

Ig. pl. Kleinmayr & Fed. Bamberg  
založna knjigarna

□ □ v Ljubljani, Kongresni trg šte. 2. □ □

PRAVKAR IZŠLO:  
**MILAN PUGELJ:**  
▲ **MALI LJUDJE** ▲

BROŠ. K 3.—. ☉ VEZ. K 4.—.

□ □ □

OVITEK JE NARISAL M. GASPARI.

□ □ □

V tej knjigi je pisatelj zbral devet povesti, ki se odlikujejo z živo realitiko in so psihološko dovolj poglobljene. Majhni ljudje nastopajo v njih, razmere so vsakdanje, zapletkov ni posebnih, toda vse je ostro opazovano in očrtano, zategadelj pa tudi zanimivo do konca. Najbolj so se posrečile pisatelju slike iz preprostega kmetiškega življenja, med njimi zlasti „Zimska pot“ in „Osat“ s svojo pretresljivo tragiko. — Knjigo krasi naslovna slika polna ubranosti, izdelek slikarja M. Gasparija.

Ig. pl. Kleinmayr & Fed. Bamberg  
založna knjigarna

□ □ v Ljubljani, Kongresni trg šte. 2. □ □

**Damir Feigel: Pol litra vipavca.** 8°, 133 strani. Cena broširani

knjigi K 1-80, vezani K 2-60. ~~~~~

Ta knjiga obsega 19 črtic, ki jih vse skupaj preveva pristen humor. Oddelek „Gaudemus igitur“ prinaša povesti iz dijaškega življenja; „Uredniške tajnosti“ odkrivajo zanimivosti iz časnikarskega delovanja; oddelek „Holmes in njegova smrt“ je naperjen zoper detektivske romane; oddelek „Iz četrte dimenzije“ se odlikuje s pikro satiro na raznovrstne gluposti družabnega življenja. Knjiga si utegne pridobiti lepo število čitateljev. – Ako si hočete napraviti nekaj uric užitka, naročite si „Pol litra vipavca“. ~~~~~

**Edmondo de Amicis: Furijska novela.** 8°, 100 str. Cena broš.

knjigi K 1-50, vez. K 2-50. ~~~~~

Znameniti italijanski pripovedovalec riše v tej noveli 14 letnega dečka Furijskega, ki živi edino v družbi dveh starih ljudi, vedno pod njihovo neprijaznim nadzorstvom. Dosledno dušita vsako čustvo v njem. Prvi ženski obraz mu zmede možgane – Furijski se zaljubi v svojo koketno svakinjo. Kako se razvija ta ljubezen, je popisano izredno plastično; obenem pa pisatelj, čigar toplo čustvovanje za mladino se tako lepo zrcali v njegovi knjigi „Srce“, ostro biča vzgojno metodo, „ki hoče obdržati oblast s hladnostjo in šibo in poniževanjem ter ne doseže drugega, kakor da zaduši lastno ljubezen, okameni srce, goji nezaupnost, seje nasprotstvo in nevhvaležnost“. ~~~~~

**Slavoj Klepec: Aforizmi in citati.** 8°, 212 strani. Cena broš.

knjigi K 2-50, vez. K 3-50. ~~~~~

Z dobrim okusom je Slavoj Klepec v tej knjigi zbral 1086 aforizmov in citatov iz slovenske književnosti ter jih uredil po abecednem redu. V knjigi se zrcali mišljenje in čustvovanje odličnih slovenskih pisateljev, mislecev in pesnikov. „Aforizmi in citati“ niso, da bi jih čitatelj prebiral zdržema; ali pomalem uživani, podajajo čvrsto duševno hrano, zlasti ker odpirajo širok pogled v veliki razvoj slovenske književnosti od Prešernovih časov do današnjih dni. Tukaj so zbrane razno-terte dragocenosti, ki bi bile na čast tudi vsakemu velikemu narodu. ~

