

BIBLIOGRAFIJA BORISA PATERNUJA  
OB ŠESTDESETLETNICI

**1949**

B Med novostmi Mladinske knjige. — Ljudska pravica 4. I. 1949, 3.

**1950**

B Druga knjiga Kersnikovega Zbranega dela. — Ljudska pravica 3. VII. 1950, 3.

**1951**

B Pahorjev roman o Jurčiču. — Beseda 1, 1951/52, 87—89. (Jože Pahor: Pot desetega brata.)

**1952**

A Levstikov Martin Krpan. — F. Levstik: Martin Krpan, 1952, 53—77.

C Fran Levstik: Martin Krpan, 1952 (Klasje, 31).

**1953**

B Generalno čiščenje pojmov ali literarno rokovernjaštvo. — Beseda 2, 1952/53, 475—479.

Prispevek k čiščenju. — Beseda 2, 1952/53, 562—563.

S poti po Koroški. — Koledar Družbe sv. Mohorja, 1953, 166—175.

**1954**

A Umetnik v znanosti. — Ljudska pravica 25. VII. 1954, 6. (Ivan Prijatelj: Eseji in razprave, II.)

B Nova zgodovina slovenskega slovstva. — Slovenski poročevalec 19. I. 1954, 7. (Projekt Slovenske matice.)

**1955**

A Iz zgodovine slovenske literarne kritike. — JiS 1, 1955/56, 15—20, 47—54. (Janez Trdina: Pretres slovenskih pesnikov.)

Petrarca pri Slovencih. — Naši razgledi 4, 1955, 246—248. (Francesco Petrarca: Soneti in kancone, prev. Alojz Gradnik.)

B Ferdo Kozak: Od vojne do vojne. — Ljubljanski dnevnik 15. II. 1955, 6.

**1956**

A K razumevanju problema Trdina — Koseski. — JiS 1, 1955/56, 270—271.

**1957**

A Slovenska proza do moderne. Študije. — Koper, Lipa 1957, 154 str. Ponatis: 1965.

---

Dela so razvrščena po letih in v njihovih okvirih na tri skupine: *A* študije in razprave; *B* strokovni članki; *C* knjižno uredništvo. Ponatisi ali prevodi so priključeni prvi objavi. Naslovi samostojnih knjig so zapisani s polkrepkimi črkami. Načeloma so izpuščena poročila, diskusijski posegi in krajši prispevki v časopisju ali na radiu. Izbor je določil jubilarant sam.

Uporabljeni kratici: *JiS* = Jezik in slovstvo, *SR* = Slavistična revija. Črka *A*, *B* ali *C* velja za vse nadaljnje enote, dokler ni pripisana druga črka.

- B Problemi sodobne literarne zgodovine. — Beseda 6, 1957, 166—173. — JiS 3, 1957/58, 226—231, 277—283. (Ob knjigi Erik Lunding: Strömungen und Strebungen der modernen Literaturwissenschaft.)

## 1960

- A Slovenska literarna kritika pred Levstikom. — Ljubljana, Univerza 1960, 166 str.  
Jurčičev Deseti brat in njegovo mesto v slovenski prozi. — J. Jurčič: Deseti brat, 1960, 206—266. Ponatisi: 1962, 1966, 1972, 1976. — Jurčičev Deseti brat i njegovo mesto u slovenačkoj prozi. J. Jurčič: Deseti brat, Sarajevo 1966, 223—242.  
Problem katarze v Prešernovem Pevcu. — 900 let Kranja, 1960, 226—249.  
Literarna zgodovina v sodobnem življenju. — JiS 6, 1960/61, 38—47. — Literarna zgodovina v sodobnem življenju in znanosti. Naši razgledi 10, 1961, 439—441. (Predavanje na 3. kongresu jugoslovanskih slavistov, Ljubljana 1961.)
- B Nekaj misli o naši sodobni prozi. — Naši razgledi 9, 1960, 92.
- C Josip Jurčič: Deseti brat, 1960 (Kondor, 37). Ponatisi: 1962, 1966, 1972, 1977. Prevod: Sarajevo 1966 (Jugoslavenski roman).

