

III.
H. 23801.
6/25

Basso.

23801.

030044556



BASSO.

MISSA I.

Ad libitum.



Gravè. T.

Y-ri e e leison e leison e leison e-lei-son

e leison e leison e lei-son Ky ri- e e leison e leison

Allegro. 7
Ky ri- e e-lei-son e-lei-son. Ky ri-

e e-lei-son Ky-ri- e e lei-son Ky ri e Ky ri e

Ky ri e e-lei son Ky ri- e e-lei-son Ky ri- e e lei-son

Ky-ri e Ky-ri e Ky-ri e Ky ri e Ky-ri e

e lei-son Ky ri- e e-lei-son Ky-ri- e e lei-son

Ky ri e Ky ri e Ky ri e e-lei-son Ky ri e Ky ri e e-lei-son e-

lei-son e-lei-son.



E T in terra pax homi ni bus bo - nae vo - lun - ta - tis

bene - di cimus te glo ri - fi - ca - mus te glo ri fi -

camus te Domine Deus agnus De i Fi li us Fi li us Pa -

tris qui sedes ad dexteram qui sedes ad dexteram Pa - tris

mise - re re no - bis cum San cto San cto Spi ri tu in

glo ri a Dei Pa tris in glo - ri a in glo ri a Dei

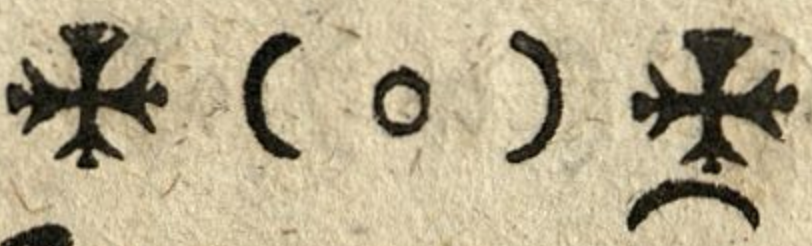
Pa - tris a - men

P Atrem omni po tentem factorem coe li & terrae & in -

vi - si bi li - um & ex Patre natum an - te om ni a sae cu -

la per quem omnia per quem omnia fa cta sunt.

& incar - natus est & incar - natus est de Spi - ri tu San -



eto & homo fa-ctus est & ho - - - mo factus

est & homo ho mo factus est.

S

Anctus San - - - ctus Sanctus Dominus Deus

Sa - ba - oth Sanctus San - - - ctus Sanctus

Dominus Deus Sa - ba oth Sanctus San - - - ctus Sanctus

Sanctus Dominus Deus Sa - ba - oth Sanctus San - - -

ctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa - ba - oth pleni ple -

- - - ni sunt caeli & terra glori a tu - a.

O

- - San na O fan - na O fan - na O - fan - na O fanna

in ex - cel - sis O - fanna in ex - celsis O - fan - na O,

fanna in ex - celsis O - fanna in ex - cel - - sis.



B *b* *3* *4* *18* *Osanna ut supra.*

A *b* *T.* *- Gnus Dei qui tollis qui tollis qui tollis qui tol - lis*

b *qui tollis qui tollis peccata mun - di mi se - re re nobis Agnus*

b *Dei qui tollis qui tol - - lis pec ca ta mundi.*

b *Allegro. 7* *3* *4* *6* *Dona nobis pa - cem do na nobis pa - cem*

b *do - na do - na dona nobis pacem dona nobis pa - cem do na*

b *nobis pa - cem do - na do - na do - na do - na*

b *do na no - bis pa - cem dona nobis pa - cem do na nobis pa -*

b *cem do - na do - na dona nobis pa - cem do - na do na nobis pa -*

b *cem da pa - cem da pa - cem. ☺*



MISSA II.



Ad libitum.

Allegro. 7

K Y ri e e leison Kyri e e leison e-leison
 Dona nobis pacem dona nobis pacem da pacem

Kyri e e leison e-lei-son e-lei-son Kyri-
 dona nobis pacem da pa-cem da pa-cem dona

e e-lei-son Kyri e e leison e-lei son e-lei-
 nobis pa-cem dona nobis pacem da pacem da pa-

- son e lei-son Kyri e e-lei son e lei-son e leison.
 - cem da pa-cem dona nobis pa cem da pa cem da pacem.

23

Kyrie ut supra.
 Christe.

E T in terra pax in terra pax ho mini bus bonæ vo-lun-

ta- tis laudamus te bene di-cimus te glo ri fi-

camus te propter magnam glo-ri am tuam propter

magnam gloriam tuam Domine Fi li u ni ge ni te Je-

- su Christe Domine Deus agnus Dei Fi- li us Fi li us Patris



mi se - re - re no - bis suscipe depre ca ti - onem depre-

ca - ti - onem nostram mi - se - re re no bis

cum Sancto Spiritu in glori a Dei Patris in glo-

- ri a Dei Patris amen amen amen amen.

Atrem omni po tentem fa ctorem coe - li & ter - ræ

vi si bi li um om nium & ia vi - si - bi li - um & ex Patre

ex Patre natum an - te omni a an - te om ni a sæ - cu la

ge - ni tum non factum consubstan ti - a lem Patri per quem

omni - a fa cta sunt. Et in car - natus est in car - na -

- tus est de Spi ri tu Sancto ex Ma - ri a Vir gi ne & homo homo

factus est & homo factus est.



S Anctus. Pleni sunt coe-li & terra pleni sunt coe-li &

terra glo - ri a tu - a.

O - Sanna O sanna O - sanna in excel - sis

O san na O sanna in ex - cel - sis O - sanna O - sanna in ex -

cel - sis O - sanna O - sanna O - sanna in ex -

cel - sis O - san - na O - san - na in excel - sis.

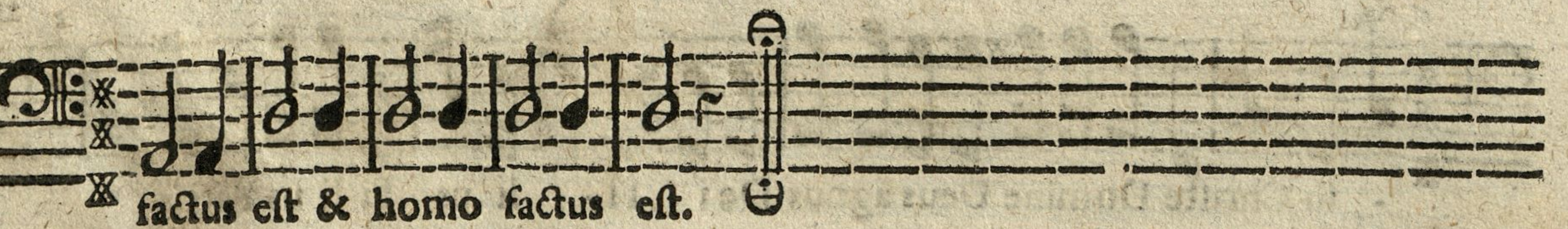
B **Benedictus.** Osanna ut supra.

