

Eduardo Oliveira Bentub

**10 STOPINJ ZEMLJEPISNE ŠIRINE,
10 OTOKOV SREDI ATLANTSKEGA OCEANA –
ZELENORTSKI OTOKI**

© 2012, Eduardo Oliveira Bentub,

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

75.071:929Oliveira Bentub E.(083.824)

OLIVEIRA Bentub, Eduardo

10 stopinj zemljepisne širine, 10 otokov sredi
Atlantskega oceana - Zelenortski otoki
[Elektronski vir] : Galerija RRRudolf, [ob
otvoritvi razstave 22. februarja 2012] / Eduardo
Oliveira Bentub ; besedilo Mario Berdič ; prevod
Marjan Pungartnik]. - El. katalog. - Maribor :
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna
izpostava, 2012

ISBN 978-961-6819-34-3

COBISS.SI-ID 68858113

PREKO RAZSTAVE »10 STOPINJ ZEMLJEPISNE ŠIRINE, 10 OTOKOV SREDI ATLANTSKEGA OCEANA – ZELENORTSKI OTOKI« AVTOR PREDSTAVI NAJVEČJE BOGASTVO ZELENORTSKIH OTOKOV – NJEGOVO PREBIVALSTVO IN KULTURO. ZELENORTSKI OTOKI SE V AVTORJEVIH DELIH PRIKAŽEJO KOT DRŽAVA Z MOČNO RAZVITIMI KULTURNIMI POSEBNOSTMI, KI PRESEGAJO NJENO MAJHNOST – DRŽAVA IMA LE 500.000 PREBIVALCEV. AVTOR V SVOJIH DELIH IZRAŽA PONOS NAD PREBIVALCI DRŽAVE, KJER ZNA VSAK PREBIVALEC NA SVOJ NAČIN IZRAZITI IDENTITETO IN SVOJ POGLED NA SVET PREKO NAČINA ŽIVLJENJA. V VSAKEM IZMED LIKOVNIH DEL JE MOŽNO V ŽIVO OBČUTITIDOGAJANJE NA OTOKIH.

RAZSTAVA LIKOVNIH DEL VSEBUJE FIGURE TAMKAJSNIH PREBIVALCEV, PRIKAZ ŽIVLJENJA NA OTOKIH IN POKRAJINE, KI SO PRIKAZANI V ŽIVIH, OPTIMISTIČNIH BARVAH, KI IZRAŽAJO OPTIMIZEM IN VESELJE TAMKAJSNIH LJUDI DO ŽIVLJENJA. V RAZSTAVO JE VKLJUČENIH 13 LIKOVNIH DEL RAZLIČNIH VELIKOSTI V TEHNIKI AKRIL NA PLATNO.



