški pevski zbor OŠ Vencija Perka Domžale (zborovodja Uroš Klep); Otroški pevski zbor OŠ Mengeš (zborovodkinja: Nataša Banko); Otroški pevski zbor OŠ Domžale (zborovodkinja Špela Kasesnik); Mengeški črički, junior Glasbene šole Domžale, Oddelek Mengeš (zborovodkinja Andreja Polanec); otroška pevška skupina OŠ Rodica (zborovodja Tomaž Habe) in Otroški pevski zbor OŠ Dob (zborovodkinja Karmen Banko).

Na obeh revijah so večino pesmi spremljali pianisti, a ni bilo redko, da so svoje petje zbori obogatili tudi z uporabo drugih instrumentov. Vsi zbori so prikazali visoko kvaliteto. Ne nazadnje: tovrstni, pravi festivali dobrega otroškega in mladinskega petja v naših osnovnih šolah dokazujejo, da imamo številne odlične pevce in pevke.

VERA VOJSKA

KULTURA

Razstava Živih risb

»Eden glavnih pogojev sreče je vez med človekom in naravo, ki ne sme biti prekinjena.« Tolstoj

PICTURAE VIVAE ARBORUM so abstraktne risbe drevesnega lubja, upodobljene na recikliranem, ročno izdelanem papirju. Risbo v ogledalu dopolnjujejo rastline, živeče v papirju. Le-te rastejo na mestih, kjer v naravi živi mah ali lišaj. Skupaj tvorijo zanimive naravne abstraktne kompozicije. To so spreminjajoče se podobe, ki jih (poleg drugih v naravi) narava vsak dan ustvarja sama s pomočjo štirih elementov. 'Žive risbe' posredno predstavljajo vez med človekom in naravo oziroma odnos med mikro- in makrokosmosom.

Likovna dela Anje Podreka skozi risbo predstavljajo predvsem vrste dreves; bor, breza, dob, javor in divji kostanj ter hkrati tudi vrste rastlin, ki živijo v papirju. Razstava takšnih del je inštalacija, ki na svojevrsten ali skoraj že 'laboratorijski' način zastopa tako naravni življenjski cikel rastlin kot tudi ciklus risbe, saj sčasoma voda izbriše tudi risbo. Voda je torej (v sodelovanju s svetlobo) ključni element, saj poskrbi za izdelavo papirja, življenje rastlin ter končno tudi za izbris risbe oziroma njen konec. Anjin namen ustvarjanja takšnih risb ni samo likovni, je tudi ekološki, saj risbe ne vsebujejo nobenih lepil ali drugih kemikalij. Klorofil nadomesti kolorit. »Živi naravi želim dati priložnost, da se izkaže v svoji popolnosti, saj je noben še tako dober umetnik ne zmore predstaviti tako izpopolnjene, kot je.« Gre za vrsto 'bio umetnosti'



ali ekološke umetnosti, ki pa izhaja iz ideologije Land arta ter procesualne umetnosti.

Drevesa ne obstajajo samo kot urbana dekoracija naših mest, gre predvsem za splošno razmišljanje ter zanimanje zanje. Njihovo ljubje oziroma teksture vsebujejo nešteto zanimivih vzorcev, črt, pik in oblik. Opazovanje le-teh je skrivnostno, miniaturno raziskovanje sveta, ki je vselej del nas oziroma našega življenja. Velikokrat namreč pozabimo, da zaradi obstoja dreves dihamo – živimo.

»Vsi smo del vzorca, neskončne spirale zlatega reza, narave oziroma vesolja.«

ANJA PODREKA

'Okusimo besedo' v Knjižnici Domžale

Zaključili smo šesto sezono bralnega projekta za odrasle 'Okusimo besedo' (začeli smo leta 2008 pod imenom 'Domžale beremo'), namenjenega spodbujanju in uveljavljanju branja.

Kriterija pri izboru literature sta predvsem kakovost besedila in aktualnost gradiva, ki zajema knjižne naslove klasične in sodobne tuje in slovenske knjižne produkcije. Letos je sodelovalo 76 bralcev (7 je ni zaključilo): v Domžalah 31, Mengšu 13, Trzinu 12, Šentvidu 11 in 4 v Moravčah.

S seznama knjig za 'Okusimo besedo', ki ga je sestavljalo 94 izbranih knjižnih naslovov, so bile največkrat brane: Da me je strah? Maruše Krese, Angel

spoznala Mile Kačič, Živeti, ljubiti in oditi Neže Maurer, ob katerih ste napisali tudi največ navdušenih utrinkov.

Prireditev ob zaključku bralnega projekta s podelitvijo priznanj in nagrad je popestril pesnik, dramatik in igralec Andrej Rozman - Roza (na sliki).

Knjižne nagrade za sodelujoče so prispevali: Mohorjeva družba Celje, Kmečki glas, Založba Zala, Primus in Avrora. Vsem sponzorjem se najlepše zahvaljujemo.



pozabe Maje Haderlap, Vila Amalia Pascala Quignarda, Kamen potrpljenja Atiqa Rahimija, Sama Frana Saleškega Finžgarja, Tujec Alberta Camusa, Delaj, teci, živi Sama Ruglja, Ljubezen naj gre vedno v cvet ter Kapljica in morje Frana Milčinskega - Ježka, Med tisoči bi te

Hvala za sodelovanje, hvala za vaše utrinke, misli, napisane ob prebranih knjigah, in povabljeni k 'Okusimo besedo' 2014/2015. »Naj vam bo izkušnja branja, izkušnja estetike, lepote dodatni požirek vode.«

SLAVA SABOL ČUK, KNJIŽNICA DOMŽALE

Čudovit koncert učiteljev Glasbene šole Domžale

Množici prireditev, ki so jih javni zavodi s področja vzgoje in izobraževanja v naši občini namenili obeležjenju 150-letnice šolstva na Domžalskem, so se vsem generacijam šolstva s svojim koncertom poklonili tudi učitelji Glasbene šole Domžale.

GLASBENA ŠOLA DOMŽALE Ta je bil nekaj posebnega, z njim so se sprehodili od tiste najbolj klasične, do zabavne in narodno-zabavne glasbe ter navdušili prepolni Kulturni dom Franca Bernika Domžale, hkrati pa dokazali, da je mogoče pripraviti pravcato zabavo, resen in zabaven, romantičen in očarljiv večer, predvsem pa navdušujoč za prav vse, ki smo jih kot velik orkester vseskozi spremljali z glasnim ploskanjem.

instrument. Čudoviti Baladi v g-molu v izvedbi pianista Jožeta Smrekarja so sledile mladostne flavtistke: Andreja Humar, Petra Einfalt in Andreja Marčun, ki so z glasbo in opremo dokazale, kako lepo je s flavtami mogoče pričarati pravo počitniško razpoloženje. Jutranjo melodijo in Pomladno glasbo sta zaigrali Romana Bizjak Saje in Meta Novak kot klavirski duo, nemurni kitarist in vokalist Hervin Jakončič pa je ob glasbeni in vokalni po-

služila tudi saksofonist Lovro Ravbar ter Miran Juvan, klavir. Da znajo tudi odlično peti, so učitelji dokazali s pesmima Pomladna pesem in En starček, v kateri se jim je kot solist pridružil Zoran Potočan. Pevski zbor, ki bi se s svojim odličnim petjem lahko postavil ob bok marsikateremu drugemu zboru, je vodil Karel Leskovec. Čeprav ni bil na 'programu', smo bili navdušeni nad njegovim igranjem. To je bilo pravo virtuosno igranje kitarista Mira



Koncert je začela Orffova skupina z 'učiteljico', ki je nazorno pokazala, kako je treba učence ves čas opozarjati na pravilno igranje. Še z nasmehi na obrazih smo prisluhnili sopranistki Evi Černe, romantični Juliji, tokrat brez Romea, ob klavirski spremljavi Romane Bizjak Saje, in se v točki Luke Einfalta, evfonij, še enkrat več prepričali, da harmonika, tokrat v rokah Žana Legata, vse bolj postaja slovenski

moči pianista Mirana Juvana še enkrat več navdušil s svojim nastopom. Človek bi ga poslušal še in še ... Sledil je presunljiv nastop pevke Anastazije Juvan ter vsestransko odličnega pianista Mirana Juvana. Marsikoga v dvorani je zlasti ob drugi plesni skladbi kar zamikalo, nekateri tudi so zaplesali. Nekaj posebnega je bil nastop Katarine Kukovič, vibrafon, ter gostje Eve Zavšek, marimbo; glasen aplavz pa sta si pri-

Novaka, pri katerem tudi ni šlo brez spremljave pianista, po potrebi tudi pevcu, Mirana Juvana. Za konec pa glasbeno presenečenje: narodno-zabavni ansambel: Jožica Gabrijel Vidic, vokal, David Savnik, trobenta, Jakob Saje, klarinet, Tomaž Smole, harmonika, Hervin Jakončič, kitara, in Luka Einfalt, evfonij. Dve znani skladbi od Avsenikovih sta bili (morda ne za vse) prava jagoda na smetanovi torti.

Igrani pasijon na Homcu

Na veliki četrtek, 17. aprila 2014, smo homški farani po kar nekaj letih spet spremljali igrani pasijon, ki so ga pripravili mladi s Homca.

Na uprizoritev pasijona po Janezu so se začeli pripravljati že februarja. Po dveh mesecih intenzivnih priprav nam je več kot 30 mladih, pod režijskim vodstvom Špele Golob in pod duhovnim vodstvom domačega župnika Lojzeta Hostnika, pripravilo realistično upodobitev Jezusovega trpljenja.

Po končani sv. maši, pri kateri smo se spomnili Jezusove zadnje večerje, so v cerkvi ugasnile luči. Domen Golob nas je v vlogi kronista popeljal skozi pasijon. Na stranskem oltarju Sv. Trojice se je začel odvijati prizor, ko so vojaki pod vodstvom Jude prijeli Jezusa. Pred glavnim oltarjem je sledil prizor zaslivanja pred velikim duhovnikom Kajfo in pred Pilatom, ki je Jezusa izpraševal kar s prižnice. Množica, ki je iz klopi spremljala zaslivanje, je z glasnim vpitjem obsodila Jezusa na smrt. Na stranskem oltarju sv. Janeza Nepomuka smo spremljali bičanje, ki mu je sledilo nošenje križa od kora do daritvenega oltarja. Po žrebanju vojakov za Jezusova oblačila je Jezus, ki ga je doživeto odigral Matej Lovšin, nagovoril svojo mater in spremljajočega učenca. Po zaužitju kisa je nagnil glavo in izdihnil. Po nekaj trenutkih tišine sta vojaka Jezusa odnesla v grob.



Uprizoritev pasijona je pričarala pravo doživetje evangelijskih dogodkov izpred več kot dva tisoč let. Vsi sodelujoči so se vživeli v svoje vloge, saj smo ob spremljanju prizorov občudovali ne le igralski talent posameznikov, pač pa tudi predanost in gorečnost, ki ju mladi izžarevajo v odnosu do Jezusa, Marije in ki se kaže predvsem v veselju do življenja in porajanju ustvarjalnih idej.

Da je bila uprizoritev tako prepričljiva, so z izvorno kostumografijo po-

skrbele Betka Golob, Andreja Škrjanec in Urša Peterlin. Pri izdelavi scene in rekvizitov sta pomagala Toni Prašnikar in Robi Golob, za presunljivo glasbeno spremljavo je poskrbel Martin Peterlin, za vizualne učinke pa Janez Pavel Šuštar. S pasijonom so mladi s Homca na veliki petek gostovali v župnijski cerkvi na Dobrovi, v petek, 25. 4. 2014, pa v župnijski cerkvi Ljubljana - Črnuče.

BESEDILO: BORUT JENKO
FOTO: MIHA KOSMAČ

ŠTUDENTSKI KLUB DOMŽALE OBJAVLJA

POZIV ČLANIC IN ČLANOV

k zbiranju podpisov za sklic izrednega občnega zbora Študentskega kluba Domžale.

Drage članice, spoštovani člani Študentskega kluba Domžale.

V zadnjih mesecih se Študentski klub Domžale sooča z resnimi težavami, ki jih lahko rešimo le članice in člani skupaj. Ker so se na žalost zavrteli tudi sodni mlini, so se poleg vsega tudi postopki reševanja teh težav zavlekli. Tako da, če bomo samo čakali na odločitve tretje veje oblasti, lahko v tem času Študentski klub Domžale kar zapre vrata. Tega pa nečemo, zato je napočil čas, da združimo moči in postavimo zadeve na svoje mesto.

Študentski klub Domžale je z nami, ob nas in predvsem ZA nas že več kot 22 let. Nezanemarljiva doba, ki že sama zase govori o nečem dobrem. Slabe stvari se namreč nikakor ne ohranijo toliko časa. Tudi Študentski klub Domžale uspešno opravlja svoje poslanstvo v Domžalah in z veseljem skrbi za pozitivne premike v našem mestu, ki jih – vsi vemo – kronično primanjkuje. A članice in člani, aktivisti Študentskega kluba Domžale, se trudimo, kar se da. Hkrati pa smo vedno veseli vsake nove ideje in svežih,

pozitivnih misli, zato so naša vrata odprta za vsakogar, ki si želi s pozitivnostjo ustvarjati lokalno dogajanje.

Študentski klub Domžale je del velike družine ŠKIS (Zveza študentskih klubov Slovenije), ki pa je del še večje organizacije ŠOS (Študentska organizacije Slovenije). V zameno za dobro opravljeno delo naš Klub od teh organizacij dobiva finančna sredstva, da lahko nam, članicam in članom, omogoča vse ugodnosti, subvencionirana udeleževanja in aktivnosti, brezplačne dogodke ... Samo v letu 2013 je bilo izvedeno več kot 230 projektov, na katerih je bilo navzočih nekaj manj kot 12.000 udeležencev. Številke govori same zase in te na mesečni in letni ravni preverjajo iste krovne organizacije. Tu ni šale.

Velika škoda bi se zgodila, če bi se Študentski klub Domžale zaprl. Tudi tu ni šale. Lahko se namreč zgodi ravno to. Oddaja poročil, prijave na razpise ... Vse to se ves čas dogaja in s trenutnim zaprtjem Kluba se izgublja še kako dragocen čas. Da bi Klub ustrezal vsem kriterijem in normam krovnih organizacij, mora imeti tudi dovolj članov v svojih vrstah. Če se to leto še nisi včlanil/-a, je zdaj pravi trenutek, da to storiš. S potrdilom o šolanju in izpolnjeno

pristopno izjavo, ki te čaka v Klubu, postaneš član velike družine ŠKD. Vse nas pa ta družina zdaj potrebuje, bolj kot kdaj koli prej!

Zato pridi na znano lokacijo Študentskega kluba Domžale, na Ljubljansko 70, nasproti avtobusne postaje v Domžalah, in podpiši pooblastilo za sklic izrednega občnega zbora, ki se mora zgoditi, da se na novo in brez dvomov izvolijo organi društva. To je namreč nujno, da bodo zadeve lahko spet pravno formalno brezhibno delovale. Kandidaturo za izvolitev v posamezne organe lahko odda prav vsak/-a član/-ica Študentskega kluba Domžale!

Spremljaj spletno stran www.studentski-klub.si ali polajkaj Facebook stran Študentskega kluba Domžale in bodi obveščen/-na o dogajanju. Če se ti porajajo kakršna koli vprašanja, dvomi in so ti zadeve nejasne, z veseljem odgovorimo nanje in verjemi, da razblinimo še tako mali dvom. Članice in člani smo na prvem mestu v Študentskem klubu Domžale! Klub je tu le za nas in zaradi nas! Zavedajmo se tega! In tudi tega, da nas zdaj potrebuje. Stopimo skupaj in končajmo to zmedo.

ČLANICE IN ČLANI ŠTUDENTSKEGA KLUBA DOMŽALE

Naredite nekaj zase v 5-ih tednih!

KAKO FIT SO Domžale?

www.fit-mesto.si

Prijavnica za akcijo »KAKO FIT SO DOMŽALE«

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ime in priimek	starost	višina	teža
<input type="text"/>			
naslov			
<input type="text"/>	<input type="text"/>		
email	telefon		

Ali je vaš zdravnik obveščen o vašem vključevanju v vadbeni program? DA NE

Vas je na vadbo napotilo zdravniško osebje? DA NE

Vas morda spremljajo bolečine v (označi)

križu kolenih ramenskem obroču kolku drugo?

Imate ali ste v preteklosti imeli (označi):

težave s srcem bolečine v prsih povišan krvni pritisk sladkorno bolezen ali diabetes

težave s spanjem povečan holesterol v zadnjih 12 mesecih operacij vrtoglavico

S podpisom potrjujem, da bom vadil/a na lastno odgovornost.

podpis

Iščemo vsaj 100 vadbe željnih oseb, ki bi želeli v sklopu posebne 5-tedenske akcije narediti nekaj za svoje zdravje in dobro počutje!

Vabimo osebe vseh starostnih skupin, ki želijo:

- preoblikovati telo,
- izboljšati počutje,
- napolniti telo z energijo,
- povečati vzdržljivost, moč in gibljivost.

Akcija zajema:

- diagnostično testiranje telesne sestave,
- 5-tedenski program treninga za večjo vzdržljivost, moč in gibljivost,
- spremljanje napredka s strani strokovnjakov na področju fitnesa
- zaključno diagnostično testiranje z analizo uspeha programa treninga.

Bodifit društvo bo akcijski paket izvedlo v sodelovanju z **Občino Domžale** po posebni promocijski ceni – za samo 59 € (običajna cena znaša več kot 150 €).

Izpolnjeno prijavnico pošljite na »Bodifit Otelo, Breznikova 17, 1230 Domžale« ali jo oddajte osebno na recepciji Bodifit Otele.

**Več informacij na: +386 40 800 364,
bodifit@bodifit.net,
otelo@bodifit.net!**



V akcijo se lahko vključijo le osebe, ki še niso Bodifit člani!

POLITIČNE STRANKE

LTD / ANDREJA POGAČNIK JARC

Evropska sredstva na kratko

Zadnje čase je na nacionalni ravni veliko govora o EU-sredstvih, predvsem zaradi slabega črpanja naše države oz. lokalnih skupnosti. Morda za začetek nekaj števil. V zadnjem proračunskem obdobju, med letoma 2007 in 2013, je bila Slovenija upravičena do 4,2 milijarde evrov EU-sredstev, ki jih moramo porabiti do leta 2015. Glede na odobrene zahtevke smo v Sloveniji do 31. 3. 2014 resnično počrpali le 62,19 odstotka vseh operativnih programov skupaj. Vendar si lahko številke razlagamo tudi drugače, saj smo po podatkih SVRK (Službe vlade za razvoj in kohezivsko politiko) glede na podpisane pogodbe (kar pomeni, da so sredstva odobrena, ne pa tudi porabljena) podelili 95,42 odstotka sredstev, namenjenih Sloveniji.

Kako pridni pa smo bili v Domžalah? Glede na to, da smo umeščeni v bolj razvito območje – osrednjo Slovenijo –, smo bili v preteklosti dosti-krat izločeni oz. nismo bili upravičeni do prijave na različne EU-razpise. Smo pa prijavi mnogo projektov, ki so bili tudi zavrnjeni. V tem mandatu pa je Občina Domžale okrepila dejavnosti na tem področju in pridobila kar nekaj kohezivskih sredstev za razvoj naše lokalne skupnosti ter izvedbo nekaterih že zastavljenih projektov. Treba je poudariti, da smo na Občini prijavljali projekte, ki večinoma sovpadajo z Razvojnimi programi Občine Domžale 2012–2025, sprejetim junija 2012. Pa vendar smo v zadnjem času tudi mi uspeli pridobiti sredstva za nekaj projektov, ki bi jih ne glede na položaj izvedli, ampak smo prispevali le manjši delež sofinanciranja le-teh. V Domžalah smo v okviru EU-skladov pridobili sredstva za izvedene in prihodnje projekte, npr.

“V Domžalah smo v okviru EU-skladov pridobili sredstva za izvedene in prihodnje projekte, npr. prenavo javne razsvetljave, ureditev poti ob Kamniški Bistrici, energetska sanacija osnovnih šol, obnovo cest, garažno hišo (park & ride) ...

prenavo javne razsvetljave, ureditev poti ob Kamniški Bistrici, energetska sanacija osnovnih šol, obnovo cest, garažno hišo ('park & ride') ... V LTD – Toni Dragar – Listi za vse generacije močno podpiramo črpanje in menimo, da so EU-sredstva nujna za razvoj naše občine, zato se bomo tudi v prihodnji finančni perspektivi zavzemali za dodatno krepitev občinske uprave na tem področju, saj lahko na ta račun iz integralnega proračuna občine zagotavljamo ohranitev večine dozdajšnjih aktivnosti.



SDS / ROBERT HROVAT, POSLANEC V DZ RS

Je čas, ko ni več časa

'Zafurati' državo tako brezbržno, kot so jo 'zafurali' tisti, ki so imeli oblast dokazljivo v svojih rokah več kot 85 odstotkov zgodovinskega časa, je, milo rečeno, neodgovorno početje. Početje, ki si zasluži odziv tudi na prihajajočih volitvah, naj bo na evropskih ali državnih in lokalnih. Odziv, ki bo nedvoumno izkazal vedenje ljudi, da so v državi, na vseh ravneh, sposobnejši, ki znajo in zmorejo, predvsem pa realno hočejo 'boljši jutri', za vse, ne le za nekatere privilegirane, hkrati pa tudi voljo ljudi, da imajo dovolj tistih, ki z 'levo' roko upravljajo z državo in – posredno – z nami vsemi.

Nihče nima nič proti temu, da se najame posojilo, če se potem to posojilo porabi za nekaj, kar vsem prinese neko občo dodano vrednost. Ko pa se brezglavo najema posojila (pod katastrofalnimi finančnimi pogoji!) samo za to, da bi se obdržalo oblast in prikrivalo neodgovorne nečloveške napake iz preteklosti, takrat pa je čas, ko je nujno 'bobu reči – bob' in je še bolj nujno vse, ki to počnejo, poklicati na odgovornost. Vsaka nerazumna samovolja je nedopustna, pa naj bo izražena na državnem ali lokalnem nivoju. SDS je že pred meseci javnosti predstavila svoj program slovenske stvarnosti in vizijo izboljšanja te stvarnosti. Program, ki temelji na realnih predpostavkah, na realnem življenju, podkrepjen z realnimi vizijami, ki so realno uredničljive. Nobena druga politična stranka ni, do današnjega dneva, predstavila česa podobnega. Nobena! Očitno se vse zanašajo na uveljavljeno kampanjskost pristopa k volilnemu telesu, ko se zadnje minute predstavlja floskulativne, na hitro skupaj skrpane 'lepe misli', ki naj bi bile

“Nihče nima nič proti temu, da se najame posojilo, če se potem to posojilo porabi za nekaj, kar vsem prinese neko občo dodano vrednost. Ko pa se brezglavo najema posojila (pod katastrofalnimi finančnimi pogoji!) samo za to, da bi se obdržalo oblast in prikrivalo neodgovorne nečloveške napake iz preteklosti, takrat pa je čas, ko je nujno 'bobu reči – bob' in je še bolj nujno vse, ki to počnejo, poklicati na odgovornost.

neki odgovorni načrt, kako vse skupaj pripeljati do vsaj približno človeku prijaznega konca. Žalostna slovenska stvarnost.

Potem pa prihaja do manipulativnih nerazumnosti, ko se predlaga graditev parkirišč na lokaciji, ki je primerna za vse kaj drugega, le za na silo načrtovano ne (primer TUŠ – KURIVO; gradnja parkirišč). Potem pa se noče prislusniti ljudem, ki povsem utemeljeno in razumno predlagajo rešitev glede LPP-ja, pa jih domžalska občina dobesedno prezira že kar nekaj časa.

Pride čas, ko časa enostavno ni več. Pride čas, ki je skrajni, če želimo, da bomo lahko še kdaj zaživel vsaj približno tako, kot se zagre.

Ta čas je zdaj in tukaj.



