Drei Lieder

für eine Singstimme

mit Begleitung

des

Pianoforte

componirt

von

Theodor Elze,

Musiklehrer und Organisten

an der evangel. Christus-Kirche in Laibach.

Pr. 12 ½ Sgr.

Verlag und Eigenthum

von

T. F. A. KÜHN, in WEIMAR.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

59.

Anstalt für Musikaliendruck (Carl Schulze) Lpzg.

Dr. Wohlgeboren,
Herrn Dr. Heinrich Costa, k. k.
Obersanitäts-Director,

Laibach, 25. Novbr. 1858.

Theodor Elze.

Geh' zur Ruh'!

Gedicht von K. Beck.

Theodor Elze.

Lento.

Singstimme.

Pianoforte.

p dolce

Sor-gen-vol - le,

p dolce

pp

wet-terschwüle Mädchenstirne, geh' zur Ruh! Lieblich weht des A-bends Küh-le, werde

p

pp

kühl auch du, werde kühl auch du! Träume, dass der Hauch der Nacht dir ein

pp

pp

59

Stich und Druck der Anstalt für Musikaliendruck in Leipzig.

Narodna in univerzitetna knjižnica * Ljubljana

Mus 1404/1953

mf *p* *pp e rit.*

Palmenblatt ge bracht; geh' zur Ruh'! Geh' zur Ruh'!

mf *pp e rit.* *a tempo* *p* *pp*

p dolce *p*

Lass dein Hangen, lass dein Bangen, irrend Auge, schliess dich zu! Sieh, der Tag ist schlafen gangen, schlafen

pp *pp*

geh' auch du, schlafen geh' auch du! Ach, das süss er-leb-te Glück spiegelt

pp *pp*

mf *p* *pp e rit.*

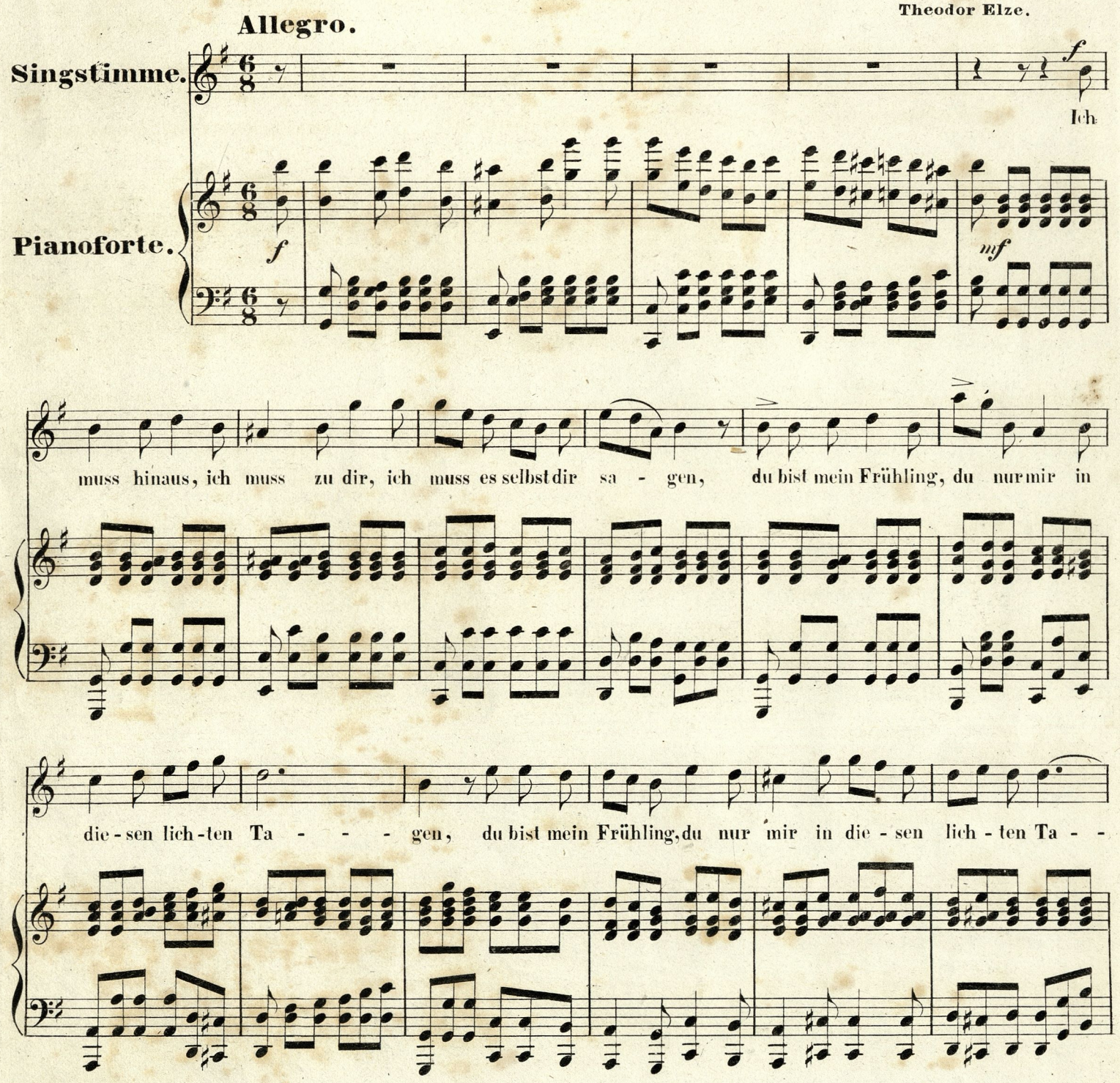
dir der Traum zu-rück; geh' zur Ruh'! Geh' zur Ruh'!