**dr. V. Korun: Spake. Satire in humoreske.**

8°, 182 strani. Cena broš. knjigi K 1-60, vez. K 2-40. ~~~~~

S tako žgočim sarkazmom, ironijo in samopersiflažo še ni kmalu kdo osvetil smešnosti našega dela in nedela kakor dr. Korun v svojih Spakah. Kar pa njih čitanje napravlja velezabavno, je poleg duhovitosti poant in izrazitosti jezika zlasti blagodejni humor, ki – z eno edino izjemo – veje iz njih. In prav zato, ker se zna pisatelj našim navadam in razvadam tako presrečno smejati, je videti, kakor bi hotel reči: „Takile smo vsi, ki smo krvavi pod kožo! In naravno, da smo, ker sicer bi ne bili ljudje.“ ~~~~~

<b>Aškerc Ant.</b> , Balade in romanecc. Broš. K 2·60, vez. . . . . K 4·—	<b>Dimnik J.</b> , Avstrijski junaki. Zgodovinske slike. S 17 podobami. Broširani K 1·50, vez. . . . . K 1·80
— Lirske in epske poezije. Broš. K 2·60, vez. . . . . 4·—	<b>Funtek Ant.</b> , Godec. Epska pesem poleg narodne pravljice o Vrbskem je- zeru. 100 str. Vez. . . . . 2·50
— Četrti zbornik poezij. Broš. K 3·50, vez. . . . . 4·50	<b>Golar Cvetko</b> , Pisano polje. Broš. K 1·80, vez. . . . . 2·80
— Nove poezije. Iz potopisn. dnevnika. Pesmi socialne vsebine. Pav- liha na Jutrovem. Broš. K 3·—, vez. . . . . 4·—	<b>Govékarjeva Minka</b> , Ruska moderna: Gorkij, An- drejev, Skitalec, Bunin, Čirikov. Novele in črtice. Broš. K 4·—, vez. . . . . 6·—
— Primož Trubar. Zgo- dov. epska pesnitev. Broš. K 2·—, vez. . . . . 3·—	<b>Levstikovi zbrani spisi</b> . Ure- dil Fr. Levec. 5 zvezkov, broš. . . . . 21·— v platno vez. . . . . 27·— v polfrancoski vezbi . . . 29·— v najfinejši vezbi. . . . . 31·—
— Izmajlov. Red sv. Jurja. Tujka. Broš. . . . . 2·—	<b>Maister Rud.</b> , Poezije. Broš. K 2·—, vez. . . . . 3·—
<b>Baumbach R.</b> , Zlatorog. Pla- ninska pravljica. Poslo- venil A. Funtek. Vez. . . . . 4·—	<b>Meško Fr. Ks.</b> , Ob tihih veče- rih. 11 povesti in črtic. 291 str. Br. K 3·50, vez. . . . . 5·— — Mir božji. 188 str. Broš. K 2·50, vez. . . . . 3·50
<b>Brezovnik Ant.</b> , Saljivi Slo- venec. Zbirka najbolj- ših kratkočasnic iz vseh stanov. 2. povsem pre- delana in za polovico pomn. izd. 380 str. Broš. . . . . 1·50	<b>Vsebina:</b> I. Mir, II. Vera, III. Pot na hrib, IV. Jesensko hrepenenje. V. Poglavlje o Mimici. VI. Romanca o izgubljeni. VII. Svetišča. VIII. Ro- manje na goro. IX. Ljudje. X. Na cesti. XI. O človeku, ki se je vračal. XII. Mir božji.
— Zvončeki. Zbirka lirskih in pripovednih pesmi za šolo in dom. Vez. . . . . 1·50	
<b>Cankar Ivan</b> , Ob zori. S po- dobami (izdelal Mat. Jama). Broš. . . . . 3·—	
<b>Dostojevskij F. M.</b> , Zločin in kazen. Roman v šestih delih z epilogom. Pre- ložil Vlad. Levstik. 3 zv. Broš. K 10·50, vez. . . . . 13·—	