SD / UROŠ BREZNIK

Referendum je nepotreben

Novela Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivskih odpira arhive širši javnosti in lajša dostop do dokumentov, ki so pomembni za proučevanje polpretekle zgodovine. Nov zakon omogoča dostop do gradiva tudi drugih javnopravnih oseb, na primer vseh republiških sekretariats, vključno z obrambo, do mejnega datuma 17. maj 1990. Ti dokumenti so bili po starem zakonu v celoti nedostopni. Še več, nov zakon z vidika osebnih podatkov odpira več dokumentov in razkriva tudi politično in filozofsko prepričanje, članstvo v političnih strankah in sindikatih. Ob teh dejstvih se porodi

vprašanje, kakšen je skriti interes predlagatelja referenduma?

Upravičeno smo zaskrbljeni, da predlagatelji referenduma želijo sprožiti ideološki boj ter s prevrednotenjem zgodovine in zlorabo podatkov polarizirati slovenski narod, česar smo bili v preteklosti z njihove strani že velikokrat deležni. Socialni demokrati zavzemamo stališče, da to niso zadeve, s katerimi naj bi se naša družba danes soočala, ampak je treba usmeriti pozornost k razpravam o ekonomskih, socialnih in razvojnih vprašanjih. Treba je poiskati smernice nadaljnega razvoja in pri tem složno združiti moči.



Morebitni razdor družbe, ki ga sproža agitacija njegovih pobudnikov, dosegajo tega skupnega cilja močno otežuje.

Spoštujemo znanstveno in kritično presojo zgodovine, kateri bo z novimi arhivskih zakonov nedvomno zagotovljena še večja objektivnost. Zavedamo se pa tudi odgovornosti ravnanja in nasprotujemo vsakršni obliki zlorabe informacij. Naša prizadevanja temeljijo na socialni enakopravnosti, enakosti pred zakonom, pravici do dela in zagotavljanju boljše perspektive mladim.

Zavzemamo se za vključitev vseh družbenih skupin in podskupin v naše skupno družbeno življenje, saj bomo le tako dosegli več in poiskali optimalne rešitve, ki nas bodo skupaj vodile v boljši jutri.

“Upravičeno smo zaskrbljeni, da predlagatelji referenduma želijo sprožiti ideološki boj ter s prevrednotenjem zgodovine in zlorabo podatkov polarizirati slovenski narod, česar smo bili v preteklosti že velikokrat deležni z njihove strani. Socialni demokrati zavzemamo stališče, da to niso zadeve, s katerimi naj bi se naša družba danes soočala.

NSI / PEREGRIN STEGNAR, PREDSEDNIK OO NSI DOMŽALE

Tabor NSi v Dolenskih Toplicah v znamenju Evrope in sodelovanja

Tokratni tabor Nove Slovenije je potekal v Dolenskih Toplicah, udeležilo pa se je ga je več kot 3000 članov in simpatizerjev stranke. Tudi v Občinskem odboru NSi Domžale smo poskrbeli, da se je tabora udeležilo veliko članov. Tabor je bil posvečen volitvam v Evropski parlament, zato je bil osrednji dogodek tabora namenjen predstavitvi skupne kandidatne liste NSi in SLS, ki jo vodi evropski poslanec Lojze Peterle. Prav primer skupnega nastopa dveh sorodnih strank, ki sta tudi članici Evropske ljudske stranke (EPP), dokazuje, da je sodelovanje v Sloveniji možno in tudi potrebno. Na taboru je bilo zelo živahno, saj se je poleg glasbenega programa odvijala tudi nogometna tekma med ekipo NSi in ekipo PAX. Ob robu tabora so veliko pozornosti pritegnile stojnice, na katerih so se predstavili lokalni čebelarji, rokodelci, turistične kmetije in drugi. Veliko zanimanja je pritegnila tudi predstavitev novega slovenskega časopisa z naslovom DOMOVINA, ki bo pričel izhajati, če se bo nanj naročilo dovolj naročnikov. Ob tej priložnosti vas prisrčno vabim, da ta ambiciozni projekt tudi sami podprete.

Predsednica Ljudmila Novak je v govoru dejala, da imamo demokracijo in prihodnost v svojih rokah, le udeleževati se moramo volitev in biti družbeno aktivni državljani. Evropo je označila za največji mirovni projekt, ki nam zagotavlja varnost, mir in demokracijo. Nosilec liste Lojze Peterle je v govoru ponovno dokazal, da dobro pozna Evropo in da je človek številnih izkušenj, ki jih je nabral tako doma kot v Evropi in drugod po svetu. Dejal je, da je ponosen na listo NSi in SLS, saj je edina lista, ki gre od srca do srca. Da

“Predsednica Ljudmila Novak je v govoru dejala, da imamo demokracijo in prihodnost v svojih rokah, le udeleževati se moramo volitev in biti družbeno aktivni državljani. Evropo je označila za največji mirovni projekt, ki nam zagotavlja varnost, mir in demokracijo.

to drži, je lista NSi in SLS dokazala tudi 7. maja, ko nas je obiskala v Domžalah, na srečanju z njimi pa se nas je zbralo kar precej simpatizerjev in članov strank NSi in SLS. Pogovor je tekkel o naši prihodnosti v Evropi in težavah, ki jih moramo v Sloveniji čim prej odpraviti, da bomo lahko izšli iz gospodarske krize.

Posebno pozornost v OO NSi Domžale posvečamo pripravam na lokalne volitve, kjer imamo že pripravljeno listo 31 kandidatov za občinske svetnike, prav tako pa bomo predlagali kandidata za župana. Na volitvah merimo na še boljše rezultate kot pred štiri leti, ko sta bila izvoljena dva občinska svetnika.



ZARES / MARJAN MIRAI

Davek na nepremičnine

Davek na nepremičnine je ustavno sodišče končno razveljavilo in vsi smo veseli tega. Pa se imamo res česa veseliti? Je že res, da davkov nihče ne mara in se jim vsi izogibamo. Res pa je tudi, da imamo zelo kratek spomin. V isti sapi protestiramo proti davkom, novim ali starim, na drugi strani pa proti zapiranju dotrajanih mostov in vedno slabšim cestnim povezavam, proti trošarinam na cigarete, bencin, pa proti davku na dodano vrednost ipd. Vse dobrine, ki se nam zdijo samoumevne, se financirajo iz davkov (in prispevkov), in ker nimamo bogatih nahajališč nafte ali zlata, se davkom ne moremo izogniti. Kakšne in kako visoke davke bomo plačevali, še posebej pa, kako se s tem denarjem gospodariti, to pa je že druga zgodba.

In kaj smo pridobili s padcem zakona? Povprečni državljani nič kaj dosti. Nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča so res nekoliko nižja, vendar nepravilna, saj temeljijo na zastarelih evidencah, ki ne upoštevajo vseh nepremičnin (v njih naj ne bi bilo uvedenih skoraj 50 odstotkov nepremičnin), nekatere občine pa ga sploh ne zaračunavajo. Zakon je sicer slab in neustaven in kot takega ga je bilo treba razveljaviti, vendar bi bilo zelo naivno misliti, da je pobudnike ustavne presoje gnala skrb za pravno državo, še posebej skrb za malega človeka. Če je verjeti podatkom GURS-a, ki so bili objavljeni v javnih občilih, ima 50 največjih nepremičninskih lastnikov v lasti povprečno po 320 nepremičnin, nekateri celo čez 700! Ni pomembno samo število, tudi vrednosti nekaterih od teh nepremičnin so bistveno višje od nepremičnin, ki jih ima v lasti povprečen dr-

“Ne glede na to, da nam davki niso všeč, je nepremičninski davek eden najpravičnejših, saj se plačuje od dejanskega premoženja. In če bi zajeli vse nepremičnine, brez izjem, bi bila lahko tudi davčna stopnja nižja, saj bi več plačevali tisti, ki imajo v lasti več nepremičnin.

žavljan. In ti posamezniki so tisti, katerih interes je bil padec zakona. Ne glede na to, da nam davki niso všeč, je nepremičninski davek eden najpravičnejših, saj se plačuje od dejanskega premoženja. In če bi zajeli vse nepremičnine, brez izjem, bi bila lahko tudi davčna stopnja nižja, saj bi več plačevali tisti, ki imajo v lasti več nepremičnin.

Se torej lahko padca zakona veselimo? Glede na to, da ni skladen z ustavo, bi se morali. Ostane pa grenak priokus, da bomo sedaj proračunsko luknjo ponovno mašili vsi, namesto da bi prispevali več tisti, ki imajo več nepremičnin in nekateri tudi služijo z njimi.

Dobra stran nepremičninskega davka pa je, da smo Slovenci končno dojeli, da moramo postati odgovorni lastniki in pričeli urejati lastninska razmerja na nepremičninah. Tako tista, za katera smo odgovorni sami kot lastniki, pa tudi vse napake, ki so jih povzročile neprimerne in neažurne evidence in za katere, brez uvajanja nepremičninskega zakona, morebiti še vedeli ne bi.



SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK

Preberite, zakaj občina ne uredi varnega prehoda v šolo in zakaj nam viša položnice tudi do stoodstotno



Spoštovane in spoštovani, 24. 4. 2014, se je odvil še en sen kresne noči občinskega sveta. Obravnavali sta se dve pomembni točki. Pod 1. točko je kolega mag. Dokl predlagal, naj občina temeljito razmisli o prevetritvi elaborata, ki opredeljuje varno šolsko pot na relaciji Ihan–Selo pri Ihanu. Predlog nas je podprlo več svetnikov. Navedeno se nanaša na status zahtevka za refundacijo stroškov prevoza učencev, ki obiskujejo OŠ Domžale. Neupravičenost zahtevka za refundacijo temelji na strokovnem mnenju Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu občine Domžale z dne 28. 2. 2014, kjer je navedeno, da je pot ustrezno varna in zato sledi določbi Zakona o osnovni šoli (ZOsn-UPB3), da ima učenec pravico do brezplačnega prevoza, če je njegovo prebivališče oddaljeno več kot štiri kilometre od osnovne šole. Citirano je v koliziji z občinskim dopisom OŠ Domžale z dne 16. 6. 2014, kjer je med drugim navedeno, da prehod za pešce zaradi manjkajočega dela pločnika na severni strani Kopaljske ceste ni popoln in je treba prehod na tem delu urediti. O čem govorimo? Govorimo o naših najmlajših, ki bi bili ob ustrezni interpretaciji ZOsn-UPB3, ki med drugim tudi določa, da ima učenec pravico do brezplačnega prevoza ne glede na oddaljenost prebivališča od osnovne šole, če pristojni organ za preventivo v cestnem prometu ugotovi, da je ogrožena varnost učenca na poti v šolo, in je upravičen do subvencije. Otroke bi obvarovali pred eno izmed najnevarnejših šolskih poti. Zanimljivo strošek za občino in neprecenljivo za starše. V preteklosti sem predlagal, naj občina na nevarnem območju postavi semafor. Dobil sem negativen odgovor. Absurd v povezavi s 1. točko pa se je odvil ob Obravnavi in sprejemu novelacije investicijskega programa nadgradnje Centralne čistilne naprave Domžale (CCN). Odbor za finance je dne 22. 4. 2014 k temu programu podal negativno

“ Govorimo o naših najmlajših, ki bi bili ob ustrezni interpretaciji ZOsn-UPB3, ki med drugim tudi določa, da ima učenec pravico do brezplačnega prevoza ne glede na oddaljenost prebivališča od osnovne šole, če pristojni organ za preventivo v cestnem prometu ugotovi, da je ogrožena varnost učenca na poti v šolo, in je upravičen do subvencije.

mnenje, saj iz predloženega gradiva niso bili jasni viri financiranja, strošek projekta, vodenje projekta, okvirni terminski plan izvedbe in končna cena za uporabnika. Zaradi 'nepomembnosti' zadeve, saj gre za investicijo, ki je 'težka samo' 15 mio EUR brez DDV-ja, se direktor in župan predstavitev na odboru nista udeležila. Na sami seji občinskega sveta smo s strani direktorice CCN, ki je zelo korektno predstavila projekt, dobili nekaj odgovorov, vendar ne vseh. Izvedeli smo, da se bo storitev, ki jo opravlja CCN, po investiciji lahko podražila tudi za sto odstotkov. Ker smo v svetniški skupini SDS menili, da je dokumentacija projekta pomanjkljiva, da je treba končno ceno za potrošnika konkretno opredeliti in da okolica CCN predstavlja degradirano območje, zato prebivalcem pripadajo odškodnine in smo predlagali prekinitve točke. Po nadaljevanju seje smo bili pri glasovanju o pripravi novega gradiva osamljeni. Torej cene bodo višje, zato se primite za denarice. Zaključek: občina ima denar za mešanje 'dreka' in ne za naše otroke. Razmislite, ali so to prave vrednote!

PS / SAŠA KOS, POSLANKA V DZ RS

Positivna Slovenija zagovarja demokratične spremembe volilnega sistema



S tem naslovom sem želela v medijski prostor vlti predvsem malo upanja in izpostaviti, kaj vse pozitivnega nas čaka v prihajajočem obdobju ter da po padcu davka na nepremičnine stvari tečejo naprej.

Mednarodni denarni sklad (IMF) je Sloveniji letos, v aprila objavljenem poročilu, napovedal 0,3-odstotno rast bruto domačega proizvoda (BDP), prihodnje leto pa naj bi se gospodarska aktivnost okrepila za 0,9 odstotka. Mednarodni denarni sklad je tako precej izboljšal napoved za Slovenijo, saj ji je še januarja za leto napovedoval 1,1-odstotno krčenje BDP-ja. Napovedi IMF-ja so bile za slovensko gospodarstvo v minulih letih med najbolj pesimističnimi, tako v primerjavi z napovedmi domačih institucij kot tudi drugih mednarodnih organizacij, tokratno precejšnje izboljšanje napovedi pa je še eden v vrsti znakov, da bi se slovensko gospodarstvo vendarle lahko začelo počasi postavljati na noge.

Prav tako se je koalicijski vrh s predsednico vlade Alenko Bratušek na čelu uspel dogovoriti, kako zapolniti 'luknjo' v proračunu, ki je nastala zaradi izpada davka na nepremičnine. Ukrepi, ki bodo nadomestili padec nepremičninskega zakona v proračunu in zaprli proračun 2014, ne bodo tako skrajni, kot so 'strašili' mediji. Predsednica vlade je po sestanku na novinarski konferenci povedala, da se bo povečala učinkovitost izterjave javnih dajatev, med 40 in 50 milijonov evrov se bo poiskalo s prihranki v širšem javnem sektorju, povišale pa so se (se bodo) trošarine, predvsem na alkohol in tobak. Ob tem je izpostavila, da kaže, da bodo dobički podjetij, ki so v državni lasti, nekaj večji. Premierka je še dodala, da je nekaj manevrskega prostora na prihodkovni strani proračuna dopuščajo tudi davčni prihodki, zlasti že lani povišan davek na dodano vrednost (DDV), nekaj več davčnih prihodkov pa nakazujejo tudi nove makroekonomske ocene iz negativne v pozitivno gospodarsko rast.

In tako, tudi če gre verjeti besedam ekonomista in pravnika z ekonomskega inštituta EIPP dr. Franja Štiblarja, nas resnično ni treba biti strah prihodnosti. Priznani ekonomist in pravnik je pred nekaj tedni nastopil kot gost v oddaji Studio City in predstavil nekaj zanimivih ugotovitev. O zadolževanju Slovenije je povedal, da je država v ugodnih danih razmerah precej znižala prejšnji dolg in prihranila nekaj 10 milijonov evrov, s strokovnimi besedami je to 'refinanciranje'. Gospod Štiblar je tudi zelo nazorno pojasnil, da luknja v proračunu, ki je nastala zaradi padca proračunskega davka, sploh ni problematična in da imamo preveč statičen pogled na te zadeve. Luknja se bo pokrila in proračunski dolg bo manjši, kot je predvideno. Edini problem, ki ga vidi, je, kako Bruselj prepričati, naj ne ukrepa z idejami varčevanja, ker bomo namreč s tem zadušili gospodarstvo.

“ V Pozitivni Sloveniji si prizadevamo za takšne spremembe volilnega sistema, ki prinašajo v sistem politične izbire volivcev in volivk na volitvah v državni zbor enostavnejšo izbiro in s tem večjo preglednost ter možnost izbire med posameznimi kandidati.

Stvari torej niso tako dramatične, kot včasih poročajo mediji, zato je tu in tam potrebno pogledati položaj in preveriti z več zornih kotov in nato prihodnost uzreti v čisto drugačni, pozitivni luči, ki pomirja in nas navdaja z optimizmom. In to je tudi moje vodilo.

LDS / MAG. PETER PENGAL, PREDSEDNIK OO LDS DOMŽALE

Ali je LDS pozabila na EU?



Čeprav se zdi na prvi pogled zelo nenavadno, da neka politična stranka ne izkoristi priložnosti in ne nastopa na volitvah, smo se v Liberalni demokraciji Slovenije zadnji trenutek odločili, da je bilo tokrat to smiselno. Na letošnjih evropskih volitvah nisimo sodelovali s svojo kandidatno listo. Ta odločitev je bila sprejeta po tehtnem premisleku, zato smo dolžni javnosti pojasniti osnovne razloge zanjo.

Prvotna odločitev, da na EU-volitvah LDS nastopi s svojo listo in nosilcem te liste Jelkom Kacinom, je bila sprejeta v začetku leta sporazumno, vendar kot druga možnost. Kot prva je obveljala ocena, da je edino smiselno povezati vse stranke v Sloveniji, ki se opredeljujejo kot liberalne, in oblikovati skupno listo. Zato so bili vsi naši napori in prizadevanja v predvolilnem času usmerjeni v iskanje konsenza za skupni nastop.

Vsaj trije razlogi so govorili v prid takšni odločitvi: zelo podobna programska izhodišča, finančno stanje in kadrovski nabor kandidat in kandidatov v vseh strankah, ki naj bi se povežale.

Prvič, v svojih programskih izhodiščih se vse po vrsti zavzemamo predvsem za človekove pravice in povečanje vpliva civilne družbe v politiki. Verjamemo, da se bodo s tem povečanjem ojačali tudi vsi demokratični procesi in pozitivne pridobitve demokracije, ki se zdijo trenutno ogrožene.

Drugič, niti v LDS, v kateri si ob pospešenem poplačevanju starih dolgov lahko privoščimo edino volonterski način delovanja, niti v preostalih, izvorno liberalnih strankah ali v novo nastajajočih strankah ni toliko finančnih sredstev, da bi zmogli enakovredno volilno tekmo z velikimi parlamentarnimi strankami. To je še posebej pereče ravno sedaj, ko se nam v Sloveniji obetajo kar tri vrste volitev v istem letu. S tega zornega kota so seveda 'domače' volitve za vsako politično stranko osnovnega pomena.

In tretjič, bistveno boljše izbira se nam je zdela ena lista, na kateri so vsi kandidati kvalitetni, kot možnost oblikovanja velikega števila list s po enim kvalitetnim kandidatom.

“ LDS kot verodostojna politična stranka je proti pretirani personifikaciji politike. Zato je za nas nastopanje članov katerekoli politične stranke na volitvah v svojem osebnem imenu ali z ad hoc državljansko listo nesprejemljivo, pa če je ne vem kako politično oportuno, vsečno prikazano in ponujeno. Da je to nesprejemljivo, imamo v stranki LDS določeno s statutom.

Taka pot pelje v skrajnost samokandidiranja. LDS kot verodostojna politična stranka je proti pretirani personifikaciji politike. Zato je za nas nastopanje članov katerekoli politične stranke na volitvah v svojem osebnem imenu ali z ad hoc državljansko listo nesprejemljivo, pa če je ne vem kako politično oportuno, vsečno prikazano in ponujeno. Da je to nesprejemljivo, imamo v stranki LDS določeno s statutom. Kot rečeno, verjeli smo v politično modrost in oblikovanje skupne liste vseh strank, ki se v Sloveniji opredeljujejo kot liberalne. Z obžalovanjem ugotavljamo, da so bili vsi naši napori zaman. Skupaj s predlaganim nosilcem naše liste, g. Jelkom Kacinom, smo v podkrepitve resnega namena, okrepiti vlogo liberalne demokracije v Sloveniji in evropskem parlamentu, zbirali tudi podpise volivk in volivcev v podporo naši listi.

Ob propadlem poskusu oblikovanja skupne liste pa se je g. Kacin odločil, da bo kandidiral s svojo listo. Zaželeli smo mu veliko uspeha. V stranki LDS pa se že posvečamo prihajajočim lokalnim in državnoborskim volitvam.

LISTA ZA DOMŽALE / METOD MARČUN

So pomembnejša sredstva ali objekt?



Nikakor se ne morem otresti misli, da bi v Občini Domžale za vsako ceno hoteli uresničiti projekt, ki bi resnično izstopal in poleg tega še investicijsko vključeval evropska sredstva. Nemogoče je razbrati, na katerem delu projekta je večji poudarek, vsekakor pa to ni v skladu z izhodišči in cilji prostorskega razvoja Občine. Imamo komaj leto star Občinski prostorski načrt, ki v strateškem delu zelo podrobno opisuje obstoječe stanje, ponuja strokovne usmeritve in razvojno vizijo z zasnovo javne gospodarske infrastrukture.

Očitno nas ni zdramil niti projekt nadgradnje čistilne naprave Domžale–Kamnik, ki je tik pred izvedbo in ostal brez tako pričakovanih EU-sredstev. V zadnjem hipu ga rešujemo z dopolnitvijo investicijskega programa, ki sedaj vključuje zgolj lastna sredstva vseh šestih občin. Vsi smo se strinjali, da je nadgradnja potrebna, nujna in tudi upravičena ter zaradi tega tudi zagotovili proračunska sredstva. Odprtih pa je ostalo kar nekaj vprašanj, povezanih s podajanjem informacij, pa tudi pristop in odnos, saj smo se odločali o trenutno največji občinski investiciji v vrednosti več kot 15 milijonov EUR.

Podobno zgodbo spremljamo tudi pri izgradnji parkirnih mest, ki jih mesto Domžale vsekakor potrebuje. Kar nekaj let smo poskušali urediti parkirno garažo v centru Domžal, pa se zgodba nikakor ni razvila in lahko le krpamo luknje na makadamskem parkirišču. Pa se je ponudila nova lokacija na prostoru bivšega Kuriva, ponovno smo dobili na mizo in v obravnavo točno izdelan projekt, že v celoti pripravljen na izvedbo. Vsa naša prizadevanja in pripombe, ki se navezujejo predvsem na funkcionalnost garažne hiše, bodo ostala najverjetneje samo sledi črnila na papirju. Zakaj, se vprašate? Kratki razpisni roki, pridobitev gradbenega dovoljenja in pridobitev EU-sredstev. Ponovno se sprašujemo, kaj je pomembnejše: sredstva ali objekt, ki bo služil in upravičil namen P+R (park & ride) garažne hiše? Za zagotovitev zelenega cilja bi bilo treba prestaviti tudi avtobusno postajališče za mestni in primestni promet ter izvesti

povezavo z železniško postajo. Tudi izkoriščenost zemljišča brez podzemne etaže garaže je nedopustna, saj bi prav podzemna etaža garažne hiše hkrati omogočila tudi izgradnjo podhoda pod železniško progo. Zavedati se moramo, da bo poleg sredstev EU v garažno hišo vložen tudi velik del naših sredstev, kar je še dodatna zaveza za gospodarno ravnanje. Garažna hiša je prostor, namenjen varnemu parkiranju in neposrednemu prestopu na javni prevoz. Ne moremo pa dopustiti, da bi takšen strateški objekt postal še ena temna lisa v mestu.

“ Vsa naša prizadevanja in pripombe, ki se navezujejo predvsem na funkcionalnost garažne hiše, bodo najverjetneje ostala samo sledi črnila na papirju. Zakaj, se vprašate? Kratki razpisni roki, pridobitev gradbenega dovoljenja in pridobitev EU sredstev. Ponovno se sprašujemo, kaj je pomembnejše: sredstva ali objekt, ki bo služil in upravičil namen P+R (park & ride) garažne hiše?

