

GLASBENA AKADEMIJA V LJUBLJANI

SREDNJA GLASBENA ŠOLA V LJUBLJANI

IZVESTJE

ZA ŠOLSKO LETO

1940-41

IZDAL IN ZALOŽIL REKTORAT GLASBENE AKADEMIJE

GLASBENA AKADEMIJA V LJUBLJANI

SREDNJA GLASBENA ŠOLA V LJUBLJANI

IZVESTJE
ZA ŠOLSKO LETO
1940-41

IZDAL IN ZALOŽIL REKTORAT GLASBENE AKADEMIJE
NATISNILA TISKARNA MAKSO HROVATIN V LJUBLJANI

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS
1100 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637

INVESTIGATIVE

REPORT

NO. 100-411

Slavku Ostercu v spomin

Dne 23. V. 1941 ob 18 uri je umrl v ljubljanski bolnišnici po težki bolezni profesor Srednje glasbene šole Slavko Osterc. Z njim je izgubil slovenski narod pomembnega skladatelja, naš zavod nad vse vestnega učitelja, ki je skoro 14 let deloval na konservatoriju in Srednji glasbeni šoli kot profesor kompozicijskih predmetov,



Prof. Slavko Osterc †

profesorski zbor pa dobrega in požrtvovalnega tovariša. Pogreb se je vršil v nedeljo 25. V. 1941 ob 16. uri izpred kapelice Sv. Petra na Žalah v skladateljsko grobnico pri Sv. Križu ob celokupni udeležbi profesorskega zbora in učencev našega zavoda. Značilnosti njegove osebnosti se najbolje zrcalijo iz govora rektorja Glasbene akademije prof. Antona Trosta, ki se je poslovil od njega s sledečimi besedami:

Zapustil nas je slovenski skladatelj, prof. Glasb. akad. *Slavko Osterc*. V imenu Glasbene akademije, profesorskega zbora SGS in organizacije slov. komponistov se poslavljam od našega tovariša in prijatelja. Kot skladatelj zapušča mnogobrojno število kompozicij, ki pričajo o njegovi plodovitosti, o njegovi neumorni delavnosti in s katerimi ni le obogatil slovenske glasbe, temveč tudi v tujini dostojno zastopal našo glasbeno kulturo. Njegovo delo predstavlja najmodernejšo glasbeno tvornost neustaljene povojne dobe, ki nam je bila prinesla pravo revolucijo v estetskih pojmih umetnosti. Nesporno pa je to: Slavko Osterc je *veroval* v lepoto takega umetniškega vstvarjanja in občutka. Močna vera je pa luč spoznaja in v tem svetem ognju je občutil moč svojega poslanstva za slovensko glasbo. To prepričanje daje iskrenost njegovim izpovedim in mu bo zagotovilo trajno mesto v zgodovini naše glasbene kulture.

Zapustil nas je tovariš. Zalujemo za človekom nesebične kolegialnosti. Kjer je čutil odkritosrčnost napram sebi, se je izpremenilo tovarišstvo v iskreno prijateljstvo. Komur je podaril srce, za tega se je žrtvoval do samozataje. Pod navidezno trdo skorjo se je skrivalo plemenito srce kot ga zmore le pristna umetniška narava.

Zapustil nas je mučenik. Na njegovi življenski poti je bilo več trnja kot rož. Težka je bila pot navzgor skladatelju, ker se je zavedal v svoji samoniklosti ob razne ovire, izvirajoče iz nerazumevanja, kot da umetnik vstvarja iz trme v svojstvenem, individualnem slogu, in ne iz pokorščine napram vstvarjalnim silam v sebi.

Življenske težave so se izpremenile v pravo mučeništvo, ko so ga pričele napadati bolezni. Vsi smo ga poznali, kako je bil včasih že nebogljen, a nihče ga ni slišal tožiti. Vedrega obraza je bil vedno pripravljen za dovtip in za ironizacijo lastne nesreče. Neprijazna usoda mu je naklonila še hudo nezgodo, ki ga je pritegnila na bolniško postelj in mu izčrpala zadnje življenske sile. In še ko sem ga nedavno obiskal, mi je ves ubog, kot je bil, govoril o bodočih načrtih in delih, ki ga še čakajo.

Tako je izdihnil profesor Slavko Osterc na nedokončanem potu, prerano kot skladatelj, kot stanovski tovariš in kot naš prijatelj. Po mučnem življenskem potu naj mu Bog dodeli večni mir in pokoj! Slava njegovemu spominu!

Dr. Drag. Cvetko:

Slavko Osterc kot skladatelj

Skladatelj Slavko Osterc se je rodil dne 17. junija 1895 v Veržeju pri Ljutomeru. Študiral je učiteljsiše v Mariboru ter je po maturi leta 1914 služboval najprej kot ljudskošolski in nato kot meščanskošolski učitelj, nazadnje v Celju. Od leta 1925 do 1927 je študiral na praškem konservatoriju kompozicijo pri Jiráku ter Hábi, dirigiranje pri Ostrčilu in operno režijo pri Pujmanu. Od svo-

jega absolutorija dalje do smrti je služboval na ljubljanskem konservatoriju in poznejši Srednji glasbeni šoli kot profesor za kompozicijo.

