

## 27. Pjevajmo!

(Pjevačkomu društvu „Kolo“ u Zagrebu.)

Alla marcia.

Anton Foerster. Op. 26. št. 1.

Musical score for the first system. The piece is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is Alla marcia. The first system consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: Mi - li - na pjes - me na - še raz -

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: bla - žu - je nam grud, mi - li - na pjes - me. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic in the right hand and mezzo-forte (*mf*) in the left hand. The system concludes with the dynamic marking *espress.* and the lyrics: mi - li - na pjes - me.

Musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics: na - še raz - bla - žu - je nam grud, raz -. The piano accompaniment features a crescendo (*cresc.*) dynamic. The system concludes with the lyrics: na - še raz - bla - žu - je nam grud, raz -.

Musical score for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics: bla - žu - je nam grud, uz - di - - - že sr - ca. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic. The system concludes with the lyrics: uz - di - že.

do - mu i kra - si rod naš svud, uz - di - *cresc.*

*mf* *cresc.*

di - že sr - ca do - mu i kra - si rod naš

*mf* *f*

svud, i kra - si rod naš svud, uz - di - - svud.

*p* *puz*

Un poco meno mosso.

Oj, pjes - ma ži - vot krie - pi, stog ljub - mo

*p* *mf*

Oj, pjes - ma ži - vot krie - pi, stog ljub - mo pjes - mu

pjes - mu viek, ah, slad - ki bit će u njoj

*cresc.*

viek, ah, slad - ki bit će u njoj i

*cresc.*

i nam i ro - du liek. Pri - pje - vaj  
 nam i ro - du liek. Pri - pje - vaj ro - du

ro - du sla - vu, u pjes - ni mu je sva,  
 sla - vu, u pjes - ni mu je sva, nek

*cresc.* nek o - ri go - rom, do - lom, nek *f* svie - tom  
 o - ri *cresc.* go - rom, do - lom, nek *f* svie - tom svud se

svud se zna. **Inducendo il I. tempo.**

zna. U pjes - mi du - ša ži - vi u  
 zna. U pjes - mi du - ša ži - vi

a sr - ce lju - bit  
*rall. e dim.*

pjes - mi du - ša ži - vi, a sr - ce

u pjes - mi du - ša ži - vi, a sr - ce  
*rall. e dim.*

zna. *pp* **Tempo I.** *mf*

lju - bit zna. U pjes - mi du - ša ži - vi, a

*pp* *mf*

sr - ce lju - bit zna, u pjes - mi du - ša

*p* *p* *mf espress.*

u pjes - mi du - ša

*cresc.*

ži - vi, a sr - ce lju - bit zna, a

*cresc.*

ži - vi, a sr - ce lju - bit zna, a

*f* *p* Tko pje - va  
 sr - ce lju - bit zna. Tko pje - va, zla ne

*p* Tko pje - va

*mf* tko pje - -  
 mi - sli, u pjes - mi slast je sva, tko

*mf*

*cresc.*  
 va,  
 pje - va, zla ne mi - sli, u pjes - mi slast je

*cresc.* *f*

sva, u pjes - mi slast je sva, tko pje - - sva, u

*p* *ff*

*p* tko

*string.* *ff* *rall. molto*  
 pjes - mi slast je sva, je sva.

*string.* *ff* *rall. molto*  
 u pjes - mi slast je sva.