Ker bo projekt najverjetneje dobil zeleno luč, bomo v Listi za Domžale zahtevali, da se navede tudi vse odgovorne akterje projekta. Čeprav se gradi z dobrim namenom, pa ne sledi dovolj zastavljeni razvojni strategiji. Zavedati se moramo, da na koncu vedno (vsi) drago plačamo za vse storjene napake.

na kratko

ATLETSKI KLUB DOMŽALE

Do Amerike je le še nekaj centimetrov

Kladivo in krogla za mladinke ter kopje za mlajše mladince so discipline, katerih rezultate bomo ljubitelji domžalske atletike v letošnji sezoni spremljali z zanimanjem. Razlog za to so vrhunski rezultati članov AK Domžale **Gabriele Kumek**, **Mance Avbelj** in **Anžeta Trapečarja**, ki so na prvem mitingu 18. aprila v Domžalah dosegli odlične rezultate. Gledalcem so obetavni mladi in že priznani metalci predstavili vse štiri metalske discipline. Krogla, kladiva, diska in kopja se pod vodstvom **Danila Embersiča** vse bolj uspešno lotevajo tudi številni Domžalčani.

Normo za 15. svetovno prvenstvo za mladince lovita Gabriela in Mance. Kladivašica je s 55,16 m za slaba dva metra popravila osebni rekord in se normi približala na 1,84 m. Ameriškeemu Eugenu je še bližje Mance, ki je kroglo sunila 14,05 m in jo od nastopa med svetovno mladinsko elito konec julija liči le še 25 cm. Dosežek deklet je dopolnil Anže. Z močno popravljenim osebnim rekordom za 4 m in s 60,05 m, je postal kandidat za nastop na evropskih kvalifikacijah za poletne mladinske OI v Bakuju.

Še za meter se je Anže Bakuju približal 11. maja, ko je v Ljubljani na **Atletskem pokalu Slovenije za mlajše mladince** s prednostjo kar 15 metrov osvojil naslov prvaka (61,06 m). Vrhunski dosežek je s srebrno medaljo dopolnila **Tajda Podbevšek** v teku na 2000 m z zaprekami, bronasto pa sta osvojila **Manca Mertik** (2000 zapreke) in **Miha Zupančič** v metu kladiva.

Zvonec zacinglja po 24 stadionskih krogih

Na prvenstvo Slovenije v dolgih tekih atleti gledamo s spoštovanjem. Najkrajša disciplina je 2.000 m je rezervirana za dekleta do 13 let, mlajšimladinci in starejše mladinke ter starejše pa se preizkušajo na 10 km. 19. aprila so domžalski sodniki v Kranju kroge preštevali tudi dolgo-progašem iz AK Domžale.

Po petem oz. osmem mestu najmlajših, **Maje Per** in **Nejca Povšeta**, je sledila poslastica za Domžalčane, tek za pionirke do 16 let. Ciljno črto teka na 3000 m je prva pretekla **Nina Pavlič Hren**, deset sekund pred tek-



Nina Pavlič Hren, številka 11

micami. Edina pod mejo 11 minut (10:59,64 min.) in edina z odličjem za AK Domžale. Ustavila je ni niti odvezana šprinterica. V isti kategoriji sta bila šesta **Tajda Podbevšek** in peti **Jakob Mali**. V teku članic na 10 km pa je brez konkurence Maruša Mišmaš s 35:10,26 min. za več kot minuto popravila slovenski rekord za mlajše članice. Za AK Domžale so na 10 km tekli še **Katja Kosmatin** (članice, 4. mesto), **Jakob Vodnjov** (ml. člani, 6. mesto) in **Martin Očep** (člani, 13. mesto).

Prvenstvo Slovenije čez drn in strn

V Mariboru je 24. aprila startna pištola v dir poglana več kot 1000 osnovnošolcev in srednješolcev, ki so tekli za medalje Prvenstva Slovenije v krosu za osnovne in srednje šole. Čestitke članici AK Domžale **Maji Per**, ki ji je v konkurenci kar 133 deklet rojenih 2002 osvojila srebro! Daleč od zmagovalnega odra nista bila niti **Nina Pavlič Hren** in **Janez Golja**, uvrščena na šesto mesto.

Domžalski NE ligi ABA

Domžalski košarkarji so v članski konkurenci z mlado ekipo končali prvenstvo na odličnem tretjem mestu, ki bi jih v letošnjem letu popeljalo v t. i. jadransko ligo. A cena za to je za ekipo Domžal previsoka. 150 tisoč evrov, kolikor jih mora plačati tretje uvrščena ekipa iz Slovenije za 'vstopnico', je denar, ki ga domžalska košarka še kako potrebuje za lastno delo in razvoj.

Domžalski košarkarji so v članski konkurenci z mlado ekipo končali prvenstvo na odličnem tretjem mestu, ki bi jih v letošnjem letu popeljalo v t. i. jadransko ligo. A cena za to je za ekipo Domžal previsoka. 150 tisoč evrov, kolikor jih mora plačati tretje uvrščena ekipa iz Slovenije za 'vstopnico', je denar, ki ga domžalska košarka še kako potrebuje za lastno delo in razvoj.

»Košarkarski klub Helios Domžale bo šel, tako kot številni slovenski športni kolektivi, na pot nižanja proračuna, a vseeno mislimo ostati zelo konkurenčni slovenski prvoligaš, ki bo še naprej sledil začrtanim ciljem, torej bo deloval predvsem kot proizvodni center za mlade,« je ob tem povedal direktor KK Helios Lado Gorjan. 'Proizvodnja' mladih pa ni edini izziv, s katerim se srečuje domžalski prvoligaš. Ekipo namreč zapušča tudi trener Zmago Sagadin, ki je v zadnjih letih sodeloval v 'valilnici kvalitetnih mladih košarkarjev', iz katere se je med zvezde povzpelo tudi nekaj vrhunskih mladih košarkarjev.

Ko na igrišču odloča 'tretji igralec' ...

Da so prišli do odločitve in tretjega mesta v letošnjem državnem prvenstvu, pa je Helios potreboval tudi tri polfinalne tekme proti Unionu Olimpiji, ki bi se – v objektivni situaciji – lahko končale tudi bistveno drugače. Prvo polfinalno srečanje so košarkarji Heliosa odigrali pred skoraj prazno dvorano v Stožicah. Čeprav je marsikdo pričakoval, da se bo ljubljanska ekipa sprehodila do finala, razlog za to bi bile lahko tudi finančne težave domžalskega kluba, pa ni bilo tako. Košarkarji Heliosa so na tekmo pri-



šli visoko motivirani in se vso temo uspešno borili proti domačinom. Že v prvem polčasu so naredili razliko 13 točk (19 : 32), v nadaljevanju sicer nekoliko popustili, a so se v zadnjem delu ponovno zbrali in izkoristili preostalo prednost iz prvega dela ter premagali ekipo Uniona Olimpije z 84 : 81. Drugo srečanje so odigrali pred polno Halo komunalnega centra v Domžalah, kjer so (predvsem domači) gledalci upravičeno večkrat nezadovoljno in glasno pospremili sodniške odločitve. Na srečanju so z več zadetki sicer pričeli košarkarji Olimpije, a KK Helios je v drugi polovici prevzel odgovornost, fantje so se borbeno borili vse do zadnjih sekund, ko jim je spodletel zadnji poskus prevzema vodstva, ob zadnjem pisku pa je semafor pokazal točko prednosti za Olimpijo (68 : 69). Scenarij, da bi po dveh srečanjih ekipa Domžal slavila finale, tako

ni bil več mogoč, zato pa je Olimpija izkoristila priložnost in prednosti ter na tretjem srečanju vendarle uspela iztržiti drugo zmago. Na tretji tekmi smo po dokaj izenačenem prvem polčasu videli boljše tretjo četrtino Olimpije, ki si je uspela priboriti prednost, ki je košarkarji Heliosa niso uspeli prehiteti do konca srečanja, ko so morali žal priznati poraz pri rezultatu 74 : 67 za Ljubljancane. Po tekmi je bil neposreden v komentarju o stanju v polfinalnih srečanjih in nadaljevanju svoje kariere tudi trener Zmago Sagadin, ki so tudi tokrat dali vse od sebe in se borili do zadnje sekunde tekme. Če bi imeli objektivno sojenje, bi se lahko v finale Lige Telemach prebili po dveh tekmah, žal pa s takšno zaščito Uniona Olimpije dvakrat nismo uspeli premagati. Žal mi je, da najmlajša ekipa v državnem prvenstvu ni imela

enakovrednih pogojev, da pride do finala. S tem je mojega udeleževanja z mladimi fanti v študentski košarki konec. Tega barabinstva ne bom več gledal.« Kdo bo letošnji državni prvak, bo znano v kratkem, saj Union Olimpija in novomeška Krka še bijeta borbo za prestol.

Helios je zmagovalac Pokala mladih

Od članske ekipe pa k mlajših selekcijam, kjer se valijo domžalski košarkarski upi. Mladinski pogon domžalskega kluba namreč napreduje iz leta v leto, kar se pozna na številnih področjih, tako v številčnosti košarkarske šole kot tudi na uspehih in rezultatih posameznih ekip. Letošnje leto pa so se mladi domžalski košarkarji še posebej izkazali, saj so postali zmagovalci Pokala mladih, tekmovanja, ki ga Košarkarska zveza Slovenije organizira zaradi želje po razvoju in kakovostnejšem delu z mladimi košarkarji. V tekmovanje so vključeni vsi klubi, ki imajo svoje selekcije v mlajših starostih kategorijah. Prav tako pa poteka tekmovanje tako za fante kot tudi za dekleta. Posebnost tekmovanja pa je zagotovo dejstvo, da med glavnimi kriteriji nista samo kakovost in rezultati, pač pa tudi številna ekip, fair play in ostali dejavniki, ki jih spodbujajo klubi. KK Helios Domžale, ki daje velik poudarek delu z mladimi, se je iz leta v leto hitreje dvigal po lestvici Pokala mladih. Če so bili še leta 2009 na 17. mestu, lani so osvojili 3. mesto, pa so letos zasluženo slavili in se uvrstili na prvo mesto.

So pa letos v Domžalah naredili tudi prvi dan Heliosovo košarke, ko so se na dan mladosti, 25. Maja, v Športnem parku Domžale ob zaključku Šole košarke predstavili mladi košarkarji, ki so se v nadaljevanju na igrišču pomerili tudi s svojimi starši.

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR
FOTO: PETER KOPRIVNIKAR

2. dirka za Pokal Andreja Hauptmana

Tudi kolesarji v počastitev praznika občine

Kolesarjenje po krajih Upravne enote Domžale, ki se je v lanskem letu preimenovalo v dirko za **Pokal Andreja Hauptmana**, našega občana, sicer pa enega najuspešnejših slovenskih kolesarjev, je Zavod za šport in rekreacijo Domžale, skupaj s Kolesarskim klubom Hrast Dob in Občino Domžale ter donatorji, letos pripravil že dvanajstič.

Športni park Domžale je bil prav na praznični dan, 19. aprila 2014, že od zgodnjih ur oblegan, kot že dolgo ne. Kolesarji in kolesarke iz cele Slovenije so opravljali še zadnje prijave, preverjali ustreznost koles in njihove opreme, hkrati pa kar večkrat prisluhnili organizatorju, ki jih je opozarjal na »nevarnosti« na progi, ki je potekala iz občine Domžale v sosednjo občino Moravče in preko občine Lukovica nazaj v Domžale, kjer je bila tudi slovesna razglasitev najboljših. Tekmovalci so se merili tudi za točke za Pokal Slovenije v kategorijah amater, masters – od A do I, dekleta so se merila v kategorijah A, B, C, na krajši progi pa so nastopili tudi rekreativci. Nihče brez čelade, vsi pa dobre volje, vreme je bilo ravno pravi za prijetno športno soboto, so se s skupnega starta, kjer sta srečno in varno vožnjo vsem udeležencem zaže-



lela župan Toni Dragar ter mag. Janez Zupančič, direktor dirke. Ob tem je poudaril, da je »temeljni cilj dogodka popularizacija kolesarjenja, dirka pa prestiž in cilj posameznika, da doseže čim boljši rezultat, vendar ne s tveganjem zdravja oziroma lastne poškodbe ali celo poškodovanja drugih.« Pri začetku kolesarjenja so pomagali tudi člani ter članice Šole zdravja Domžale. Pot je kolesarje v zaprti koloni peljala do Doba, kjer se je posebej za tekmovalce začelo »zares«. Tri različno dolge in težavne proge, najdaljša je bila dolga 47 kilometrov, njena višinska razlika pa cca

430 metrov, so kolesarje popeljale po vseh treh občinah. Posebej so morali biti pozorni na nevarne ovinke, številne cestne ovire (ležeči policajci) ter nevarne spuste. Kljub manjšim težavam so se udeleženci srečno vrnili v športni park, kjer je bila slovesna razglasitev rezultatov, vse udeležence pa so čakale tudi spominske medalje im majice, manjkal pa ni niti topel obrok in pijača.

Najboljšim so Andrej Hauptman, Toni Dragar, župan Občine Domžale, Matej Kotnik, župan, in Bojan Andrejka podžupan Občine Lukovica, ter mag. Janez Zupančič, direktor Zavoda

za šport in rekreacijo Domžale, podelili medalje in pokale, največjega je za absolutno zmago prejel Matej Lovše, Tušmobil, sicer pa so bili zmagovalci po kategorijah naslednji: med dekleti je Laura Šimenc, KD Alpe, zmagala v kategoriji A, med B je bila najboljša Ajda Opeka, KD Branik Maribor, med C pa Ivanka Škerlj (KD Brda Dobrova;

Med **amaterji** je bil najhitrejši Primož Obal, TEAM TURBO Tropovci; v kategoriji **master** pa so prva mesta osvojili: A – Matej Lovše, Tušmobil; B – Jani Prešeren, BVH Gulč, BTS Company; C – Igor Kopše – TEAM PRO Energetic, Arbo; D: Iztok Melanšek, Tušmobil; E – Primož Čerin, BVG GULČ; F – Boštjan Slak, KD Brda Dobrovo; G – Ivan Kastelec, BVG Gulč, BTC Company; H – Zorko Cigoj, KD Brda Dobrovo in I – Herbert Kotnik, KD Menges.

Kolesarjenje za 2. Pokal Andreja Hauptmana, namenjeno prazniku naše občine, je za nami. Organizatorji, Zavod za šport in rekreacijo, Kolesarski klub Hrast Dob in vse tri občine se ob tej priložnosti zahvaljujejo vsem za pomoč ter čestitajo najboljšim ter vsem sodelujočim ter jih vabijo: Nasvidenje na 3. dirki za pokal Andreja Hauptmana.

FOTO: VIDO REPAŃŠEK

Domžalski nogomet novih razsežnosti

Čeprav smo vajeni, da imamo v Domžalah nogometnega prvoligaša, pa smo trenutno na razpotju, ko se lahko zgodi, da bi imeli prvi v Sloveniji kar tri prvoligaše.

Poleg ekipe NK Domžale si je ponovno prvo mesto v drugi ligi zasluženo priborila ekipa Doba, na drugem mestu pa tretjo vstopnico za prvo ligo lovi tudi NK Kalcer Radomlje, katere čakajo dodatne kvalifikacije. Med desetimi prvoligaškimi ekipami imeti možnost kar treh iz ene občine, je vsekakor pokazatelj dobrega in učinkovitega športnega razvoja mladih nogometašev.

Delo z mladimi nogometaši v našem mestu rojeva sadove dolgoletnega truda, h kateremu so pripomogli tudi številni strokovnjaki, predvsem pa srčnost in želja po usmerjanju mladih v šport. Pokazatelj tega so že uspehi in naslovi prvakov v mlajših kategorijah, kjer je domžalski mladinski nogometni center že dobil prvake U17 in U14. V igri za naslov prvaka so tudi mladinci, ki tekmo, ki bi jim lahko prinesla naslov, igrajo prav v času priprave prispevka.

NK Domžale zaključile na 6. mestu prve lige

Članska ekipa NK Domžale je letošnjo sezono zaključila z neodločenim izidom proti državnim prvakom iz Maribora. Kot je po tekmi povedal trener članske ekipe Luka Elsner, je za nogometaši povprečna sezona, a pokazali so, da si želijo igrati nogomet, da so lahko konkretni in kvalitetni, zato sezono ocenjujejo kot pozitivno (www.nkdomzale.si). Šesto mesto so si nogometaši priborili z desetimi zmagami, 15 izenačenimi izidi in 11 porazi, imeli pa so tudi pozitivno razliko v zadetkih (47 : 36). Nogometaše Domžal sedaj čakajo slabi trije tedni odmora, priprave na novo sezono pa pričenjajo v petek, 13. junija. »Po povprečni sezoni je za igralce vedno težko, zato je treba narediti rez. Nekaj časa se morajo popolnoma odklopiti od nogometa. Priprave moramo začeti s skupino igralcev, ki bo imela sveže glave, ki bo željna dokazovanja in bo predvsem bolj zrela ter stalna, kot je bila letošnja. Med dopustom morajo fantje obdržati fizično kondicijo in priti na priprave v primerni pripravljenosti,



saj si želimo nadgraditi nekatere stvari, ki so bile v letošnji sezoni dobre,« je ob koncu minule sezone in pred pričetkom nove povedal Elsner.

NK Roltek Dob ponovno brez resnejše konkurence

Tri kroge pred koncem drugoligaškega prvenstva pa je bilo že odločeno, da bo ekipa NK Roltek Dob ponovno odnesla prvo mesto. Četrtnič zapored se vodstvo dobskega nogometnega kluba ukvarja z idejo in uresničitvijo možnosti igranja v prvi ligi, njihov glavni argument, da do sedaj še niso vstopili na prvoligaške zelenice, pa je bila pomanjkljiva infrastruktura. V zadnjih dveh letih so jo nadgrajevali, v naslednjih dneh pa bo jasno, ali bo zadostila standardom, kot so jih dosegali ostali prvoligaši. Vsekakor upamo, da se bodo dobski nogometaši naposled podali v prvoligaško borbo, čas bi že bil za nove izzive, pa čeprav bi to pomenilo, da bodo fantje, ki nogomet igrajo iz ljubezni do 'usnjene usnja', vstopili vsaj med polprofesionalce, če ne več. To pa prinaša tudi druge 'žrtve'. Vsekakor si nogometaši, pa tudi navijači zaslužijo predstave NK Roltek Dob pokazati in spremljati tudi v najvišji slovenski nogometni ligi. Naj omenimo še, da so zmagoval-

ci 2. SNL, NK Roltek Dob, zmagovalni pokal prejeli prav na srečanju z drugo-uvrščeni Radomljami, proti katerim so še zadnjič v sezoni slavili s 3 : 2.

Radomljani že jutri (31. 5.) v boj za prvo ligo

Radomljani, ki so že napovedali, da se bodo v primeru uvrstitve v prvo ligo v njej tudi borili, imajo pred seboj dve kvalifikacijski tekmi. Glede na izid prvenstvene lestvice bodo tretjo domžalsko vstopnico za ligo iskali prek novo-meške Krke, ki je sezono v prvi ligi zaključila na predzadnjem (kvalifikacijskem) mestu. Kljub porazu proti Dobu v zadnjem krogu je ob spletu ustreznih okoliščin (zmaga ekipe Šampiona nad neposrednim tekmečem Radomljanov Aluminijem) tretji ekipi iz občine Domžale uspelo zadržati kvalifikacijsko mesto za prvo ligo. Ekipa iz Radomelj ima že jutri, 31. maja 2014, na sporedu gostovanje v Novem mestu, kjer jih čakajo nogometaši Krke. Povratna tekma bo 4. junija 2014 v Radomljah.

Ne glede na končni razplet in odločitve o (ne)nastopanju v 1. slovenski nogometni ligi pa gredo čestitke vsem fantom in selekcijam nogometnih klubov v naši občini.

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR
FOTO: LADO VAVPETIČ

Tri prva mesta kegljačem – gostiteljem

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine ob prazniku Občine Domžale

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine je 26. aprila 2014 pripravilo že šestnajsto tradicionalno srečanje slovenskih kegljačev paraplegikov in tetraplegikov. Tudi tokrat so se ob prazniku Občine Domžale za prehodni pokal Občine Domžale pomerili na šeststaznem kegljišču Kegljaškega kluba v Kamniku, hkrati je bil to tudi šesti in zaključni krog kegljaške lige pri Zvezi paraplegikov Slovenije.

Za pokale in praktične nagrade se je potegovalo 42 tekmovalcev iz osmih pokrajinskih društev ZPS. Za pravilni potek tekmovanja pa sta poskrbela sodnika Franci in Grega Grubar. V ekipni konkurenci je prvo mesto s 1716 podrtimi keglji osvojila prva ekipa Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine, drugo DP jugozahodne Štajerske (1579), tretja pa je bila ekipa DP severne Štajerske (1629). V moški konkurenci je prvo mesto osvojil Viktor Rupnik (469) DP ljubljanske pokrajine, drugo Tone Kanc – DP NM (465), tretje pa Miran Jernejšek - MB (436). Med dekletje je zmagala favoritinja Senka Ivanišević (433), druga je bila Cvetka Štirn (366), obe DP ljubljanske pokrajine, tretja pa Mariborčanka Nataša Godec (324). Tekmovanje kegljačev tetraplegikov in veteranov smo združili v eno skupino. Največ kegljev je podrl Aleš Povše – DP CE (447), na drugo mesto se je zavihtel Ludvik Škraban – DP MS (427), na tretje pa Emil Filipič – DP KP (413).

V ligaškem tekmovanju je prvo mesto osvojila ekipa DP Maribor, srebrno odličje je ekipa DP Ljubljana, bronasto pa ekipa DP Celje.

Ob razglasitvi rezultatov je športnike nagovoril župan Občine Domžale Toni Dragar in izrazil zadovoljstvo, ker že toliko let uspešno nadaljujemo s tradicijo kegljaških tekmovanj za pokal Občine Domžale, ter željo, da bi tudi v prihodnje dobro sodelovali, pa ne samo na športnem področju. Obči-



na Domžale se trudi, da bi kmalu pridobila listino »Občina po meri invalidov« in odpravila čim več arhitekturnih ovir. S pozdravnim nagovorom se je županu pridružil še direktor Zavoda za šport Domžale Janez Zupančič, ki je kegljačem čestital za dobre rezultate, organizatorjem pa ponudil dobro sodelovanje tudi v prihodnje. Predsednik Gregor Gračner se je predstavnikom občine v imenu društva in Zveze paraplegikov zahvalil za prijateljstvo in velik posluš, ki ga občina ima do naših članov, nato pa so skupaj z občinsko svetnico Vero Vojska podelili pokale. Prehodni pokal občine je zmagovalni ekipi podelila organizatorka vseh šestnajstih turnirjev Cvetka Štirn in se zahvalila vsem, ki so ji pomagali pri organizaciji. Še posebej pa glavnemu pokrovitelju Občini Domžale.

16. turnir za pokal Občine Domžale so podprli: Občina Domžale, Zavod za šport in rekreacijo Domžale, Brown Forman Worldwide d.o.o., Ljubljana; Klimer Štirn d. n. o.; MG Instalaterstvo d.o.o. Krtina; Avto servis Božo Kveder s. p., Krtina; Igor Bizilj s. p., Češnjice; Verpex d.o.o., Jarše pri Domžalah; Zavarovalnica Triglav d.d., Ljubljana, Avto GP – Govejšek Peter s.p., Brezje pri Dobu in Janez Mal. Vsem iskrena hvala!

JOŽE GLOBOKAR

Novice iz namiznoteniških logov

Mladi Mengšani uspešni na drugem Odprtem prvenstvu Gorenjske

V začetku maja je v Mengšu potekal drugi Odprti turnir Gorenjske v namiznem tenisu. Na turnirju je nastopilo kar 30 tekmovalcev in tekmovalcev NTS Mengeš.



Veseli ob doseženih uspehih na finalu šolskega tekmovanja v namiznem tenisu, ki je potekalo na Muti, je bilo zelo veliko.