Kot skladatelj je bil Osterc predstavnik slovenskega muzikalnega radikalizma in je bil pri Slovencih prvi, ki je začel propagirati absolutno kromatičnost, atonalnost, atematičnost in četrtrtonski sistem, s čemer je izzval v slovenski glasbi pravo revolucijo. V grajenju melodične, ritmične in harmonične ter v instrumentalnem pogledu je začel krčiti povsem nove poti v uporabljanju intervalov je dajal prednost velikim ter malim sekundnim in septimnim ter zvečanim in zmanjšanim postopom. Prav tako kot Schönberg in Hába je tudi on nastopil kot nasprotnik vsakega motivičnega ponavljanja in prepogostih vzporednih terc, ki jih je odklanjal kot pomanjkanje skladateljske invencije. Od začetka svojega ustvarjanja do danes se je Osterc močno prečistil, se ustalil in prešel v mirnejšo smer. Kot skladatelj je bil izredno plodovit ter se je afirmiral tudi na velikih mednarodnih glasbenih festivalih v Firenci, Pragi, Londonu in Varšavi, razen tega pa se je populariziral tudi v drugih evropskih in celo izvenevropskih muzikalnih centrih. Njegove kompozicije se pojavljajo često na koncertnih odrih v tujini. V glasbenem svetu doma in v tujini je veljal za energičnega in ambicioznega pobornika moderne glasbe. Njegovo glasbeno ustvarjanje, ki ga je moral prekiniti sredi največjega zagona, je rodilo veliko številno kvalitetnih skladb, ki so značilne po svojstveni kombinaciji akordov in melodij, po pestri ritmiki in duhoviti uporabi izraznih sredstev, katerim je bil v marsičem tvorec sam. Tako je vtisnil svojim delom pečat lastne ustvarjalnosti, čisto individualne zamisli in samostojnosti. Skladal je na vseh kompozicijskih toriščih in je napisal dolgo vrsto zbornih, klavirskih, solističnih, orkestralnih, vokalno-instrumentalnih in komornih skladb. Med najvažnejšimi omenjam Kantato, Magnificat, Suito, Mouvement symphonique za veliki orkester, Koncert za klavir in pihalni orkester, Tri plese, Overture classique, Passacaglio; dalje je napisal instrumentalno zanimiv in muzikalno svojstveno zamišljen Nonet, Godalni trio, Godalni kvartet, Suito za violino in klavir, Štiri miniature za klavir, Arabeske za klavir in še mnogo drugih večjih ter manjših skladb. Med poslednjimi deli so zlasti pomembne Simfonijska za veliki orkester, simfonična slika Mati in celovečerni balet.

Kot najboljši poznavalec novih kompozicijskih idej je Osterc vplival na vso generacijo in bil vodnik mnogim mladim slovenskim skladateljem na ljubljanskem konservatoriju in izven njega. Vsekakor je bil zanimiva, plodna in kvalitetna muzikalna osebnost, katere izguba bo pomenila občutno vrzel v slovenskem glasbenem življenju, zlasti v krogu modernistov, ki jim bo težko najti enakovrednega ideologa. Osterc je bil za slovensko glasbo in za razvoj slovenskega konservatorija zaslužen ter je s svojim delom postavil svojemu spominu najtrajnejši spomenik.

Osebjje Glasbene akademije

Zap. števil.	Priimek in ime	Značaj	Stopnja in stopnja	Poučuje	Opomba
1	<i>Trost Anton</i>	redni prof.	III-1	klavir	Rektor glasbene akademije
2	<i>Betetto Julij</i>	redni prof.	III-1	solopetje	Upravitelj pevskega oddelka
3	<i>Premrl Stanko</i>	redni prof.	III-1	orgle, gregorij. koral, harmonijo	Upravitelj kompozicijskega odd. in odd. za orgle
4	<i>Ravnik Janko</i>	redni prof.	III-1	klavir	Upravitelj klavirskega oddelka
5	<i>Gröbming Adolf</i>	administrativni ravnatelj Glas. akad.	IV-1		Ravnatelj srednje glasbene šole
6	<i>Trost Angela</i>	izred. prof.	IV-1	solopetje fiziologijo in fonetiko	
7	<i>Ravnik Anton</i>	izred. prof.	IV-1	klavir	
8	<i>Šlais Jan</i>	prof. izred.	IV-1	violino	Upravitelj violinskega oddelka in oddelka za čelo
9	<i>Lipovšek Marijan</i>	docent	VI	klavir skladanje, partiturno igro, forme in analize	
10	<i>Rupel Karel</i>	docent	VI	violino	
11	<i>Šivic Pavel</i>	docent	VII	harmonijo klavir skladanje kontrapunkt	

Honorarni nastavljeni:

Zap. štev.	Preimek in ime	Značaj	Poučuje	Mesečno
1	<i>Adlešič Miroslav</i>	profesor drž. učiteljskega	akustiko	8 ur
2	<i>Cvetko dr. Dragotin</i>	dr. filozofije in abs. kompozicije	teorične in znanstvene predmete in vodi hospitacije	36 ur
3	<i>Debevec Ciril</i>	šef-režiser Narod. gledališča v Lj.	dramatsko igro	4 ure
4	<i>Herzog Ferdo</i>	bivši kapelnik vojaške godbe	dirigiranje, instrumentacijo, nauk o instrumentih	20 ur
5	<i>Hrašovec Silva</i>	učiteljica glasbe	klavir	6 ur
6	<i>Moravec Feliks</i>	pogodb. član radijskega orkestra	rog	4 ure
7	<i>Müller Gustav</i>	pogodb. član opernega orkestra	čelo	10 ur
8	<i>Šest Osiip</i>	šef-režiser Narod. gled.	deklamacijo	4 ure
9	<i>Šlais Ruža</i>	učiteljica glasbe	klavir	8 ur
10	<i>Trost Ivan</i>	koncertni mojster Narod. gled.	violino	19 ur
11	<i>Ukmar Vilko</i>	pogodb. ravnatelj Narod. gled.	glasbeno zgodovino, estetiko	4 ure
12	<i>Wistinghausen Vanda</i>	učiteljica solopetja Glasb. Matice	solopetje	6 ur
13	<i>Zarnik Zora</i>	bivša supl. glasbe	klavir	8 ur

Osebe srednje glasbene šole

Zap. št.	Priimek in ime	Značaj	Skupina in stopnja	Poučuje	Opomba
1	<i>Arnič Blaž</i>	prof.	VI	harmonijo kontrapunkt	
2	<i>Dernovšek Karel</i>	suplent	VIII	klavir	
3	<i>Fodransperg Jeanette</i>	prof.	VI	solopetje	
4	<i>Osterc Slavko</i>	prof.	IV-2	skladanje harmonijo kontrapunkt oblikoslovje	† 23. V. 1941
5	<i>Pfeifer Leon</i>	prof.	VI	violino	
6	<i>Rančigaj Pavle</i>	prof.	VI	orgle klavir	
7	<i>Skerjanc L. M.</i>	prof.	V	instrumentacijo, harmonijo, partit. igro, nauk o instr. kontrapunkt dirigiranje	
8	<i>Šmalc Marija</i>	prof.	VI	klavir	
9	<i>Švara dr. Danilo</i>	prof.	VI	dirigiranje operne šole korepeticije zborna šola ter vodi or- kester	
10	<i>Vogelnik Marica</i>	prof.	VI	klavir	