## 1961

- B Lukáčseva humanistična revolta. — Naši razgledi 10, 1961, 415.  
Nova antologija slovenske književnosti. — Naši razgledi 10, 1961, 479—480. (Slovenska književnost, I, ur. Dušan Pirjevec.)

## 1962

- A Estetske osnove Levstikove literarne kritike. — Ljubljana, Slovenska matica 1962, 336 str. (Razprave in eseji, 2).  
Lirika Jožeta Udoviča. — Problemi 1, 1962/63, 9—25.
- B Mladi tok povojne slovenske lirike. — JiS 8, 1962/63, 6—11. — Sodobna slovenska lirika. — Naši razgledi 11, 1962, 335—336.  
Kulturni delavec v sodobnem času. — Mlada pota 10, 1961/62, 393—395.  
Alojz Gradnik. — Naši razgledi 11, 1962, 291.  
K polemiki okoli »literarnega mentorstva«. — Problemi 1, 1962/63, 256—257.  
Nekaj problemov naše kritike. — Problemi 1, 1962/63, 295—297. — Prevod: Nekoliko problema naše kritike. Stvaranje (Cetinje) 18, 1963, 416—418.

## 1963

- A Kersnikove Kmetske slike. — J. Kersnik: Kmetske slike, 1963, 61—86. Ponatisi: 1965, 1974, 1982.  
Strnišev Odisej. — Problemi 1, 1962/63, 970—978.  
Tauferejev Jetnik prostosti. — Problemi 1, 1962/63, 979—988.  
Kocbekova Groza. — Problemi 1, 1962/63, 1105—1125.  
Nastanek teorije realizma v slovenski književnosti. — SR 14, 1963, 153—180. (Predavanje na 5. mednarodnem slavističnem kongresu, Sofija 1963.)
- B Monopolizem poguma. — Problemi 1, 1962/63, 474—476.  
O literaturi in literarni kritiki. — Problemi 1, 1962/63, 582—584.
- C Janko-Kersnik: Kmetske slike, 1963 (Kondor, 61). Ponatisi: 1965, 1974, 1982.

**1964**

- A Krakarjev Cvet pelina. — Problemi 2, 1964, 9—16.  
 Menartovi Semafori mladosti in Bela pravljica. — Problemi 2, 1964, 283 do 287.  
 Minattijeva lirika. — Problemi 2, 1964, 613—614.

**1965**

- A Prešeren France. — Enciklopedija Jugoslavije (Zagreb) 6, 1965, 607—609.  
 Povojna lirika Antona Vodnika. — Problemi 3, 1965, 220—253.  
 Krakarjevi Iskalci biserov. — Problemi 3, 1965, 434—439.  
 Razvoj slovenske literature. — Seminar za slovenski jezik, literaturo in kulturo, 1965, 9 str.  
 Sodobna slovenska lirika. — Seminar za slovenski jezik, literaturo in kulturo, 1965, 19 str. — Naši razgledi 14, 1965, 306—307, 327.  
 B Na razpotju kriterijev. — Naši razgledi 14, 1965, 28—29. (V visokem šolstvu.)  
 Miško Maček, Ujeti krik. — Naši razgledi 14, 1965, 480—481.

**1966**

- A Spremna beseda. — Edvald Flisar: Symphonia poetica, 1966, 107—114.  
 Šalamunov Poker. — Naši razgledi 15, 1966, 138.  
 Razvoj in tipologija slovenske književnosti. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 2, 1966, 15 str. — JiS 11, 1966, 246—252. — Predavanja iz literarne in kulturne zgodovine, 1968, 19 str. — Slovenski jezik, literatura in kultura, 1974, 131—144.  
 B Beseda ustvarjalcev. — Knjiga 66, 79—81.  
 Jubilej prof. dr. Marje Boršnikove. — Naši razgledi 15, 1966, 36—37.  
 C Fran Levstik: Pesmi, 1966 (miniaturna izdaja).