A - gnus Dei qui tollis pecca ta mundi qui tol lis

qui tollis pec cata mun di mi se re re mise - re re no bis.

Agnus Dei. A - gnus De i qui tollis pecca ta mundi

qui tol lis qui tollis pec - ca ta mun - di do na





S Anctus. Pleni sunt coe - li & terra pleni sunt coe - li &

terra glo - ri a tu - a.

O - Sanna O fanna O - fanna in excel - sis

O fan na O fanna in ex - cel - sis O - fanna O - fanna in ex -

cel - sis O - fanna O - fanna O - fanna in ex -

cel - sis O - fan - na O - fan - na in excel - sis.

17

B Osanna ut supra.
Enedictus.

A - Gnus Dei qui tollis pecca ta mundi qui tol lis

qui tollis pec cata mun di mi se re re mise - re re no bis.

Agnus Dei. A - gnus De i qui tollis pecca ta mundi

qui tol lis qui tollis pec - ca ta mun - di do na



Dona nobis ut Kyrie Allegro.

no bis do na no bis pa - cem.



MISSA III.

Ad libitum.

K Y ri e e lei - son e lei - son e lei - son e lei -
Dona nobis pa - cem da pa - cem da pa - cem da pa -

son e - lei - son Kyri e e - lei - son e lei son e lei son e lei - son e lei -
cem da pa - cem dona nobis pa - cem da pacem da pacem da pa - cem da pa -

son Kyri - e e lei - son e lei son e lei son e lei son Kyri - e e - lei -
cem do na no bis pa - cem da pa cem da pacem da pacem dona nobis pa -

son e - lei - son Kyri - e e lei - son e lei - son e - lei - son. ☩
cem da pa - cem dona nobis pa - cem da pa - cem da pa - cem.

Kyrie ut supra si placet.

Christe.

E T in ter ra pax pax pax pax ho mi ni - bus bo næ

bonæ bonæ bonæ bonæ volun ta tis glo ri fi - ca -

mus glo ri fi camus te propter magnam propter magnam magnam

glo ri am tu - am De - us Pa ter omni - potens



Domine Deus Agnus Dei Fi- li us Fi li us Patris

mi - se - re re nobis su - scipe de pre - ca - tionem no -

stram mi se - re re mi se - re re nobis. Cum Sancto Sancto

Spi - ri tu in glori a Dei Patris a - men cum Sancto Spi ri - tu in

glori a Dei Patris a - men a - - - - - men

a - - - - - men a - men.

P **T.**

Atrem omni po - tentem fa ctorem cœ - li & terræ

om - ni - um & in - vi - si - bi li - um Deum de Deo lumen de

lu - mine Deum verum Deum verum de De o ve ro.

Et in - car natus est ex Ma - ri - a

Vir - gine ho - mo fa - ctus & homo factus est &



homo factus homo factus & homo homo factus est.

T.

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth Sanctus Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth pleni sunt

caeli & terra & terra gloria gloria tua gloria

gloria tua gloria tua.


- San - na O - fan - na O - fan -

- na in ex cel - sis O fan - na in ex - cel -

- sis O fan na O - fanna O - fanna in ex cel - sis

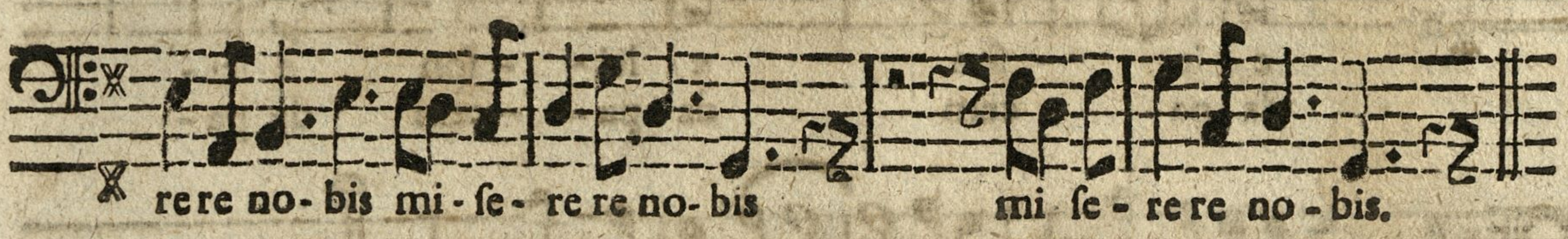
O - fan - na O fan - na O - fan - na in ex -

cel - sis.

B  *Benedictus.* Osanna ut supra.

A  *T.* - *Gnus Dei qui tollis pec ca ta mundi mi - se re re mi - se -*

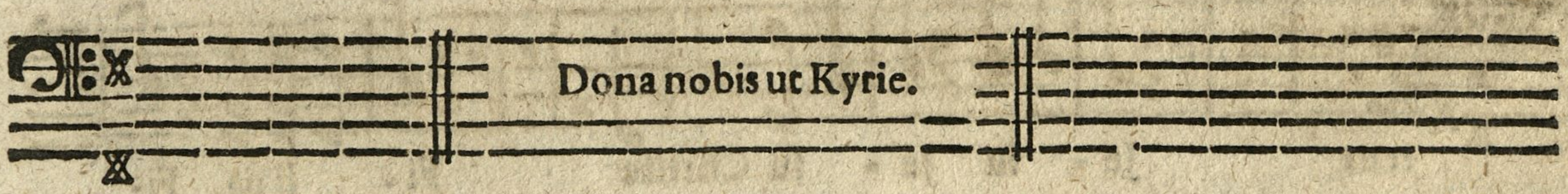
 *rere no - bis mi se re re no - bis mi se - re re mi se -*

 *rere no - bis mi - se - re re no - bis mi se - re re no - bis.*

A  *T.* *Agnus Dei.* *Agnus Dei qui tollis pec ca ta mundi do - na nobis do - na*

 *nobis pa - cem dona nobis pa - cem dona nobis dona*

 *nobis pa cem do - na nobis pa cem do - na nobis pa cem.*

 *Dona nobis ut Kyrie.*



MISSA IV. *Ad libitum.*

K  *Gravè.* *Y - ri e Ky ri e e lei - son Ky ri e Ky - ri e e lei -*

 *son e - lei - son.*




Allegro. 3

Kyri - e e - lei son e - lei - son e - lei -
Dona no - bis pacem da pa - cem da pa -

- son Kyri - e e - lei son e lei - - son e - lei son
- cem dona nobis pa cem da pa - - cem da pa cem

e - lei - - son e - lei - - son e lei -
da pa - - cem da pa - - cem da pa -

son Kyri e e lei son e lei - - son e lei son. 
cem dona nobis pacem da pa - - cem da pacem.

T in terra pax in terra pax ho minibus bo nae bo nae volun-

ta tis glo ri fi - camus te Deus Pater omnipo-

tens Je - su Je - su Christe Fi - li us Fi -

- li us Patris mi se - re - - re nobis qui tol -

lis su sci pe de pre ca ti - onem no - stram mi se - re -

- re nobis cum Sancto Spi ri tu in glo ri a Dei

Patris in gloria Dei Patris amen a - men amen.