Istočasno je v Preserjah pod Krimom potekal 9. Legišev memorial. Z vse Slovenije so se zbrali mladi igralci in igralke do 15 let. Tekmovanja so se udeležili tudi tisti člani NTS Mengeš, ki se niso udeležili drugega Odprtega prvenstva Gorenjske. Pri dekletih je slavila Ana Tofant, pri fantih pa sta zasedla 3. do 4. mesto Tim Pavli in Aljaž Frelih.

15. maja je na Muti potekal finale šolskega tekmovanja v namiznem

tenisu. Naše zastopstvo se je odlično odrezalo, smo najuspešnejša namiznoteniška regija v Sloveniji. David Orešnik, trener NTS Mengeš, kar ni mogel skriti navdušenja in je med

drugim dejal, da imamo tudi za naslednje leto v ognju veliko želez, naši tekmovalci prihajajo iz različnih domžalskih osnovnih šol, kar kaže na dobro razvejanost namiznega tenisa ter dobro delo trenerjev, ki se ukvarjajo z namiznim tenisom najmlajših, vso to razvejanost pa uspešno povezuje in strokovno usmerja Nmiznoteniška sekcija Mengeš (NTS Mengeš).

JANEZ STIBRIČ

8. Tek prijateljstva in sodelovanja – Domžale 2014

25. maja 2014 je v Domžalah potekala tekaška prireditve, 8. Tek prijateljstva in sodelovanja – Domžale 2014, za zeleno os Kamniške Bistrice.

Vreme je bilo tokrat na strani organizatorjev, saj je bilo sončno in vroče, pa vendar se je med prireditvijo izkazalo, da je vročina naredila svoje, saj so tekmovalci prihajali na cilj izčrpani. Kljub težkim razmeram za tek pa je vsem rekreativnim tekačem in tekačicam uspelo progo premagati brez zdravstvenih težav. Med rekreativnim tekom so na svoj štirikilometrski pohod odšli ljubitelji nordijske hoje. Letos so še posebej na svoj račun prišli vsi otroci, bilo jih je več kot 120, ki so se udeležili Sparky teka. Na njihovem priljubljenem teku (400 m in 800 m) jih je poleg zajčka Sparkyja spremljal in spodbujal tudi gost prireditve, smučarski as **Jernej Damjan**.

Najboljši trije po posameznih kategorijah na rekreativnem teku so prejeli priznanja in medalje ter spominske tekaške majice. Prav tako sta posebno nagrado prejela najstarejši in najmlajši udeleženec. Tokrat so prvič za priznanja in medalje tekli tudi otroci v kategoriji 9 do 10 let in 11 do 13 let.

Po končani slovesnosti smo med nastopajoče in gledalce razdelil še nekaj promocijskih tekaških majic ter praktične nagrade. Ob tej priložnosti bi se kot vodja organizacijskega odbora rad zahvali vsem soorganizatorjem, to so Atletski klub Domžale, TVD Partizan Domžale in Zavod za šport in rekreacijo Domžale. Hvala sponzorjem, HG HELIOS Group, Profundis, d. o. o., Spar Domžale in SD Domžale. Zahvala



tudi Elektro Počivavšek in Zavarovalnica TRIGLAV, ki sta prispevala praktične nagrade. Medijsko so z objavo prireditve poskrbeli Slamnik, Domžalske NOVICE, www.domzalec.si in Radio HIT. Še posebej bi se rad zahvalil dvema društvoma, ki nam že vsa leta pomagata. Ihanski gasilci nam že vsa leta priskočijo na pomoč ter nam posodijo mize in klopi. Drugi, ki zaslužijo posebno pohvalo, so Domžalski TABORNIKI, brez njih ne bi bilo znamenitega makaronovega mesa, ki ga že vsa leta pripravijo za udeležence prireditve. Na koncu hvala tudi vsem prostovoljcem,

ki so prispevali svoj delček k temu, da je prireditve uspela. Takoj po končani prireditvi smo v organizacijske odboru že snovali načrte za naslednje leto, in sicer bomo dali večji poudarek spletnim prijavam in s tem bi lahko start rekreativnega teka prestavili na 9. uro. Še več videovsebin in fotografij s prireditve pa si lahko ogledate na spletni strani www.domzalec.si/8-rekreativnik-prijateljstva-in-sodelovanja-domzale-2014.

TOMAŽ HREN, VODJA PRIREDITVE
IN ORGANIZACIJSKEGA ODBORA
FOTO: WWW.DOMZALEC.SI

ŠPORT

na kratko

ŠAH

Jože Skok zmagal na Torneo del Carso

Na 9. odprtem turnirju Torneo del Carso, Kraški turnir, ki je od 1. do 4. maja 2014 potekal v občini Repentabor blizu Trsta, v Kraškem domu kraja Col, je zmagal član ŠD Domžale, MK, Jože Skok, ki je v šestih kolidih osvojil 5 točk. Remiziral je z Dušanom Brinovcem iz Žalca in Valterjem Pregarcem iz Pirana, preostale 4 tekmece, vsi so bili italijanski



Zmagovita trojica v Colu: Od leve Valter Pregarc, Jože Skok in Dušan Brinovec

šahisti, pa je premagal, v zadnjem kolu tudi močnega Samuelliija. Turnir je spadal v okvir treh kraških turnirjev, ki jih skupno organizirata Šahovska unija Trsta in ŠD Sežana, na njem je sodelovalo 44 udeležencev iz Italije in Slovenije. Vrstni red: Skok, Pregarc in Dušan Brinovec s po 5, Šuc in David Brinovec s po 4,5, Samuelli, Zaman Kodolja, T. Markočič, Camana in Tonel s po 4 itd. V Sežani so sicer teden dni pozneje odigrali tudi turnirja v pospešenem in hitropoteznem šahu.

Festival šaha v Radencih

V Radencih je konec aprila in v začetku maja potekla vrsta šahovskih prireditvev, med njimi tudi državna prvenstva. Na državnem prvenstvu za članice je igrala tudi Špela Orehek, vendar ji tokrat ni šlo najbolj od rok, saj je med desetimi udeleženkami osvojila deveto mesto in zbrala tri točke in pol. Zmagal je sicer Špela Kolarič iz Kočevja, 6,5, pred Lauro Unuk, Komenda, 6, in Ksenjo Novak, Celjski ŠK, 5.

Na državnem prvenstvu v hitropoteznem šahu se je dobro odrezal Jože Skok, ki je med 57 udeleženci osvojil 13. mesto in zbral 8 točk, odigrali so trinajst kol. Med seniorji pa je osvojil četrto mesto in za las zgrešil tretje, ki je pripadalo Karlu Čojterju iz Maribora. Državni prvak med člani je postal MM Jure Zorko, 12, pred velemostrom Šebenikom, 11,5, in mojstrom Borisom Kovačem, 9,5.

J. S.

OLIMPIJSKI KOMITE RS

Srebrna plaketa Marjanu Bolharju

Na svečani prireditvi sredi aprila v Beli dvorani Grand hotela Union v Ljubljani je Olimpijski komite Slovenije podelil priznanja športnikom in športnikom ter njihovim trenerjem za odlične dosežke na evropskih in svetovnih tekmovanjih v preteklem letu.

Med dobitniki priznanj je bil tudi naš znani športnik Marjan Bolhar, ki je iz rok Vojke Ravbar in Mira Cerarja prejel srebrno plaketo za odlični nastop na svetovnem prvenstvu v kickboxingu v Turčiji, kjer je poleg medalje prejel tudi naslov najbolj borbeneza v svoji kategoriji. S prejemom srebrne plakete je dokazal, da spada v sam vrh svetovne elite v tej športni disciplini. Prepričana sem, da bomo o njegovih dosežkih v prihodnje z veseljem še poročali.

Iskrene čestitke Marjanu, ki je tudi ambasador športa in odlični predsednik Kluba borilnih veščin Domžale.

VERA VOJSKA

Žan Podboršek – evropski prvak v S.K.I.F. karateju

Veliki semafor na prizorišču 12. S.K.I.F. Evropskega prvenstva je kar zažarel, ko so se na njem prikazali rezultati Kumite borb mladinci absolutno – na najvišjem mestu slovenska zastava in ob njej ime Atomovca – Žana Podborška.

KARATE DRUŠTVO ATOM SHOTOKAN-DO DOMŽALE Dvorana v nemškem Dresdnu je na osmih tatamijih med 9. in 11. majem gostila približno 600 karateistov z vse Evrope, ki so se pred 2500 gledalci pomerili v Katah in Kumite borbah posamično in ekipno. Trije dnevi prikazovanja veščin in borb so v slovenski tabor prinesli dve odličji. Za posamično zlato je v številni konkurenci poskrbel član domžalskega Atoma Žan Podboršek, srebrno odličje so dodala še dekleta v disciplini Kate ekipno za ženske.

Čestitke evropskemu prvaku in njegovemu trenerju Lovrencu Kokalju!

Uspešni v Celju

29. aprila 2014 se je v Športni dvorani Golovec v Celju zbrala množica slovenskih in madžarskih karateistov. Po medalje in priznanja so na 4. S.K.I.F. mednarodni KYU turnir Celje prišli tudi Atomovci – in niso odšli praznih rok.

Med zmagovalce turnirja so se v Katah zapisali: **2 x Karin Podboršek, Naja Svetlin, Hana Kerič in Andrej Neškovski**, srebrno medaljo so prejeli: **Bor Krajšek, Timotej Mršič, Andrej Neškovski in Simon Gregorc**, tik pod stopničkami so bili še **Blaž Štifter, Oliver Wagner, Marko Brojan in Aleksander Sever**.

V Kumite borbah sta za tri odličja poskrbeli dekleti: **Karin Podboršek** je slavila med starejšimi deklicami do 50 kg in bila tretja med mlajšimi deklicami do 45 kg, bronasta je bila še **Hana**



Kerić v kategoriji mladinke/ženske do 60 kg. Srebrne medalje sta se veselila **Timotej Mršič** med starejšimi dečki do 50 kg in **Luka Repar** med moškimi do 75 kg, četrti je bil **Aleksander Sever** med starejšimi dečki nad 50 kg

Po dopoldanskem delu so se Atomovci udeležili še glavnega dela turnirja, ki je bil posvečen 45-letnici delovanja društva D. K.-Celje. Najboljša je bila spet **Hana Kerič**, ki je slavila tako v borbah med mladinkami do 60 kg kot tudi v Katah med mladinkami, kjer je premagala še eno Atomovko, **Karin Podboršek**. Zmagala sta tudi **Saša Štiglic** med veteranami in **Žan Podboršek** med mladinci, ki je za dodal še zlato v borbah med mladinci nad 60 kg. Tretji je bil **Aleksander Sever**. V konkurenci moških do 75 kg sta odličji prejela **Luka Repar** za drugo in **Matjaž Kljun** za tretje mesto, Atomovci pa so bili srebrni tudi v preizkušnji Kumite ekipno.

BOJANA

Uspešna promocija kluba

Dosedanje pisanje se je v glavnem nanašalo na uspehe tekmovalcev kotalkarskega kluba Pirueta, tokrat pa se bomo dotaknili tudi njihovega organizacijskega dela.

KK PIRUETA Za pridobitev čim večjega števila članov kluba so se odločili promovirati svoj klub. Tako so opravili kar nekaj brezplačnih tečajev umetnostne-

tančni nastop, ki čaka dve tekmovalki na Pokalu Nemčije, ki bo 17. maja 2014. Barve Slovenije bosta zastopali **Veronika Brešar** in **Tanita Kaja Černe**. V upa-



ga kotalkanja, nastopili so na predstavah v Trzinu, Domžalah (Piškotkov dan) sledijo še predstavite po osnovnih šolah, npr. Vencija Perka, in na jesenskem festivalu mladih v Domžalah.

Povsod nastopajo v revijskih oz. skupinskih nastopih, pri tem pa občinstvo ne skopari z aplavzom in zelo so navdušeni nad mojstroviniami umetnostnih kotalkarjev.

Niso pa pozabili tudi na tekmovalni del, saj so se udeležili mednarodnih tekmovanj v Renčah in Novi Gorici. Na obeh tekmovanjih so zopet osvojili najboljša mesta, predvsem sta bili omenjeni tekmovalki priprava na reprezen-

nju dobrega rezultata bomo nestrpnost čakali na njihov odziv iz tekmovanja.

Domači kotalkarski klub čakata še dve organizaciji velikih tekmovanj, in sicer državno prvenstvo v hitrostnem rolanju in tradicionalno, že 22. po vrsti, **mednarodno tekmovanje v umetnostnem kotalkanju Pirueta 2014**, ki bo v nedeljo, 8. junija 2014, na pokritem drsišču v Športnem parku Domžale.

Lahko si boste ogledali trenutno najboljšo kotalkarje v Sloveniji, ki ne nazadnje prinašajo medalje tudi v evropskih in svetovnih prvenstvih in so člani domačega kotalkarskega kluba Pirueta.

ANTON GRILJ



Fino sejani komposti, zemlje in zemljske mešanice za vrtove, zelenice, grmovnice, tople grede, lončnice in druge namene,

NAHAJAMO SE OB DISKONTU "TUŠ" V JARŠAH PRI DOMŽALAH.

Uspeh na državnem turnirju za otroke

Kot potrditev odlične sezone so po uspehu mladink in članic svoje dodali še otroci.

SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE V nedeljo, 13. 4. 2014, so se na vsakoletnem državnem turnirju, ki je potekalo v Grosupljem, pomerili otroci v športnih borbah, katah in izvajanju ippon kumiteja. Borili so se v različnih kategorijah in dosegli dobre rezultate.

2. mesto je med kadeti z višjim pasom osvojil Gal Pust, med kadeti z nižjim pasom pa Kristjan Vajde. Med starejšimi dečki se je srebrne medalje veselil Jurij Drobež, v katah med kadetinjami pa si je drugo mesto priborila Ariana Cuderman. Otroci pa so osvojili tudi tri prva mesta! Med kadetinjami je najvišje sto-



3. do 4. mesto si je med kadetinjami v borbah prislužila Bibiana Kopic, v katah pa Pia Pajk. V borbah ippon kumiteja je bron dosegel Nik Moder, pri starejših dečkih, ki so se borili v različnih kategorijah glede na težo, pa so se stopničev veselili Oskar Ivanec, Žan Legat in Patrick Blagus Basarić.

pničko zasedla Zoja Pust, med mlajšimi dečki je zlato dosegel Maj Vidmar, med starejšimi dečki pa se je zlato veselil Klemen Justin.

Vsem tekmovalcem in dobitnikom medalj iskrene čestitke in veliko uspeha na nadaljnji poti!

TJAŠA Š.

Odlični rezultati na 14. Austrian Sparkasse Youth Championships

Od 18. do 21. aprila je v avstrijskem Linzu potekalo mednarodno namiznoteniško tekmovanje za mladino, tudi z našo reprezentančno udeležbo.

NTS MENGEŠ Nastopilo je 64 ekip fantov in deklet; 360 tekmovalk in tekmovalcev iz kar 25 držav: Alžirije, Avstrije, Belorusije, Bolgarije, Češke, Danske, Francije, Nemčije, Velike Britanije, Madžarske, Italije, Luksemburga, Moldavije, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugalske, Romunije, Rusije, San Marina, Srbije, Slovaške, Švedske, Švice in Slovenije. Dres slovenske reprezentance je nosilo 6 deklet, od tega so bila kar tri iz NTS Mengeš (Katarina Stražar, Nika Kobetič in Ana Tofant).

Prijava in trening sta potekala že v četrtek zvečer. V petek, soboto, nedeljo in ponedeljek so potekale ekipe in posamične tekme ter dvojice. Največ se je igralo ekipnih tekem (7 do 9), na katerih se je razigravalo za vsa mesta. V posamičnem delu so se najprej igralo skupine, nato pa je šlo na izpadanje. V tolažilnih skupinah so igrali tisti, ki so izgubili v prvem krogu finalne skupine. V dvojicah je šlo od začetka do konca na izpadanje. V začetnem delu tekmovanja (ekipno in posamezno) so potekali boji po skupinah (po 3 oz. 4). 1. in 2. v skupini sta se uvrstila v divizijo Championship, 3. in 4. pa v divizijo Challenge.

Rezultati: **Ekipno kadetinje** (sodelovalo 22 ekip)

SLOVENIJA (Tofant, Naglič) se je v predtekmovanju uvrstila na 2. mesto in nadaljevala v diviziji Championship (CP); tu je vnovič zasedla 2. mesto in se uvrstila med 8 najboljših; zmagala nad ekipo Češka 1 s 3 : 2 je pomenila uvrstitev med 4 najboljših; v polfinalu smo izgubili z Belorusijo 0 : 3, za 3. mesto pa z nemško ekipo SV/DJK Kolbermoor 1 : 3; končno 4. mesto

Ekipno ml. kadetinje (sodelovalo 26 ekip)

NTS MENGEŠ (Stražar, Kobetič) se je v predtekmovanju uvrstila na 1. mesto in nadaljevala v diviziji Championship (CP); tu je vnovič zasedla 1. mesto in se uvrstila med 8 najboljših; zmagala nad ekipo Portugalska 2 s 3 : 1 je pomenila uvrstitev med 4 najboljših; v polfinalu smo izgubili z Ile de France 1 : 3, za 3. mesto pa z romunsko ekipo ACS Dumbravita 0 : 3; končno 4. mesto

Posamezno (pri kadetinjah je nastopilo 44 deklet; pri ml. kadetinjah je nastopilo 52 deklet).

Tofant Ana (kadinje): zmagala v kvalifikacijski skupini; uvrstitev v divizijo CP; končna uvrstitev: 9. Do 16. mesta (za uvrstitev v četrtfinale je z 1 : 3 izgubila s prvo nosilko, Bolgarko Mario Yovkova).

Stražar Katarina (ml. kadetinje): zmagala v kvalifikacijski skupini; uvrstitev v divizijo CP; končna uvrstitev: 9. Do 16. mesta (za uvrstitev v četrtfinale je z 2 : 3 izgubila proti Nemki Sophii Deichert).

Kobetič Nika (ml. kadetinje): 2. mesto v kvalifikacijski skupini; uvrstitev v divizijo CP; izgubila v 1. krogu finalne CP skupine in nadaljevala v tolažilni CP skupini; v finalu tolažilne izgubila s Francozinjo Chloe Chomis ter dosegla končno 18. mesto.

Dvojice (vse mlajše kategorije deklet so nastopile enotno v kategoriji kadetinj; sodelovalo 56 dvojic kadetinj), Ana Tofant je s kolegico Niko Naglič dosegla 3. mesto, Katarina Stražar in Nika Kobetič pa sta dosegli 17. do 32. mesto.

JANEZ STIBRIČ

»Dajmo Saša, Saša je naša!«

Dvorana ljubljanskega Tivolija je kar zaživela, ko je na prizorišče Svetovnega pokala v gimnastiki 18. aprila stopila druga skupina tekmovalk na parterju, med katerimi je bila tudi Domžalčanka Saša Golob.

Dvignile so se zastave in plakati, iz ust 'mišk iz Šiške', kot se imenujejo članice Športnega društva GIB iz Šiške, pa je bilo slišati glasne spodbude. Navijače in ploskanje je na veliko veselje slovenskih ljubiteljev gimnastike obrodilo sadove.


Še zadnje diagonale za ogrevanje, nekajminutni odmor in iz zvočnikov se je zaslišala glasba. Tako akrobatski kot ritmični del predstave tekmovalke v svetlečem zeleno-rjavem dresu sta se ujela s poživljajočo glasbo. Vsem je zastal dih ob manjšem prestopu, a je bilo nadaljevanje skoraj brez napak, tako da je sledil le še aplavz, ko se je ime edine slovenske predstavnice na parterju na velikem zaslonu prikazalo na prvem mestu. Tam je Saša z oceno 12,800 tudi ostala do konca kvalifikacij in se veselila finalnega nedeljskega nastopa: »To sezono imam novo, zrelejšo, bolj elegantno koreografijo, ki sem jo kar dobro pokazala. Vidi se, da v tej vaji res uživam.« A je bil finalni nastop zgodba zase – še uspešnejši.



Kot je upala in napovedala 23-letna telovadka, je bila ocena finala še višja (13,025), predvsem pa je bila tekma napeta do konca, saj je Saša na najvišjo stopničko stopila skupaj z Argentinko Tarabini. »Odlično je bilo, sploh ne znam opisati. Na odru sem si vzela minuto zase, se umirila in prisluhnila himni. Ne vem, če sem jo že kdaj slišala v svojo čast. Fenomenalno.«

Tudi gledalci v dvorani in pred televizorskimi zasloni smo bili ponosni na slovensko himno, čestitke, Saša!

BOJANA



2. DOMŽALSKI STREETBALL

KDAJ
Nedelja, 22. 6. 2014

KAJ
Turnir v ulični košarki 3 na 3

KJE
Športni park Domžale

ZA KOGA
Za ženske in moške ekipe posebej

Prijavnina 40 € na ekipo 3 + 2

Nagrade: 500 EUR (1. mesto)
300 EUR (2. mesto)
100 EUR (3. mesto)

Prijave:
Kontakt za ženski del turnirja:
Elvira – 040 125 192 in
zkdlledita@gmail.com
Kontakt za moški del turnirja:
Gašper – 040 412 572

Se vidimo!

Mikijevi plesalci na odru z Romano Krajnčan

Pevka Romana Krajnčan se je po 25-letih ustvarjanja za otroke odločila posloviti od nastopanja s predstavo Romana, otroci in pošast Pozabaaa. Na premieri, 8. maja, ob 18. uri, v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma, so poleg profesionalnih plesalcev nastopili tudi mladi plesalci Plesnega kluba Miki.

Po vsaj 10-letnem sodelovanju z Romano (skupaj še z Andrejem Rozmanom Rozo smo pripravili že predstavo Strašnoletna, z Marjanom Kunaverjem pa Gremo skupaj) so tudi tokrat v predstavo vključeni plesalci Plesnega kluba Miki, in sicer: Bibi Rebeka, Ban Alja, Colarič Zala in Žiga, Gerbec Ula, Hribar Daniel, Komac Niko, Končan Starin Tara, Kunstelj Metka, Latinčič Kristjan, Letnar Tea, Mencin Ana, Napučnik Zala, Pangerc Natalija, Poljanšek Lana, Skočaj Maša, Starčevič Lara, Suhadolnik Maruša in Terčič Ana.

Prva predstava v sklopu turneje, na kateri se bo Romana poslovila od nastopanja za otroke, je bila popolnoma razprodana. Kako tudi ne? Romana je z ekipo izpolnila obljubo in nasmejala tako otroke kot njihove starše. V dobro uro trajajoči predstavi, v kateri ne manjka petja, plesa, pisanih kostumov in simpatičnih nagovarjanj občinstva, smo se prek dramaturške zgodbe spomnili vseh večjih uspešnic, ob katerih je odraščalo precej generacij slovenskih otrok. Huda mravljica, Tuba Luba, Zajček Zlatko, Račke, Hiško zidamo,



Nasmejana ekipa predstave Romana, otroci in pošast Pozabaaa (Foto: Rok Malek)

Domžale open in Mladi upi

Atletski klub Domžale, ki je v letošnjem letu praznoval prvih 35 let uspešnega dela, je 27. aprila na atletskem stadionu v Športnem parku Domžale pripravil tradicionalni atletski miting 'Domžale open', ki ima lepo tradicijo. V zadnjih letih pa se mu je pridružilo tudi tekmovanje 'Mladi upi', ki vsako leto iz množice mladih tekačev in skakalcev v daljino 'izstreli' katerega odličnih in obetavnih tekmovalcev in tekmovalk.

ATLETSKI KLUB DOMŽALE Tako so se letos v Športnem parku Domžale, za katerega lahko rečemo, da ni prav nikoli osamljen, pomerili tekmovalci iz 35 klubov iz domovine, k mednarodnosti tekmovalca pa sta prispevala dva tekmovalca iz Velike Britanije. Skupaj je bilo opravljenih precej več kot 200 startov, kljub ne najboljše vremenu pa so atleti in atletinje zadovoljni odhajali na svoje domove. Med zmagovalci in dobitniki medalj so bili tudi gostitelj in mladi atleti Atletskega društva AS Domžale.

