

14
RAZPISANJE V DRAMI
Poština plačana v gotovini

Cena Dina 2

OPERA

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI 1929/30

IZHAJA ZA VSAKO PREMIJERO

UREDNIK: MIRKO POLIČ

NORMA

Premijera 16. aprila 1930

NOGAVICE

ROKAVICE

vedno prihajajoče novosti

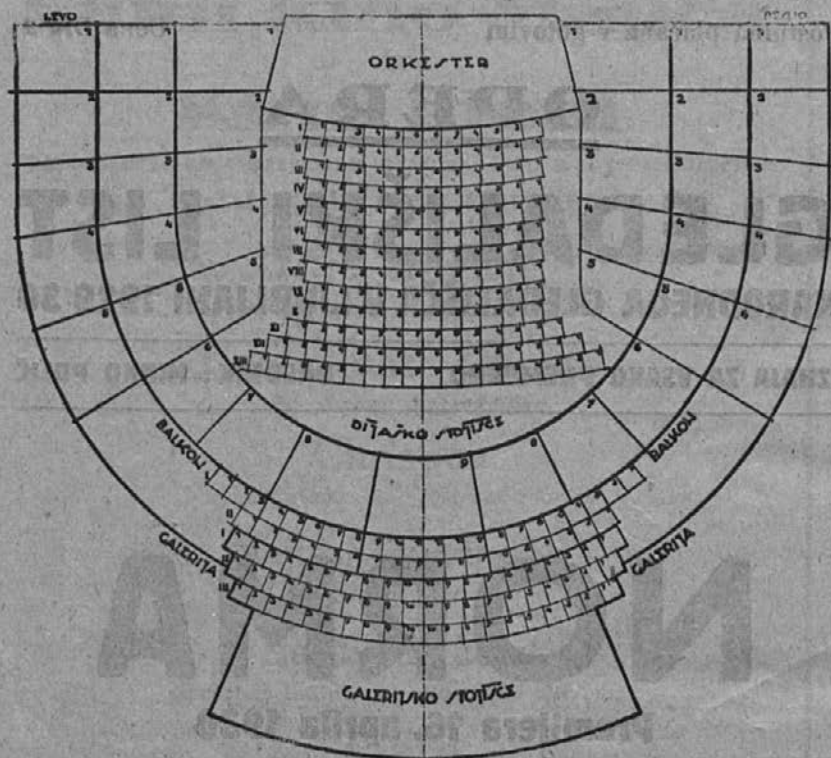
dobite le v specialni trgovini

SREČKO VRŠIČ nasl.

