



Kino »Šiška« v novi preobleki

Res je, da to ni bila nikoli tako svetla dvorana, kakršna je danes. Res je pa tudi, da je doživela svojo interno in zunanjo »adaptacijo«: nova bo steklena fasada, nov je tapisom v dvorani, nov je parket na odru in — kot rečeno: zdaj je dvorana kina ŠIŠKA svetlejša in neprijetno bolj »optimistična«, kot je bila doslej. To pa tudi pomeni, da bo filmski program kina ŠIŠKE kvalitetno bolj odprt in »svetlejši« in najbrž tudi tisti gledalci, ki jih neka nevidna popkovina veže na ta »njegov« kino. Poglejmo, če bo res tako, vsaj v SEPTEMBRU.

Napovedujemo pa najprej največji »kinematografski hit« sezone, film, ki ga pričakujejo predvsem mlajši, da ne rečem, mladi gledalci. To je ameriški akcijski spektakel KOMANDOS z Arnoldom Schwarzeneggerjem v naslovni vlogi. Film je režiral pravi mojster za filmske spektakle, Mark Lester, govori pa o ekipi komandosov, ki predstavlja borilne veščine v številnih bojnih nalogah, njihov vodja pa spozna, da njihova vojna ni nič drugega kot lov in ubijanje ljudi.

OSVAJALCI DŽUNGLE je italijanski akcijski pustolovski film režiserja Anthonyja Dawsona. Glavni vlogi: Ernest Borgnine in Christopher Connely. Film o ljudeh, ki imajo pogum, da se sami napotijo v džunglo in se tam soočajo z vsemi težavami in nevarnostmi, ki jih ta neznan in nevarni svet skriva.

Bivši ameriški prvak v takoimenovanem »bodybuildingu«, Schwarzenegger, je zdaj najbolj iskana (moška) filmska zvezda. Videli ga bomo v KOMANDOSU, zdaj pa bo kmalu na vrsti ameriški »superspektakel« po imenu CONNA 2 (Conan The Destroyer) režiserja Richarda Fleischerja. Igrajo še: Grace Jones, Wilt Chamberlain in drugi.

Seveda pa tudi naših malčkov ne kaže pozabiti v OTROŠKEM KINU MOJCA. Letos bo pod to streho s svojim filmskim programom gostoval tudi Pionirski dom, ljubljanski »Kinematografi« pa pripravljajo slovesno PREMIERO prve celovečerne domače risanke ČUDEŽNI GRM v koprodukciji z ameriško družbo FANTASY FOREST Inc. Glavni risar in režiser je Milan Blažeković, film pa govori o slikarju Petru Paletti, ki je v gozdu zaspal.

maratonik®

NAPITEK ZA ŠPORTNIKE

Glosa

Po toplih sapah mrzel piš

Skorajda sem žalosten. Pa bi ne smel biti, saj sem se pravkar vrnil s toplih plaž počitniškega živčava. Resda sem tamkaj ob toplih večerih bolj postopal okoli razkošnih teras hotelov in si dajal duška ob lepih melodijah malce bolj od daleč. Vonjave rib, ki so jih tamkaj mlatili tujci po milijon starih dinarjev za porcijo, so mi sicer dražile nosnice in težile dušo, vendar pa sem tisti smetani tujih sobaric in šoferjev prav privoščil, da so jim tako neznansko spretno iz plitvih žepov jemali naš zasluženi turistični devizni izkupiček. Kaj zato, če sem se že zgodaj zjutraj postavil v neskončne vrste pred prepelnimi trgovinami in se tam pulil za ceneni kruh, jogurte in pasjo radost. Bil sem vendar na našem toplim morju in ko sem se izdatno podprl s skromno hrano, sem lahko ves bleščav stopil celo gol tako rekoč na katerokoli plažo. Kot veste, nagcem pač ni videti, koliko ima kdo pod palcem, pač pa tu pridejo do izraza povsem druge »kvalitete«. Lepo sem zagorel, rečem vam, povsod, kjer je le mogoče, spomini na poležavanje ob šumečem morju in šelestenje pinij me krepijo, da bom prenesel vse, kar se mi je doma hudega nakopilo.

Prvi udarec sem doživel že pri odpiranju poštnega nabiralnika. V naročje se mi je kar vsul kup neplačanih položnic. Zelo smešna je telefonska, saj tako rekoč za nič odrineš 600 dinarjev. Preplašili pa so me lističi za vodo, elektriko, stanovanje, komunalo, kurjavo. Dobro, da sem porjavel, saj bi sicer vsakdo nemudoma opazil mojo nezdravo belino, kajti šušljanja o vračanju prekoračenih dohodkov zanesljivo ne gredo skupaj z novimi zneski na položnicah. V vsem slabem pa je vendar nekaj dobrega, pogled na hlačni pas mi je povedal, da bo po vsej priliki potrebno zavrtati novo luknjo, pri vseh izdatkih bom torej vitkejši, lepši tako rekoč. Tako sem tisto popoldne nihal med ukrepi ZIS o vračanju cen, visokimi novimi prispevki in obetano lepoto.