Poglejmo še rezultate:

110 m ovire: Samo Stankovič, AD Kronos, zmagovalec med ml. mladinci, med člani Elvis Kudič, AK Radovljica; **100 m ovire:** med mladinkami 1. Manca Šepetavc, AD Mass; med ml. mladinkami Tjaša Potočar, AK Krka.

V teku na **60 m** je med **pionirji** U10 zmagal Filip Rencelj Vrhunc, OŠ Srečko Kosovel Sežana, pred Timotejem Aličem, AK Domžale; Rok Makuc, AK Radovljica, je bil prvi med U12, tretji Jaka Hace, šesti Žan Vrhovnik, osmi David Hribar, vsi ADAS Domžale, 9. Jan Emberšič, AK Domžale; med U 14 je zmagal Jaka Kastelec AD Kronos, 3. Jure Hribar, ADAS.

Med **pionirkami** U10 je zmagala Lucija Potnik, KAK, 2. Tia Emberšič, AK Domžale, 3. Saša Risovič, OŠ Dragomelj, 4. Ana Natalie Dornik, AK Domžale; med U12 je zmagala Laura Knific, Medvode, pred Niko Božjak in Lano Glavan Pivec, obe ADAS, 4. Adrijana Čehič Limoni, AK Domžale; med U14: 1. Pia Faletič, AK PSČ, 3. Eva Majce, 4. Alič Kaja, obe AK Domžale, 8. Inja Melkič Sitar, OŠ Janko Kernik Brdo.

V teku na **100 m** je med člani zmagal Dominik Kozjek, AK Domžale; med mladinci Aleksander Buh, MASS; med **pionirji** U 16 Aljoša Skok, AK Postojna, 5. Matic Močnik, 6. Jan Fink, oba AK Domžale; med **mladinkami** je zmagala Tjaša Potočar, AK Krka, med **pionirkami** U 16 Iza Obal, Vrhnika.

Zanimivi so bili teki na **200 metrov**, kjer je me pionirju U 12 zmagal



Dino Vinkovič, AK Panvita, med U 14 Jaka Kstelec, AD Kronos pred Tilnom Ulčarjem, ADAS, 4. Urh Kos, AK Domžale; Gregor Grahovac, MASS, je zmagal med U 16, 7. Jaka Balantič, AK Domžale sedmi; **med mladinci** prvi Aleksander Buh, AK MASS; med **pionirkami** U 12 prva Laura Knific, Medvode, 2. Ana Spahič, AD AS Domžale; med U 14 prva Nina Rman iz AK Radeče, 4. Kaja Alič, AK Domžale; med U 16 1. Brina Vozelj, AK Medvode, 4. Lina Saje, 8. Eva Brojan, obe AK Domžale; med **mladinkami** prva Agata Zupin, Kamnik, 11. Nika Vodlan, 12. Elizabeta Okorn, obe AK Domžale.

V teku na **600 m** U 14 **pionirji** 1. David Volk, Preska, 2. Nejc Povše, AK Domžale, 3. Tomaž Stibrič, ADAS; med U 16 je zmagal Boštjan Podlogar, Kronos; med **mladinci** Tomaž Pregrat, AK Krka, 3. Janez Golja, AK Domžale; med **pionirkami** U 16 prva Urška Vidrih, AK Špela, 2. Nina Pavlič Hren, 5. Manca Mertik, 7. Tajda Podbevšek, vse AK Domžale; med U 14 prva Milovič Ana, AK Papež, 2. Maja Per, 4. Eva Štrekelj, 8. Tajda Pintar, vse AK Domžale; med **mladinkami** je zmagala Nina Kukman, AD Krka.

V teku na 2000 m zapreke je med mladinci slavil Matevž Cimermančič, DTO, med člani pa Ryan Mckinly iz Velike Britanije, Bernard Jarc, AK Domžale, je bil šesti, Lara Janežič, AK Medvode je med članicami zmagala v teku na 800 m.

Videli smo tudi veliko uspešnih **skokov v daljino:** med **mladinkami** prva Nadja Okorn, MASS, tretja Katja Tekavc, AK Domžale; Trina Praprotnik Malej, AKR, je bila najboljša med **pionirkami** U 16, med U 14 prva Nina Ferjančič, AD Mass, druga Inja Melkič Sitar, OŠ Janko Kernik Brdo; med U 12 prva Dea Vran Durmiševič, AK Radeče, druga Ana Spahič, peta Nika Božjak, šesta Lana Gladen Pivec, vse ADAS; med **pionirji** U 10 prvi Filip Rencelj Vrhunc, OŠ Srečko Kosovel Sežana, drugi Timotej Alič, AK Domžale, Rok Makuc, AKR, je zmagal MED U 12, drugi Žan Vrhovnik, tretji Jaka Hace, peti Sven Ulčar, šesti David Hribar, vsi ADAS; med U 14 prvi Tilen Ulčar, tretji Jure Hribar, oba ADAS; Aljaž Strnad, AK Radeče je bil prvi med U 16.

VERA VOJSKA

Poleg Romane in naših plesalcev pod vodstvom Saše Eminič Cimperman v predstavi sodelujejo še izjemni plesalci: Žigan Krajnčan, Kaja Janjič, Gašper Kunšek, Simona Kočar, Daniel Petkovi. Za režijo je poskrbela Ivana Djilas, pri dramaturgiji sta sodelovali Simona Semenič in Ivana Djilas, glasba pa je delo Lojzeta Krajnčana. Za kostume je poskrbela Jelena Prokovič, za ples in gib Kaja Janjič in Branko Potočan.

Murenčki ... so le nekatere pesmice iz bogatega Romaninega repertoarja.

V ospredju predstave je zgodba o Deželi Romaninih pesmi, ki jo je napadla hudobna pošast Pozabaaa. Ta se hrani s časom, ki ga prebijemo pred televizijo in računalnikom. In preženejo jo ravno naši plesalci skupaj s profesionalno ekipo. Kako? Pridite pogledat na eno od ponovitev, verjetno tudi v Domžalah.

MIKI NASTOPAMO
SAŠA EMINIČ CIMPERMAN



REKREACIJA ZA VSAKOGAR

Vsak ponedeljek od 18.30 do 19.30 ure na stadionu v Domžalah.

Od maja do novembra brezplačno za občane Domžal!

Projekt vodi Zavod za šport in rekreacijo Domžale.

Izvajanje: licencirani vaditelji rekreacije Športno atletskega društva Mavrica.

Rekreativna dejavnost je primerna za odrasle od 20 let dalje.

Okvirni program: šola teka, pravilno izvajanje vaj, teki, aerobno razgibavanje...vse to in dobra družba.



ŠPORT

na kratko

PLES

Miha in Valeriya med najboljšimi plesalci sveta

11., 12. in 13. aprila je v Marmorni dvorani na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani potekal prestižni mednarodni plesni turnir Ljubljana Open 2014.

Na tekmovanju, ki sodi v najvišji svetovni rang WDSF (World Dance Sport Federation oz. Svetovna plesna zveza), so se v standardnih in latinskoameriških plesih pomerili elitni plesalci iz 26 držav.

Glavna organizatorica velikega dogodka je bila Plesna šola Urška, ki je gostila okoli 1000 plesalcev. Na omenjenem turnirju so poleg zvezdniške udeležbe svetovnih in slovenskih mojstrov standardnih in latinskoameriških plesov prvič izvedli tudi mednarodno tekmovanje v plesu na vozičkih, na katerem so tudi naši invalidni tekmovalci dosegli zelo dobre rezultate.



Med starejšimi mladinci sta za las zgrešila zmagovalno stopničko in se uvrstila na odlično drugo mesto Miha Žerjav in Valeriya Musina iz Vira. Pomerila sta se tudi med strejšimi članskimi pari (pari, starejši od 18. let) in zasedla 30. mesto. Miha in Valeriya sta v aprilu zastopala Slovenijo tudi na evropskem prvenstvu v latinskoameriških plesih v Cambriisu v Španiji. Zasedla sta 22. mesto.

MELITA ŽERJAV
FOTO: FOTO MESEC

ŠAD MAVRICA

Družinska atletika

Zakaj družinska atletika? Ker se bavamo, ker naredimo tudi nekaj za svoje telo, otroci, mamice in očki tudi. In kako nam to uspe? Ob iznajdljivih vaditeljih je vse videti zelo enostavno in spontano. Otroci, polni navdušenja, tekajo sem ter tja in izpolnjujejo svoje 'naloge', starši pa jim pri tem pridno pomagamo. Držimo sklece toliko časa, kot naši mali zajčki (otroci) potrebujejo zavetje



pred hudo lisico, ali stopicamo v nizki preži, dokler mali nogometaši ne pošljejo vseh žog v gol. Včasih tudi malce tekujemo, npr. sestavljamo sestavljanke, a kaj, ko je treba po vsak košček sestavljanke prek ovir na drugo stran telovadnice. Krade-mo zaklad gusarjem in ga pridno zlagamo na mavrično preprogo... in še in še ... Idej našim vaditeljicam nikakor ne zmanjka, tako da nam nikoli ni dolgčas. Z lahkoto eni in drugi izvajajo vaje, saj pogosto sploh nimamo občutka, da telovadimo. Seveda, ko smo pa enkrat krokodili, drugič poredne lisičke in plašni zajčki, letala, ribice, morski psi ... (skozi oko nevednega opazovalca pa: trebušnjaki, tek, dvig trupa, poskok ...). No, in seveda najpomembnejše, da z otroki lahko telovadimo skupaj!

ZA ŠAD MAVRICA NAVDUŠENA
MAMICA VESNA DERENCIN

Novi plani v SSK Sam-Ihan

Za nami je uspešen občni zbor, ki se ga je udeležilo kar 38 članov in članic kluba SSK Sam Ihan.

SSK SAM-IHAN Predsednik Peter Korošec je z nagovorom navzočih predstavil razlog srečanja in odprl razpravo. Seznanili smo se s finančnim poročilom za leto 2013 in finančnim načrtom za leto 2014 in ga potrdili. Z zamišljenimi obrazi smo zrli drug v drugega, kako smo lahko s tako nizkimi sredstvi dosegli tako odlične rezultate. Po nagovoru glavnega trenerja Simona Podreberška smo se še bolj zavedali, kaj pomeni za člane nizki letni poročil. Kar z vidika kakovostnega razvoja storitev in doseganja vrhunskih rezultatov nikakor ni sprejemljivo. Predstavljen nam je bil novi statut kluba, imenovani so bili organi kluba in vse smo potrdili soglasno. Obravnavali smo na novo pripravljeno poslovni načrt 2014/2018, sponzorstva in donatorstvo.



Info: www.ssk-ihan.si
Kontakt: Simon 041 988 533, Peter 041 314 200



Zanimivo je bilo poslušati člane – starejše skakalce, kako so s predlogi in mislimi aktivno sodelovali pri iskanju možnosti in načinov, da pridobimo nujno potrebne sponzorje in donatorje. Besedno najbolj aktivna sta bila zagotovo člana Jernej Damjan in Jure Šinkovec in njunim predlogom smo pozorno prisluhnili. Zavedamo se, da je treba graditi na strukturi novih tekmovalcev v starosti od 5 do 14 let, ki bodo v prihodnosti omogočali razvoj kluba. Zato veselo vabljeni, vse deklice in dečki, na trening smučarskih skokov vsak ponedeljek, sredo in petek, ob 17 uri. Naš glavni sponzor Anton Sedelšak iz podjetja SAM, d. o. o., nam je namenil nekaj svojih izkušenj pri zbiranju sponzorjev in donatorjev ter nam čestital za izvrstno pripravo poslovnega načrta in nam zaželel uresničitev naših ciljev. Na koncu smo potrdili tudi članarino, delovne akcije, prostovoljno delo in spoznali, kako pomembno je skupno delo vseh članov, za dobre rezultate in vzgled otrokom, da s skupnimi močmi lahko dosežemo veliko!

Zaključili smo s pogostitvijo in dobrovoljno izmenjavo mnenj, predlogov in idej, kako doseči cilje, ki smo si jih zastavili kot klub. **Ponosni smo, da smo tretji najuspešnejši klub med moškimi v Sloveniji!**

Ne bodite presenečeni, če se bomo obrnili na vas in vas prosili za sponzorska ali donatorska sredstva. Ker vemo, da lahko v prihodni sezoni računamo na dobre rezultate naših mladih obetavnih članov tekmovalcev, si želimo, da tudi vi lahko računate na nas.

BARBARA SELJAK

Tudi z drugega turnirja DP v kickboxingu z medaljami

Starodavno mesto Ptuj je bilo prizorišče drugega turnirja državnega prvenstva v kickboxingu v disciplinah point fighting in kick light.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE 180 tekmovalcev iz 18 slovenskih klubov, med njimi osem iz Kluba borilnih veščin Domžale, je prikazalo kvalitetne borbe na visokem nivoju, posebej kandidati za reprezentanco so se borili izjemno hrabro ter tako Kickboxing zvezi Slovenije resnično omogočili odlično kvalitetno sestavo reprezentance.

Tekmovalci in tekmovalke iz Kluba borilnih veščin Domžale so osvojili vrsto odličnih rezultatov in še enkrat dokazali, da so to sezono odlično pripravljene in da lahko pričakujemo še več uspešnih nastopov – doma in v tujini.

Poglejmo domžalske rezultate: **Jan Kresnik**, mlajši kadet, je v močni konkurenci - 42 kg osvojil 5.–8. mesto. **Franci Pavlič** pred leti še državni prvak v kickboxingu - Ki-rullus, tudi odlični sodnik, je ob povratku takoj osvojil naslov državnega prvaka med veterani; reprezentant **Andrej Repnik** je med mladinci do 63 kg doslej slavil kar trikrat, letos pa je v članski kategoriji - 63 kg osvojil 2. mesto. **Marjan Bolhar** je po sanaciji poškodbe s svetovnega prvenstva v Turčiji konec leta 2013, ko je bil proglašen za najbolj borbenega tekmovalca v svoji kategoriji, tekmoval med člani do 79 kg in vse borbe dobil z rezultatom 3 : 0 ter osvojil naslov državnega prvaka.

Med dekleti je **Gaja Hribar**, mlajše kadetinja do 42 kg, osvojila 3. mesto, **Petra Žejavec** je bila v kategoriji - 60 kg tretja, v kategoriji do 65 kg. Slavila je v kategoriji -65 kg, v drugi -60 kg je bila tretja. Reprezentantka **Teja Mihelčič** je slavila v kategoriji - 50 kg, v kategoriji do 55 kg pa jo je premagala državna prvakinja iz Zagorja. Reprezentantka **Hana Mihelčič** je slavila v dveh kategorijah: do 42 kg in do 46 kg.

Zadnji finalni turnir čaka tekmovalce 21. junija v Murski Soboti, kjer bodo proglašeni državni prvaki za leto 2014.

Člani slovenske reprezentance pa so se v začetku maja zbrali na Rogli - na znanem Barada kampu na Rogli, kjer so odlično trenirali za Svetovni pokal v Lignano v Italiji.

VERA VOJSKA

Preprosto najboljši – prvaki 2. SNL

Doseči viden in predvsem zaslužen uspeh ni plod dela 'z danes na jutri' in ni igra na srečo, pač pa je pot 'per aspera ad astra' oz. 'prek trnja do zvezd'. Še posebej pa to velja, če nisi velikan in ti ni v zibelko položeno zlato za sladko prihodnost.

NK ROLTEK DOB V nogometu kaj lahko vzamemo zgoraj napisane besede za primerne, ko pa pogledamo vrh lestvice 2. SNL in je že nekaj krogov pred koncem letošnje sezone zapisano ime **NK ROLTEK DOB**, lahko mirno rečemo, da vse te trditve držijo kot pribito.

Minuli dve sezoni sta bili sicer zelo uspešni za nogometaše iz Doba in so bili nadgradnja dolgoletnega trdega in odličnega dela. 'Modri iz Doba' so minuli dve sezoni končali tik pod vrhom ter si kot podprvaki 2. SNL obakrat zagotovili 'vstopnici' za elitno družino.



Veliko delo je takrat seveda opravil tudi Jernej Javornik, ki sedaj zelo uspešno v 1. SNL vodi velenjski Rudar.

S prihodom **Damjana Romiha** na trenersko klop Dobljanov pa se je že v lanske sezoni jasno videlo, da bo skok na vrh in osvojitve dragocene lovorike le še vprašanje časa. Romihove trenerske izkušnje (sila uspešno je treniral prvoligaša iz Celja) in sinergija s pomočnikom **Mirom Smolnikarjem** ter izjemno nadarjen igralski kader so velik del uspešno izpeljane letošnje sezone in to na najboljši možni način ...

... **Z odliko, z osvojitvijo naslova prvaka 2. SNL** ...tri kroge prvenstva ter z neulovljivih 13 točk naskoka pred najbližjimi zasledovalci in večnimi rivali iz Radomelj.

Ze sam uvod v sezono so nogometaši Nk Roltek Dob začeli silovito, s štirimi zaporednimi zmagami, v jesenskem delu prvenstva pa so jim tekmeči zadali v odigranih 15 tekmah le en remi in en poraz ter prepričljivo osvojili naslov **jesenskega prvaka 2. SNL**.

Z malce manj odločnosti so vstopili v spomladanski del prvenstva, kar jim je prineslo manj, kot so pričakovali, saj so v nekaterih tekmah resnično izgubi-

li ogromno energije ter morali pustiti srce na igrišču, saj tekmeči niti malo niso bili lahki in niso prihajali nasproti z belo zastavo v rokah, vendar so kaj kmalu postavili domače navijače in širo javnost pred dejstvo, da jim letošnji prvenec pač ne bo (in ni!) spolzel iz rok, šampionski naslov in pokal pa bo (in je!) končal v vitrinah Nk Roltek Dob.

Seveda ne moremo mimo dejstva, da je uspeh kluba pod supertrenerskim dvojcem podprt z supermenedžersko ekipo, **Bojanom Gasiorjem** in **Marjanom Cerarjem**.

Bojan Gasior je bil sicer v letošnji sezoni izvoljen tudi na mesto predsednika Medobčinske nogometne zveze Ljubljana (MNZ Ljubljana), največje zveze izmed MNZ-jev v državi,

kar pa je še en dokaz o aktivnem vključevanju ter resnem sodelovanju Dobljanov v delo krovnih nogometnih organizacij, kot sta MNZ Ljubljana in NZS.

Prihodnost Nk Roltek Dob je v elitni družini 1. SNL zagotovo obetavna, saj je igralski kader odličen, za njimi pa stoji izjemen podmladek mladinskih selekcij, ki se že nekaj časa postopoma vključuje v treninge in tekmovanja članskega moštva.

Na koncu pa vsekakor še enkrat velja čestitka za osvojeni naslov in zahvala igralcem s kapetanom **Klemenom Kunstljem** na čelu za njihovo borbenost in srčnost, ki so jo pustili na igrišču, ter zvestim navijačem, ki so sedeli na tribunah, tako na domačih tekmah kakor tudi na bolj ali manj napornih gostovanjih.

GREGOR HORVATIČ

Več: www.nkdob.com, na facebook in twitter (@NkRoltekDob) strani.

Tečem, da pomagam

Konec maja je pod pokroviteljstvom lionsov po vsej Sloveniji potekala vrsta športnih prireditev s humanitarno noto.

V Arboretumu Volčji Potok so v organizaciji Lions kluba Domžale ter Lions in Leo kluba Kamnik številni tekli, da bi zbrali čim več denarja za Zavod za sle-

po in slabovidno mladino iz Ljubljane. Udeleženci (teh je bilo okoli 200) so bili darežljivi z donacijami za štartnino, prav tako so kupovali tekaške majice z



napisom 'Tečem, da pomagam'. Nabrlo se je dovolj denarja, da sta omenjena kluba predstavnikom Zavoda predala ček za 2.000 evrov, ki je namenjen nakupu posebnega komunikatorja, ki omogoča lažjo komunikacijo otrokom z motnjami vida in sluha. Teka, na katerem je s pomočjo spremljevalcev teklo tudi nekaj slabovidnih otrok, so se udeležili tudi župani občin Domžale, Komenda, Mengeš in Trzin. Z zavezanimi očmi so ob spodbujanju gledalcev pretekli 50 metrov in tako podprli prizadevanja za pomoč slepim in slabovidnim, ki je sicer temeljno poslanstvo članov njihovega gibanja. Domžalski in kamniški lionsi bi se radi ob tej priložnosti od srca zahvalili vsem: godbam, mažoretkam, folklori, redarjem ... in številnim drugim, ki ste skupaj z nami poskrbeli, da so se tekači dobro in varno počutili.

K. V.

Seznam prodajalcev na tržnem prostoru v domžalah v juniju 2014

Tržni prostor obratuje ob torkih, sredah, četrkih, petkih in sobotah. Prodajalci z oznako* imajo mesečni najem zaprtih stojnic in imajo možnost prodaje vse dneve obratovanja tržnega prostora.