V. LESJAK

LJUBLJANA, ŠELENBURGOVA ULICA ŠT. 3

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V DRAMI



JUTROVI MALI OGLASI



PRODAJO

KUPIJO

POSREDUJEJO

VSE in
VSAKOMUR

Oglasni oddelek »JUTRA« LJUBLJANA
PREŠERNOVA UL.4

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI

Izhaja za vsako premijero

Premijera 16. aprila 1930

Vincenzo Bellini

V Cataniji (Sicilija) se je rodil 3. novembra 1801. leta. Pri krstu so mu dali ime njegovega starega očeta Vincenzo, ki je bil, kot njegov oče, priznan glasbenik. Osnovni pojem in pouk o glasbi je prejemal v zgodnjih letih mali Bellini od svojega očeta. Ko je dovršil 18 let, je odšel nadaljevat in se izpopolnjevati na konservatorij S. Sabastiano v Neapelj. Umetniška potencia, pridnost in železna vztrajnost so mu bile zveste spremljevalke pri delu. Komponiral je mnogo. Izpod njegovega peresa so izšle in bile tudi vzprizorjene opere: »Bianca e Fernando«, »Il pirata«, »Bianca«, »La Straniera«, »La sonnambula«, »Zira« itd. Poleg lepih uspehov je doživel tudi bridka razočaranja. Z opero »Beatrice di Tenda« ni uspel, delo je popolnoma propadlo, ali to mladega komponista ni odvrnilo od nadaljnega dela in ustvarjanja. Leto 1831. je bilo za Bellinija eno izmed najpomembnejših in pa tudi najsrečnejših. V tem letu je namreč komponiral opero »Normo«, ki mu je prinesla veliko slave in pa tudi gmotnih dobrin. S pomočjo dobrega libreta, ki mu ga je napisal pesnik Giuseppe Felice Romani iz Genuje, je prodril s svojim načinom komponiranja na celi črti. Muzikalni revolucionar in reorganizator tedanje dobe je zadivil s svojo »Normo« ves glasbeni svet. Potoval je v Pariz, London, študiral, iskal novih nastrojenj, doživljal ter bil apostelj široke, mehke kantilene. Ko je bil že na zavidljivo visoki stopnji ustvarjanja, deležen lepih gmotnih dobrin, čaščen in spoštovan z vseh strani, mu je nepričakovana bridka usoda pretrgala nit življenja. Črevesna bolezen, ki je opetovano ogrožala njegovo plodnosno, mlado življenje, polno najlepših nad, je neizprosno uničila mladega moža v starosti še ne dovršenih 34 let. Umrl je pri svojem prijatelju v Parizu leta 1835.

*

Vsebina: 100 let po Krist. rojstvu. Ljudstvo province Gallia, ki je pod vlado Rimljanov skrajno nezadovoljno, se bori za samostojnost. Na čelu pokreta stoje svečeniki z velikim duhovnom Orovistom. Njegova hčerka Norma, ki je velika svečenica Irminova, ima na ljudstvo velik vpliv. S svojim ugledom in močjo zadržuje izbruh vstaje. Ona je namreč tajno poročena že več let z rimskim prokonzulom Pollionom.

GLAVNI LIST LJUBLJANA

NORMA

Tragična opera v dveh dejanjih (slikah). Napisal F. Romani.

Dirigent: A. Neffat.

Uglasbil Bellini.

Režiser: B. Krivecki.

Pollion, rimski prokonzul	St. Marčec
Orovist, veliki duhoven	J. Betetto, E. Rumpel
Norma, njegova hčerka, svečenica	Z. Špehar
Adalgisa, svečenica	V. Thierry-Kavčnikova
Klotilda, Norme prijateljica	M. Štagljar-Kogejeva
Flavij, Pollionov spremljevalec	Fr. Mohorič

Sinova Polliona in Norme, dušni, čuvaji, svečenice, ljudstvo.

Kraj: Galia, tempelj Irmine. Godi se 100 let po Kristusovem rojstvu. Premijera se je vršila v Milanu 26. decembra 1831. leta.

Po prvi in drugi sliki odmor.

Blagajna se odpre ob 7. uri

Začetak ob pol 8. uri

Konec ob 10. uri

Parter: Sedeži I. vrste	Din 46
" II.-III. vrste	" 40
" IV.-VI. "	" 38
" VII.-IX. "	" 35
" X.-XI. "	" 30
Lože: Lože v parterju	" 180
" I. reda 1-5	" 180
" 6-9	" 200

Lože: balkonske 1.	Din 100
" 2.	" 120
Nadaljni ložni sedeži v parterju	" 25
" v I. redu	" 30
" na balkonu	" 20
Balkon: Sedeži I.	" 30
" II.	" 25
" III.	" 18

Galerija: Sedeži I. vrste	Din 16
" II. "	" 14
" III. "	" 14
" IV. "	" 10
" V. "	" 10
Stojišče	" 4
Dijaško stojišče	" 7

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blagajni od 10. do pol 1. in od 3. do 5. ure

1. slika. Podjarmljeno ljudstvo pričakuje Normo, ter jo vprašuje kdaj bo konec tiranstva in ako se sme dvigniti proti strahovladi krivičnih Rimljanov. Norma jih brzda, priporoča naj še počakajo, ker še ni čas zato. Ljudstvo odide, a za njim tudi Norma s svečenicami. Pollion, rimski podkonzul in takozvani vladar Gallie se je med tem izneveril Normi ter snubi svečeno Adalgiso. Vabi jo naj gre z njim v Rim, kamor je pozvan od svoje vlade. Adalgisa se bogu Irmin kot tudi svojemu ljudstvu noče izneveriti ter odbija ponudbo prokonzula. Toda obljublja mu nov sestanek.