Podpisani naroča s tem v knjigarni  
ali v **založni knjigarni Ig. pl. Kleinmayr & Fed. Bamberg v Ljubljani**

(znesek sledi s poštno nakaznico — proti povzetju):

- ..... **Pugelj M.**: Mali ljudje. Povest. Broš. K 3·—, vez. K 4·—.  
..... **Feigel Damir**: Pol litra vipavca. Broš. K 1·80, vez. K 2·60.  
..... **de Amicis E.**: Furijska. Novela. Broš. K 1·50, vez. K 2·50.  
..... **Klepec Slavoj**: Aforizmi in citati. Broš. K 2·50, vez. K 3·50.  
..... **Korun V., dr.**: Spake. Satire in humoreske. Broš. K 1·60, vez. K 2·40.

Kraj in sadnja pošta:

Podpis:

Česar se ne želi, se izvoli prečrtati.  
Ta naročilni list se v odprtem zavitku frankira s 3 vin.

**Molé V.**, Ko so cvele rože.

Br. K 2 · —, vez. K 3 · 20,  
vez. z zlato obrezo . . . K 3 · 60

**Dr. Franceta Prešerna Poezije.**

Pruredil prof. Luka Pintar. — France Prešeren, naš in sploh jugoslovanski prvi lirski pesnik, je znan po vsem slovanskem svetu. Poznajo ga pa iz dobrih prevodov tudi Nemci, Italijani in Švedi. Tem bolj je vsakega Slovenca dolžnost, da ga dobro pozna, in vsakizobraženeec naj bi znal večino njegovih pesmi na spomin. Zato bi morale biti Prešernove pesmi v vsaki slovenski hiši. Za stoletnico pesnikovega rojstva je najina tvrdka priredila dve izdaji „Poezija“, eno okrašeno z res lepimi podobami, ki nam predočujejo najznamenitejše momente iz pesmi, balad in „Krstu pri Savici“, broš. K 5 · —, v platno vez. K 6 · 40, elegantno v usnje K 10 · —, drugo pa preprosto, toda zelo lično, za navadno rabo, broš. K 1 · —, vez. K 1 · 40.

**Sienkiewicz H.**, Mali vitez.

Roman iz poljske zgodovine (z mnogimi lepimi podobami). Trije zv. Br. K 7 · —, lično vez. K 9 · 50  
— Rodbina Polaneških. Roman (z mnogimi lepimi podobami). Trije zv. Broš. K 10 · —, lično vez. K 16 · —, skupaj vez. . . „ 13 · —

**Šorli Ivo**, 11 novel in črtice.

Vez. . . . . K 3 · 60

— Pot za razpotjem. Roman. Vez. . . . . „ 3 · —

**Stritar Jos.**, Zbrani spisi.

Sedem zvezkov poezij, pripovednih, estetičnih in kritičnih spisov. (Prvi zvezek razprodan.)

II. do VII. zv.: broš. . . „ 30 · —

v platno vezani . . . „ 38 · 60

v polfrancoski vezbi . . „ 43 · 40

**Tavčar Ivan**, dr., Povesti.

1. zv.: Ivan Slavelj, Med gorami in drugo. 2. zv.: Otok in Struga, Soror Pia in dr. 3. zv.: Ivan Solnce, Grajski pisar. 4. zv.: Tiberius Panonicus, Vita vitae meae in dr.

5. zv.: Mrtva srca, 4000.

Vsak zvezek broš. . . K 2 · 70

v platno vez. . . . . „ 3 · 30

v polfrancoski vezbi . . „ 4 · 50

**Zupančič O.**, Samogovori.

Broš. K 3 · —, vez. . . „ 4 · —

**Povodni mož.** Balada, zložil dr. Fr.

Prešeren. Za soli, zbor in orkester uglasbil in slavnemu pevskemu zboru „Glasbene Matice“ poklonil V. Parma. Priredba za klavir, dvo-ročno, s pristavljenim besedilom.

Cena 4 K.



Naročilni list.