NAZIV PRODAJALCA	PRODAJNI ARTIKLI	DNEVI PRODAJE
ČERNIVEC ALOJZIJ, Radomlje	mleko iz mlekomata	24 ur na dan
ABRAM MARJAN, Brestanica	različne klobase, salame, meso za hamburgerje, ocvirki, mast, tlačenka, krvavice	*
SAŠO ŽALJEC, s. p., Domžale	nagrobne sveče, dišeče in okrasne sveče	*
VRABEC RIKARDO, Dutovlje	vino, likerji, žgane pijače, sadni sokovi	*
ŠKERIČ ALIJA, Blanca	različne vrste sadja, zelenjave, jabolčni sok in kis iz lastne pridelave	*
ŠTRAJHAR MATEJ, Tučna, Kamnik	kruh, krušni izdelki ter pecivo	*
SOTLAR BLAŽ, Grosuplje	različna zelenjava, šparglji, kislja repa, kisljo zelje in sadje	*
DOMES, D. O. O., Zajelše, Dol pri Ljubljani	suhomesnati izdelki, polizdelki in obarjeni izdelki	*
ANŽIČ BRANKA, Bišče, Domžale	vse vrste mlevskih izdelkov, orehi, med, zelenjava, fižol in jajca	*
SRČEK, D. O. O., Lukovica	pekovsko pecivo, kruh, keksi, sladice in testenine	*
HUBAT, D. O. O., Dobeno, Mengeš	balkonsko cvetje, enoletnice, trajnice, lončnice in sadike zelenjave	*
KRIŽMAN MARJAN, Ižanska cesta, Ljubljana	skuta, maslo, jogurti, kisljo mleko, kajmak, kislja smetana, surovo mleko, različne vrste sirov, sirotka in jajca	*
Kmetija – sirarna BOGATAJ, Gorenja vas	različne vrste sirov, jogurti, kisljo in surovo mleko, skuta, pinjenec, sirotka, surovo maslo, različne vrste namazov	*
GLOBOČNIK DUŠAN, Radomlje	suhomesnati izdelki iz svinjskega mesa ter izdelki iz konjskega mesa (klobase, salame, pršut)	*
PROSENC ANA, Beričevo, Dol pri Ljubljani	primule, spomladansko cvetje in zelenjavne sadike, krizanteme, božične zvezde in ciklame	*
BUČAR PETER, Ljubljana	različne vrste sveže zelenjave iz integrirane pridelave, kisljo zelje in zeljne glave, kislja repa	srede, sobote
EDI GRADIŠEK, s. p., Senožeti, Dol pri Ljubljani	krofi, flancati, različne vrste potic	petki
KREAČIČ BOJAN, Brežice	zelenjava, šparglji, jagode, maline, ribez, robide, marmelade, sokovi, žgane pijače	torki, srede, četrtri, petki in sobote
SVETEK FRANC, Dobrunjska cesta, Ljubljana	različne vrste zelenjave, kisljo zelje, kislje zeljne glave in kislja repa, sadje, jabolčni sok in kis	torki, srede, petki, sobote
OSTANEK JOŽE in DAMJANA, Male Pece, Šentvid pri Stični	različna zelenjava, kisljo zelje in repa, domači ajvar, domača vegeta, vložena zelenjava, sušena mleta ali drobljena zelenjava in začimbe	sobote
KOKALJ JOŽE, Vače	jurčki, lisičke, kostanj, borovnice, maline, gozdne jagode	torki, srede, četrtri, petki
KOPAČ JANEZ, Podgorica, Ljubljana – Črnuče	različne vrste zelenjave	torki, srede, četrtri, petki, sobote
PERC SLAVKO, Vodranci, Kog	mlečni izdelki (skuta, mladi sir, maslo, kislja smetana, jogurt ipd.), meso in mesni izdelki (tradicionalni izdelki iz Prlekije – tunka, klobase, salame ipd.), kruh, sadni kruh, mlinci	7. 6. in 21. 6. 2014
TRUNKL ANDREJ, Šmarje	oljčno olje	14. 6. in 28. 6. 2014
PIRNAT STANISLAV, Ljubljana – Črnuče	različne vrste zelenjave	petki, sobote
MODER ELIZABETA MARJETA, Domžale	različne vrste zelenjave	petki, sobote
BOHINEC JAMNIK DRAGICA, Šmarca, Kamnik	sadike zelenjavnih in okrasnih rastlin, različna zelenjava, rezano cvetje	torki, srede, četrtri, petki, sobote
MAVRIČ MIRAN, Dobrovo v Brdih	breskve, marelice, češnje, fige, vino	petki in sobote
ZAVOD ZA ZDRAVO ŽIVLJENJE, Jugorje pri Metliki, Suhor	kuhano maslo in namazi	7.6.2014
SVETE TOMAŽ, Veliko Trebeljevo, Ljubljana	čebeljki izdelki ter izdelki iz teh izdelkov	četrtri, petki, sobote (razen 7. 6. 2014)
JDJ-AVRIKELJ, d. o. o., Sp. Brnik	sadike zelenjave, sadike cvetja za balkone, gredice in grobove, sadike zelišč in dišavnice, rezano cvetje in cvetlični aranžmaji, suhe čajne mešanice in zelišča, različne vrste zelenjave, sadni in zelenjavni sokovi, konzervirano sadje in zelenjava	srede, petki
PUCELJ MARKO, Ljubljana	sezonsko sveže pridelana zelenjava	sobote
FRIC KLAVDIJA, Župečja vas, Lovrenc na Dravskem polju	suhomesnati izdelki iz svinjskega mesa	petki, sobote
ŽUGEČ BARICA, Domžale	različne vrste zelenjave, začimbnice in različne vrste sadja	sobote
GORŠEK HILDA, Frankolovo	različne vrste kruha in potic, pecivo, rezanci, različni sokovi, domače sušeno sadje in zelišča, mesni izdelki (salame, slanina, ocvirki, prekajene domače klobase, bunke, budjola, pašteta)	sobote
ŠKERIČ ALIJA, Blanca	različne vrste sadja, zelenjave, jabolčni sok in kis iz lastne pridelave	četrtri, petki, sobote
ERKLAVEC VALENTIN, Domžale	različne vrste zelenjave, sadje in jajca	torki, srede, petki, sobote
LOBODA ŠTEFI, Domžale	različne vrste zelenjave	sobote
TOMAŽIN VINKO, Straža pri Raki	vino cviček PTP, modra frankinja in dolensko belo vino	petki

Opomba: V seznamu so navedeni sponzorji, ki so zakupili stojnice do oddaje tega obvestila.

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT



NISEM TAKO BOGAT, DA BI KUPOVAL POCENI

Vse več ljudi se pritožuje nad vse slabšo kvaliteto izdelkov na policah supermarketov. O visokih cenah ničvredne hrane sem na teh straneh že pisal, o posledicah množične produkcije tehničnega blaga pa v nadaljevanju.

Srečali smo se na domžalski tržnici in takoj je stekel zanimiv pogovor. Znanec je bentil: »Prejšnji mesec sva z ženo kupila sesalec za prah, pa je crknil že drugi dan. Nesel sem ga v popravilo, pa so zavijali z očmi, da bo treba dolgo čakati na rezervne dele, in na koncu le povedali, da bi popravilo stalo kot nakup novega. Žena je izgubila živce in kupila nov sesalec od drugega izdelovalca. Rekla je, da v svinjariji že ne bo živel!«

Drugi je dodal svojo izkušnjo: »Pred dvema letoma sem kupil elektroagregat, ker v otročni vikend hišici nimam elektrike. Ko smo zaradi žleda ostali v temi, sem se zapeljal ponj v dobri veri, da bom rešil problem. Toda agregat ni vžgal. Serviser je zmajal z glavo in povedal, da potrebnih tesnil ni mogoče nikjer dobiti. Noro, da je zaradi cenenih tesnil, ki jih pač ni, stroj neuporaben. Ni mi preostalo drugega, kot da sem to kitajsko sranje vrgel na deponijo.«

Povedal sem svojo zgodbo z dobrim starim Gorenjem. Po poldrugem desetletju delovanja je omagal, poklical sem obrtnika stare šole, ki mi je dal na izbiro: »Lahko ga obnovim, da bo delal še deset let, in vam zagotavljam vse rezervne dele. To vas bo stalo 140 EUR – ali pa si kupite novega, kar bo zneslo 500 EUR, vendar me potem ne kličite, ker novih modelov ne popravljam!« Odločil sem se seveda za prvo možnost in obnovljen pralni stroj nam odlično služi.

Obisk kateregakoli potrošniškega centra, ki ponuja sodobno iluzijo obilja, nas pritegne. Police so polne privlačno oblikovanih artiklov, izbira je neverjetna in tudi cene so sila konkurenčne, torej nizke. Pravzaprav so nepredstavljivo nizke za nas, danes zrele hišne mojstre, ki smo nekoč, pred dobrima dvema desetletjema, sanjarili o takrat vrhunskem, vendar dragem, modernem orodju. Nič na boljšem ni sodobna ženska, ki je tisti čas ravno tako mrzlično iskala poceni pralni ali pomivalni stroj. Ni kaj, množična proizvodnja, povezana z neizprosno konkurenco in ceneno azijsko delovno silo, je postorila svoje, cene so strmoglavile. Ampak posledice so podobne tistim pri sodobni prehrani, vsi skupaj plačujemo izjemno visoko ceno nizkih cen. Ponočno so v igri t. i. zunanji stroški (eksternalije), ki niso dodani ceni artiklov, plačujemo pa jih na druge načine prav vsi državljani. Ropanje naravnih surovin, uničeni vodni viri, umiranje gozdov, mrtva prst, izumiranje živali in rastlin, vsesplošno zastrupljanje, gradnja čistilnih naprav in deponij, suženjsko delo v tretjem svetu, izkoriščanje in brezposelnost doma in naše načeto zdravje so le del menice, ki bo zapadla v polno plačilo našim potomcem.

Toda pogledajmo si, kaj ob takem stanju blebetajo pristaši neoliberalne ekonomije, ki so se spet oglasili, da se ob celo ob kriznem stanju ne sme nič spremeniti. Bog nas varuj sprememb, pravijo, saj še vedno mistificirajo svobodni trg in rakavo rast BDP-ja, ko pridigajo mit napredka kot rast BDP-ja. Zanje je edina rešitev ekonomska 'znanost' na način, da tudi na prvi pogled neekonomski pojav postane predmet njenega 'proučevanja'. Ne moremo govoriti o izčrpanju virov, trdijo, ker zaloga virov raste z našim znanjem. Po njihovem vire 'ustvarja' znanje ljudi, ne pa narava.

Kljub vse glasnejšim opozorilom nadaljujemo uničevanje, ob tem pa nas preganjajo zgolj postranski ali celo namišljeni strahovi, npr. grozno škodljivi vplivi sončnih žarkov, smrtonosne bakterije v stanovanjih, različne shujševalne diete, silna nevarnost gub in gubic ali pa morda sedaj tako aktualna napihnenost mladih žensk. Če pogledamo TV-reklame, ugotovimo, da postajamo dežela napihnenih žensk. V Kaliforniji je sodišče prepovedalo lažne reklame za probiotične jogurte in izdelovalcu naložilo kazen 38 milijonov dolarjev. V jogurtih namreč ni bilo probiotičnih bakterij, pač pa le učinkovito odvajalo! Zatekamo se k namišljenim strahovom, ki nas okupirajo do te mere, da pozabljamo na poglobitve težave, da se nam ni treba odkrito soočiti z neizbežnimi posledicami svojega početja.

Govorimo o okoljski politiki in trajnostnem razvoju, hkrati pa nadaljujemo svoje početje. Naš cilj je še vedno gospodarska rast, rast cen nafte jemljemo kot tragedijo, ravno tako rast cen hrane. Ob tem pa pozabljamo, da kruh nikoli več ne bo poceni – in prav tako nikoli več ne bo cenene nafte. Ob tem si velja zapomniti železno pravilo, najprej se blago podraži, potem cene ponorijo, na koncu pa blaga zmanjka! To, da bi blaga lahko zmanjkalo, pa se nam zdi nepredstavljivo. Vlade sicer ustanavljajo nekakšna ministrstva za okolje, toda če pogledamo поблиže, bomo hitro ugotovili, da se ta najpogostejše ukvarjajo s cestami in kanalizacijo, morda z deponijami in čistilnimi napravami, predvsem pa z načrtovanjem novih megapetrošniških centrov.

Vzrok takega stanja velja poiskati v našem odnosu do lastnine orodij in tehničnih naprav. Oblika navezanosti na to lastnino, ki je cvetela v 19. stoletju, je v desetletjih po drugi svetovni

“Ni kaj, množična proizvodnja, povezana z neizprosno konkurenco in ceneno azijsko delovno silo, je postorila svoje, cene so strmoglavile. Ampak posledice so podobne tistim pri sodobni prehrani, vsi skupaj plačujemo izjemno visoko ceno nizkih cen.”

vojni začela izginjati in je danes skoraj ni več. Takrat so ljudje za vse, kar so imeli v lasti, zelo skrbeli, na to pazili in uporabljali do skrajnih meja uporabnosti. Kupovali so, da bi to uporabljali čim dlje, zato so bili izdelki kvalitetni. Če je bila takrat doba kopičenja, je danes doba trošenja. Danes je poudarjena potrošnja, ne vzdrževanje. Kupujemo, da po kratki uporabi zavrzemo, ker nas je v to prisilila proizvodnja nekvalitetnega blaga. Zato je tudi naš odnos do narave postal brezbrizen, celo sovražen. Osvajanje narave postaja vse bolj njeno uničevanje. Potrošniška družba naravo prezira in se je boji. Zato tudi naravno okolje velja zgolj za neizkoriščeno zemljišče. Da bi politiki ohranili lažno udobje urbanega življenja, so pripravljani z industrijo uničiti še zadnje ostanke neprizadete narave. Toda resnica vsebuje drugačen scenarij. Za vlade, ki še danes prisegajo na obnovo neomejene rasti, bi bilo bolje, da se pripravljajo na najhujše scenarije, pogrezanje v kaos, v brezvladje, v katerem bodo vladali vodje roparskih tolp. To je pot, začrtana z večjo konkurenčnostjo, o kateri blebetajo politiki. Končna posledica stopnjevanje konkurenčnosti in brezglavega potrošništva pa bo svetovna vojna za vire. Ali si jo želimo? Pot v pekel je tlakovana z dobrimi nameni – ali kot je zapisal Vergilij: *Facilis descensus Averno* (Pot v pekel je lahka).

Zamudili smo zadnji vlak za trajnostni razvoj in edino, kar nam preostane, je trajnostni umik kot obramba civilizacije pred zdrsom v družbeni kaos. Danes je govoričenje o trajnostnem razvoju postalo zgolj leporečje dvornih okoljevarstvenikov ali predvolilna čvekarija politikov. Uporabno je bilo morda pred desetletjem, danes je to nevarna naivnost! Spomnimo se starega angleškega rekla: »Nisem tako bogat, da bi kupoval poceni!« Povedano drugače: »Kupujmo kvalitetno blago, ki ga lahko vzdržujemo!« Morda to zveni noro in teh kriznih časih tankih denarnic, toda vzemite si čas in izračunajte, koliko denarje ste v zadnjih petih letih vrgli proč zaradi nakupov cenene krme. Vzdrževanje naprav zahteva mrežo servisnih delavnic, torej večjo zaposlenost domače lokalne skupnosti. Ne kupujte nepotrebnih stvari! Kupujte le tisto, kar resnično potrebujete, in to vzdržujte. Kupujte domače izdelke, ker s tem podpirate domače zaposlovanje. S tem boste spremenili družbo, da bo ustvarjala za naše življenjske potrebe, ne pa zgolj za dobiček nekaterih, kar vodi v uničenje družbe. □

OKOLJE

Zelene občine v Evropi skrbijo za svoje občane

Trajnostna prihodnost izziv tudi za občane in občanke Domžal

Mateja Kegel Kozlevčar

Letošnje leto je volilno leto, ko govorimo o lokalnih skupnostih, in čas, ko župani naredijo svojo (tudi energetsko) bilanco ukrepov iztekajočega se mandata. Mi tokrat ne bomo ocenjevali ukrepov in aktivnosti, ki so bile izvedene v Občini Domžale, pač pa bomo z nasveti in ukrepi, ki so uspešno prispevali k trajnostnemu razvoju občin po Evropi, pokukali v različna mesta. Vsa ta mesta imajo izdelan Akcijski načrt za trajnostno energijo (SEAP), ki ga, v želji po boljši kvaliteti življenja, tudi učinkovito izvajajo.

izpustov CO₂), javno so spremljali porabo in prihranek energije v več desetih družinah, ki so ob koncu projekta za več kot 22 odstotkov zmanjšale izpuste, izvedli pa so tudi t. i. podnebno tehtnico (v raznobarvne vrečke so ljudje zložili vse, kar uporabijo v enem dnevu, in s pomočjo podnebne tehtnice izračunali lasten ogljični odtis).

V nemškem Münchnu so boj proti podnebnim spremembam začeli biti v letu 2007, ko so ustanovili mrežo, ki danes združuje več kot 100 pomembnih članov (od političnih vodij, javne službe, lokalno gospodarstvo ...), ki skupaj iščejo rešitve proti negativnim podnebnim spremembam. Skrbijo, da bi bili čim bolj energetske učinkoviti, to pa dosega tudi tako, da so se sami zavezali in predstavljajo vzor pri spre-

več kot deset let, natančneje toliko časa se že zavedno borijo proti podnebnim spremembam. Iz tega izhaja tudi njihov cilj, da do leta 2020 zmanjšajo izpuste toplogrednih plinov za 40 odstotkov. Tudi v resnici so na dobri poti.

Projekt **Kliba**, ki so ga uvedli v nemškem mestu Heidelberg (župan mesta Eckart Würzner je že drugi mandat tudi predsednik združenja Energy Cities), pa predstavlja učinkovito informiranje občanov, saj so z začetnega minimalnega števila svetovalcev iz leta v leto rasli. Podobno svetovanje je mogoče najti tudi v naši občini, kjer lahko vsako sredo, od 18.30 do 20.30 ure, dobite informacije s področja energetike. Če se vrnemo v Heidelberg, ne moremo mimo dejstva, da so v le nekaj letih uspeli zmanjšati



'Če bi župani vladali svetu ...' je bila rdeča nit letošnje konference Energy Cities, ki je potekala v Bruslju in na kateri se je zbralo lepo število predstavnikov več kot 300 lokalnih skupnosti z vse Evrope. Kar nekaj zanimivih iztočnic je nastalo na temo vladanja svetu in pomena odločanja na lokalnem nivoju, prav vsi pa so podarjali, da je v prvi vrsti pomembno, da se odločiš živeti in delati za trajnostno prihodnost.

Ustrezno polnjene pnevmatike in podnebna tehtnica

V švedskem mestu Växjö, ki se med drugi ponaša tudi z nazivom najbolj zelene občine v Evropi, so od začetka izvajanja ukrepov v trajnostno prihodnost, kot pravijo, zmanjšali onesnaženje v mestu za kar 42 odstotkov. Ob tem so kar 70 odstotkov javnih sredstev zagotovili s pomočjo državnih in evropskih sredstev, pravi župan Bo Frank. V občini ustvarjajo lastno elektriko, skoraj vse javne stavbe so priključene na daljinsko ogrevanje, pod nadzorom imajo tudi javni prevoz, konkretnije za avtobuse sami ustvarjajo bioplin – s pomočjo odpadkov. Kot opozarja župan mesta Växjö, je pomembno, da javne službe delajo za ljudi. Eden od primerov dobrih praks je tudi švedska prestolnica, Stockholm, kjer so prebivalce v dviganje kvalitete bivanja spodbujali s športnimi aktivnostmi, polnjenjem pnevmatik (ustrezno napolnjene pnevmatike konkretnije pripomorejo k prihranku

minjanju načina rabe energije v okolju. V pripravi imajo tudi energetski načrt Münchna do leta 2050.

Trajnostni promet je ključ do uspeha

»Energetska učinkovitost in energetsko gospodarstvo igrata pomembno vlogo, ko govorimo o kvaliteti življenja. V našem mestu smo se odločili, da za zmanjšanje porabe energije v prvi vrsti promoviramo trajnostni promet (hojo, kolesarjenje) ter zmanjševanju rabo energije v stavbah, kjer je naš cilj prihraniti 30 odstotkov v obstoječih stavbah, medtem ko pričakujemo, da bodo nove skoraj nič energijske,« pravi Pere Giro iz španskega Figueresa. V mestu se pripravljajo tudi na vzpostavitev tristopenjskih lokalnih področij za proizvodnjo energije, saj želijo postati energetske neodvisni. Tudi v nizozemskem mestu Delft skrbijo za trajnostno prihodnost, do danes pa so uspeli pokriti velik del mesta s sistemom daljinskega ogrevanja. Zavedajo se možnosti svojega mesta in jih želijo izkoristiti.

V letu 2008 je bilo mesto Bristol imenovano za najbolj trajnostno mesto v Veliki Britaniji in še danes predstavlja primer dobre prakse na tem področju. To pa ni bil edini naziv, ki so si ga prislužili – so namreč tudi kolesarsko najbolj aktivno mesto v Angliji, saj kolesarjenje predstavlja pomembno vlogo na področju transporta v mestu. To pa je le eden od ukrepov na področju trajnostnega razvoja, na katerem delajo že

porabo energije v večini javnih stavb za več kot 50 odstotkov. Prihranek denarja na račun zmanjšane rabe energije pa so namenili za izboljšanje izobraževanega sistema, nakup novih knjig, računalnikov in šolskega inventarja. Še več, razvijajo tudi največje globalno pasivno naselje, v katerem bo živelo več kot 12 tisoč prebivalcev, ki bodo vso energijo pridobivali iz obnovljivih virov.

Zelo blizu nas, v Zagrebu, pa je projekt energetske prihodnosti prinesel 600 novih delovnih mest. Sredstva je občina pridobila s pomočjo Evrope, z njimi pa bodo poleg zagotavljanja delovnih mest poskrbeli tudi za bolj trajnosten razvoj mesta skozi prenovljeno javno razsvetljavo, revitalizacijo večstanovanjskih objektov in z drugimi ukrepi.

Ko se takole sprehajamo skozi evropska mesta, si ne moremo kaj, da se ne bi vprašali, ali so to realno uresničljivi cilji tudi za Domžale. Vsekakor! Morda ni vsaka rešitev primerna za vsako mesto na enak način, a zagotovo se da dobre rešitve, ki strmiijo k trajnostnemu bivanju in dvigu kvalitete življenja, prenesti v naše domače okolje. Ni dovolj, da le prenovimo objekte, ljudi je treba naučiti tudi, kako se obnašati v njih. Ni dovolj, da narišemo kolesarske steze, ljudem je treba dati tudi (javno) prevozno sredstvo, da se lahko vozijo po njih. In ni dovolj, da ljudem le govorimo, kako naj živijo, tako moramo živeti in biti vzor tudi sami. □

2014 JUNIJ / ROŽNIK

30 PE	RAK	VODA • MOKRO	LIST
Svetovni dan športa		pljuča, prsi, želodec, jetra ogljikovi hidrati	
31 SO			
01 NE			
02 PO	LEV	OGENJ • TOPLO	PLOD
Dan železničarjev		srce, krvni obtok, arterije, hrbet beljakovine	
03 TO			
04 SR			
05 ČE	DEVICA	ZEMLJA • HLADNO	KORENINA
Svetovni dan okolja		prebavila, vranica, trebušna slinavka sol, korenina, gomolji	
06 PE			
07 SO	TEHTNICA	ZRAK • SVEŽE SVETLO	CVET
		kolki, ledvice, mehur maščoba, olje	
08 NE			
Dan Primoža Trubarja S. dan gasilcev			
09 PO	ŠKORPIJON	VODA • MOKRO	LIST
		spolni organi, sečevod ogljikovi hidrati	
10 TO			
11 SR			
12 ČE	STRELEC	OGENJ • TOPLO	PLOD
		stegna, vene beljakovine	
13 PE			
14 SO	KOZOROG	ZEMLJA • HLADNO	KORENINA
S. dan krvodajalstva		sklepi, kolena, kosti, koža sol, korenina, gomolji	
15 NE			
16 PO	VODNAR	ZRAK • SVEŽE SVETLO	CVET
		goljeni, vene maščoba, olje	
17 TO			
S. dan boja proti šir. puščaj in suše			
18 SR	RIBI	VODA • MOKRO	LIST
		stopala, nart, prsti na nogah ogljikovi hidrati	
19 ČE			
20 PE	OVEN	OGENJ • TOPLO	PLOD
		glava, možgani, oči beljakovine	
21 SO			
22 NE	BIK	ZEMLJA • HLADNO	KORENINA
		vrat, tilnik, ušesa, zobje sol, korenina, gomolji	
23 PO			
24 TO	DVOJČKA	ZRAK • SVEŽE SVETLO	CVET
		dihala, ramena, roke, dlani maščoba, olje	
25 SR			
Dan državnosti			
26 ČE			
27 PE	RAK	VODA • MOKRO	LIST
Dan Slovenske policije Izzid Slamnika			

»Vsi njegovi dosežki, njegova osebnost, odnos do ljudi in pečat, ki ga je pustil na vseh nas, pa so razlogi, zakaj vem, da ga bomo vsi ohranili v najlepšem spominu. Jaz pa bom do konca življenja lahko samo z največjim ponosom rekla: 'Ja, to je bil moj oči.«
-Anja



ZAHVALA

Mного prezgodaj nas je v 46. letu nenadoma zapustil naš dragi mož in oči

Franci Cimerman

iz Rove pri Radomljah

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, dobrim sosedom, prijateljem, sodelavcem in vsem, ki ste ga poznali, za izrečena sožalja, podarjeno cvetje in sveče. Posebej bi se zahvalile mami in babici Olgi, ki nam je v teh težkih trenutkih stala ob strani. Hvala vsem, ki ste bili in ste še vedno z nami.

Žalujoci: žena Helena, hčerki Anja in Martina

Tako tiho, skromno si živel, takšno tudi si življenje imel, zdaj rešen vseh si bolečin, za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.



ZAHVALA

V 64. letu nas je nepričakovano zapustil dragi mož, oči, dedi, sin, brat, stric, tast in svak

Stane Vidmar

iz Dragomlja

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, cvetje, sveče in hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti. Posebej se zahvaljujemo za vso pomoč družini Dremelj, osebju Nevrološke klinike v Ljubljani, osebni zdravnici dr. Starbek Mariji, RD Bistrica Domžale, pogrebni službi Vrbančič, g. župniku za lepo opravljen pogrebni obred in g. Ivanu Kepic za poslovilne besede.

Vedno boš ostal v naših srcih.

Vsi njegovi

Nosimo te v srcih, v nas naprej živiš, tudi ti nikoli nas ne izgubiš!



ZAHVALA

V 85. letu se je od nas poslovil naš dragi ati, ata in pradedek

Franc Žankar

iz Domžal, Stranska ulica 2

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena ustna in pisna sožalja, darovano cvetje, sveče in sv. maše.