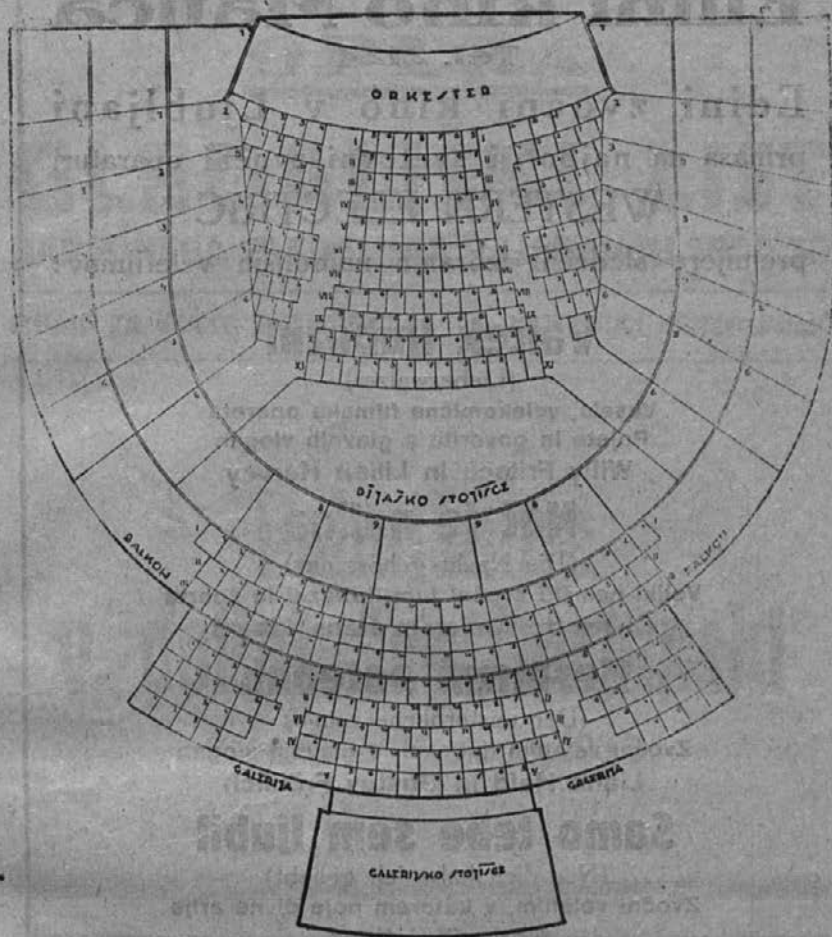
2. slika. Bivališče Norme. Noč. Norma pričakuje Polliona; je v velikih skrbih, ker jo muči slutnja, da jo Pollion več ne ljubi. V razdvojenosti prosi svojo spremljevalko naj odpelje otroka proč. Ko zasliši korake, vsa srečna misli, da je prišel njen mož, ali mesto težko pričakovanega, se pojavi Adalgisa, kateri predlog Polliona ne da miru; želi se razbremeniti ter pove Normi, da je vabljen od nekoga Rimljana naj gre z njim. Na vprašanje kdo je ta Rimljan, pokaže Adalgisa na ravno došlega Polliona, ki je sledil Adalgisi. Norma spozna, da ji je Pollion postal nezvest, a Adalgisa izve, da je Pollion mož Norme. Norma v ljubosumnosti zasovraži oba, toda ko ji Adalgisa ponovno izjavi, da bo ostala verna bogu Irmin, da ostane v svetišču, se Norma potolaži in Adalgiso ne sovraži več.