Honorarni nastavljenici:

Zap. št. v.	Priimek in ime	Značaj	Poučuje	Mesečno	Op.
1	<i>Adlešič Miroslav</i>	profesor drž. učiteljskega	akustiko	8 ur	
2	<i>Bareš Josip</i>	pogodb. član opern. orkestra Nar. gledališča	oboo	6 ur	
3	<i>Cvetko dr. Dragotin</i>	dr. filozofije in absol. kompozic.	teoretične in znanstvene predmete	48 ur	
4	<i>Darian Ado</i>	tajnik Nar. gled., bivši operni pevec	solopetje	24 ur	
5	<i>Debevec Ciril</i>	šef-režiser Nar. gledališča	dram. igro	16 ur	
6	<i>Godina Pavel</i>	pogodb. član opern. orkestra Nar. gledališča	kontrabas	4 ure	
7	<i>Grad dr. Anton</i>	profesor I. drž. moške real. gimn.	italijanščino	12 ur	
8	<i>Grafenauer Franc</i>	prof. I. drž. moške real. gimn.	zgodovino in zemljepis	16 ur	
9	<i>Gresserov Sergej Peter</i>	pogodb. baletni mojster Nar. gled.	ples in mimiko	12 ur	
10	<i>Hrašovec Silva</i>	bivša suplentka glasbe	klavir	67 ur	
11	<i>Karas Franc</i>	pogodb. član opern. orkestra Nar. gledališča	pozavno trobento tubo	28 ur	
12	<i>Korošec Slavko</i>	pogodb. član opern. orkestra Nar. gledališča	flavto	12 ur	
13	<i>Logar Ivan</i>	profesor drž. učiteljskega	slovenščino	12 ur	
14	<i>Laun Vaclav</i>	pogodb. član opern. orkestra Nar. gledališča	klarinet	32 ur	upravitelj oddelka za pibelo

Zap. šte.	Priimek in ime	Značaj	Poučuje	Mesečno	Op.
15	<i>Moravec Feliks</i>	pogodb. član radij. orkestra	rog	20 ur	
16	<i>Müller Gustav</i>	pogodb. član opern. orkestra Nar. gledališča	čelo	31 ur	
17	<i>Primožič Robert</i>	režiser Nar. gled.	solopetje	25 ur	
18	<i>Seifert Herta</i>	diplomirana filozofinja	nemščino	12 ur	
19	<i>Sest Osip</i>	šef-režiser Nar. gledališča	deklamacijo, nauk o lepem vedenju	12 ur	
20	<i>Šlais Ruža</i>	učiteljica glasbe	klavir	15 ur	
21	<i>Tomc Matija</i>	prof. glasbe	orgle	32 ur	
22	<i>Trost Ivan</i>	koncertni mojster	violino	23 ur	
23	<i>Ukmar Vilko</i>	pogodb. ravnatelj opere Nar. gled.	glasbeno zgodovino	16 ur	
24	<i>Wistinghausen Vanda</i>	učiteljica solopetja na Glasb. Matici	solopetje	44 ur	
25	<i>Zarnik Zora</i>	bivša suplentka glasbe	klavir	53 ur	

Uradniki in služitelji GA in SGŠ

Zap. štev.	Priimek in ime	Značaj	Skupina in stopnja	Opomba
1	<i>Pezdirc dr. Vladimir</i>	tajnik GA	pripravnik VIII	
2	<i>Strniša Julka</i>	arhivska uradnica GA.	X	Od 14. XI. 1939 naprej na bolezenskem dopustu
3	<i>Novak Stanislava</i>	arhivska uradnica GA.	pripravnik X	
4	<i>Novak Anton</i>	služitelj v I. pol. skupini služiteljev		
5	<i>Novak Antonija</i>	dnevničarka-služiteljica		
6	<i>Bergant Marija</i>	dnevničarka-služiteljica		

Statistični pregled učencev

Oždelek	Vpisanih		Skupaj	Ved šolskim letom iztopilo ali bilo odstranjenih		Skupaj	Stanje konec šol l. *		Skupaj
	m.	ž.		m.	ž.		m.	ž.	
Nižja šola	2	5	7	2	—	2	—	5	5
Srednja šola	107	62	169	13	8	21	94	54	184
Glasb. akademija	21	20	41	1	1	2	20	19	39
Skupaj	130	87	217	16	9	25	114	78	192

* Všteti so tudi učenci, ki po 1. aprilu radi vojnih dogodkov niso obiskovali pouka.

Diplomirali so na GA

Adamič Bojan — klavir
Baškard Janja — solopetje (ped. odd.)
Bradač Zorka — klavir
Burger Kajetan — violina
Gregorc Jurij — skladanje
Hubad Samo — skladanje in dirigiranje
Humek Miloš — skladanje (ped. odd.)
Jelenc Olga — klavir (ped. odd.)
Ogrin Ksenija — klavir (ped. odd.)
Ornik Francka — violina
Primc Olga — klavir
Ramoš Primož — skladanje
Roeger Marija — klavir
Zapletal Anton — klavir (ped. odd.)
Žizmond Janez — violina (ped. odd.)