Zahvaljujemo se tudi delavcem Doma upokojencev v Domžalah, v katerem je prebival zadnja tri leta, za skrb in zdravstveno nego.

Posebna zahvala gasilcem PGD Študa in gasilcem iz gasilskih društev celotnega sektorja.

Prav tako posebna zahvala tudi članom Društva narodnih noš iz Domžal.

Hvala tudi vsem, ki ste ga v tako velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi

Pomlad bo na tvoj vrt prišla in čakala, da prideš ti, in sedla bo na rožna tla in jokala, ker te ni.
(Simon Gregorčič)



V SPOMIN

V maju mineva dve leti, odkar nas je zapustila draga žena, mami in babi.

Marija Zupančič

iz Domžal

Vsi njeni

Skrb, delo in trpljenje tvoje je bilo življenje, bolečine in trpljenje si prestala, zdaj lahko boš v grobu mirno spala.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 86. letu starosti sklenila naša draga mama, babica, prababica, teta in tašča

Jožica Rogelj

rojena Capuder, v Krtini iz Doba

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče. Iskrena hvala pevskega zboru Rožmarin in pevcem za zapete pesmi v slovo, pogrebni službi Vrbančič ter g. župniku Juretu Ferležu za izrečene lepe in občutene poslovilne besede na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

Odšel si tja, kjer solze ne bolijo, odšel si tja, kjer misel se konča. Odšel si tja, kjer sanje oživijo, odšel si tja in tam si zdaj doma.



V SPOMIN

9. maja 2014 mineva leto dni, odkar se je od nas za vedno poslovil naš dragi mož, oče in dedek

Janko - Janez Dimic

iz Domžal

Za njim ostaja ne le grenka bolečina, temveč tudi neskončno dragocenih in ljubečih spominov.

Zahvaljujemo se vsem, ki postojite ob njegovem grobu, mu prižigate svečke in ga ohranjate v lepem spominu.

Pogrešamo te.

Vsi tvoji

Spomin na Ano Lenič

Na pomladni aprilski dan lansko leto smo se na ihanskem pokopališču poslovili od naše nekdanje sodelavke Ane Lenič. Leto je naokrog, a spomin nanjo ni zbledel, nasprotno, pogosto nanese beseda nanjo in njeno delo na Podružnični šoli Ihan, kjer je ustvarila neminljive sledi.

S toplino, ki jo je izžarevala, in z vedno nasmejanim obrazom je v malih glavicah prvega razreda preganjala otožnost zaradi ločitve od staršev ter strah pred šolo. Vli-vala jim je pogum, ko so nekateri prvič za nekaj ur dnevno zamenjali svoj dom za šolsko stavbo. Čeprav je bila šola utesnena in ni bilo veliko pogojev za dejavnosti ob pouku, je našla čas in prostor za svoje recitatorje, ki jih je učila lepega izražanja in jih spodbujala, da so nastopili na številnih krajevnih in šolskih prireditvah. Občudovali smo njen večni optimizem, vero v otroške duše in zaupanje v mlade.

Ko je prevzela vodenje podružnice, sva s spodaj podpisa- no velikokrat sedli skupaj in načrtovali delo. Bila je po- jem neizmerne življenjske energije. Vedno je bila polna idej, imela številne načrte, kako popestriti delo z učenci in jim pripraviti številne dejavnosti. Poznala je svojo vas in njene potrebe, zato je predlagala, da bi imeli tudi za ihanske otroke podaljšano bivanje, saj je vedela, da je večina staršev zaposlenih in bi jih s tem razbremenili skrbi za otroke v popoldanskem času. Zaradi njenega neumornega iskanja čim boljših vsebin, namenjenih otrokom, so vse aktivnosti na šoli v času njenega vodenja zaživele v vsej svoji veličini.

Vodenje podružnice je zahtevalo tudi koordinacijo med delavci.

V delo s sodelavkami je vlagala veliko dobre volje in op- timizma.

Zaupala je vanje, v njih vedno iskala le najboljše in nikoli vzbujala sporov. Tako smo jo poznali mi, ki smo delali z njo, in tako smo imeli radi. V številnih rodovih, ki jim je pokazala pot do znanja, živijo vrednote, ki jih je ona s svojim delom in zgledom vgradila vanje. Spomin nanjo prav zaradi vsega tega ne bo nikoli zbledel.

mag. Jožica Polanc

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **petek, 27. junija 2014**. Rok za oddajo prispevkov je **četrtek, 12. junija 2014, do 12. ure**. Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor pri- spevka, podpis fotografa ter komentar k fotografiji. Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Fran- ca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale 'Slamnik' ne- naročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@gmail.com

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 14. in 16. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

MALI OGLASI

Prodamo hišo v Kresnicah, l. 1962, velikosti 170 m², zemljišče 602 m². Cena: 95.000 €. HIŠA NEPREMIČNIN RE, d. o. o., so- seska BISTRA, Ul. N. Tesla 17, Domžale.
t: 040 414 141

ŠIVALNI STROJI – servis in pro- daja šivalnih strojev (gospodin- skih in industrijskih). Marko Pratneker, s. p., Slamnikarska 3b Domžale.
t: 041 920 149

Odkup vozilod letnika 1998 na- prej, cela, lepa, karambolirana ali v okvari. Informacije –
t: 031 264 290

Inštrukcije matematike in fizike v centru Domžal.
t: 031 504 357

V Simonovem zalivu v Izoli oddamo apartma. Zelo lepo in ugodno.
t: 041 865 889

Oddam v najem stanovanje 40 m², na Kamniški ulici 14, Domžale.
t: 041 698 814

Pomoč pri psihofizičnemu zdravju z bioterapijo. Plačate po svojih zmognostih.
t: 040 566 353

Male oglase sprejemamo v času uradnih ur (vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi popoldan med 14. in 16. uro) osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si



OBČINA DOMŽALE
Oddelek za urejanje prostora
Ljubljanska 69, 1230 DOMŽALE
tel.: (01) 72-13-686
faks: (01) 72-16-295
e-mail: prostor@domzale.si

št: 359-30/2008
Domžale, 26. 05. 2014

Na podlagi 50. člena Zakona o prostorskem načrtovanju (Uradni list RS, št. 33/2007, 108/2009, 57/2012, 109/2012), Občina Domžale objavlja

JAVNO NAZNANILO

s katerim obvešča javnost o javni razgrnitvi osnutka strateškega dela občinskega prostorskega načrta Občine Domžale in konceptualnih delov urbanističnih zasnov za naselja Domžale, Ihan-Prelog, Krtina, Dob, Dragomelj in Rova.

Pričetek javne razgrnitve bo deseti dan po objavi sklepa Ob- činskega sveta o posredovanju gradiva v javno razgrnitve (št. sklepa 0073-16/14) v Uradnem vestniku Občine Domžale (Ura- dni vestnik Občine Domžale, št. 4/2014).

Javna razgrnitev bo potekala od 4. junija do vključno 25. julija 2014. Gradivo bo razgrnjeno na Občini Domžale, Oddelku za urejanje prostora, Savska 2, 1230 Domžale in v prostorih vseh krajevnih skupnosti. Gradivo osnutka strateškega dela občinskega prostorskega načrta Občine Domžale in konceptualnih delov urbanističnih zasnov za naselja Domžale, Ihan-Prelog, Krtina, Dob, Dragomelj in Rova je dostopno tudi na spletni strani www.domzale.si.

Javna obravnava bo potekala v Veliki dvorani Domžalskega doma, Ljubljanska 58, 1230 Domžale v sredo dne 11. junija 2014 ob 17. uri, vodil jo bo pristojni oddelek Občinske uprave.

V času javne razgrnitve bo možno predloge in pripombe na osnutek vpisati v knjige pripomb, ki bodo na mestih javne raz- grnitve, ali jih posredovati pisno na naslov Občina Domžale, Oddelek za urejanje prostora, Ljubljanska 69, 1230 Domžale.

Občina Domžale bo proučila pripombe in predloge javnosti in po končani javni razgrnitvi do njih zavzela stališče, ki bo obja- vljeno na spletni strani Občine Domžale.

OBČINA DOMŽALE
ODDELEK ZA UREJANJE PROSTORA

OBJAVE

SPOŠTOVANI
LASTNIKI GOZDOV!

Žled je ob koncu januarja in v februarju 2014 prizadel zelo veliko gozdov v Sloveniji. V gozdovih je ogromno polomljenega in podrtega drevja, ki ga je treba izdelati in spraviti iz gozda.

Zaradi izjemno velikih količin lesa, ki ga je treba izdelati v sorazmerno zelo kratkem času, in izjemno velikega obsega gozdne higijene, ki jo je prav tako treba izvesti kar najhitreje, mnogi lastniki gozdov obojega sami ne bodo zmogli opraviti dovolj hitro ali pa sploh ne bodo zmogli izvesti sami. Na Zavodu za gozdove Slovenije (dalje ZGS) smo se zato odločili lastnikom gozdov pomagati tudi pri organiziranju izvedbe potrebnih del v gozdovih.

ZGS bo pomagal lastnikom gozdov z zbiranjem podatkov o njihovih potrebah po izvedbi poseka, spravila in prevoza (podatki o količini lesa/m³ in lokaciji) in nujnih varstvenih del (gozdna higiena) ter s seznanjanjem morebitnih izvajalcev del z njihovimi potrebami.

Pozivamo lastnike gozdov, naj svoje potrebe po izvedbi del v gozdovih sporočijo svojemu revirnemu gozdarju ali na krajevno enoto ZGS. Na krajevni enoti ZGS bodo vaše podatke vnesli v bazo podatkov o količinah lesa, ki ga je treba izdelati, oziroma o površinah, na katerih je treba opraviti dela gozdne higijene. Prek spletne strani ZGS bomo s podatki seznanili morebitne izvajalce del. S ponudbami izvajalcev del bomo povratno seznanili lastnika/-e gozda in po želji za izvajalca del in lastnika/-e gozdov izvedli dogovorjena strokovna opravila.

Na spletni strani ZGS bomo v zvezi s tem objavili naslednje podatke:

Identif. št.	OE KE	Količina (m ³)	Možnost strojne sečnje	Gozd. higiena (zunaj območja sečnje)	Kontakt na KE
OEKErevirxxx	Igl. List.	Da/Ne	ha	KE	Tel. Nasl.

ZGS bo morebitnim izvajalcem del proti plačilu ponudil informacije o lastnikih gozda s potrebami po izvedbi del ter o okvirnih količinah in lokacijah in po potrebi izvedbo, za katero od strokovnih opravil, ki ne spadajo v okvir nalog javne gozdarske službe, gre. ZGS lastnikom gozdov usluge pridobitve izvajalca ne bo zaračunal, proti plačilu pa bo opravil morebitna strokovna opravila, za katera bi lastnik gozda želel, da jih zanj izvede ZGS, pa ta opravila ne spadajo v okvir zakonskih nalog javne gozdarske službe. Taka opravila so: določitev normativov za posamezna delovna opravila, ocena strukture gozdno lesnih sortimentov, izračun cene lesa na panju, klasiranje lesa, nadzor izvajanja del, prevzem zaključenega delovišča, priprava pogodbe z izvajalcem del ipd. Cenik opravil je na spletni strani ZGS.

Lastnikom gozdov močno priporočamo, da se povežejo med seboj pri pripravi na izvedbo sanacije gozda, še preden se oglašijo pri revirnem gozdarju oziroma na krajevni enoti. Priprava del za sanacijo gozdov bo bistveno učinkovitejša, če bodo ZGS zaprosili za pomoč, povezani v skupino, saj bo za večje količine del lažje poiskati izvajalce del, izvedba del pa bo tudi cenejša. ZGS bo pri organizaciji izvedbe del prednostno pomagal tistim lastnikom gozdov, ki bodo povezani oziroma se že povezujejo.

Ljubljana, 2. 4. 2014

DAMJAN ORAŽEM, V. D. DIREKTORJA
ZAVOD ZA GOZDOVE SLOVENIJE

Občina Domžale vsako leto namenja sredstva za **prevenitivne zdravstvene programe**. Tudi v letu 2014 Občina namenja za svoje občane, na podlagi pogodbe z javnim zavodom in Zdravstvenim domom Domžale, sofinanciranje cepljenja proti klopnemu meningoencefalitisu, in sicer:

- EN odmerek cepiva in cepljenja za odraslo osebo v obsegu do 240 cepljenj in
- EN odmerek cepiva in cepljenja za mladoletno osebo (otroka) v enakem obsegu do 240 cepljenj.

Za cepljenje se dogovorite v Zdravstvenem domu Domžale.

HVALEŽNI OBČANI

V skladu s 6. in 7. členom Odloka o določitvi pogojev za prodajo blaga zunaj prodajaln v občini Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 11/09), Občina Domžale objavlja

JAVNI RAZPIS

za oddajo tržnega prostora na pokopališču v Domžalah za obdobje 2014 do 2015

I.

Predmet javnega razpisa je oddaja in zakup tržnega prostora, standardnih zaprtih stojnic – kioskov na pokopališču v Domžalah, ki so v lasti Občine Domžale, za obdobje enega leta v letih 2014 do 2015.

Tržni prostor in stojnice/kioski se dajejo v zakup za prodajo: • cvetja – 1 stojnica – kiosk.

II.

Zakupniki so lahko trgovci za izdelke iz lastne proizvodnje oz. za prodajo izdelkov, ko ni treba, da ima trgovec lastno proizvodnjo.

Zakupniki so lahko tudi drugi posamezniki, če izpolnjujejo pogoje za prodajo na stojnicah v skladu z veljavnimi predpisi.

Zakupniki ne morejo biti prosilci, ki jim je bila v preteklih dveh letih odpovedana zakupna pogodba zaradi kršitev določil zakupne pogodbe.

Na tržnem prostoru je prepovedana prodaja.

III.

Zakupnina za prodajni prostor oz. izhodiščna cena za standardno zaprto stojnico/kiosk znaša letno 1.858,10 € za prodajni prostor za standardno zaprto stojnico/kiosk za obdobje 2014 do 2015. Zakupniki stojnic/kioskov morajo izvajati prodajo izdelkov minimalno 5 dni tedensko.

Prosilec mora poravnati zakupnino pred začetkom prodaje na tržnem prostoru za celotno obdobje, za katero se sklepa zakupna pogodba.

IV.

Uporaba stojnic/kioskov in tržnega prostora je praviloma mogoča od ponedeljka do nedelje, od 8. ure do 20. ure oz. do zaprtja pokopališča v Domžalah.

V.

Prosilec odda vlogo na **obrazcu**, ki ga lahko dobi v času uradnih ur na vložišču Občine Domžale, soba št. 4, Ljubljanska 69, Domžale ter na spletni strani Občine Domžale <http://www.domzale.si/>, pod rubriko Vložišče/Razpisi. Javni razpis je odprt do zasedbe oz. zakupa stojnic/kioskov.

Obrazcu morajo prosilci priložiti naslednja dokazila:

- dokazilo o registraciji poslovnega subjekta – Poslovni register RS,
- trgovci, ki prodajajo izdelke iz lastne proizvodnje, tako kot tudi ostali trgovci: uradno veljavno dokazilo o proizvajalcu artiklov, ki jih želijo prodajati (npr. priglasitveni list oz. dokazilo o vpisu dejavnosti v sodni register),
- drugi posamezniki: uradno veljavno dokazilo, da sami izdelujejo izdelke, ki jih želijo prodajati (npr. potrdilo o vpisu v seznam zavezancev, ki opravljajo osebno dopolnilno delo, skladno z Zakonom o preprečevanju dela in zaposlovanja na črno),
- dokazilo, da proti kandidatu ni uveden postopek prisilne poravnave, stečajni postopek ali likvidacijski postopek ali drug sorodni postopek,
- dokazilo, da je poravnal davke, prispevke in druge obvezne državne ali lokalne dajatve, v skladu s predpisi države ali lokalne skupnosti, v kateri ima sedež.

VI.

Občinska uprava bo izmed prispelih ponudb izbrala najprimernejše ponudnike. Pri izboru bo upoštevana ponudbena višina zakupnine za eno standardno zaprto stojnico/kiosk za obdobje enega leta v letih 2014 do 2015, ob enakih cenah dveh ali več ponudnikov pa tudi pestrost ponudbe.

Ponudniki bodo pisno obveščeni o izboru. Z izbranimi ponudniki bodo za obdobje enega leta v letih 2014 do 2015 sklenjene zakupne pogodbe.

VII.

Prosilci oddajo vloge z dokazili na vložišče Občine Domžale, Ljubljanska 69, Domžale, soba št. 4, ali pa pošljejo po pošti, na naslov: Občina Domžale, Oddelek za komunalne zadeve, Ljubljanska 69, 1230 Domžale, do 13. junija 2014. Dodatne informacije lahko dobite v času uradnih ur, na tel. št. 01/724-20-22.

OBČINA DOMŽALE
ŽUPAN, TONI DRAGAR

KS IHAN OB KRAJEVNEM PRAZNIKU

RAZPISUJE

FOTO NATEČAJ: ŽIVLJENJE IN DELO NA KMETIJI



Udeleženci bodo skozi fotografski objektiv predstavili delo na kmetijah v ihanski krajevni skupnosti.

Namen natečaja je poudariti pomen zdrave in lokalno pridelane hrane, poudariti pomen samooskrbe in vrednost kmetij ter pomembnost ohranjanja le-teh. V času, ko se v našem okolju pojavlja vse več velikih živilskih centrov s hrano, pridelano na tujem in pripeljana od daleč, se vse bolj zavedamo vrednosti pridelkov, pridobljenih iz lokalnega okolja, in pomembnosti ohranjanja tradicije slovenskega kmeta.

NAGRADE: **1. zlata plaketa in 70 EUR**
2. srebrna plaketa in 50 EUR
3. bronasta plaketa in 30 EUR
4. diploma
5. diploma
6. diploma

Sodelovanje na natečaju:

Natečaja se lahko udeležijo poklicni in ljubiteljski fotografi brez starostnih omejitev.

Prijavnina znaša 10 EUR, za mlade do 14 let pa 5 EUR.

Vsi udeleženci prejmejo darilo v zahvalo in spomin.

Prijave oddajte na elektronski naslov zivljenjenakmetiji@gmail.com.

Navedite ime, priimek, naslov, starost, elektronski naslov ali telefonsko številko.

Prijava je potrjena z vplačilom prijavnine.

Prijavnino se nakaze na IBAN 8156012236450792378, K8 Ihan, Breznikova cesta 76, 1230 Domžale.

Rok: 30. maj 2014

Zbor vseh prijavljenih bo v soboto, 7. junija 2014, ob 9. uri, v Domu krajanov v Ihanu, kjer bodo sledila natančnejša navodila, dogovor o lokacijah in delo na terenu. Kdor želi delati izven tega termina, naj to sporoči na tel. št.: 031 504 434.

Do 9. junija 2014 fotografi izberejo 5 najboljših fotografij in jih pošljejo v barvni tehniki v jpg formatu prek strani WeTransfer na elektronski naslov: zivljenjenakmetiji2014@gmail.com ali na CD-ju po pošti na naslov KS Ihan, Breznikova cesta 76, 1230 Domžale. Pošiljke morajo biti oddane na pošto najpozneje 9. junija 2014 (poštni žig).

Poimenovanje datotek: 001_priimek_ime_imekmetije.jpg; (primer: 001_janez_novak_kmetijazabje.jpg)

Fotografije morajo biti posnete na eni od kmetij v KS Ihan.

Tričlanska komisija- žirija v sestavi:

Nataša Košmerl (mag. obl. vizual. komunikacij in BcA. fotografinja), predsednica

Milan Marinič (strokovni vodja in večletni direktor KD Franca Bernika Domžale), član

Andraž Gregorič (inženir fotografije), član

bo pri ocenjevanju upoštevala pripovednost fotografij, vizualni učinek, kompozicijo, izvirnost, tehnično dovršenost in ustvarjalnost. **Ocenjena bo kolekcija fotografij kot celota.**

Izbrane fotografije vseh udeležencev bodo razstavljene na tradicionalni ihanski tržnici, prireditvi ob krajevnem prazniku, ki bo letos v soboto, 14. 6. 2014. Na prireditvi bodo podeljene tudi nagrade. Nagrajene kolekcije bodo objavljene v krajevnem glasilu Plevca, na spletni strani občine Domžale: <http://www.domzale.si/> in na FB-portalu.

Avtorske pravice: Avtorske pravice ostanejo v lasti avtorja fotografije. Organizator natečaja si pridržuje pravico do objave fotografij za promocijo dogodka (objava na spletni strani <http://www.domzale.si/> in na spletnih straneh, povezanih z natečajem; projekcija v avdio-vizualni obliki na promocijskih dogodkih, priprava razstave, posvečene natečaju; in pri vseh ostalih oblikah promocije natečaja).

Za vsako drugo uporabo fotografije morajo organizatorji pridobiti dovoljenje avtorja.

Osebnosti udeležencev bodo uporabljeni zgolj za interno uporabo, v skladu z državnimi in mednarodnimi zakoni o varovanju osebnih podatkov.

Za vse dodatne informacije smo vam na voljo na telefonski številki **031 504 434**.

Pridružite se. Imeli se bomo lepo, ustvarjali in prese-nečali bomo ...

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridruzuje pravico do objave ali neobjave, krajsanja, povzemanja ali delnega objavljavanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Vsi prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter po možnosti s telefonsko številko, na kateri je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Matjaž Brojan: 50. obletnica Vse je prav, če si zdrav!

»Jelo, pijača, spanec, ljubezen – vse naj bo po pameti, zmerno.«
(Hipokrat)

Matjaž Brojan že vrsto let zbira in ureja najrazličnejše dokumentarno in informativno gradivo. Droben delček teh prizadevanj je zdaj med nami. Pričujoča knjižica govori o zdravju. Upamo, da boste med to zanimivo zapuščino napotkov, nasvetov, priporočil, receptov, naukov, pregovorov, misli in citatov našli kaj takega, kar zadeva tudi vas in bo tudi vam pomagalo do boljšega zdravja.

Hvala gospodu Matjažu Brojanu za tri podarjene knjige, ki bodo obogatile knjižnično zbirko Knjižnice Domžale.

KNJIŽNICA DOMŽALE

50. obletnica male mature

Vsaka obletnica je častitljiva, kako še ne tudi obletnica male mature. Tako je bilo tudi z generacijo osmega b razreda na osnovni šoli Vencija Perka v Domžalah, ki je maturirala davnega leta 1964. Druženje te generacije, ki ga je organizirala Andreja Bolhar iz Domžal, pomagala pa sta ji tudi Janez Škofic in Janez Kopač, se je sredi aprila odvijalo v Malograjskem dvoru v Kamniku. Odzvala se je več kot polovica celotne generacije, šest jih je žal že pokojnih. Vzdušje je bilo zelo veselo in razposajeno, vsi nekoliko 'mlajši' so obujali številne spomine, za dobro voljo pa je s frajtonarico presenetil sošolec Vinko. Pred petimi leti je bilo tudi podobno srečanje, vendar z manjšo udeležbo, v Domžalah, ob koncu pa so si mali maturantje obljubili, da se bodo poslej še srečevali.