P
 Atrem omnipo- tentem factorem cœli & terræ vi si bi li um

omnium & in- vi si- bi- li- um - Filium Dei u- nigeni-

tum Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de De-

o ve- ro qui propter nos homines & propter nostram sa-

lutem de scen- dit de cœlis. Et incar- natus est de Spi ri tu San-

cto ex Ma ri a Vir gi ne & homo homo factus est homo factus est.

S
 Anctus Sanctus Sanctus Dominus De- us Sa ba- oth

Sanctus Dominus De- us Sa ba - oth pleni sunt cœli &

terra glo- ri a tu - a glo -

ri a tu - a

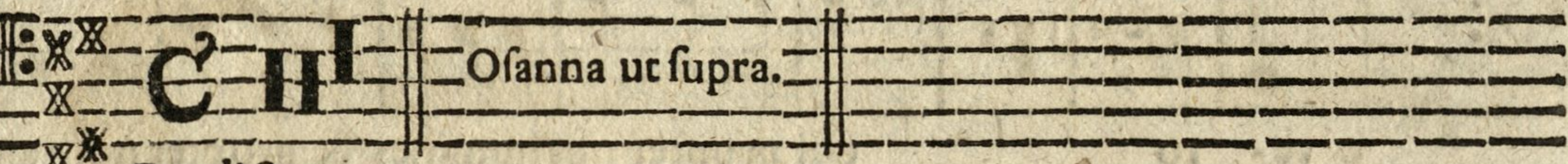


O  Sanna O fanna O-fan-na in excel-fis

 O-fan na O fanna O-fanna in excel-fis O-

 fan-na in excel-fis O fanna O-fanna O fanna O-

 fan-na in ex celsis.

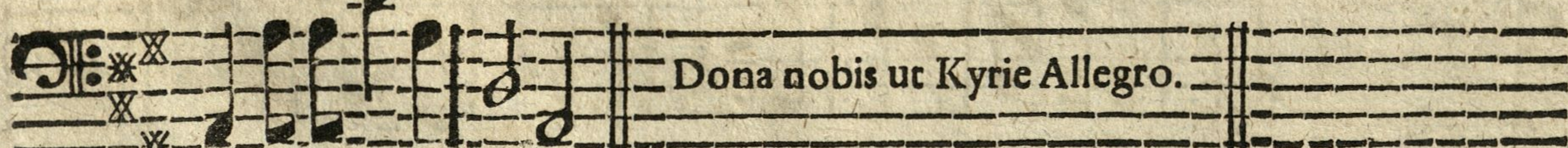
B  ¹² Osanna ut supra.
Eneclctus.

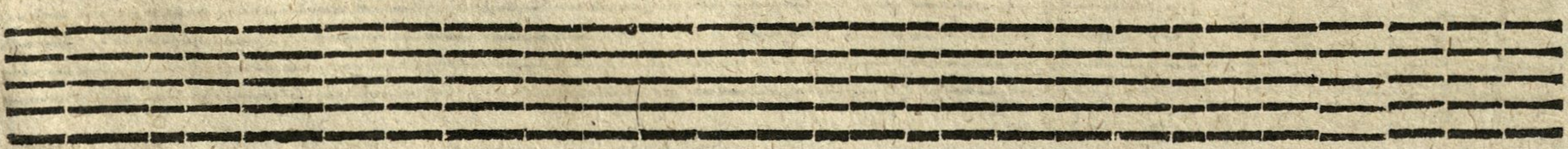
A  - Gnus Dei qui tollis peccata mundi mi se-re-

 re mi se re re no bis mi-se-re re nobis mi se re re no bis.

 ¹² Agnus Dei. Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona

 no-bis dona no bis pa cem do-na nobis pa-

 Dona nobis ut Kyrie Allegro.
cem dona nobis pacem.



MISSA V.

Ad libitum.

Allegro. ♩

K 

Y ri e e - lei - - - - - fon Ky ri -
Dona nobis pa - - - - - cem do na



e e - lei - - - - - fon Ky ri e e - lei -
no bis pa - - - - - cem dona nobis pa -



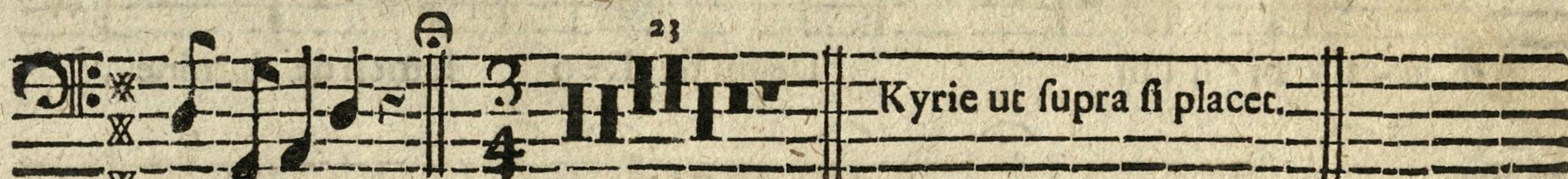
- - - - - fon Ky - ri e e - lei - - - - - fon e - lei -
- - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem da pa -



- - - - - fon e lei - fon Ky ri e e lei -
- - - - - cem da pa cem dona nobis pa -



- - - - - fon Ky ri - e e lei - - - - - fon Ky ri e e - lei -
- - - - - cem do na nobis pa - - - - - cem dona no bis pa -



son e leison. ☺ **Christe.**
cem da pacem.

Kyrie ut supra si placet.

E 

T in terra pax pax ho mi ni bus bonæ bonæ bonæ



volunta - tis glo ri fi - ca - mus te glo ri fi - ca - mus te



Domine Deus Agnus Dei Fi - li us Patris mi se -



re-re no bis su sci pe de pre ca ti - onem nos tram mi se-

rere mi se - rere no - bis quoni - am tu solus San - ctus tu

so - lus al - tis - si mus Je su Chri - ste cum Sancto Spi ri tu in glo ri a in

glo ri a Dei Patris a - men a - men. ☩

Allabr. T.