Diplomirali so na SGŠ

Goršič Stanislav — skladanje
Konec Anton — skladanje
Ličan, s. M. Simona — klavir
Mele Ivan — orgle
Seifert Herta — klavir
Vrhovnik Josip — pozavna

Seznam slušateljev in gojencev

Pri tistih učencih, ki niso opravili rednega letnega izpita iz glavnega predmeta, radi vojnih dogodkov ali iz drugih razlogov, je uspeh naveden v oklepajih, pri učencih pa, ki so bili redno ocenjeni, brez oklepajev (odl = 5, pd = 4, db = 3, sl = 2, nc = neocenjen). Pri učencih, ki so radi vojnih dogodkov pred zaključkom leta zapustili zavod, je to značeno v opombi

Glasbena akademija

Oddelek	Zap. štev.	Ime slušatelj-a (ice)	Rojstni kraj	Letnik	Uspeh iz gl. predm.	Opomba	
I. Skladanje in dirigranje	1	Hubad Samo	Ljubljana	V	odl	skladanje	
	2	Gregorc Jurij	Novo mesto	III	pd	dirigranje	
	3	Ramovš Primož	Ljubljana	V	pd	skladanje	
	4	Simoniti Rado	Fojana pri Gorici	I	pd	skladanje	
	5	Šturm Franc	Radobova vas	I	pd	dirigranje	
II. soloperje	6	Polak Ivan	Dole pri Litiji	II	(odl)		
	7	Adamič Bojan	Ribnica	IV	odl		
III. klavir	8	Bradač Zorka	Ljubljana	IV	pd		
	9	Burger Ada	Postojna	II	pd		
	10	Jelenc Olga	Tržič	IV	pd		
	11	Logar Edita	Dunaj	II	odl		
	12	Primec Olga	Ljubljana	IV	pd		
	13	Roeser Marija	Ljubljana	IV	odl		
	14	Schroll Eleonora	Ljubljana	I	nc		
	IV. violina	15	Burger Kajetan	Postojna	IV	odl	
		16	Gregorc Jurij	Novo mesto	III	odl	
17		Ornik Francka	Maribor	IV	odl		
V. čelo	18	Ravnihar Adolf	Skofja Loka	III	pd		

Oddelek	Zp. štev.	Ime slušatelj-a (ice)	Rojstni kraj	Letnik	Uspeh iz gl. predm.	Opomba
VIII.						
Ped. odd.	19	Baukart Janja	Ljutomer	IV	pd	solopetje
	20	Breznikar s. Ines	Smartno pri Litiji	II	pd	klavir
	21	Cvetko Ciril	Vučja ves	II	odl	klavir
	22	Humek Miloš	Ljubljana	IV	pd	skladanje
	23	Jakešević p. Julije	Carevo polje	II	pd	solopetje
	24	Kruljic Stefanija	Konjice	III	odl	solopetje
	25	Kutin Dana	Pulj	II	—	klavir
	26	Marolt Sveto	Ljubljana	I	pd	klavir
	27	Ogrin Ksenija	Črnomelj	IV	odl	klavir
	28	Papler Albert	Kranj	II	—	solopetje
	29	Pleiweiss Rosanda	Kranj	II	—	klavir
	30	Prek Stanislav	Solkan	II	nc	skladanje
	31	Prinčič Mileva	Trst	I	pd	klavir
	32	Rebolj s. Zofija	Kranj	I	pd	orgle
	33	Rus Jelka	Celje	II	pd	solopetje
	34	Skrbinšek Miloš	Ljubljana	II	odl	solopetje
	35	Strasser Irmgard	Ljutomer	IV	—	klavir
	36	Suhadolnik Jelka	Ljubljana	I	odl	klavir
	37	Šegula Josip	Ptujška gora	IV	nc	solopetje
	38	Zaplatal Anton	Bruck ob Muri	IV	odl	klavir
	39	Žižmond Ivan	Ljubljana	IV	pd	violina
	50	Štefanič p. Franjo	Lokve	III	—	orgle
						predčasno izst.
<p>Dovoljenje rektorata GA za polaganje letnih izpitov v roku od 25. do 30. septembra t. l. imajo sledetči slušatelji:</p> <p>Cvetko Ciril, glasb. zgod., solopetje dop. pr. Pleiweiss Rosanda, klavir gl. pr. Kutin Dana, klavir gl. pr. Prinčič Mileva, solopetje dop. pr. Papler Albert, solopetje, harmonija dop. pr. Rebolj s. Zofija, glasb. zgodovina dop. pr.</p>						

Srednja glasbena šola

Oddelék	Zap. števí.	Ime gojenca (ke)	Rojstni kraj	Letnik	Uspeh iz gl. predm.	Opomba
I. teorija	1	Goršič Stanislav	Ljubljana	IV	pd	predčasno izst.
	2	Koncuz Anton	Vedrijan-Kojsko	IV	pd	
	3	Pogačar Anton	Čret pri Celju	III	(odl)	
II. solopetje	4	Brecelj Božidara	Ljubljana	II	(pd)	predčasno izst.
	5	Bukovec Viljemina	Trebnje	I	pd	
	6	Colnarič Stanislav	Sv. Janez na Drav. polju	I	(odl)	
	7	Cesnik Stanislav	Ljubljana	II	(pd)	
	8	Dejak-Herz Franja	Jelendol	I	(odl)	
	9	Dobršek Milena	Brežice	III	pd	
	10	Džanga Katja	Ljubljana	I	pd	
	11	Frlan Pavla	Poljane nad Šk. Loko	V	(odl)	
	12	Gregorc Kristina	Mengeš	II	(odl)	
	13	Hočvar Herta	Ljubljana	II	odl	
	14	Jančar Angela	Ljubljana	III	odl	
	15	Kobal Ljubomir	Ajdovščina	II	pd	
	16	Kogoj Marij	Ljubljana	I	pd	
	17	Kortnik Terezija	Trbovlje	IV	(pd)	
	18	Kos Marijan	Videm ob Savi	V	odl	
	19	Langus Franc	Pojštica	I	(odl)	
	20	Lipuček Janez	Ljubljana	V	odl	
	21	Mihelj Franc	Ljubljana	III	nc	
	22	Pfeifer Bogomir	Loke — Trbovlje	I	pd	
	23	Praprotnik Marija	Koroška Bela	III	pd	
	24	Rapotec Marija	Maribor	I	(pd)	
	25	Rožl Draža	Ljubljana	III	nc	
	26	Rojna Vladimira	Zaornje Bitnje	I	(pd)	
	27	Rus Marija	Kranj	I	(db)	