Včeraj sem bil prvi dan po svojem dopustu na delu. Ne vem zakaj, ampak nemudoma so nas sklicali in direktor, ki svoje delo ceni trikrat višje kot denimo moje (toliko in še nekoliko več si da tudi izplačati), nas je, bledolčnik, pogledal skozi debela očala z vodenimi očmi, modrimi kakor Jadransko morje:

»Tovariši, več in bolje bomo morali delati. Vidim,« nenadoma je boljšal natanko vame, »vidim, da se vračate polni energije, barve, sproščenosti. Vidim, da ste se nekateri med nami kljub težkemu položaju kar dobro imeli.«

Besede so padale na plodna tla, še nekaj pogledov in belih kož se je zavrtalo vame in neke od daleč sem slišal direktorjev glas, ki je zlobno navijal naprej:

»V teh vročih dneh in neskončno zapletenih časih, polnih številnih ukrepov, je večina zaposlenih v naši delovni organizaciji trdo delala, ni si privoščila predaha, čeprav smo morali naše cene nekoliko popraviti. Zdaj se vračajo naši dopustniki,« kar videl sem, kako mu je na jetra udarjala moja zagorelost: »in bomo vsi skupaj poprijeli, da se obdržimo na domačem in upajmo tudi tujem trgu. Tam, tovariši, ne gre tako, kakor bi si želeli in krivdo moramo iskati samo med nami, posebej med tistimi, ki niso toliko prispevali, kot bi sicer lahko in smo od njih to tudi pričakovali.«

Zakaj sem pa jaz zdaj kriv neuspehov, če sem pač odšel na morje, njemu pa morsk zrak ne ustreza, grabi ga infarkt, s spušenim trebuhom in tankimi nogami bi bil na nudistični plaži prav klavna pojava, zato rajši poseda v svojem vikendu na Gorenjskem ali pa pridno zbira devizne dnevnice po nepotrebnih in neuspešnih potovanjih v tujini? Bela koža in modre oči pa so še kar povzdigovala glas:

»Počistiti bomo morali, tovariši, naš Avgijev hlev, spodbuditi ustvarjalnost in se spopasti s paketi, ki nam jih pošilja vlada...«

Malce sem se potem ozrl po tej naši štali in tam v kotu videl dvoje črnih oči, čedne ustnice, koničaste prsi, skrite v zeleno bluzo. Očke so me tiho, a veselo pozdravljale in takoj mi je bilo na težkem sestanku veliko lažje. Počasi se je potem Marička pomaknila k

vratom, sledil sem ji, ne da bi se še oziral na direktorja, strašne pakete ZIS, s katerimi je ropotal, in grožnje z nižjimi dohodki. Zunaj dvorane sva si z Maričko veselo segla v roke. Dvignila je čedni obrazek k meni in čisto preprosto dejala:

»Kako sem te vesela, Janez... Veš, noseča sem...«

Za hipec se mi je zdelo, da nisem prav slišal, s palcem in kazalcem desnice sem se rahlo vščipnil v ušesno mečico, prav zares me je zbolelo in obrazek spodaj se je še kar naprej smehljaj. Mrzel piš mi je zavel okoli srca, vse se je zgrinjalo nadme: računi, paketi, napeti delovni odnosi, modre direktorjeve oči, čez vse to so nekeje v daljavi plahutale bele plepnice in se slišal strašanski otroški jok. Sam sebi sem se močno zasmilil, solze so mi navrele v oči in Marička, ki si je moje smrkavanje povsem napačno razlagala, se je nežno privila k meni:

»Oh, Janez, kako sem srečna...«

Včeraj sva dahnila »da«, rože mi je poslal tudi direktor, v spremnem pisemcu je pisalo, da pričakuje, kako se bom zdaj umiril in zresnil. Med posipanjem z rižem, ko so se prijatelji krohotali, me je Marička s temnimi, nekoliko ledenimi očmi, močno pocukala za rokav:

»Pa da se ne boš zdajle preveč nalival,« je potihoma rekla in se okolici še kar naprej očarljivo smehljala. Na, sem si mislil, zdaj že najmanj dva skrbita zame... Je pa ta račun najvišji!

Bogomir Šefc

Kulturna skupnost Ljubljana-Šiška in Oder treh herojev Pirniče

razpisujeta abonma za sezono 1986/87

Ištvan Orkeny: TOTOVI (grenka komedija)
Robert Thomas: OSEM ŽENSK (psihološko komedijska kriminalka)

Janez Trdina-Marko Sosič: KRESNA NOČ
Vilhar-Mahnčič-Veras: VEČER V ČITAVNICI (igra s petjem in plesom)

Jože Javoršek: ROJSTVO IN SMRT PRIMOŽA TRUBARJA

Angelo Beolko-Rucante: MUŠIC (erotična komedija) — dodatni program.

Prijavite se lahko na naslov ODER TREH HEROJEV Pirniče.

Vsa pojasnila dobite na tel. št. 612-361 ali 552-644.

Cena abonmaja je 2.100 din.

*

Oder treh herojev Pirniče vabi k sodelovanju nove člane, ki imajo veselje do ljubiteljske kulture in so stari nad 18 let. Prijavite se lahko na naslov Oder treh herojev Pirniče, Zg. Pirniče 6, Medvode (tel. 612-361 oz. 552-644).

Za uprizoritev legende o Kozorogu (pripravljamo jo na prostem na Šmarni gori) vabimo k sodelovanju posameznike, društva in skupine (pogoj: starost nad 20 let).

*

Vabilo občanom

Naša gledališka skupina Odra treh herojev (pionirji, mladi in odrasli) kontinuirano in ljubiteljsko ustvarja gledališke predstave že vrsto let. Pri svojem delu smo dosegli tudi nekaj gledaliških uspehov. Ob vzgoji mladih in pripravljamo predstav skušamo iz raznih virov ustvariti tudi svoj »FONDUS«. Prosimo vas, da vse ne-rabljene obleke, kostume, svetila in druge predmete, ki jih več ne potrebujete, podarite našemu društvu.

Hvala!