P - A - trem omni po - tentem omni po - tentem fa - ctō-

rem factorem cœ - li & ter - ræ vi si - bi - li um omni um & in-

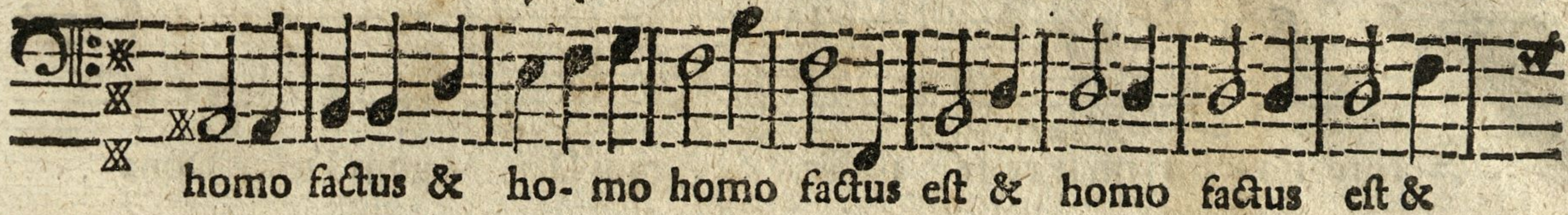
vi - si - bi - li um Deum de Deo lumen de lumine

De - um verum De - um ve - rum de De - o ve - ro

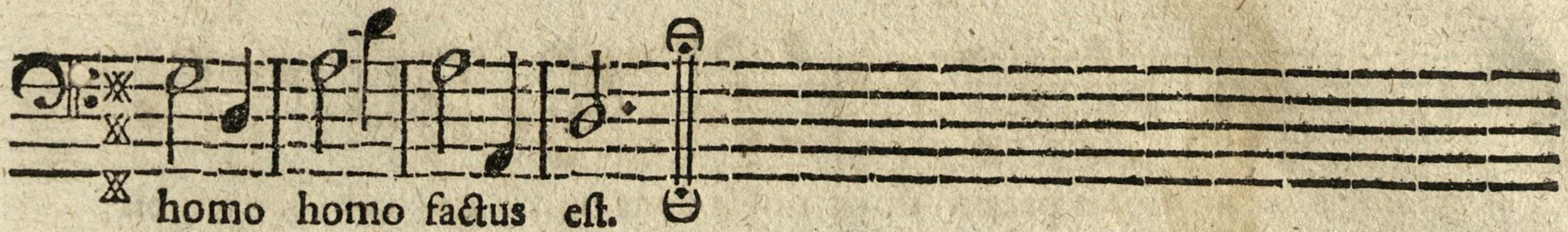
qui propter nos propter nos homines & propter nos tram nos tram sa-

lu - tem de - scen - - - - dit de cœ - lis. Et incar -

natus est de Spi ri tu San - cto ex Ma - ri a Vir gi - ne &



homo factus & ho- mo homo factus est & homo factus est &



homo homo factus est. ☩

11



S - Anctus. Pleni sunt coeli & terra glo- ri a tu a glo-



- ri a glo ri a tu a O fanna O- fanna O- fanna in ex- cel- sis. ☩

6



O - Sanna in excel- sis O fan - - na in excel-

5



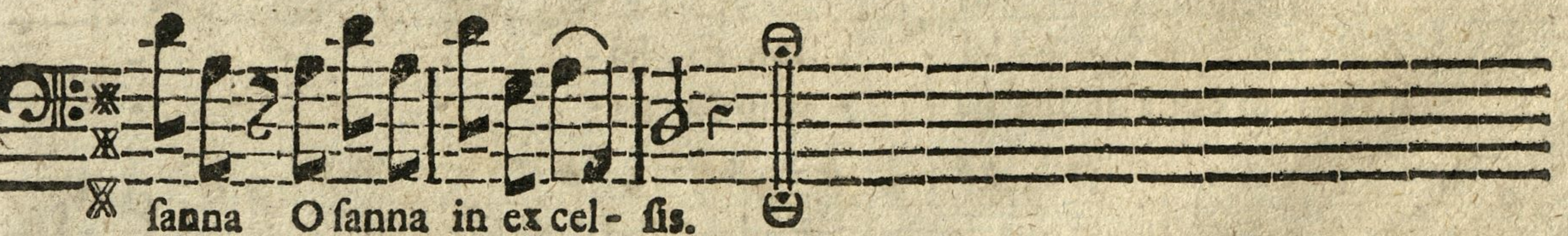
sis O fanna in excel- sis O fanna O- fanna O fanna



in excel sis O fanna O- fanna in excel- sis O- fanna O- fanna O-



fanna O fanna O- fanna O fan na O fanna O fanna O-



fanna O fanna in excel- sis. ☩

8



B - Enedictus. Osanna ut supra.

6



A - Gnus Dei. Mife- rere mi se - rere nobis mi se - rere mi se -



rere no - bis mi se re re nobis. Agnus Dei. Agnus Dei. Dona

nobis dona nobis pacem dona nobis dona nobis pa - cem dona nobis

Dona nobis ut Kyrie.
pacem.



MISSA VI.

Obligato.

K yrie e - lei son Kyrie e - lei - son e - da
Dona nobis pacem dona no bis pa - cem

lei -
pa -

son Kyrie e - lei - son Kyrie e - lei son Ky - ri - e
cem dona nobis pa - cem dona nobis pacem do - na no -

S.
e lei son Kyri - e e - lei - son e - lei -
bis pacem dona nobis pa - cem da pa -

son Kyri - e e - leison
cem dona nobis pacem

e lei - son e - lei -
da pa - cem da pa -

✱ (o) ✱

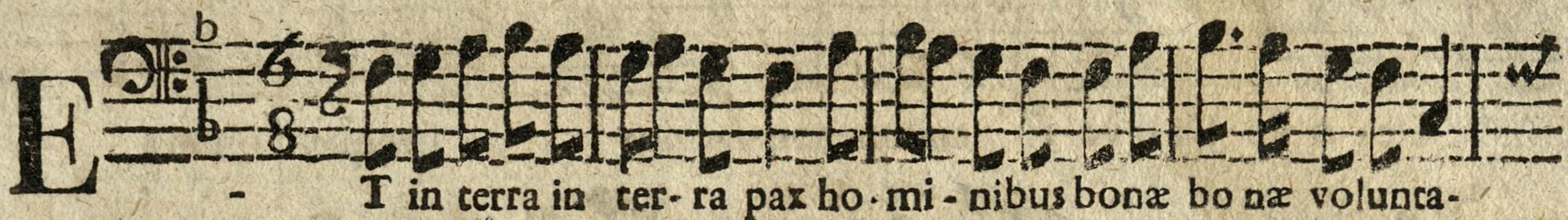


son Kyri e e-lei-son Kyri e e-lei-son Kyri e e-lei-
cem dona nobis pacem dona nobis pa-cem dona no-bis pa-



son Kyri e e lei-son. Christe.
cem dona no bis pa - cem.

E



In terra in ter-ra pax ho-mi-nibus bonæ bonæ volunta-



tis benedi-cimus te glo ri fi camus te Domine



Deus Rex cœle-stis Deus Pa-ter omni-po-tens Domine Fi li u ni-



genite Je- su Je su Chri ste Domine De us A-gnus Dei



Fi-li us Fi-li us Pa-tris qui tol- lis pecca-ta



mundi mi se re re no - bis su sci pe de pre ca ti - o - nem no-



stram qui sedes ad dex-teram Patris mi se-re-re no bis Quo ni-am tu



so-lus tu so-lus al-tis-simus Je su Chri ste

T.



cum Sancto Spi-ri-tu in glo ri a De i Patris a - men amen amen amen.