Oddelek	Zap. štev.	Ime gojenca (ke)	Rojstni kraj	Letnik	Uspех iz gl. predm.	Opomba
	28	Senegačnik Franja	Ljubljana	IV	odl	
	29	Smerekar Srečko	Skofljica	II	pd	
	30	Srečnik Viktor	Tržišče	I	(odl)	
	31	Stegne Katarina	Podklanec	I	db	
	32	Stegne Bogdana	Solkan pri Gorici	II	odl	
	33	Stritar Janja	Ljubljana	II	odl	
	34	Stritar Nada	Bruck ob Litvi	V	odl	
	35	Stoviček Majda	Ljubljana	I	odl	
	36	Tiran Marija	Ljubljana	VI	odl	
	37	Trtnik Olga	Ljubljana	II	odl	
	38	Velnar Vanda	Ljubljana	I	pd	
	39	Zorinc Silva	Trbovlje	II	pd	
	40	Avguštin Jožica	Rateče pri Šk. Loki	VI	(db)	predčasno izst.
III.	41	Božič Milena	Ljubljana	II	(pd)	predčasno izst.
klavir	42	Ciglič Zvonimir	Ljubljana	II	(db)	
	43	Cihlač Jaromira	Ljubljana	III	odl	
	44	Cimperšek Zlata	Sevnica	III	(pd)	
	45	Confidenti Peter	Celje	I	db	predčasno izst.
	46	Cvetko Ciril	Vučja ves	III	db	
	47	Eilerz Rafael	Mokronog	IV	pd	
	48	Hallecker Maks	Maribor	IV	pd	
	49	Hrehorič Marija	Ljubljana	II	pd	
	50	Ino Pavla Nevenka	Zagorje	I	(pd)	
	51	Ivančič Nada	Ljubljana	II	pd	
	52	Jeriba Viktor	Zadvar	I	pd	
	53	Klavčič Nevina	Rabac (Istra)	II	(pd)	
	54	Komar Janez	Ljubljana	I	odl	
	55	Kosec Pavel	Mengeš	I	(odl)	predčasno izst.
	56	Krulič Stefanija	Konjice	III	odl	
	57	Laurenčič Otmar	Ljubljana	III	(pd)	

58	Leskošek Hedvika	Celje	III	odl	
59	Ličan s. Marija Simona	Ilirska Bistrica	VI	pd	
60	Lovše dr. Samo	Novo mesto	V	(pd)	
61	Neuberger Eva. Marija	Ljubljana	I	(pd)	
62	Novšak Valerija	Ljubljana	II	(db)	
63	Operman Lidija	Zagreb	III	odl	
64	Oršič Marija	Dunaj	III	db	
65	Osana Jože	Ljubljana	III	nc	
66	Palčič Sonja	Ljubljana	III	db	
67	Petelin Majda	Ljubljana	III	I	
68	Pipan s. Judita	Tomaj na Krasu	IV	pd	
69	Popovič Desanka	Ljubljana	II	(db)	predčasno izst.
70	Požgaj Ivan	Kranj	I	(odl)	
71	Puhar Majda	Ljubljana	II	db	
72	Ražem Fedor	Trst	II	odl	
73	Sagadin Erik	Graz	IV	pd	
74	Stare Jelka	Ljubljana	I	(odl)	
75	Stritar Janja	Ljubljana	IV	pd	
76	Šeber Anica	Ljubljana	V	db	
77	Skrabar Nikolaj	Zagorje	III	(pd)	predčasno izst.
78	Spec Erika	Jesenice	II	(pd)	
79	Trtnik Olga	Ljubljana	II	(pd)	
80	Velnar Vanda	Sv. Lenart v Sl. goricah	I	(pd)	
81	Vodopivec Marijan	Ljubljana	I	pd	
82	Wohinz Marija	Ljubljana	I	odl	
83	Zidarič Ksenija	Ljubljana	II	(pd)	
84	Zupan-Prelovec Vojka	Ljubljana	I	pd	
85	Zupančič Ivan	Ljubljana	II	(pd)	
86	Zivač Ivo	Ljubljana	I	pd	
87	Bušič Rudolf	Dobovec	III	(odl)	predčasno izst.
88	Capuder Peregrin	Lukovica	IV	odl	
89	Fabiani Viktor	Novo mesto	IV	nc	
90	Grčar Rudolf	Zasorje	I	(pd)	predčasno izst.
91	Heybal Oskar p. Pavlin	Kamnik	II	pd	

orgle

Oddelek	Zip. štev.	Ime goje -ca (ke)	Rojstni kraj	Letnik	Uspех iz gl. predm.	Opomba
	92	Mele Ivan	Ljubljana	IV	pd	
	93	Pišlar Ivan	Sv. Tomaž pri Ormožu	II	nc	predčasno izst.
	94	Povše Jože	Zuženberg	IV	nc	
	95	Rajgelj Pavle	Bosanski Novi	III	(pd)	predčasno izst.
	96	Rupnik Jožef	Horedrčica	II	nc	
	97	Škrabar Nikolaj	Zagorje	III	(pd)	predčasno izst.
IV.	98	Capuder Peregrin	Lukovica	I	odl	
čelo	99	Osredkar Milan	Ljubljana	II	odl	
	100	Pojanšek Ivan	Jesenice	IV	pd	
	101	Prapotnik Štefan	Grabe pri Središču	V	db	
	102	Vujan Zarko	Vršac	I	(odl)	
fagot	103	Fabiani Viktor	Novo mesto	I	pd	
flavta	104	Knific Ivan	Jesenice	IV	nc	
	105	Požgaj Ivan	Kranj	I	(odl)	
	106	Zupan Leopold	Kisovec	V	nc	
	107	Bartol Stanislav	Jelovec	III	db	
klarinet	108	Komac Zoran	Maribor	I	pd	
	109	Povše Franc	Trebnje	I	pd	
	110	Predan Ivan	Marenberg	I	pd	
	111	Škulj Oskar	Trst	IV	(pd)	
	112	Vasiljevič Stranko	Loznica	II	odl	
	113	Veble Dušan	Konjice	III	odl	
	114	Znuderl Stanislav	Krčevina pri Mariboru	III	pd	
kontrabas	115	Dvoršak Cenon	Slov. Bistrica	I	pd	
	116	Mlakar Jože	Žažar pri Ljublj.	III	db	
oboa	117	Jenko Ivan	Slov. Javornik	III	nc	
pozavna	118	Brzulja Pavle	Velika Remeta	III	pd	
	119	Vrhovnik Josip	Teharje	VI	pd	
rog	120	Bušič Rudolf	Dobovec	II	pd	