BARVE MOJEGA OTOKA
AKRIL NA PLATNU, 80x60CM



DOMAČINKI S SADJEM
AKRIL NA PLATNU, 80X120 CM



GLASBA IN BARVE 1
AKRIL NA PLATNU, 80x60 CM



GLASBA IN BARVE 2
AKRIL NA PLATNU, 60x80 CM



GLASBA IN BARVE 3
AKRIL NA PLATNU, 60x80 CM



JAZZ
AKRIL NA PLATNU, 60x80 CM



PO NEVIHTI
AKRIL NA PLATNU , 100X120 CM



PRAVA LJUBEZEN
AKRIL NA PLATNU, 70X100 CM



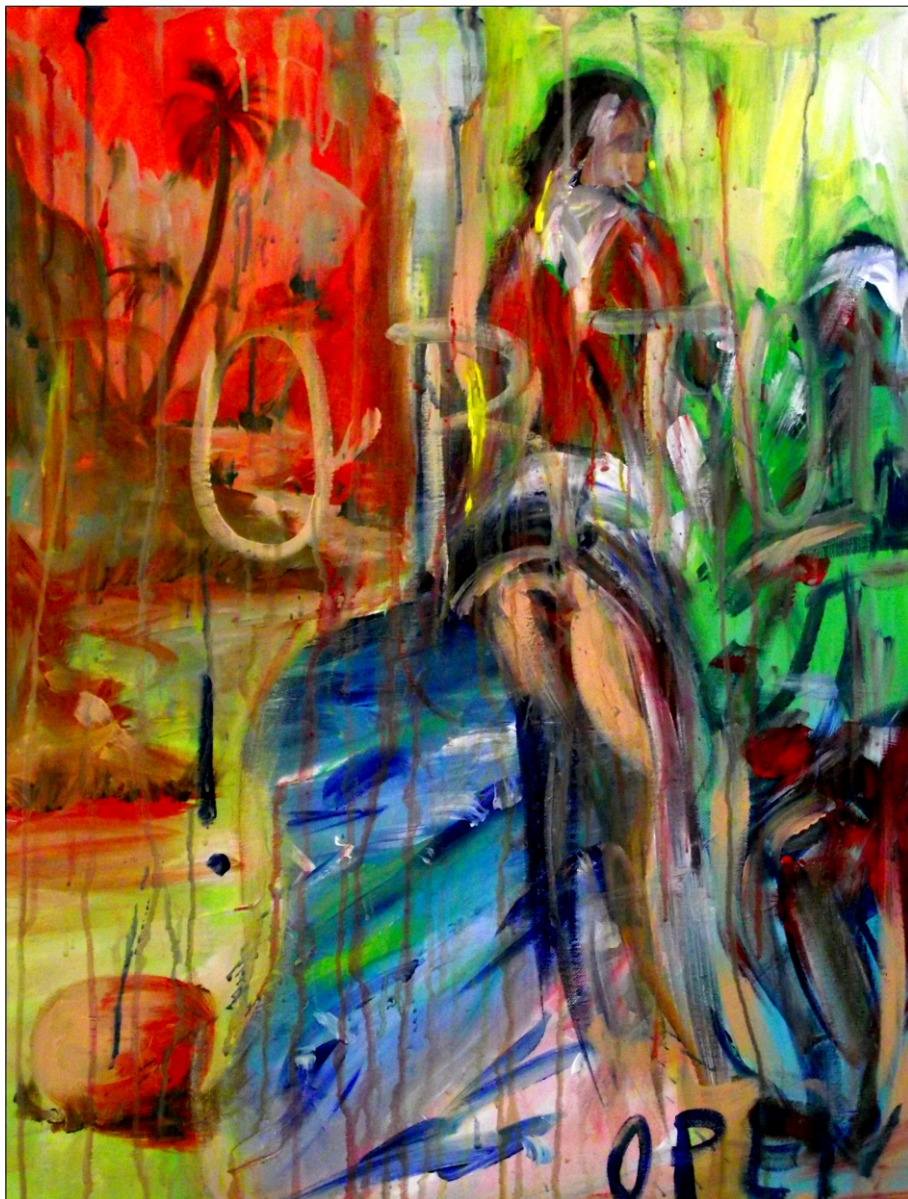
PRED OBROKOM »CATCHUPA«
AKRIL NA PLATNU, 70X100 CM