**1967**

- A Lirika. — B. Paternu, H. Glušič in M. Kmecl: Slovenska književnost 1945 do 1965, I, 1967, 7—227.  
 Funkcija besede v poeziji. — Dialogi 3, 1967, 516—522.  
 Nastanek in razvoj dveh proznih struktur v slovenskem realizmu XIX. stol. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 3, 1967, 19 str. — JiS 13, 1968, 1—10. — Nastanek i razvoj dvije prozne strukture u slovenačkom realizmu. Izraz (Sarajevo) 18, 1974, 65—78.  
 Nova dela češkega strukturalizma. — SR 15, 1967, 275—296. (Struktura a smysl literárního díla, Praga 1966.)  
 B Živa književna istorija. — Književne novine (Beograd) 19. VIII. 1967, 12.  
 C France Prešeren: Poezije, 1967 (4 gramofonske plošče).  
 Slovenska lirika 1945—1965, 1967.

**1968**

- A Struktura in funkcija Jenkove parodije v razkroju slovenske romantične epike. — SR 16, 1968, 7—64. (Predavanje na 6. mednarodnem slavističnem kongresu, Praga 1968.)

## 1969

- A Borova lirika. — M. Bor: Pesmi, 1969, 57—82.  
Ivan Cankar in slovenska literarna tradicija. — SR 17, 1969, 117—127.  
Tematska kontinuiteta pri uvajanju novih stilov v slovensko pesništvo, od baroka do moderne. — SR 17, 1969, 233—264. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 5, 1969, 15 str.
- B Menartova antologija. — Naši razgledi 18, 1969, 395. (Iz roda v rod duh išče pot.)
- C Matej Bor: Pesmi, 1969 (Kondor, 108).  
Janko Kersnik: Izbrano delo, I—II, 1969 (Naša beseda). Ponatisi: 1971, 1974, 1976.

## 1970

- A Problem dveh tipov slovenske književnosti s posebnim ozirom na njen koroški del. — JiS 15, 1969/70, 215—225. — Koroška in koroški Slovenci, 1971, 364—375. — Koroški kulturni dnevi, 1973, 87—99.  
Sodobna slovenska književnost v srednji šoli. I. Lirika. — JiS 16, 1970/71, 49—55. — Naši razgledi 19, 1970, 572.  
Jenkova filozofska lirika. — Kranjski zbornik, 1970, 324—334. — JiS 16, 1970/71, 81—94.  
Prešernov Krst pri Savici. — F. Prešeren: Krst pri Savici, 1970, 51—131.  
Zgodovinski in tipološki oris slovenske poezije. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 6, 1970, 107—118.  
Gradnikovo mesto v razvoju slovenske lirike. — SR 18, 1970, 163—178. — Srečanja 5, 1970, št. 25/26, 35—39.
- B Problem »teorija-empirija« v literarni znanosti. — Anthropos 1, 1970, 183—184.  
Kaj je književnost za otroke. — Dialogi 6, 1970, 90—91.  
Nekaj problemov slovenske literarne zgodovine. — Naši razgledi 19, 1970, 172—173. — Neki problemi slovenačke historije. Izraz (Sarajevo) 19, 1975, št. 7, 18—22.
- C France Prešeren: Krst pri Savici, 1970 (Iz slovenske kulturne zakladnice, 11).

## 1971

- A Entwicklung und Typologie der slowenischen Literatur. — Serta slavica in memoriam Aoisii Schmaus (München) 1971, 557—566. — Razvoj in tipologija slovenske književnosti. Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 7, 1971, 18 str. — Slovenski jezik, literatura in kultura, 1974, 131—144.  
Avantgardizem v navzkrižju struktur. — SR 19, 1971, 241—271. (Ob zborniku Katalog 2.)
- B Poročilo katedre za zgodovino slovenske književnosti o stanju stroke in delovnem načrtu. — JiS 17, 1971/72, 89—91.  
Program raziskovalnih nalog literarnih zgodovinarjev-slavistov in predlogi, ki jih narekuje položaj stranke. — JiS 17, 1971/72, 127—131.  
Živi Orfej. — Naši razgledi 20, 1971, 176—177. (Ocena antologije.)

Prešeren in evropska romantika. — SR 19, 1971, 75—96. (Ocena knjige Janka Kosa.)

Nova razprava o Goetheju pri Slovencih. — SR 19, 1971, 323—326. (Lojze Krakar: Goethe in Slovenien.)