121	Kunstelj Josip	Slov. Javornik	V	nc	
122	Pokorn Viktor	Cleveland U. S. A.	IV	nc	
123	Zupančič Jože	Ljubljana	V	pd	
124	Znidar Janez	Boh. Bistrica	III	pd	
125	Ažman Marijan	Križe pri Trziču	III	(pd)	
126	Dermule Aleksander	Bela peč	II	(pd)	predčasno izst.
127	Kolar Adolf	Trbovlje	II	(pd)	predčasno izst.
128	Perdan Emilijan	Postojna	III	(pd)	predčasno izst.
129	Baloh Janez	Ljubljana	II	pd	
130	Bertoncelj Mirko	Jesenice	II	odl	
131	Budkovič Cvetko	Ljubljana	I	pd	
132	Dražil Srečko	Ljubljana	V	pd	
133	Finc Draguša	Ljubljana	I	(db)	
134	Hočevar Miran	Valjevo	I	pd	
135	Hvala Ludvik	Novo mesto	II	nc	
136	Jerič Smiljan	Ljubljana	I	(pd)	
137	Kocijan Jože	Vižmarje	I	(pd)	predčasno izst.
138	Kogoj Leander	Ljubljana	I	db	
139	Kovač Janez	Novo mesto	II	(pd)	
140	Kranjc Danilo	Ljubljana	III	pd	
141	Kumer Janez	Ljubljana	II	pd	
142	Legat Leopold	Selo	II	db	
143	Matičič Janez	Ljubljana	I	pd	
144	Mihelič Stanislav	Vevče pri Ljublj.	II	db	
145	Ozim Igor	Ljubljana	II	odl	
146	Pavli Milan	Turnišče	I	(pd)	predčasno izst.
147	Puhar Andrej	Ljubljana	I	nc	
148	Ravnikar Rudolf	Trbovlje	II	(pd)	predčasno izst.
149	Stanič Jelka	Novo mesto	III	odl	
150	Sonc Oskar	Opčina pri Trstu	V	(pd)	predčasno izst.
151	Vene Vinko	Ljubljana	I	(pd)	predčasno izst.
152	Vidmar Stojan	Trst	II	nc	
153	Zalokar Srečko	Slivnica	IV	pd	
154	Zazvonil Oton	Jesenice	II	(pd)	predčasno izst.

trubenta

violina

Dovoljenje ravnateljstva SGS za polaganje letnih izpitov v roku od 25. do 30. avgusta t. l. imajo še sledeči gojenci:

- Brecelj Božidara, solopetje, gl. pr.
- Cimperšek Zlata, klavir gl. pr., harmonija dop. pr.
- Dejak-Herz Franja, klavir, teorija, intonacija dop. pr.
- Dobršek Milena, klavir, harmonija, oblikoslovje dop. pr.
- Frlan Pavla, solopetje gl. pr., teorija, intonacija, klavir dop. pr.
- Gregorc Jože, diplomski izpit
- Kunstelj Josip, klavir dop. pr.
- Novšak Valerija, klavir gl. pr.
- Popović Desanka, klavir gl. pr.
- Puhar Majda, nauk o instr., zborovska šola dop. pr.
- Schroll Eleonora, zgodovina, estetika, oblikoslovje dop. pr.
- Stritar Nada, klavir, harmonija, nauk o instr. dop. pr.
- Sonc Oskar, violina gl. pr., glasb. zgodov. dop. pr.
- Velnar Vanda, klavir gl. pr.
- Vene Vinko, violina gl. pr. in oblig. dop. pr.

Nižja glasbena šola

Oddelek	Zap. štev.	Ime gojen-ca (ke)	Rojstni kraj	Stopnja	Uspeh iz gl. predm.	Opomba
III. klavir	1 2 3 4 5 6 7	Erzin Jaroslava Golja Adela Grobnung Mirjana Koritnik Terezija Krasna Alma Paunović Dragoslava Rogl Draža	Ljubljana Ljubljana Ljubljana Trbovlje Ljubljana Kamnik Ljubljana	4. 4. 4. 4. 4. 3. 4.	odl db (odl) (pd) (db) nc nc	predčasno izst.

Obisk posameznih predmetov

Zap. štev.	Predmet	Učencev nižje glasb. šole	Gojencev srednje glasb. šole	Slušateljev glasb. akad.
1	Akustika nižji tečaj	—	8	—
2	Akustika višji tečaj	—	4	6
3	Čelo glavni predmet	—	5	1
4	Čelo dopolnilni predmet	—	1	2
5	Deklamacija I.	—	7	4
6	Deklamacija II.	—	1	—
7	Deklamacija III.	—	2	1
8	Dirigiranje glavni predmet	—	—	3
9	Dirigiranje I. dop. predmet	—	7	5
10	Dirigiranje II. dop. predmet	—	6	3
11	Dramatska igra I.	—	2	3
12	Dramatska igra II.	—	3	—
13	Estetika	—	3	9
14	Fagot	—	1	—
15	Fiziologija in fonetika	—	15	5
16	Flavta	—	3	—
17	Gregorijanski koral I.	—	2	3
18	Gregorijanski koral II.	—	1	—
19	Gregorijanski koral III.	—	3	—
20	Harmonija I.	1	33	—
21	Harmonija II.	1	20	6
22	Hospitacije	—	—	18
23	Inštrumentacija I.	—	1	1
24	Inštrumentacija II.	—	3	3
25	Intonacija I.	1	30	—
26	Intonacija II.	—	47	—
27	Italjanščina	—	15	—
28	Klarinet	—	8	—
29	Klavir glavni predmet	7	47	16
30	Klavir dop. predmet	—	96	10
31	Klavirsko spremljanje	—	11	15
32	Komorne vaje	—	7	10
33	Kompozicija glavni predmet	—	3	4
34	Kompozicija dop. predmet	—	1	—
35	Kontrabas	—	2	—
36	Kontrapunkt	—	8	1
37	Korepeticije	—	1	1
38	Metodika (glasbena)	—	—	5
39	Nauk o inštrumentih	1	49	3
40	Nauk o lepem vedenju	—	12	—