TRŽNICA
AKRIL NA PLATNU 70X50 CM



VIVA
AKRIL NA PLATNU 60x80 CM



VRATA NAŠEGA OTOKA
AKRIL NA PLATNU, 60x80 CM



VSADAN NA ZELENORTSKIH OTOKIH
AKRIL NA PLATNU, 60x80 CM

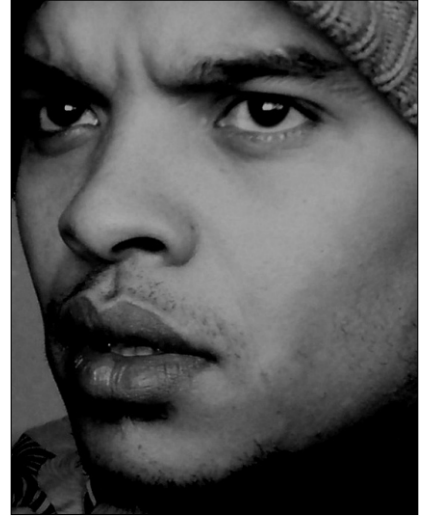
EDUARDO OLIVEIRA BENTUB

»10 STOPINJ ZEMLJEPISNE ŠIRINE, 10 OTOKOV SREDI ATLANTSKEGA OCEANA – ZELENORTSKI OTOKI«

DESET ZELENORTSKIH OTOKOV (CABO VERDE) VULKANSKEGA IZVORA SREDI ATLANTIKA, POIMENOVANIH PO ISTOIMENSKEM SENEGALSKEM MESTU NA ZAHODNI OBALI AFRISKE CELINE, KI JE OD ARHIPELAGA V OBLIKI PODKVE ODDALJENA KAKŠNIH 570 KM, PREDSTAVLJAJO SINTEZO PORTUGALSKIH KOLONIJALNIH VPLIVOV IN TRADICIONALNIH AFRISKIH ETNOGRAFSKIH POSEBNOSTI V OBLIKI SPECIFIČNE KREOLSKE KULTURE, ZNANE PO SVOJIH OBIČAJIH, GLASBI IN POEZIJI, PREDVSEM PA PO DOBROSRČNOSTI IN IZJEMNEM OPTIMIZMU KOMAJ POL MILJONA IN NEKAJ DOMAČINOV, KAR ODSEVA TUDI V DELIH MLADEGA SLIKARJA EDUARDA OLIVEIRE BENTUBA. ŽE KOT OTROK JE KAZAL NADARJENOST ZA LIKOVNO IZRAŽANJE, VENDAR JE BIL ZARADI SKROMNIH RAZMER PRISILJEN IMPROVIZIRATI Z MATERIALI, TAKO KOT VEČINA UMETNIKOV NA SICER SUŠNEM OTOČJU, KI PA NE SKOPARI S TALENTI. OB PRIHODU NA PORTUGALSKO, KJER NADALJUJE ŠOLANJE, SE SEZNANI S TAMKAJSNJIMI LIKOVNIMI USTVARJALCI IN RAZVIJE SVOJ PREPOZNAVNI SLOG, OHRANJAJOČ ZNAČILNO ŽANRSKO IN KRAJINSKO MOTIVIKO SVOJE DOMOVINE. ŽE NA PRVI POGLED OPAZIMO EKSPRESIVNO ŽAREČO, PRIMARNO TRIKROMATSKO BARVITOST (RDEČA, MODRA, RUMENA), KI JO DOPOLNJUJEJO SEKUNDARNI ODTENKI ZELENE IN LE VČASIH PRISOTNA NEPESTRA BELINA, PRI ČEMER IMAJO BARVE PREDVSEM SIMBOLNI, POGOSTO TUDI PSIHOLOŠKI POMEN. PRESENETLJIVO JE TUDI BLAGO GEOMETRIJSKO STILIZIRANO OBLIKOTVORJE Z LISASTIMI POTEZNIMI NANOSI IN OBČASNO RISBO ALI GRAFIZMI, S KATERIMI SLIKAR NATANČNEJE OPREDELJUJE DETAJLE. IZRAZNO IN TEMATSKO NEKOLIKO ODPSTOPATA DELI VIVA IN PO NEVIHTI (DOVOLJBASTA!), NE LE ZARADI OSREDOTOČENJA NA ENO SAMO OSEBO (CLOSEUP) IN UPORABE POLIVANJA (DRIPINGA), MARVEČ TUDI ZARADI OBRAVNAVANJA IZJEMNE TEMATIKE OBUPA, KI IMA TAKO INTIMNE KOT SOCIALNE RAZSEŽNOSTI. VENDAR PA MED NEPOSREDNO SPOZNAVNI MI MOTIVI, POLEG KRAJINSKIH UPODOBITEV, PREVLAJUJEJO PREDVSEM FIGURALNE KOMPOZICIJE IZ VSAKDANJEGA ŽIVLJENJA OTOČANOV S TIPIČNIMI NASLOVI, KOT SO DOMAČINKI S SADIJEM, PRED OBROKOM »CATCHUPA«

(TRADICIONALNA JED IZ KORUZE, FIŽOLA IN RIB ALI MESA), TRŽNICA, VRATA NAŠEGA OTOKA, VSAKDAN NA ZELENORTSKIH OTOKIH, BARVE MOJEGA OTOKA, PRAVA LJUBEZEN (MATERINSTVO!), GLASBA IN BARVE, JAZZ IPD., KJER JE UMETNIK SKUŠAL IZRAZITI SINESTETIČNO SOUČINKOVANJE BARVE, OBLIKE IN ZVOKA V ENOTNO PODOBO SICER SKROMNEGA, A HKRATI IZJEMNO BOGATEGA TAMKAJŠNJEGA ŽIVLJENJA. PRVA SLIKARJEVA SAMOSTOJNA PREDSTAVITEV MARIBORSKEMU OBČINSTVU V GALERIJI RRRUDOLF, KI POTEKA PRAV V ČASU EVROPSKE PRESTOLNICE KULTURE, POMENI DOBRODOŠEL EKSOTIČEN PRISPEVEK K SICERŠNEM LETOŠNJEM OBILJU KULTURNEGA DOGAJANJA.