P
 - Atrem. vi si bi li um omni um & in - vi si bi li - um

& ex Pa tre natum ante omnia sae cu - la Deum ve rum de

De- o de Deo ve- ro genitum non factum per quem omnia

fa - cta sunt de - scen - dit de - scen dit de coe - lis. Et

in - car - natus est de Spi ri tu San cto ex Ma ri a Vir gi ne & homo

& homo ho - mo factus est. ☩

S
 - Anctus Sanctus Sanctus Sanctus San - ctus San -

- ctus Do mi nus Deus Saba -

oth pleni sunt coe - li & terra pleni sunt coeli & terra glo -

- ri - a glo - ri a tu - a. ☩

O
 - San - - na O fan - na in ex - cel - sis O -



fanna in ex - cel - sis O - fanna in ex - cel - sis O - fanna in ex - cel - sis O -



fan - na O - fan - na in ex - cel - sis O fanna O fanna O fan na



in ex cel - sis O fanna O fanna in ex cel - sis O - fanna in ex - celsis O -



fanna in ex - celsis O - fanna in ex - celsis O - fan - na O - fan - na



in ex - cel - sis O fanna in excel - sis.

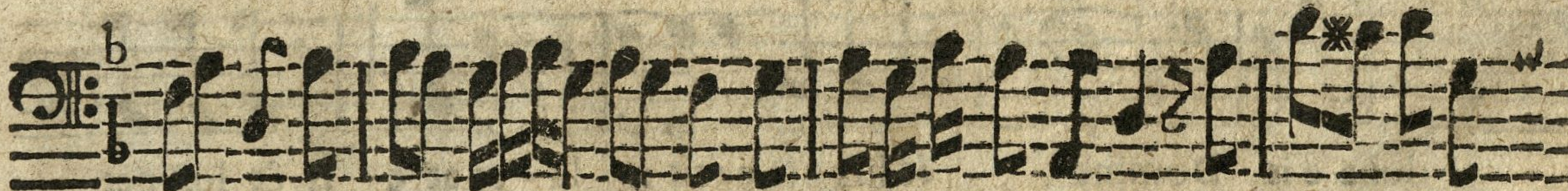


B

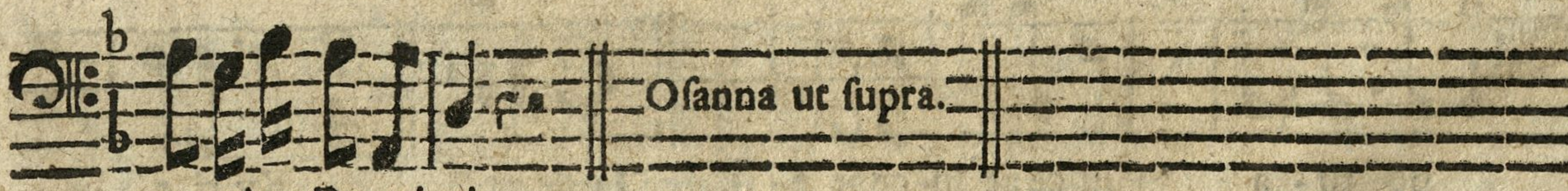
E ne dictus qui venit qui ve - nit qui ve -



- nit qui ve - nit qui ve -



- nit qui ve - nit in nomine Do mi ni qui ve - nit in



nomine Do mi ni.

O fanna ut supra.



A

- gnus Dei qui tollis pec ca ta mundi mi se re re mi - se -



re - re mi se re re nobis. Agnus. qui tol -



S.
 - lis pecca ta mundi A - gnus Dei qui tol - lis pecca - ta qui

tol - lis pecca ta mundi mi se -

rere mi se - rere no - bis mi se re - re nobis. *T.* Agnus Dei qui

tollis pecca ta mundi dona nobis do - na no - bis do na nobis

pa cem. Dona nobis ut Kyrie.



I. *Ad libitum.*

R E - quem æ - ter - nam dona e is Do mi - ne dona e is

dona e is Domine & lux per pe tu a lu - ceat e - is & lux per -

pe - tu - a lu ceat lu - ceat e - is. Te decet. Ky ri e

Ky ri e e lei - son Ky ri e Ky ri e e lei - son Ky ri e

Ky ri e e lei - son Ky ri - e e - leison e leison Ky ri - e e - lei - son.

D 10

Ies iræ. Tuba mirum spargens sonum per se-pulchra regi-

7

onum coget om nes ante thro-num. Huic ergo parce

10

Deus pi e Je su Domi ne dona e is dona e is requiem amen a - men. ☩

D T.