C Slovensko berilo za prvi razred srednjih šol, 1971 (sourednik, pisec opomb, str. 260—285). Ponatisi: 1973, 1974, 1977, 1979.

### 1972

A Študij sodobne literature na univerzi. — Naši razgledi 21, 1972, 535. (Predavanje na jugoslovanskem slavističnem kongresu, Beograd 1972.)

Problem nadrealizma v sodobni slovenski liriki. — SR 20, 1972, 377—406. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 8, 1972, 135—172.

Poglavje iz slovenskega narodnoosvobodilnega pesništva. — SR 20, 1972, 161 do 180.

Slovenska poezija. — Sodobnost 20, 1972, 435—444. — Istoriska in tipološka skica na slovenečkata poezija. Slovenečka poezija (Skopje) 1972, 5 do 22. — La poésie slovène. Le livre slovène 10, 1972, 49—58. — Slovenačka poezija. Izraz (Sarajevo) 17, 1973, 109—124. — Slovenska poezija. Slovenski jezik, literatura in kultura, 1974, 145—164.

B profesor Emil Štampar — šestdesetletnik. — JiS 17, 1971/72, 257.

Brnčić Ivo. — Leksikon pisaca Jugoslavije (Novi Sad) 1, 1972, 356—357.

C Slovenečka poezija, Skopje 1972 (sourednik).

Slovensko berilo za drugi razred srednjih šol, 1972 (sourednik, pisec opomb, str. 319—357). Ponatisi: 1974, 1977, 1978.

### 1973

A Recepcija romantike v slovenski poeziji. — SR, 21, 1973, 113—148. (Predavanje na 7. mednarodnem kongresu, Varšava 1973). — Problem romantike v slovenski poeziji. Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 9, 1973, 119—126.

France Prešeren in naš čas. — Sodobnost, 21, 1973, 623—627. — Sodobni slovenski esej, 1979, 337—345. — France Prešeren notre contemporain. Le livre slovène 18, 1980, 69—72.

C Slovensko berilo za tretji razred srednjih šol, 1973 (sourednik). Ponatisi: 1975, 1977, 1980.

### 1974

A **Pogledi na slovensko književnost.** Študije in razprave. Ljubljana, Partizanska knjiga 1974. (Pogledi, 1).

I. knjiga, 484 str. Vsebina: Razvoj in tipologija slovenske književnosti. Problem dveh tipov slovenske književnosti s posebnim ozirom na njen koroški del. Slovenska poezija. Od kmečke puntarske do partizanske pesmi. Tematska kontinuiteta pri uvajanju novih stilov v slovensko pesništvo od baroka do moderne. Recepcija romantike v slovenski poeziji. Prešernov Krst pri Savici. Problem katarze v Prešernovem »Pevcu«. France Prešeren in naš čas. Struktura in funkcija Jenkove paradije v razkroju slovenske romantične epike. Jenkova filozofska lirika.

II. knjiga, 464 str. Vsebina: Nastanek teorije realizma v slovenski književnosti. Nastanek in razvoj dveh proznih struktur v slovenskem realizmu 19. stoletja. Jurčičev Deseti brat in njegovo mesto v slovenski prozi. Kersnikove Kmetške slike. Ivan Cankar in slovenska literarna tradicija. Gradnikovo mesto v razvoju slovenske lirike. Borova lirika. Poglavlje iz slovenskega narodnoosvobodilnega pesništva. Sodobna slovenska lirika. Funkcija besede v poeziji. Šalamunov Poker. Problem nadrealizma v sodobni slovenski liriki. Avantgardizem v navzkrižju struktur. Problem študija sodobne literature na univerzi. Sodobna slovenska književnost v srednji šoli. Nekaj problemov slovenske literarne zgodovine. Problem »teorija-empirija« v literarni znanosti. Pred mikrofonom.

Od kmečke puntarske do partizanske pesmi. — Kmečki upori v slovenski umetnosti, 1974, 31—46.

Poglavje iz geneze Prešernovega sloga. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 10, 1974, 61—71. — Slavia (Praga) 44, 1975, 7—16.

Prešernova osebnost. — SR 22, 1974, 383—423.

B Nekaj pripomb ob starogorskem rokopisu. — JiS 19, 1973/74, 309—310.