Zap. šte.	Predmet	Učencev nižje glab. šole	Gojencev srednje glab. šole	Slušateljv glab. akad.
41	Nemščina	—	14	—
42	Oblikoslovje in analiza	—	11	4
43	Oboa	—	1	—
44	Operna šola	—	5	—
45	Orgle glavni predmet	—	11	2
46	Orgle dop. predmet	—	1	7
47	Orkestralne vaje	—	32	6
48	Partiturna igra I.	—	6	7
49	Partiturna igra II.	—	—	2
50	Pedagogika (glasbena) I.	—	—	7
51	Pedagogika (splošna) I.	—	15	—
52	Pedagogika (glasbena) II.	—	—	3
53	Pedagogika (splošna) II.	—	6	—
54	Ples in plastika	—	7	1
55	Psihologija (glasbena) I.	—	—	7
56	Psihologija (splošna) I.	—	13	—
57	Psihologija (glasbena) II.	—	—	3
58	Psihologija (splošna) II.	—	6	—
59	Pozavna	—	2	—
60	Praktično poučevanje	—	—	6
61	Rog	—	5	1
62	Seminar	—	—	10
63	Slovenščina	—	12	—
64	Solopetje glavni predmet	—	36	8
65	Solopetje dop. predmet	—	2	16
66	Teorija I.	1	29	—
67	Teorija II.	—	46	—
68	Tolkala dop. predmet	—	—	1
69	Trobenta	—	4	—
70	Tuba dop. predmet	—	1	—
71	Uvod v operno dramat. in režijo	—	—	2
72	Violina glavni predmet	—	26	4
73	Violina dop. predmet	—	7	18
74	Zborna šola I.	—	30	8
75	Zborna šola II.	3	27	5
76	Zborna šola III.	—	11	8
77	Zemljepis	—	12	—
78	Zgodovina (splošna)	—	12	—
79	Zgodovina (glasbena)	1	18	4

Letopis

Šolsko leto 1940-41

Pouk se je razvijal v prvem polletju normalno, v drugem polletju pa je mnogo trpel radi vojne psihoze, ki je zajela vse prebivalstvo. Mnogo gojencev in slušateljev, a tudi mnogo učnih moči je moralo v marcu pod orožje in urnik se je izpreminjal od dneva do dneva. Ker je bil pouk pod takšnimi okoliščinami skoro nemogoč, je rektorat odredil za čas od 2. do 22. aprila velikonočne počitnice.

Zasedba Ljubljane po italijanski armadi v času počitnic je, poleg splošnega pomirjenja vrnila tudi šolam normalne razmere.

Takoj po velikonočnih počitnicah je začel pouk v vseh glavnih predmetih, s 1. majem tudi v najvažnejših dopolnilnih, tako, da je bilo mogoče šolsko leto v redu zaključiti.

25. VIII. 1940. Imenovan je bil prvi rektor Glasbene akademije in sicer prof. Trost Anton (I. št. 25850).
- 1.-15. IX. 1940. Vpisovanje na SGŠ.
19. IX. 1940. Začetek pouka na SGŠ
28. IX. 1940. Imenovani so bili izredni profesorji na Glasbeni akademiji in sicer: Trost Angela, Ravnik Anton in Šlais Jan (I. št. 29535).
1. X. 1940. Imenovan za tajnika Glasbene akademije dr. Pezdirc Vladimir (I. št. 28563).
- 1.-15. X. 1940. Vpisovanje na Glasbeni akademiji.
16. X. 1940. Začetek pouka na GA.
11. XI. 1940. Izlet slušateljev GA v Maribor, kjer so priredili koncert slovanske glasbe. Izlet je vodil docent Lipovšek Marijan (program priložen).
14. X. 1940. Smrt prosvetnega ministra dr. Korošca Antona. Zavod je počastil njegov spomin z žalno sejo profesorskega sveta, ki je odposlal žalne brzojavke predsedstvu ministrskega sveta, predsedstvu senata in banski upravi ter se po zastopstvu (rektor Trost Anton, rdn. prof. Premrl St.izr. prof. Ravnik Anton in direktor Gröbming Adolf) udeležil pogrebnih svečanosti.
19. XII. 1940. I. interna vaja v Hubadovi dvorani (program priložen).
23. XII. 1940 - 13. I. 1940. Božične počitnice
4. I. 1941. Imenovani so bili novi profesorji na SGŠ in sicer: Pfeifer Leon, dr. Švara Danilo, Vogelnik Marica in Rančigaj Pavel (I. št. 40023). Za suplenta je bil postavljen Dernovšek Karel (I. št. 38951).
16. I. 1941. Prof. Škerjanc L. M. je bil imenovan v V. po-

