

DELO In opoldansko in jutranje in nočno
 in opoldansko in jutranje in nočno
 in opoldansko in jutranje in nočno
 in opoldansko
 in jutranje
 Da!
 Električne ure so nepreklicno
 usmerjene drugam
 samo ne h koncu teh dvoran
 samo ne h koncu tega bornega časa
 samo ne h koncu kantin piva in malic
 samo ne h koncu te odvečne bitke
 človeka in stroja v isti vpregi
 kar smo lahko že davno videli
 na obrazih ruskih mužikov
 kako vlečejo veliko ladjo
 z vrvjo
 in njihovi obrazi so bolj napeti kot zemlja . . .
 Potem pa kot bi padlo sonce
 velikanska okna zazrta v določena mesta
 dihajo steklo in paro
 Velika ladja je na morju
 nesrečniki preštevajo papirčke
 v molčečih rokah

Antonin Brousek

Antonin Brousek se je rodil leta 1941 v Pragi. Pesnik in literarni kritik, ki je do leta 1968 menjal več različnih poklicev, dokler ni leta 1969 odšel v Zahodno Nemčijo, kjer živi v Zahodnem Berlinu. Do odhoda v tujino je izdal tri pesniške zbirke: Nizke vode (1963), Nestrpnost (1965) in Zasilni izhod (1969, vendar so zbirko uničili). Kasneje je v Nemčiji in v Kanadi izdal več zbirk, med drugim leta 1980 Zimski spanec.

ENAINDVAJSETI Tako . . . ste že tukaj . . . pozdravljeni!
 Pozdravljeni, poletni gostje
 iz hladnih krajev,
 pozdravljamo vas
 s starim običajem,
 s kosom kruha,

s solznim kristalom soli,
 ki razžira
 vse, kar je padlo izpod neba.
 Pozdravljeni v ljubečem objemu,
 v katerem hreščijo kosti
 in se vsesava kri
 iz plodov
 na sončni strani strmine.
 In znova gluhonemi z gluhonemimi.
 In znova trepetlike,
 trepetlike, ki se tresejo
 ob sami misli na Judeža.
 Ob zori je zaklel petelin.
 Zanikam,
 da sem vas kdaj poznal.
 Zanikam v drugo
 in v tretje.

Petr Král

Petr Král se je rodil leta 1941 v Pragi. Študiral je dramaturgijo na Famu, nato je delal v založništvu. Od leta 1968 živi v Parizu, kjer se je preživljal kot fotolaborant, lektor in galerist. Po odhodu iz Češkoslovaške je sodeloval s številnimi zahodnoevropskimi časopisi. Bil je pripadnik čeških in pariških surrealistov. Napisal je več esejev kot na primer Tiege in film (1966), Vlasta Burian, večina njegovih pesniških zbirk je ostalo v rokopisu. Leta 1986 je izdal v Münchnu zbirko Praznina sveta.

POD PASJO Je noč, v temi nepremično dozoreva poletje,
 ZVEZDO junak za mojo pisalno mizo črpa iz zavlačevanja
 in trohni na višku kot srečni rogonosec
 na hrbtišču strehe:
 prazni trenutek tišine med dvema zvezdama,
 prestrašena utripajoča žila odvodnica na ločnici obeh.

Lahkotno zadihani vlak komaj srka
 iz luninega travnika.
 Zato pa pes cvili, dokler ga ne razmaže na cesti
 lastni zavirajoči brzec.

Nekje je svet podoben romanu: neznani stari plašč v omari,
 napol prebujeni spavalec v grozi trzne v dvorani
 pred temnim klavirjem.
 Drugje pa plotovi pišejo brez premikajočih se senc
 po nemi in mrtvaškobeli travi.