Prešernovo mesto v razvoju slovenske kulture. — C. Avguštin, B. Jenčič in B. Paternu: Prešernov muzej v Kranju, 1974, 3—10.

#### 1975

A Problem tipološkega proučevanja književnosti. — JiS 20, 1974/75, 264—268. (Predavanje na 8. jugoslovanskem slavističnem kongresu, Zagreb 1975.) — Von der Geschichte zur Typologie der Literatur. Zeitschrift für Slavistik (Berlin) 23, 1978, 490—493. (Predavanje na konferenci mednarodne komisije za poetiko in stilistiko, Leipzig 1977.)

Esej o Messnerju. — J. Messner: Skurne storije, 1975, 251—268.

B Zrel in udaren humanizem. — Delo 10. II. 1975, 4. (Iz govora na Prešernovi proslavi, Celovec.) — Večer 7. II. 1975, 6. — Slovenski vestnik (Celovec) 6. II. 1976, 3 + 7.

O položaju humanističnih ved. — Raziskovalec 1, 1975, 260—261.

Martinovičev Prešeren. — SR 23, 1975, 71—79. (Juraj Martinović: Apsurd i harmonija.)

C Janko Messner: Skurne storije, 1975 (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev).

Slovensko berilo za četrti razred srednjih šol, 1975 (sourednik, pisec opomb str. 231—405). Ponatis: 1980.

#### 1976

A France Prešeren in njegovo pesniško delo. I. knjiga. — Ljubljana, Mladinska knjiga 1976, 299 str. (Kultura)

Esej o treh pesnikih. — K. Kovič, D. Zajc in G. Strniša: Pesmi, 1976, 139—175.

Esej o Lipušu. — F. Lipuš: Škorenj, 1976, 215—282.

Prešernov Sonetni venec. — F. Prešeren: Sonetni venec, 1976, 93—84.

Neznano slovensko narodnoosvobodilno pesništvo. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 12, 1976, 89—98. — Naši razgledi 25, 1976, 560 do 562.

Izhodišča Prešernovega sonetizma. — SR 24, 1976, 39—55.

- B Položaj humanističnih ved. — Delo 6. XI. 1976, 22.  
 Marja Boršnikova. Sedemdesetletnica. — Naši razgledi 25, 1976, 45—46.
- C Kajetan Kovič, Dane Zajc in Gregor Strniša: Pesmi, 1976 (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev).  
 Florjan Lipuš: Škorenj, 1976 (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev).  
 France Prešeren: Sonetni venec, 1976 (Iz slovenske kulturne zakladnice, 18).

## 1977

- A France Prešeren in njegovo pesniško delo. II. knjiga. — Ljubljana, Mladinska knjiga 1977, 343 str. (Kultura)
- Prešernova Zdravljica v letu 1937. — Ljubljana, Komunist 1977, 56 str. — Odlomka: Delo 23. IV. 1977, 26—27; Komunist 6. II. 1978, 28.
- Esej o Kavčiču. — V. Kavčič: Pustota, 1977, 263—274.
- Neznano slovensko narodnoosvobodilno pesništvo. — Osvoboditev Slovenije 1945, 1977, 353—360. — Introduction à la poétique de la poésie slovène de la resistance. Le livre slovène 15, 1977, št. 3/4, 13—20.
- Tipološke značilnosti slovenskega romantizma. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 13, 1977, 17—27.
- Poetika slovenskega narodnoosvobodilnega pesništva 1941—1945. — SR 25, 1977, 161—193. (Predavanje na 8. medn. slavističnem kongresu, Zagreb 1978.) — Odlomka: Delo 18. II. 1978, 28—29; TV-15 21. IX. 1978, 37.
- B Martinovičev Kette. — SR 25, 1977, 107—109. (Juraj Martinovič: Poezija Dragotina Ketteja.)  
 Bernikov Cankar. — SR 25, 1977, 376—378. (France Bernik: Cankarjeva zgodnja proza.)
- C Neznano narodnoosvobodilno pesništvo. — Tribuna 14. IV. 1977, 7—10. (Sourednica Marija Stanonik.)