mf *pp e rit.* *a tempo* *p* *pp*

„Ich muß hinaus, ich muß zu dir.“

Gedicht von A. H. Hoffmann.

Theodor Elze.



mf

- - - - - gen. Ich will die Ro - sen

p

nicht mehr sehn, nicht mehr die grü - nen Mat - ten, ich will nicht mehr zu Wal - de gehn nach Duft und Klang und

p *cre - - - scen - - do - - - f poco acceler. e*

Schat - ten. Ich will nicht mehr der Lüf - te Zug, nicht mehr der Wel - len Rau - schen, ich will nicht mehr der

p *cre - - scen - - do - - - f poco acceler. e*

crescen - - - do - - - ff a tempo

Vö - gel Flug und ih - rem Lie - de lau - schen, – ich will hin-aus, ich will zu dir, ich

crescen - - - do - - - ff a tempo

will es selbst dir sa - - gen: Du bist mein Früh-ling, du nur mir in die - sen lich - ten

Ta - gen; du bist mein Früh-ling, du nur mir in die - sen lich - ten

Ta - - - - - - gen!

Ped.

„Ach, es sitzt mein Lieb und weint.“

Aus dem „Jungbrunnen.“

Theodor Elze.

Andante espressivo.

Singstimme.

Pianoforte.

p

Ped.

poco rit.

Ped.

p

Ach, es sitzt mein Lieb und weint auf dem Stei - ne am ein-sa-men Haus .....;

pp

f

wei - ne nicht, mein Lieb, ich kom - - me, und ..... all dein Leid ist aus;

mf

ff

wei - ne nicht, mein Lieb, ich kom - - me, und ..... all dein Leid ist aus, ist

f

aus.

p

p

Frem - de Län - der hab ich ge - se - - hen, frem - de

Men - - - schen, frem - des Glück ....., doch dein Au - - ge hat mir ge -

mf

zeigt ..... den Weg in die Heimath zu-rück, doch dein Au - - ge hat mir ge -

f

zeigt den Weg ..... in die Heimath zu - rück, den

mf

decresc. e rit.

Weg in die Hei - math zu - rück.

pp

Ped. *Ped.* *smorz.* *Ped.* *ppp*

Narodna in univerzitetna knjižnica * Ljubljana