Omne Jesu Chri - ste Rex glo - ri æ Rex glo - ri æ Je su

5

Christe Rex glo ri - æ & de profundo la - cu & de pro-

25 T.

fundo de profundo la cu. Libera. Quam o-lim A - bra-

20

hæ promi - si - sti & se - mini e - jus quam olim

10

A bra hæ promi - si sti & se - mini e - jus. ☩

S 2 1 2

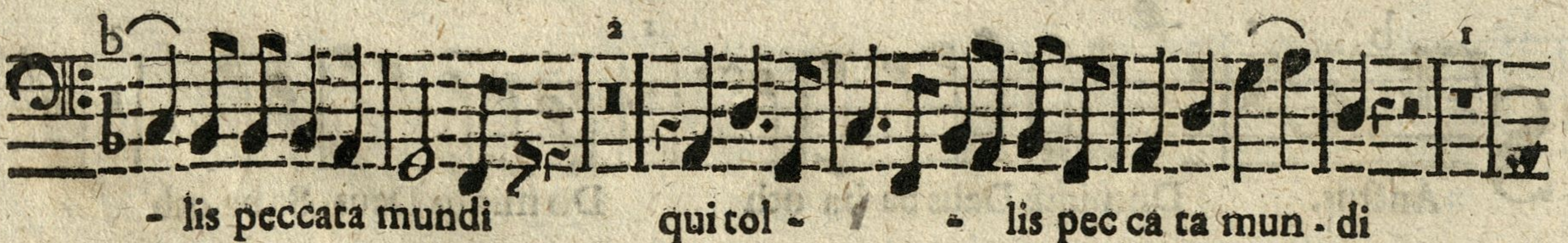
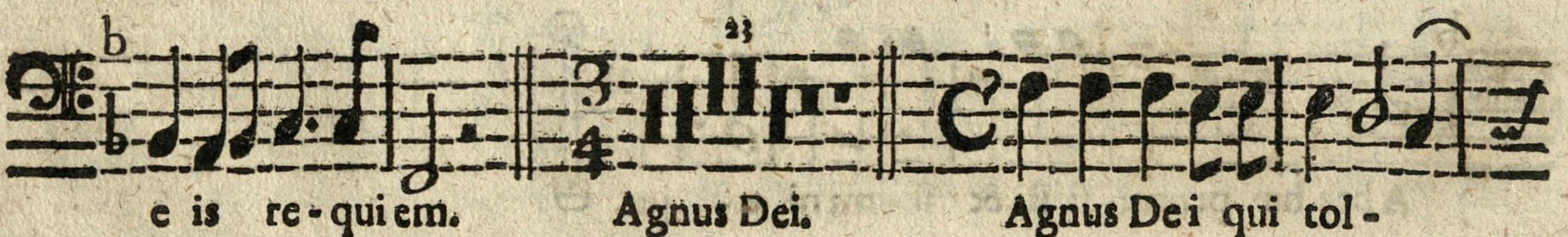
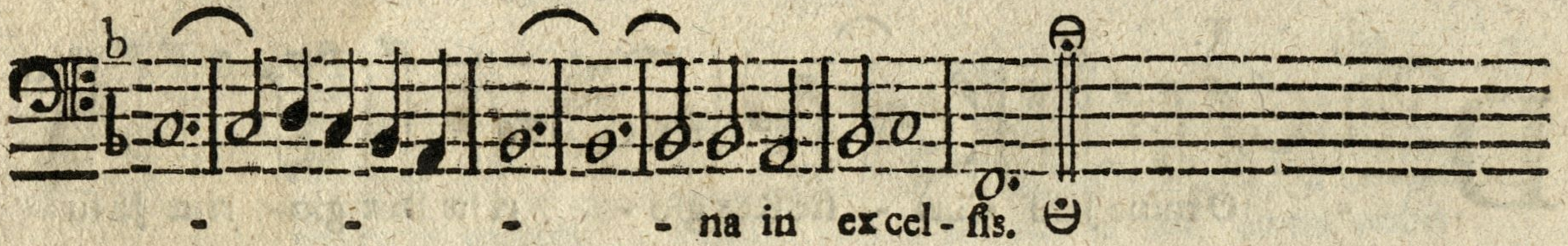
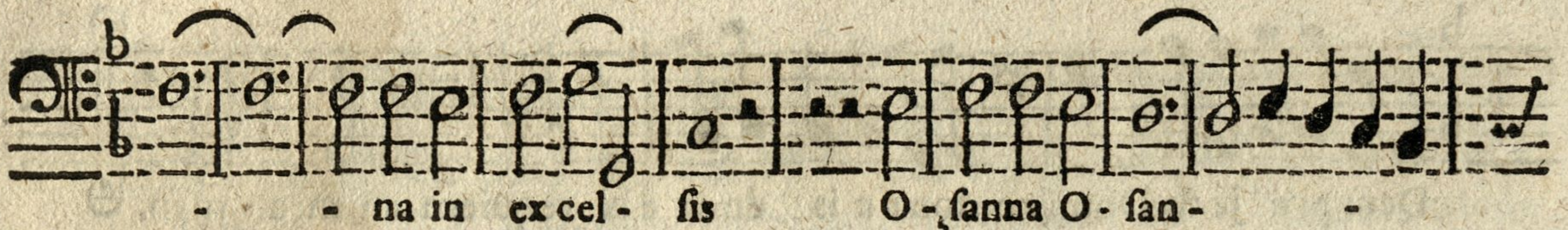
Anctus. Dominus Deus Sa ba oth Do minus Deus Sa ba oth

2

Dominus Deus Sa ba oth pleni sunt coeli pleni sunt coeli & ter - ra glo-

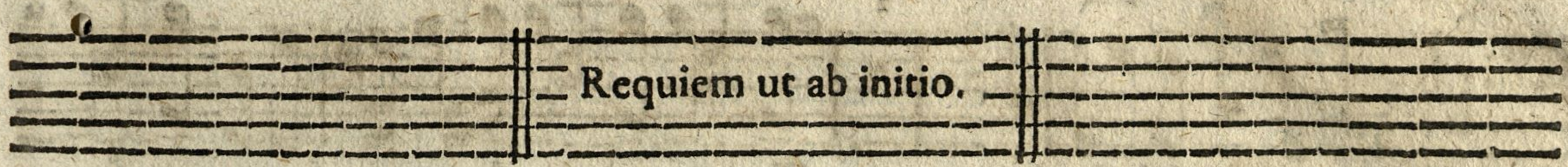
10

ri a glori a glo ri a tu - a O sanna in ex - celsis. ☩





cum Sanctis tu - is in æ - ternum qui - a pi - us es qui - a pi us es.



Requiem ut ab initio.



II.

Obligato.



Equi - em æ ter - nam dona e - is Do - mi ne



& lux perpe tu a & lux perpe tu a & lux perpe tu a lu - ce at



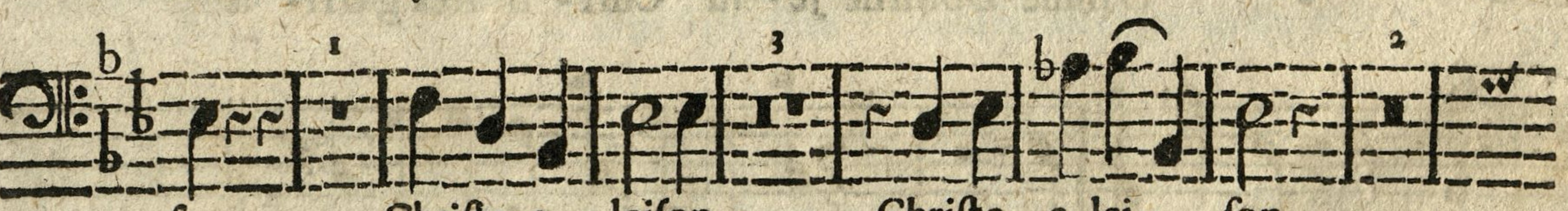
e - is & lux perpe tu a lu ce at e - is. Te decet.



Kyri e e - lei - son Kyri e e - lei - son e - lei - son



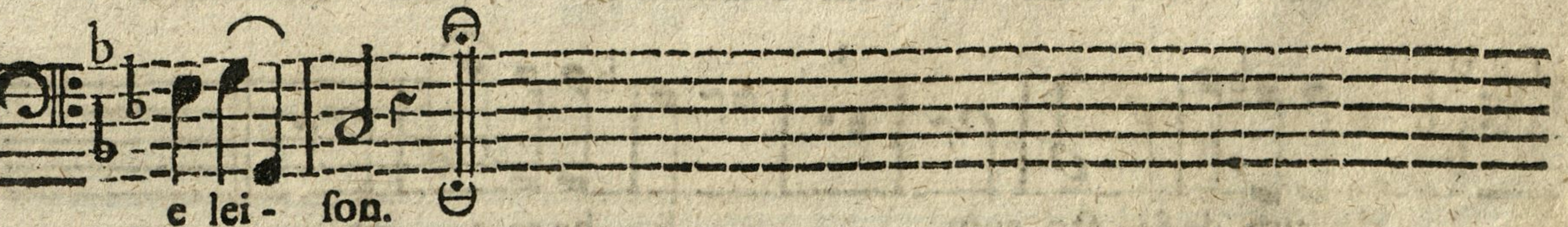
e lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e Ky ri - e e lei -



son Christe e - leison Christe e lei - son



Kyri e e - lei - son Kyri e e - lei - son e - lei - son



e lei - son.