MARIO BERDIČ, LIK. KRITIK



EDUARDO OLIVEIRA BENTUB (6. JANUAR 1979, SÃO VICENTE, ZELENORTSKI OTOKI). Z ZELENORTSKIH OTOKOV GA JE POT VODILA K ŠTUDIJSKEM ŽIVLJENJU NA PORTUGALSKEM, KJER JE ŠTUDIRAL ARHITEKTURO, ŠTUDIJA PA NI DOKONČAL, SAJ SE JE V TEM ČASU PRIČEL ZANIMATI ZA SLIKARSTVO. MED LETOMA 2003 IN 2006 JE DELAL V SLIKARSKEM ATELJEJU S PRIZNANIM SLIKARJEM DAVIDOM LEVY LIMA, KI PRAV TAKO PRIHAJA Z ZELENORTSKIH OTOKOV. TAKRAT SE JE TUDI ODLOČIL ZA SVOJO SAMOSTOJNO POT V SLIKARSTVO. OD LETA 2006 JE RAZSTAVLJAL PREDVSEM NA PORTUGALSKEM. ZELO ODMEVNI STA BILI RAZSTAVI V MESTNI HIŠI V AMADORI TER V ART GALERIJ CARLA FIRMINO V COLARESU. LETA 2010 JE BIL POVABLJEN V SVOJ ROJSTNI KRAJ NA ZELENORTSKIH OTOKIH, NA OTOKU SANTO ANTÃO, KJER JE IMEL INDIVIDUALNO RAZSTAVO V MESTNI HIŠI RIBEIRA GRANDE, KI JE BILA PRAV TAKO ZELO ODMEVNA. NJEGOVA ŽIVLJENJSKA POT GA JE PRED LETOM DNI PRIPELJALA V SLOVENIJO, KJER ŽIVI IN USTVARJA V GROSUPLJEM. V ČASU BIVANJA V SLOVENIJI JE NASTALA SERIJA SLIKARSKIH DEL, KI JIH NAVDIHUJEJO GLASBA, AVTORJEVE ŽIVLJENJSKE IZKUŠNJE IN NJEGOV ROJSTNI KRAJ, ZELENORTSKI OTOKI. V NJEGOVH DELIH SO PRISOTNI PREDVSEM MOTIVI IZ VSAKDANJEGA ŽIVLJENJA NA ROJSTNIH OTOKIH IN FIGURE ŽIVIH BARV.

INDIVIDUALNE IN SKUPINSKE RAZSTAVE:

- 2011 Podhod Ajdovščina, Ljubljana, Slovenija
- 2011 Pizzerija Jesharna, Škofja Loka, Slovenija
- 2011 Park Tabor, Ljubljana, Slovenija
- 2001 Umetniški sejem, Park Tabor, Ljubljana, Slovenija
- 2010 Galerija mestne hiše Ribeira Grande, Zelenortski otoki
- 2009 Galerija mestne hiše Amadora, Portugalska
- 2009 Restavracija *Casa da Morna*, Lizbona, Portugalska
- 2009 *Art Galerija Carla Firmino*, Colares, Portugalska
- 2009 *Restavracija »Bagatela«*, Beloura nakupovalni center, Sintra, Portugalska
- 2008 *Bar »Marginale«*, Estoril, Portugalska
- 2006 *»Dudu Bar«*, Estoril, Portugalska

MEDIJSKE OBJAVE:

Portal Pepermint.si: Sejem v parku Tabor:

<http://www.pepermint.si/2011/09/sejem-v-parku-tabor.html>

Portal Pepermint: Štantki:

<http://www.pepermint.si/2011/09/stantki.html>

Video prispevek na nacionalni televiziji Zelenortskih otokov RTC:

http://www.rtc.cv/index.php?paginas=13&id_cod=444

ArteIdeas Bricolage & Decoração. 2009. *Belas Artes: A exuberância da Arte*. št. 85., str. 88-94.

Correio de Cascais. 2009. *Edu, um jovem artista no inicio de carreira*. Št. 13, str. 4.:

<http://content.yudu.com/Library/A16i7i/CorreiodeCascaisn13/resources/4.htm>

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti • Območna izpostava Maribor • Eduardo Oliveira
Bentub: 10 STOPINJ ZEMLJEPISNE ŠIRINE, 10 OTOKOV SREDI ATLANTSKEGA OCEANA – ZELENORTSKI
OTOKI • Uredil Marjan Pungartnik • Besedilo: Mario Berdić • Prevod, grafična priprava in izdelava e-kataloga:
Marjan Pungartnik • Izdal: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti • Območna izpostava Maribor • V Mariboru,
februar 2012 • Ob otvoritvi razstave 22. februarja 2012 • Publikacija nima cene • ISBN 978-961-6819-34-3



MARIBOR2012
Evropska prestolnica kulture

Maribor • Murska Sobota • Velenje
Ptuj • Novo mesto • Slovenj Gradec

literarna hiša maribor

ISBN 978-961-6819-34-3