3. slika. Gorka prevara razjeda Normino notranjost. Ne najde utehe. Ko pride domov se ji rodi naklep, da ubije oba otroka, ki jih je imela z nezvestim Rimljanom in nato še sebe. Ob pogledu na nedolžna otroka zmaga v njej materinska ljubezen ter se odloči, da izroči otroka Adalgisi, ki jih naj vzame v Rim k Pollionu, sama pa, da stori konec težkih razočaranj. Nato naroči Klotildi naj takoj poišče in dovede k njej Adalgiso. Adalgisa ostane pri svojem sklepu, da ne odide s Pollionom, ter priporoča Normi naj ona — mati — potuje v Rim. Ta izjava pomiri Normo in zopet prične upati, da se morda vendar vrne k njej Pollion, ki je njen mož in oče njenih otrok.

4. slika. Gozd. Tempelj boga Irmin. Veliki duhoven Orovist s podrejenimi svečeni in somišljeniki pričakuje Normine odločitve, da lahko prično boj proti Rimljanom.

5. slika. Medtem, ko živi Norma v nadi, da se vrne njen mož, ji javi Klotilda, da je Pollion nasilno vdrl v tempelj v nameri, da se polasti Adalgise, katero hoče odvesti v Rim. V bolesti ljubosumnosti se hoče Norma osvetiti. Pokliče velikega duhovna ter napove vojno proti Rimljanom. Na vprašanje Orovista, ako ima za ta namen žrtev, da jo pokloni boginji Irmin, odgovori, da jo bo našla. Misli da je pri tem na Adalgiso. Stražniki templja pripeljejo ujetega nasilneža Polliona, ki bo moral, po njih običajih kot ujet tujec v templu, umreti. V veliki ljubezenski borbi prizna Norma navzočim svečnikom svoj greh, ki ga je storila pred bogom Irmin. Prizna, da ji je Pollion sprog, oče dveh otrok. Izjavi, da se hoče v korist moža in otrok žrtvovati. Normo odvedejo na grmado. Pollion, videč to žrtev, ki se je rodila iz iskrene ljubezni, odide skupaj z Normo v smrt.

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V OPERI



Protinikotin „Nicotless“

je zdravju neškodljivo,
sigurno raztrovalno de-
lujoče sredstvo, ne da
bi vplivalo na kvaliteto,
okus in aromo tobaka.
Dobi se v lekarnah, dro-
gerijah in trafikah

Elitni kino Mafica

Tel. 2124

Edini zvočni kino v Ljubljani
prinaša na najboljši svetovni zvočni aparaturi

WESTERN ELECTRIC

premijere sledečih izbranih najboljših velefilmov:

Valček ljubezni

(Liebeswalzer)

Vesela, velekomična filmska opereta
Pojeta in govorita v glavnih vlogah
Willy Fritsch in Lilian Harvey

Noč je najina

(Die Nacht gehört uns)

Veliki nemški zvočni film ljubezni in športa
Charlotte Ander in Hans Albers

Nesmrtni potepuh

(Der unsterbliche Lump)

Zvočni velefilm ljubezni. V glavnih vlogah
Liane Haid in Gustav Fröhlich

Samo tebe sem ljubil

(Nur dich habe ich geliebt)

Zvočni velefilm, v katerem poje divne arije
Mady Christians

Ne verujem več nobeni ženi

(Ich glaub nie mehr an eine Frau)

Zvočni velefilm s slavnim nemškim komornim pevcem
Richard Tauberjem v glavni vlogi

Hadži Murat

Zvočni film po romanu L. N. Tolstega
Ivan Možuhin, Lil Dagover, Betty Amann

Zmagovalci vsemirja

Zvočni velefilm hrabrih ameriških pilotov
Ramon Novarro

Nekronana kraljica

Zvočni velefilm ljubezni z divno
Corinne Griffith