I es i - ra di es il - la solvet saeculum in fa - villa te - ste



David cum Sibyl - la

Tu ba mirum spar - gens sonum per se -



pulchra re - gi - onum coget omnes an - te thronum.



Liber scriptus pro fe - retur in quo totum conti - netur unde mundus



ju di ce tur quid sum mi ser tunc di - cturus quem pa - tronum ro - ga -



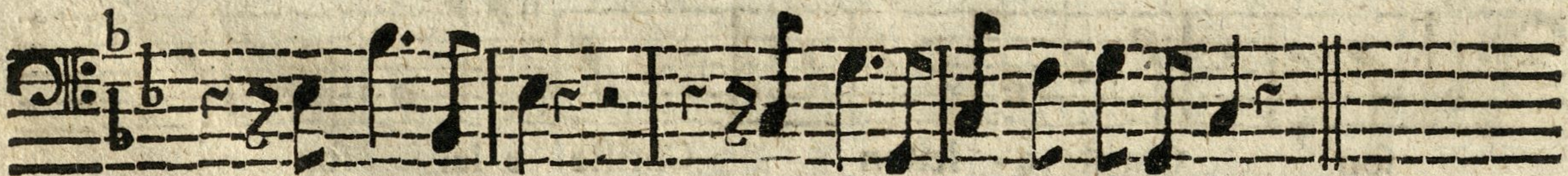
curus cum vix ju - stus sic se - cu - rus. Huic er - go parce De us pi - e



Je su Do mi ne do - na e - is re qui em a - men a - men. ☩



Omne Domine Je - su Chri - ste Rex glori - æ

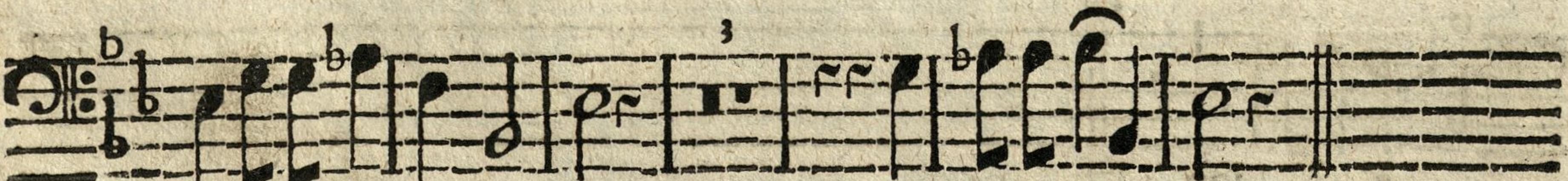


Rex glo - ri - æ

Rex glo ri - æ Rex glo ri - æ.



Libera. om ni um fi - de - li um omni um fi - de - li um om ni um fi -



delium de sua cto - rum

li - be ra e - as.



S.
 Li-bera e-as de o-re le-onis ne ab-for-

be-at e-as tar-tarus ne ca-

dant ne ca- dant in ob-

3
 scu-rum quam o-lim A-brahæ promi-si-si promi-

si-si & semi-ni e-jus quam o-lim A-brahæ promi-si-si & semi-ni

e-jus & semi-ni e-jus. ☩

S.
 An-ctus Sanctus Sanctus San-

-ctus San-ctus Dominus Deus Sa-ba-oth

Dominus Deus Sa-ba-oth pleni sunt coeli & terra glo-

-ri-a tu-a. ☩





Alla breve.

O - - Sanna O - fan na in ex - cel - sis O - fan -

- - na in ex - cel - sis O - fanna in ex -

cel - sis O - fan - - - na in ex - cel sis

O - fan - na O - fanna in ex - cellis O - fan - na in ex -

cel - sis O - fan - - - na in ex - cel - sis. ☉

B S. - E ne - dictus bene - di - ctus qui ve nit qui

ve - - nit in no - mine Do mi - ni bene - dictus

bene - di - ctus qui ve - - nit in no -

mine Do mi - ni. Ofanna ut supra.

A - Gnus Dei, qui tol - - lis pec ca -

- ta mun - di dona e - is re qui em dona e is dona



e is dona e is requiem. Agnus Dei qui tol -

- lis peccata mundi dona e is dona e - is re - quem.

Agnus Dei. qui tol - - lis pec - ca -

- ta mundi dona e - is requiem dona e is dona

e is dona e is requiem sem pi - ter - nam. Lux æ -

ter - - na lu - ce - at lu - ce - at lu - ceat lu - ceat e -

is Do mi ne cum Sanctis tu - is in æ - ter num qui a pi us

es qui a pi us es. Requiem ut ab initio si placet.

FINIS.



Verzeichnis einiger Musicalischen Büchern /

von verschiedenen Italiänischen / Französisch- und Deutschen Authoren.

Zu finden in Augspurg, und auf beyden Münchner Jahr-Märkten bey Johann Jacob Lotter, 1733.