## 1978

- A Problem jezikovne inflacije v književnosti. — JiS 23, 1977/78, 175—179. — Sodobnost 26, 1978, 175—179.  
 Levstikov Martin Krpan med mitom in resničnostjo. — SR 26, 1978, 233 do 252. — F. Levstik: Martin Kerpàn z Verha, 1981, 13—28.  
 Župančič in povojna slovenska poezija. — Sodobnost 26, 1978, 801—808; Oton Župančič, 1979, 241—251.
- B K problematiki današnje literarne kritike. — Naši razgledi 27, 1978, 13.

## 1979

- A Esej o treh lirskih naših dni. — S. Makarovič, N. Grafenauer in T. Šalamun: Pesmi, 1979, 149—202. — Odlomek: Ljudsko besedišče za zahtevno izpoved, Delo 22. III. 1979, 15 (Književni listi).  
 Problem literarnostilne diferenciacije v slovenski književnosti razsvetljenstva. — Obdobje razsvetljenstva v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 1979, 37—56.
- Uvod v poetiko slovenskega narodnoosvobodilnega pesništva 1941—1945. — Plenum kulturnih delavcev Osvobodilne fronte 5: Kultura, revolucija in današnji čas, 1979, 35—44.

- Boris Kidrič in umetnost. — Plenum kulturnih delavcev Osvobodilne fronte 6: Prispevki Borisa Kidriča k slovenski kulturi, 1979, 22—27. — Delo 15. II. 1979, 16 (Književni listi).
- Poglavje iz tipologije slovenske proze 19. stoletja. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 15, 1979, 183—187.
- Jenkovo mesto v razvoju slovenske poezije. — SR 27, 1979, 325—343. — Odlomek: Jenko v razvoju slovenske poezije. Delo 31. V. 1979, 13 (Književni listi).
- K vprašanju Prešeren-Fister. — Teorija in praksa 16, 1979, 640—643. — Delo 5. IV. 1979, 15 (Književni listi). — Dr. Anton Fister v revoluciji 1848, 1980, 101—105.
- B Nam pesmi ne morejo vzeti! O slovenskem narodnoosvobodilnem pesništvu. — Dnevnik 28. IV. 1979, 5.
- Kulturni spomin na odhajajoče leto. — Delo 22. XII. 1979, 52.
- Pouk slovenščine v srednji šoli. — Naši razgledi 28, 1979, 413.
- C Svetlana Makarovič, Niko Grafenauer in Tomaž Šalamun: Pesmi, 1979 (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev).
- Obdobje razsvetljenstva v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 1979 (Obdobja, 1).

### 1980

- A Polifonija slovenske lirike. — Delo 23. V. 1980, 16 (Književni listi).
- Folklorizacija literature in literatizacija folklore. — Glasnik Slovenskega etnološkega društva 20, 1980, 71—80. — Delo 26. II. 1980, 13 (Književni listi).
- Sodobna slovenska lirika — Slowenische Lyrik der Gegenwart. — Na zeleni strehi vetra — Auf dem grünen Dach des Windes (Celovec) 1980, 178 do 211.
- Spremna beseda. — M. Ribičič: Pesmi partizana Cirila, 1980, 49—90 (tudi v srbohrv. in angleščini). — Odlomek: Boj, trpljenje in upanje. Delo 25. XII. 1980, 16 (Književni listi).
- Poezija na prelomu iz romantike v realizem. Teze. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 16, 1980, 93—94.
- Prelom med romantiko in realizmom v slovenski liriki 19. stoletja. — SR 28, 1980, 241—250.
- B Revija Primerjalna književnost. — SR 28, 1980, 112—114.
- Raziskovalno delo v visokošolskem izobraževanju. — Univerza v združenem delu, 1980, 271—272.
- C Na zeleni strehi vetra — Auf dem grünen Dach des Windes, Celovec 1980 (sourednik).
- Mitja Ribičič: Pesmi partizana Cirila (1942—1944), 1980 (tudi pisec opomb).