JOŽE SKOK

Izjava za javnost in pojasnilo Franeta Mazovca

V zvezi s predsednikom Društva za napredek in razvoj Trzina, občinskega svetnika Občine Trzin, predsednika Društva za napredek in razvoj Trzina, predsednika lokalnega odbora Pozitivne Slovenije Trzin ter skrbnika varovanke po odločbi CSD Domžale se v nekaterih slovenskih medijih omenja tudi moje ime, češ da naj bi fizično obračunal s svojci. Vse navedene trditve so laž, vsa namigovanja so izmišljena, so daleč od resnice in zavajajo javnost. V prispevku so bila namreč povsem pavšalno in neresnično podane grobe insinuuacije, žalitve na račun magistra pravnih znanosti Franeta Mazovca in njegove družine. Že s samega naslova prispevka izhaja fizično obračunavanje s svojci, to pa naj bi storil ravno Frane Mazovec. Ne gre za insinuuacijo, ampak za grobo obdolžitve za nekaj, kar v Republiki Sloveniji lahko ugotavljajo le za to pristojna sodišča. V zvezi z navedenim in na podlagi 26. člena veljavnega Zakona o medijih sem zahteval takojšnjo objavo priloženega popravka. V oddaji televizije POP TV Preverjeno, dne 8. 4. 2014, v prispevku novinarko Irene Pan 'Občinski svetnik fizično obračunal s svojci', so bile povsem pavšalno in neresnično podane grobe insinuuacije na račun Franeta Mazovca – občinskega svetnika Občine Trzin, predsednika Društva za napredek in razvoj Trzina, predsednika lokalnega odbora Pozitivne Slovenije ter skrbnika za posebne zadeve Centra za socialno delo Domžale. V oddaji ni šlo za insinuuacijo, ampak za dokazano dejstvo za nekaj, kar v Sloveniji lahko ugotavljajo le za to pristojna sodišča.

Nikoli in nikdar v življenju nisem fizično napadel oz. telesno poškodoval sočloveka, zoper mene tudi nikoli ni bila vložena nobena obtožnica oz. obtožni predlog zaradi kaznivoga dejanja, ki se preganja po uradni dolžnosti. Zoper mene ne teče noben kazenski postopek zaradi očitanih mi kaznivih dejanj (povzročitve telesnih poškodb zloma nosu in reber).

Dne 19. 7. 2013 v Domžalah sem bil skupaj s svojo družino tarča treh nasilnih posameznikov iz Domžal: Aleksandre Munstein, Ivane Mazovec in Draga Mazovca, ki je svoj napadalni pohod napovedoval že nekaj dni prej, točneje 14. 7. 2013, v Domžalah, ko je pred tremi polnoletnimi pričami izjavil, »da bo s sekiro ubil Franeta Mazovca«. Dogodek sem nemudoma naznanil Policijski postaji v Domžalah. Okrožno državno tožilstvo v Ljubljani je to ravnanje Draga Mazovca opredelilo kot kaznivo dejanje grožnje po členu 135/1 KZ-1 B. Zoper navedene nasilneže je bila podana tudi kazenska ovadba, na podlagi katere je bila v januarju 2014 vložena kazenska tožba.

Ivana Mazovec v oddaji ni govorila resnice. Frane Mazovec je ni nikoli udaril ali fizično poškodoval. Je pa ona skupaj s svojo hčerjo Aleksandro Munstein, dne 19. 7. 2013, v Domžalah, fizično in verbalno napadla Franeta Mazovca in njegovo družino. Zaradi napada je posredovala tudi Policijska postaja Domžale. Tudi zoper Ivano Mazovec je bila pred okrajnim sodiščem v Kamniku vložena kazenska tožba zaradi kaznivoga dejanja grožnje.

Zoper Aleksandro Munstein je pred Okrajnim sodiščem v Kamniku vložena tudi kazenska tožba zaradi kaznivoga dejanja grožnje.

Pomenljivo je, da je Aleksandra Munstein le nekaj tednov pred novinarskim prispevkom v oddaji Preverjeno izgubila tožbo pred Okrajnim sodiščem v Domžalah in mora na podlagi sodbe v osmih dneh izprazniti stanovanje in ga izročiti varovanki Franeta Mazovca. Frane Mazovec ima namreč s strani države, konkretno Centra za socialno delo Domžale, zapuščeno posebno skrbništvo nad svojo varovanko – teto N. M., ki se je rodila z Downovim sindromom. Varovanka je namreč že od leta 2004 v popolni oskrbi Varstveno-delovnega centra Ince naša hiša v Grobljah pri Domžalah.

In na koncu, vse kaže, da je eden od razlogov, da je do objave novinarskega prispevka sploh prišlo, politično diskreditirati in omalovaževati dobro ime Franeta Mazovca in njegove družine.

Na navedena podtikanja in namigovanja odgovarjam z besedami enega najpomembnejših rimskih cesarjev Dioklecijana: »Facta non praesumuntur, sed probantur.« Dejstva se ne domnevajo, temveč dokazujejo.

FRANE MAZOVEC
PRESEDNIK DRUŠTVA ZA
NAPREDEK IN RAZVOJ TRZINA
PRESEDNIK PS TRZIN
OBČINSKI SVETNIK OBČINE TRZIN
SKRBNIK VAROVANKE ZA POSEBNE
ZADEVE PO ODLOČBI CSD DOMŽALE

V Trzinu, 16. mali traven 2014

NAGRADNA KRIŽANKA 4

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 4-2014

Slavka Peterka iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2013/2014)

Jasna Jurkota iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2013/2014)
Danica Zabret iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2013/2014)

Nagrade podarja:
Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Ljubljanska cesta 61
1230 Domžale

Rešitev križanke je: Oklepnic Potemkin

NAGRADNA KRIŽANKA 5

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

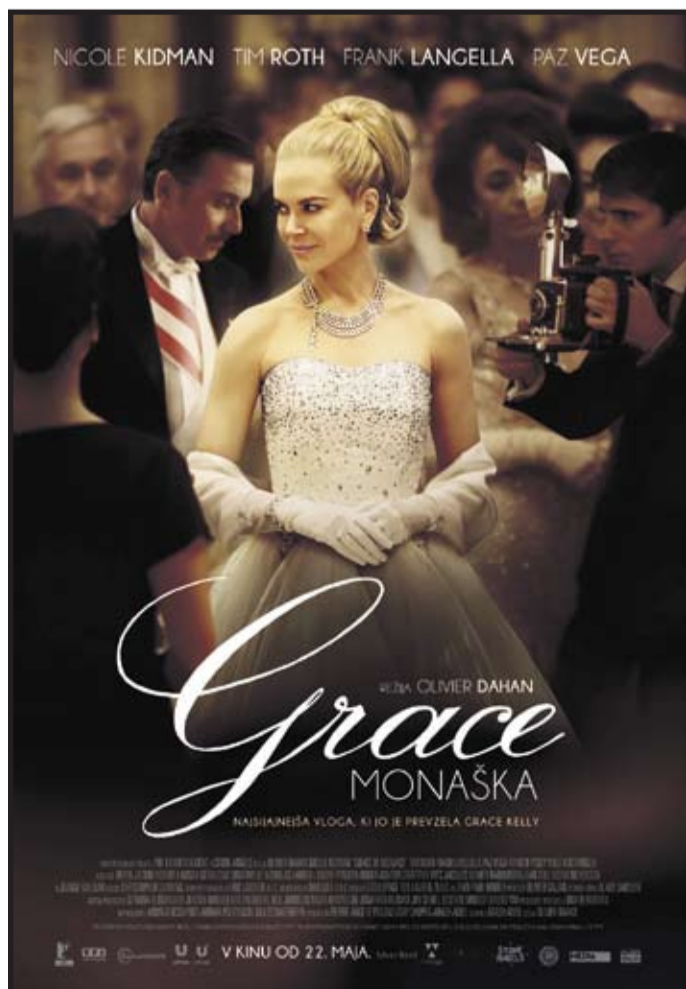
Nagrade:
3 x 2 vstopnici za ogled filmske predstave

Pravilne odgovore nam lahko pošljete do ponedeljka, 16. 6. 2014 na naslov: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale

NAGRADNA KRIŽANKA

5

Kulturni dom
Franca Bernika, p. p. 2
1230 Domžale



AVTOR: GREGA RIHTAR	UDELEŽENEC: ALKE	MESTO IN DRŽAVA V JUGOVZHODNI BRAZILJI	DEBELEJŠA PALICA	DOMOVINA ANAMITOV	IZMENJAVNA MNENJ. RAZPRAVA	AGAVI PODOBNA TROPSKA RASTLINA Z DEBELIMI, MESNATIMI LISTI	NAGRADNO GESLO	NEKDANJA PRIŽNICA V CERKVI	GORSKI REŠEVALNI ČOLN	PTICA VLAŽNIH GOZDOV Z DOLGIM KLJUNOM	RODOVITNI DEL VOJVODINE	NAŠ NEKDANJI NOGOMETNI REPREZENTANT KARIČ	NAJVIŠJI VRH PIRENEJEV V ŠPANIJI	POJEM DUŠE V BRAHMIKIZMU
KOSTNI LOK NAD OČESOM							MUZIKA					ANTON ASKERC DRŽAVA V ZAKAVKAZJU		
ARGENTINSKI NOGOMETNAŠ MESSI							KDOR REKLAMIRA PESNIŠKA MERA							
KOLABORANSTVO									VOZ NA DVEH KOLESIH					
ANTON DERMOTA			DEL SPODNJEGA PERILA ZEMLJIŠKA KNJIGA						NAČRT					
PREGOVOR				LONDONSKA GALERIJA AMERIŠKI IGRALEC DIESEL				NEODLOČEN POLOŽAJ PRI SAHU ILOVICA				KOPJE KRALJA ARTURJA PEVEČ NABER		
NAJPOMEMBNEJŠI OTOK V INDOEZIJI						PLAVALAČ TAHIROVIČ				PLESNA PRIDRETEV. REJV	SIBIRSKI VELETOK		RUSKA BAJKA, POLNA FANTASTIKE	HIMALAJSKA KOZA
AMERIŠKI FILMSKI REŽISER SCORSESE						PRIPADNIK SASOV								
EDEN OD RODITELJEV					NAŠ KANTAVTOR (ADI) ZAKLJUČEK							VRSTA MAŠČOBE		
JUPITROV NARAVNI SATELIT							BABICA NA PRIMORSKEM MESTO V UKRAJINI					MESTO NA MADŽAR. GL. MESTO ST. BABILONIJE		
NAŠ LITERARNI ZGODOVINAR (ALOJZU)				KAMEN ZA BRUSENJE KOSE ANA V DALMACIJI				GRŠKI OTOK V KIKLADH	NAJDALJŠA MAKEDONSKA REKA					
KEMIJSKI ELEMENT (TI)						všiv			POD V SOBI			ŽIGON STEVO		ANJA RUPEL
GRŠKA IGRALKA PAPAS										NAPAD, NASKOK		TELUR		
NEUMEN ČLOVEK							ŠVEDSKA VLADARSKA ROBBINA							

POMOČ: AJKA-mesto na Madžarskem, ANANKA-Jupitrov naravni satelit, BANAT-rodovitni del Vojvodine, KARETA-voz na dveh kolesih, KATASTER-zemljiška knjiga, REKLAMANT-kdor reklamira, SKASKA-ruska bajka, polna fantastike

Koledar dogodkov

Pripravila: Maša Renner Foto: promocijski material

PONEDELJEK, 2. JUNIJ 2014

RAZSTAVA

Knjižnica Domžale

Žuželka – grafika v osnovni šoli

Razstavljene grafike so nastale v šolskem letu 2013/2014 in so delo učencev sedmega razreda Osnovne šole Vencija Perka Domžale. Likovna grafika spodbuja učence k individualnemu in ustvarjalnemu doživljanju, h kateremu pripomore tudi motorika vsakega učenca. Prav zato so otroške grafike kljub splošni nalogi raznolike in bogate v likovnem izrazu. Ker je vsak učenec individuum, edinstven in neponovljiv, je prav takšen tudi njegov grafični rokopiš. Razstavljena dela so nastala pod mentorstvom profesorice likovne umetnosti, Vanje Repič in Martine Lesjak, ter je na ogled vse do 7. junija.



SREDA, 4. / 11. JUNIJ 2014

BREZPLAČNA DELAVNICA

Knjižnica Domžale

Vodena šola spomina

Sklop 4 delavnic Vodene šole spomina je namenjen vsem, ki se želijo na zabaven, ustvarjalen in (inter)aktiven način sprostiti, si popestriti vsakdan, prebuditi svoje kognitivne funkcije, uriti levo in desno možgansko poloblo ter spodbujati (samo)refleksijo in odzivnost v danem trenutku. To bomo počeli skozi zabavne oblike proaktivnih oziroma interaktivnih fizičnih in verbalnih vaj ter socialnih iger, ki temeljijo na logičnem sklepanju, dopolnjevanju misli, stavkov, iskanju ustreznih primerov in asociacij, (samo) prezentaciji, opisovanju ipd. Namen delavnic je popeljati udeležence v akcijo, jih spodbuditi k miselnemu odzivanju, (samo)izražanju in povezovanju z drugimi – in vse to početi na ustvarjalen način urjenja različnih centrov naših možganov. Delavnice vodi Nina Živkovič. Pričetek je ob 10. uri. Vstop je prost. Vabljeni!

ČETRTEK, 5. JUNIJ 2014

ŠPORT ZA OTROKE

Športno in kulturno društvo Capoeira Slovenija

Redni treningi za otroke

ŠKD Capoeira Slovenija organizira tečaje za začetnike in nadaljevalce, za otroke in odrasle! Capoeira je telesna aktivnost, ki združuje elemente plesa in borilne veščine. Z redno vadbo se naučimo samoobrambe, povečamo gibljivost telesa, pridobimo telesno moč, izboljšamo koordinacijo v prostoru in razvijemo občutek za ritem. Vabljeni vsi, ki vas zanima nekaj novega. Vsak lahko v capoeiri najde nekaj zase! Treningi so primerni za začetnike in nadaljevalce, otroke in odrasle. Redni treningi za otroke potekajo na OŠ Rodica, vsak četrtek, od 14.20 do 15.10. Več informacij na www.capoeiraslovenija.si, capoeira.slovenija@gmail.com, 041 504 621 ali 040 820 364

PETEK, 6. JUNIJ 2014

JUBILEJNI KONCERT

Poletno gledališče Studenec

Jubilejni koncert ob 130-letnici Godbe Domžale

Najstarejše domžalsko društvo, Godba Domžale, tudi po 130 letih tradicije in spletnja močnih prijateljskih vezi kljub neizbežnemu času vedno znova ustvarja kakovostno in zanimivo glasbo. Danes, po dolgih letih ustvarjanja in trdega dela, sodi v najvišjo, umetniško skupino slovenskih pihalnih orkestrrov. Vrhunec praznovanja bo Slavnostni koncert v Letnem gledališču Studenec.

Na njem bodo godbenice, godbeniki in dirigent Damjan Tomažin s predstavijo nove zgoščenke in s posebnimi glasbenimi gosti pričarali čudovit glasbeni večer. Z Godbo Domžale bodo zapeli: Eva Černe, Katrinas, Ajda Stina Turek in Zoran Potočan. Prireditev bo obogatil tudi akademski glasbenik in komik Tilen Artač. Uživate tudi vi ob 60-članskem orkestru in dobri glasbi! Cena vstopnice: 5 EUR. Vsi obiskovalci prejmejo novo godbeno zgoščenko.

PREDSTAVITEV KNJIGE

Knjižnica Domžale

Luka Vasle: Pijana smrt

Včasih je bil na svetu red. Celo smrt je opravljala svojo bridko službo natančno in po pravilih. Prihajala je po ljudi lepo po vrsti, prišla je ob vnaprej določenem, vsakomur predpisanem času, ne prej in ne pozneje. Vsakomur je bil odmerjen enak čas življenja in tako je vsakdo vedel, kdaj je na vrsti. Sedaj ni več tako. Kdo je zamočil? Na to vprašanje bo podrobneje odgovoril Luka Vasle, ki bo ob 19. uri predstavil svojo novo knjigo z naslovom Pijana smrt. Toplo vabljeni!

SOBOTA, 14. JUNIJ 2014

KONCERT

Poletno gledališče Studenec

Prifarski muzikanti s prijatelji

Sedemčlanska skupina s Fare pri Kostelu bo skupaj s glasbenimi prijatelji po 4 letih znova gostovala v Poletnem gledališču Studenec. Za Prifarce velja, da imajo glasbo preprosto radi, saj se z njo ukvarjajo že 25 let. Za koncert na Studencu pripravljajo večer ljudskih pesmi, zimzelenih melodij, starejših slovenskih popevk, narodno-zabavnih valčkov in tudi dalmatinskih pesmi. V goste so povabili legendarno pevko ansambla bratov Avsenikov, Marijo Ahačič Pollak, prav tako legendarnega Lada Leskovarja in pevsko zvezdo Nuško Drašček Rojko. Prifarci komaj čakajo, da se na Studencu spet zasliši njihova Mlinarca. Vi tudi? Cena vstopnice: 15 EUR. Koncert se prične ob 21. uri.



PETEK, 20. JUNIJ 2014

FESTIVAL KOMEDIJANTOV

Letno gledališče v Dobu

17. festival gorenjskih komedijantov

Leto je naokoli in ljubitelji gledališča ste spet vabljeni na tri dneve in sedem predstav, ki jih bo 20. junija, ob 19. uri, odprla komedija Radio Mars v izvedbi Neč bat teatra iz Sovodnja. Ob 21. uri bo v Letnem gledališču Dob slavnostna otvoritev festivala, po kateri se bo z uprizoritvijo komedije Dan oddiha predstavila domača gledališka skupina KD Jožef Virk Dob. Vabljeni tudi na pet predstav, ki bodo v okviru festivala odigrane 21. in 22. junija, med njimi tudi komedija Samomorilec v izvedbi KUD Franc Kotar Trzin! V primeru slabega vremena bodo vse predstave v Kulturnem domu v Dobu. Informacije na telefonu: 041 420 610.



SREDA, 25. JUNIJ 2014

PRIREDITEV

Park pod Močilnikom v Dobu

Osrednja občinska prireditev ob dnevu državnosti

Občina Domžale in Krajevna skupnost Dob vabita na osrednjo občinsko prireditev ob dnevu državnosti – v sredo, 25. junija 2014, ob 20. uri, pri pomniku državnosti v parku pod Močilnikom v Dobu. Pozdravni nagovor bo imel Robert Hrovat, poslanec Državnega zbora RS, sledila bo položitev venca pri pomniku, slavnostni govor Tonija Dragarja, župana Občine Domžale. V kulturnem programu sodelujejo: Godba Domžale, Mešani pevski zbor Hippemus, Gledališki igralec Boris Kerč, Balet BŠ Stivens, Otroška folklorna skupina KD Domžale, Kulturno društvo Jožef Virk. Dobrodošli!

PETEK, 27. JUNIJ 2014

LETNI KONCERT

Grad Tuštanj

Letni koncert Grajskega okteta

Grajski oktet vas vabi na letni koncert z naslovom Mati domovina, ki bo ob 20.30, v atriju gradu Tuštanj v Moravški dolini. Gost na prireditvi bo Jernej Kuntner. V primeru dežja bo prireditev v kulturnem domu v Moravčah. Vstop je prost.

NARODNO ZABAVNI MUZIKAL

Poletno gledališče Studenec

Komedija Bila sva mlada oba, z glasbo ansambla bratov Avsenik

Gledališko-glasbena komedija, primerena za vse generacije in za vso družino, vas bo za dobri dve uri, ob spremljavi znanih Avsenikovih napevov, predstavila v sedemdeseta leta, ko je življenje teklo počasneje in je bilo več časa za zabavo, smeh in druge prijetne stvari. Narodno-zabavni muzikal z glasbo ansambla bratov Avsenik, najuspešnejše slovenske glasbene skupine vseh časov in spektakel z več kot 20 nastopajočimi. Napeto romantično komedijo bosta vodila in usmerjala velemojstra smeha Nataša Tič Ralijan in Gojmir Lešnjak Gojz z igralskim podmladkom – Maruša Majer, Žiga Udir in Tadej Pišek, v režiji Jaše Jamnika in izvedbi vrhunskih glasbenikov ansambla Gregorji. Dodatni spektakelski naboj bodo prispevali plesalci plesne skupina Artifex. Za vrhunske kostume pa bo poskrbel priznani kostumograf Alan Hranitelj.



NEDELJA, 29. JUNIJ 2014

GLEDALIŠKA KOMEDIJA

Letno gledališče v Dobu

Kulturni večeri pod zvezdami

Trije vaški svetniki v izvedbi zamejske gledališke skupine Prosvetnega društva Štandrež je odlična komedija, ki je v predvolilnem času kot na mestu. Za okus nekaj misli iz gledališkega lista: »Zanimivo in aktualno sporočilo, kako so oziroma smo ljudje naivni in bedasti in nas prefriganci (ali kar država) dolga leta molzejo in vlečejo za nos in se s človekom manipulira kot s kravo na sejmu.« Predstava bo izvedena v okviru junijskih kulturnih večerov pod zvezdami, v nedeljo, ob 21. uri. V primeru slabega vremena bo predstava v Kulturnem domu v Dobu. Vabljeni! Informacije na telefonu: 041 420 610.

PONEDELJEK, 30. JUNIJ 2014

ZA OTROKE

CZM Domžale

Zanimivo počitniško dogajanje za otroke od 1. razreda OŠ dalje

Da vašim otrokom med počitnicami ne bo dolgčas, jih pripeljte v Cen-

ter za mlade (Domžalski dom), Ljubljanska c. 58, Domžale, kjer bodo poskrbeli za smeh in zabavo. V CZM Domžale nikoli ne zmanjka igre ter glasbe, ustvarjalnosti, raziskovanja, pustolovščin in sladkanja. Število mest je omejeno! Obvezne predhodne prijave na 01/722 66 00, 040 255 568.



CONTROLMATIK COMMERCE d.o.o.
Rovska cesta 36, 1235 Radomlje
TEL: 01 721 17 75, FAX: 01 721 17 65
MOBITEL: 031 236 318
MAIL: controlmatik@siol.net



- Bazenska oprema
- Gradnja bazenov
- Sredstva za vzdrževanje pitne in bazenske vode
- Vzdrževanje bazenov
- ADR prevozi

14. KULTURNI POLETNI FESTIVAL STUDENEC 2014

Miran Jarc
Kulturno društvo
Škočjan pri Domžalah

Poletno gledališče Studenec

petek 30. maj 2014 ob 21. uri Cena vstopnice: 15 €	Gostovanje SNG Drama Ljubljana s predstavo BORIS, MILENA, RADKO Milena Zupančič, Radko Polič, Boris Cavazza, Alojz Svete, Nina Valič
petek 6. junij 2014 ob 21. uri Cena vstopnice: 5 €	Jubilejni koncert ob 130-letnici GODBA DOMŽALE z gosti: Eva Černe, Katrinas, Ajda Stina Turek, Zoran Potočan ter glasbenik in komik Tilen Artač.
sobota 14. junij 2014 ob 21. uri Cena vstopnice: 15 €	Koncert PRIFARSKI MUZIKANTI s prijatelji: Marija Ahačič Pollak, Lado Leskovar, Nuška Drašček Rojko
petek 20. junij 2014 ob 21. uri Cena vstopnice: 15 €	Koncert CODA EXPRESS Oto Pestner in Tolkalna skupina Stop Gost večera bo smučarski skakalec Peter Prevc.
petek 27. junij 2014 ob 21. uri Cena vstopnice: 19 €	Narodno-zabavni muzikal z glasbo ansambla bratov AVSENIK Bila sva mlada oba
nedelja 29. junij 2014 ob 21. uri Cena vstopnice: 15 €	Opera SKGG Cankarjev dom in Akademija za glasbo Lj. NIKOGARŠNJA HČI Niccolò Piccinni Komična opera v treh dejanjih. Uprizoritev opere v italijanskem jeziku z nadnapisi.
PREMIERA: petek 18. julij 2014 ob 21. uri PONOVITVE: 19., 20. julij 25., 26., 27. julij 31. julij, 1., 2. avgust 7., 8., 9., 10. avgust 14., 15., 16. avgust Vse predstave ob 21. uri Cena vstopnice: odrasli 15 €, otroci 10 € nedeljske predstave: popust 2 €	Domača gledališka predstava s petjem KOMEDIJA VESELICA V DOLINI TIHI Avtor: Roman Končar Priredba in režija: Alojz Stražar Glasbeni producent: Slavko Avsenik ml. Letošnja domača gledališka predstava bo sodobna odrska postavitev z veliko humorja, zlasti pa ubranega petja in izvajanja domače glasbe.

Informacije in nakup vstopnic preko telefona in spleta:

051 / 61 61 51 (Marjana), **051 / 61 41 41** (Urša)

www.studenec.net