- Dall' **A** Baco (Evaristo Felici) opera prima, Sonate a Violino e Violoncello, o Partitura par il Cimbalo.
- - - opera seconda, duodeci Concerti à quattro, due Violini, Alto viola, Violoncello e Basso continuo.
- - - opera terza libro primo e libro & secondo XII. Sonate à tre, due Violini, Violoncello e Basso continuo.
- - - opera quarta, Sonate à Violino solo e Basso continuo.
- - - opera quinta sei Concerti à sette Stromenti quatre Violini, Alto Viola, Fagotto, o Violoncello e Basso continuo, Libro primo.
- d'Alay (Mauro) XII. Concerti a tre Violini, Alto Viola, Violoncello e Organo, detto il Maurini, opera prima, Libro primo e secondo.
- Alberti (Giuseppe Matteo) Concerti a Violino di Concertino, due Violini, Alto Viola e Basso contin. opera prima.
- Albinoni (Tomaso) opera prima, Sonate à tre due Violini e Basso continuo.
- - - opera terza, Sonate da Camera à tre, due Violini, Violoncello e Basso continuo.
- - - opera sexta, Trattenimenti da Camera à Violino solo e Basso continuo.
- - - opera settima, libro primo e secondo XII. Concerti a 4. 5. e sei Instrumenti.
- - - opera ottava, sei Sonate & sei Baletti à 3. due Violini, Violoncello e Basso per Cembalo.
- - - opera nona, XII. Concerti a cinque, 2. e 3. Violini e 2. Oboe, Alto Viola, Violoncello e Basso per il Cembalo Libro primo e secundo.
- Antonioti Duetti e soli a Violoncello e Basso.
- Baufetter, Sonate a tre Stromenti per due Flauti Traversie, Violoncello e Organo, opera seconda.
- - - opera terza, Concerti Flute travers. e Violini.
- Birkenstock, opera prima, libro primo e secondo XII. Sonate a Violino solo e Violoncello, o Basso continuo.
- Brescianello (Giuseppe Antonio) XII. Concerti e Sinfonie a tre Violini, Alto Viola e Violoncello, opera prima.
- Corelli, opera quinta, nouvelle édition du même Format que les quatre premiers ouvrages de Corelli, avec les agréments marquez pour les Adagio.
- - - idem opera quinta, édition corrigée gravée en partition sans les agréments.
- - - opera settima, a tre.
- Handel (G. F.) Suites de pieces pour le Clavecin, Edition tres belle & correcte.
- Hertel (Giovan) Sonate, à Violino solo col Violone, opera prima.
- Klein (Jacobi) Junior, livre premier & second de son opera prima, XII. Sonates a un Violon & Basse continue.
- Locatelli (Pietro) opera prima XII. Concerti à 4. e a 5. doi Violini, Viola e Violoncello di concertino, e doi Violini, Viola e Basso di Concerto grosso, ad libitum nouvelle Edition.
- Macharani (Patric. Rom.) XII. Sonate a Violino solo e Basso continuo, opera prima.
- Marais, Pièces à une deux Basses de Viole, & Basse continue, livre premier.
- - - Pièces de Basse de Viole, à une Basse de Viole, & Basse continue, livre second.
- - - Pièces de Basse de Viole, à une Basse de Viole & Basse continue, livre troisième.
- - - Pièces à une & à trois Violes, livre quatrième.
- Masciti (Michaele) opera prima sei Sonate à Violino solo col Basso continuo e sei Sonate à tre, due Violini, Violoncello e Basso continuo.
- - - opera seconda, XV. Sonate à Violino e Violoncello o Basso continuo.
- - - opera terza, Sonate à Violino e Violoncello o Basso continuo.
- - - opera quarta, libro primo, Sonate à Violino solo e Basso continuo.
- - - opera quinta, XII. Sonate à Violino solo e Basso continuo.
- - - opera sesta, Sonate à Violino solo, col Violone o Cimbalo.
- Mossi (Giovanni) opera prima, Sonate à Violino solo e Basso continuo.
- - - opera seconda, Concerti à tre e à 5. instrumenti.
- - - opera terza, Concerti a 4. Violini, Alto e Basso cont.
- - - opera quarta, XII. Concerti a tre e 8. Violini, Violoncello e Basso continuo.
- - - opera quinta, XII. Sonate a Violino solo e Violonc.
- Passionei, XII. Sonates à une Basse de Violon, & une Basse continue.
- Piani, des Planes opera prima, libro primo & e secondo XII. Sonate a Violino solo e Basso continuo.
- Quantz, solo Flute travers.
- - - idem Trio.
- Scaccia (Angelo Maria) Concerti con Violino obligato, due Violini, Alto Viola, e Basso continuo.
- Tartini (Giuseppe) di Padoa sei Concerti, a Violini, Alto Viola, e Basso continuo, opera prima, lib. primo.
- - - opera prima, libro secundo, sei Concerti a cinque stromenti, tre Violini, Alto Viola, Violonc. e Org.
- - - Libro terzo, e Gasparo Visconti, sei Concerti, a 5. stromenti, 3. Violini, Alto Viola, Violoncello e Organo.
- Tessarini (Carlo) XII. Concerti a cinque, con tre Violini, Violetta, Violoncello o Basso continuo, opera prima, libro primo e secundo.
- - - XII. Sonate per Flauto traversiere, Basso continuo, opera secunda.
- Valentini (Giuseppe) opera prima, Sinfonie a tre, due Violini, Violoncello e Basso continuo.
- - - opera seconda, Bizzarrie per Camera à tre, due Violini, Violoncello e Basso continuo.
- - - opera terza, Fantasie a tre, due Violini e Violoncello o Basso continuo.
- - - opera quarta, Idéa da Camera à Violino solo & Violoncello o Basso continuo.
- - - opera quinta, Sonate a tre, due Violini, e Basso continuo.
- - - opera settima, libro primo e libro secundo, Concerti à 4. Violini, Alto Viola, Basso e Basso cont.
- - - opera ottava, Sonate à Violino solo e Basso cont.
- - - opera nona, X. Concerti, a Violino 1. e 2. e Basso concertino e Violino 1. e 2. concerto grosso Violetta & Basso.
- Vivaldi (Antonio) opera terza, libro primo e secondo, Sonate à quatro Violini, due Alti, Violoncello e Basso continuo.
- - - opera quarta, la Stravaganza, Concerti a Violino di concertino, due Violini, Alto Viola e Basso continuo, libro primo e secondo.
- - - opera settima, Concerti a cinque, 3. Violini, Alto Viola e Basso continuo, due con Oboe, libro primo & secundo.
- - - opera ottava, Il Cimento dell Armonia e dell Inventione, Concerti à 4. e 5. Stromenti tre Violini, Alto, Organo e Violoncello, continente le quatro stagione del anno, la Tempesta del Mare, e altri concerti.
- - - opera nona, la CETRA, Concerti a tre Violini, Alto Viola, Violoncello e Organo, Consecrati alla S. C. C. e R. Maesta Carlo VI. Imperatore.
- - - opera decima, Concerti a Flauto traversiere, Violini, Alto, Violoncello e Organo.
- - - opera undecima, sei Concerti, a tre Violini, Alto Viola, Violoncello e Organo.
- - - opera dodecima, sei Concerti, a tre Violini, Alto Viola, Violoncello e Organo.

Französisch-und Italiänische Bücher.

- Amelot de la Houffaye Memoires, 2. vol. 12. 1730.
- Brumoy Theatre des Grecs, 6. vol. 12. 1732.
- Cotta di Sonetti & Inni. 8. 1732.
- Goyot de Pitaval, Saillies d'Esprit. 4. vol. 12. 1732.
- Labat Voyages en Espagne & en Italie. 4. vol. 12. 1731.
- - - Voyage du Chevalier des Marchais en Guienne & à Cayenne. 4. vol. 8. 1731.
- Madame de Gomez les journées amusantes. 8. vol. 12. 1731.
- Memoires de Madame de Barnefeldt. 2. vol. 8. 1732.
- Memoires & Avantures d'un homme de Qualité. 7. vol. 12. 1731.
- Mazevai Histoire de Marie de Medicis & Louis XIII. Roy de France. 2. vol. 12. 1730.
- - - Detto. 4.
- le Nouveau Theatre Italien. 4. vol. 12. 1731.
- Ramsfey les Voyages de Cyrus. 2. vol. 8. 1727.
- Regnault Entretiens Physiques. 3. vol. 8. 1732.
- Richelet Dictionnaire de langue Françoisé. 2. vol. 4. 1732.
- Riviere du Frény Oeuvres. 6. vol. 12. 1731.
- Rollin Histoire des Egyptiens & des Grecs. 3. vol. 12. 1730.
- - - de la maniere d'Enseigner & d'Etudier les belles lettres. 4. vol. 12. 1732.
- Sethos, Histoire Grecque. 2. vol. 12. 1732.
- Voltaire Histoire de Charles XII. Roy de Suede. 2. vol. 12. 1732.
- Winslow Exposition Anatomique. 4. vol. 12. 1732.