### 1981

- A Ob Adamičevem pisateljevanju. — JiS 27, 1981/82, 42—44.
- Nastajanje Adamičevega sestava vrednot ob Ameriki in Jugoslaviji. — Louis Adamič, 1981, 85—101.
- Konstituiranje slovenske poezije. — Obdobje romantike v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 1981, 7—28. — Odlomka: Delo 26. VII. 1980, 13 (Književni listi); Dnevnik 3. VII. 1980, 8.



- Razpotja sodobne slovenske literarne kritike. — Plenum kulturnih delavcev Osvobodilne fronte 9: Vloga kritike v sodobni umetnosti, 1981, 33—36. — Delo 8. X. 1981, 13 (Književni listi).
- Problemi sodobnega slovenskega vojnega romana. — SR 29, 1981, 473—502. — Odlomka: Delo 21. V. 1981, 6 (Književni listi); Dnevnik 23. V. 1981, 8.
- Pesmi Lojzeta Žabkarja. — L. Žabkar: Brevir moj v travi, 1981, 79—85.
- B Prispevek k razpravi o zgodovini starejšega slovenskega slovstva. — Glasnik Slovenske matice 5, 1981, 83—85.
- Der »verbesserte« Cankar. — Integral (Dunaj) 6, 1981, 43.
- Unterstellung ohne Argumente. — Integral (Dunaj) 6, 1981, 59.
- C Obdobje romantike v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi, 1981 (Obdobja, 2).
- Lojze Žabkar: Brevir moj v travi, 1981.
- Fran Levstik: Martin Kerpàn z Verha, 1981.

## 1982

- A La poesia romantica slovena al punto d'incontro di tre culture. — Il contributo sloveno al convegno di studi sull'identità culturale di Alpe Adria (Benetke) 1982, 3—9. — Slovenska romantična poezija na stičišču. Delo 7. X. 1982, 7 (Književni listi).
- Književnost in zgodovina ob tematiki NOB. — Delo 21. V. 1982, 3 (Književni listi). — Odnosot na književnota i istorijata kon tematika NOB. Treta programa Radio Skopje, 1983, št. 11/15, 283—290.
- Problem smrti v sodobni slovenski književnosti. — Delo 28. X. in 4. XI. 1982, 8—9 (Književni listi). — Samomor in Slovenci, 1983, 236—250.
- K tipologiji realizma v slovenski književnosti. — Obdobje realizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 1982, 7—29. — Odlomka: JiS 27, 1981/82, 1—9; Delo 16. VII. 1981, 3 (Književni listi).
- Funkcija parodije v razvoju slovenske književnosti. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 18, 1982, 23—31.
- B Hrvaški Prešeren. — Delo 7. V. 1982, 3 (Književni listi). (Prev. Luko Paljetak, Zagreb 1982.)
- Marja Boršnik. (24. I. 1906 — 10. VIII. 1982.) — JiS 28, 1982/83, 1.
- Henry R. Cooper, Prešeren's Erotic Poetry. — SR 30, 1982, 227—230.
- Marja Boršnik (1906—1982). — SR 30, 1982, 512—516.
- C Obdobje realizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 1982 (Obdobja, 3).

## 1983

- A Od Prešerna do Kranjca. — Delo 20. X. 1983, 8 (Književni listi). — Plenum kulturnih delavcev Osvobodilne fronte 11: Miško Kranjec, 1984, 48—50.
- Matej Bor. — Naši razgledi 32, 1983, 228.
- Problem simbolizma v slovenski književnosti. — Obdobje simbolizma v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi, 1983, 39—75. — Odlomek: Vidiki historičnega pojmovanja dobe. Delo 30. VI. 1983, 7 (Književni listi).
- Poetika Prešernovega Krsta pri Savici. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 19, 1983, 23—32. — Zbornik Matice srpske za slavistiku (Novi Sad) 29, 1985, 61—67.

- Problem realizma in modernizma v povojni slovenski liriki (1945—1980). — SR 31, 1983, 89—106. (Predavanje na 9. mednarodnem slavističnem kongresu, Kijev 1983.) — Problem realizma i modernizma u poslijeratnoj slovenačkoj lirici (1945—1980). Izraz (Sarajevo) 29, 1984, št. 9, 137—156.
- Kersnikovo mesto v razvoju slovenskega romana. — SR 31, 1983, 391—411. — J. Kersnik: Ciklami in Agitator, 1984, 339—392.
- B Kako do skupnih jeder. — Delo 8. X. 1983, 2.
- Različni modeli skupnega. — Dnevnik 11. X. 1983, 3.
- Jugoslovansko jedro pravzaprav ni slovenski problem. — Teleks 20. X. 1983, 15—17.
- O programskih jedrih. — Večer 18. X. 1983, 6.
- Profesorici Marji Boršnikovi v slovo. — Vestnik (Univerza E. Kardelja) 12, 1983, 112—114.
- 1984**
- A Kaj hočemo s poukom književnosti? — JiS 29, 1983/84, 155—162. — Odlomek: Delo 15. XII. 1983, 10 (Književni listi). — Šta očekujemo od nastave književnosti. Književna reč (Beograd) 12, 1984, št. 232, 233. — Pridenos kon novata zamisla za jugoslovanskoto »jadro«. Treta programa Radio Skopje, 1984, št. 20, 145—156.
- Temelji poetike slovenskega narodnoosvobodilnega pesništva 1941—1945. — Kultura i nauka u narodnooslobodilačkom ratu i revoluciji (Skopje) 1984, 219—227. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 21, 1985, 179—189.
- Problemi ekspresionizma kot orientacijskega modela. — Obdobje ekspresionizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 1984, 41—68.
- Protestantism and the Emergence of Slovene Literature. — Slovene Studies (New York) 6, 1984, 73—91. — Odlomek: Kulturna dozorelost reformacijskega jezika. Delo 28. VI. 1984, 7 (Književni listi).
- B Ko so padale meje med literaturo in življenjem. — Večer 27. XI. 1984, 6.
- Raziskave s področja literarnih znanosti na Filozofski fakulteti v Ljubljani. — Wiener slawistischer Almanach, 1984, pos. zv. 13 (Protestantismus bei den Slowenen — Protestantizem pri Slovencih), 273—280.
- 1985**
- A Kosmačevo pripovedništvo med arhaiko in modernizmom. — C. Kosmač: Pomladni dan, 1985, 313—352. — SR 33, 1985, 1—15.
- Kocbekova kontinuiteta modernizma. — Naši razgledi 34, 1985, 420.
- Dimensioni ideologiche e letterarie della riforma slovena — Ideološke in literarne razsežnosti slovenske reformacije. — Parola e libro — Beseda in knjiga (Trst) 1985, 13—20. — Temeljni pomen slovenske reformacije. Delo 31. XII. 1985, 7 (Književni listi). — Zgodovinski časopis 39, 1985, 385—388.
- Slovenski modernizem. — Sodobnost 33, 1985, 1015—1029. (Predavanje na Nobelovem simpoziju Slovanske literature in modernizem, Stockholm 1985.)
- B Izvirna, ustvarjalna in kulturna pamet. Ob Prešernovem trenutku ljubljanske univerze. — Delo 14. II. 1985, 7 (Književni listi).
- Nobelov simpozij na Švedskem o modernizmu v slovanskih literaturah. — Delo 15. VIII. 1985, 7 (Književni listi).

Znanstveno preučevanje avantgard (okrogla miza). — Primerjalna književnost 8, 1985, 4.

Ideološka kritika tu več ne zadošča. — Slovenski narod in slovenska kultura, 1985, 143—146. — Sodobnost 33, 1985, 261—263.

#### 1986

A Jezik v skupnem prostoru tesnobe. — JiS 31, 1985/86, 145—147.

B Nove vzporednice s Francetom Prešernom. Kako je s strogostjo pesniške besede. — Delo 6. II. 1986, 3 (Književni listi).

Vrednost pesniške besede. — Delo 8. V. 1986, 7 (Književni listi). (Poezija Edvarda Kocbeka.)

Paternu je bil ali je član več uredniških odborov ali izdajateljskih svetov serijskih publikacij. Tehtnejše je njegovo delo pri knjižni zbirki Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev (sourednik 1975—1980) in pri Slavistični reviji (od 1970 naprej je urednik za literarne vede) ter pri delih, ki jih bibliografija navaja v poglavju C.

*Jože Munda*  
ZRC SAZU, Ljubljana