- ložajno skupino.
26. I. 1941. Sodelovanje gojencev SGŠ na izseljenski akademiji.
27. I. 1941. Sodelovanje gojencev SGŠ in slušatelje GA na svetosavski šolski proslavi (program priložen).
31. I. 1941. Hospitacija slušateljev pedagog. odd. v gluhonemnici v Ljubljani.
31. I. 1941. Zaključek I. semestra na SGŠ. Razdelitev obvestil.
- 2.-9. II. 1941. Kontrolni in prestopni izpiti gojencev SGŠ.
18. II. 1941. in Hospitacija slušateljev pedagog. odd. na drž. učiteljski v Ljubljani.
27. II. 1941.
28. II. 1941. Zaključek zimskega semestra na GA, testiranje indeksov za zimski semester.
5. III. 1941. Nastopi slušateljev pedagog. odd. pri hospitaciji na drž. učiteljski.
8. III. 1941. Ekskurzija slušateljev v Kranj združena s hospitacijo na drž. realni gimnaziji. Ekskurzijo je vodil dr. Cvetko.
12. III. 1941. Imenovanje Blaža Arničiča za prof. SGŠ v VI. pol. skupini (I. št. 6943).
14. III. 1941. II. interna vaja v Hubadovi dvorani (program priložen).
14. III. 1941. Nastop gojencev SGŠ in slušateljev GA na akademiji Društva prijateljev Golnika.
18. III. 1941. III. interna vaja v Hubadovi dvorani (program priložen).
20. III. 1941. Nostrifikacija diplome Dernovška Karla na seji senata Glasbene akademije.
26. III. 1941. Hospitacija slušateljev pedagog. odd. na drž. učiteljski v Ljubljani.
28. III. 1941. Prva javna produkcija v veliki Filharmonični dvorani (program priložen).
2. IV. 1941. Predčasen začetek velikonočnih počitnic radi vpoklica velikega števila profesorjev in učencev pod orožje. Počitnice so bile določene do 22. aprila.
6. IV. 1941. Začetek vojne.
11. IV. 1941. Zasedba Ljubljane po italijanski vojski.
22. IV. 1941. Konferenca profesorjev SGŠ in GA.
23. IV. 1941. Konec velikonočnih počitnic. Pouk se je začel v skrčenem obsegu, ker zavod ni vedel kako bo s krediti za plačevanje honorarnih nastavljenecv. Tudi število učencev se je občutno zmanjšalo, ker je bivšo Štajersko in del Kranjske zasedla nemška vojska in je bil učencem iz teh pokrajin

- otežkočen prihod.
29. IV. 1941. Deputacija zavoda (rektor Trost Anton, prof. Betetto Julij in direktor Gröbming Adolf) je izročila Visokemu Civilnemu komisarju za zasedeno ozemlje E. Grazioliju spomenico, v kateri ga prosi za naklonjenost zavodu.
14. V. 1941. Zavod sta obiskala vseučiliški profesor Giovanni Maver in inspektor prosv. min. za visoke šole comm. Raimondi. Zanimala sta se za ustroj in delovanje zavoda in so jima bili predloženi potrebni podatki.
23. V. 1941. V bolnišnici je umrl ob 18. uri profesor SGŠ Slavko Osterc. Pogreb se je vršil v nedeljo dne 25. maja ob 16. iz Žal na pokopališče k Sv. Križu. Udeležil se ga je celokupni profesorski zbor in vsi gojenci in slušatelji. V imenu zavoda se je poslovil od pokojnega rektor Trost Anton kvartet rogov naših gojencev mu je zaigral dve žalostinki. Zapel mu je tudi APZ pod vodstvom g. Marolta.
30. V. 1941. IV. interna vaja v Hubadovi dvorani (program priložen).
3. VI. 1941-15. VI. 1941 Letni izpiti na SGŠ
11. VI. 1941 V. interna vaja v Hubadovi dvorani (Program priložen)
13. VI. 1941 II. javna produkcija v veliki filharmonični dvorani (Program priložen)
14. VI. 1941 Konec pouka na SGŠ in GA
16. VI. 1941-26. VI. 1941 Letni in diplomski izpiti na GA
17. VI. 1941 I. sklepna produkcija v veliki filharmonični dvorani (Program priložen)
20. VI. 1941 II. sklepna produkcija v veliki filharmonični dvorani (Program priložen)
23. VI. 1941 III. sklepna produkcija v veliki filharmonični dvorani (Program priložen)
25. VI. 1941 IV. sklepna produkcija v Hubadovi dvorani (Program priložen)
26. VI. 1941 Zavod sta obiskala generalni ravn. umetniških zavodov g. Lazzari in inspektor za umetnost g. Aleksandro Bustini. Na glasbeni prireditvi ob tej priliki so nastopili goj. in slušatelji Stritar Nada, Capuder Peregrin, Adamič Bojan, Burger Kajetan.
27. VI. 1941 V. sklepna produkcija v veliki filharmonični dvorani (Program priložen)
30. VI. 1941 Zaključek šolskega leta. Razdelitev spričeval v Hubadovi dvorani.

Sporedi

javnih nastopov slušateljev glasbene akademije
in gojencev srednje glasbene šole
v šolskem letu 1940-41

KONCERT SLUŠATELJEV GLASBENE AKADEMIJE 11. novembra 1940 ob 20. uri v Mariboru (Narodni dom)

1. *Dvořák:* Sonatina op. 100
Burger Kajetan — violina.
Pri klavirju: Adamič Bojan
2. *Moniuszko:* Recitativ in dumka iz opere »Halka«.
Lajovic: Mesec v izbi
Pavčič: Pred durmi
Lipušček Janez — tenor
Pri klavirju: Cvetko Ciril.
3. *Dvořák:* Trio za 2 violini in violo
Introduzione — Larghetto — Scherzo.
Gregorc Jurij, Zalokar Srečko, Zišmond Janez
4. *Osterc:* Štiri belokranjske
5. *Rimski-Korsakov:* Arija Marfe iz opere »Carjeva nevesta«
Tiran Marija — sopran.
Pri klavirju: Cvetko Ciril.
6. *Smetana:* Dvospev iz opere: »Prodana nevesta«
Tiran Marija, Lipušček Janez
Pri klavirju: Cvetko Ciril.
7. *Chopin:* Etuda v c-molu
Smetana: Polka v a-molu
Furiant
Adamič Bojan — klavir
8. *Novák:* Uspavanka
Musorgskij: Hopak
Burger Kajetan — violina
Pri klavirju: Adamič Bojan

I. INTERNA VAJA

19. decembra 1940 ob 17. uri v Hubadovi dvorani

1. *Smetana:* Arija Marinke iz opere »Prodana nevesta« v g-molu
Urbanič Erna (sopran III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Ogrin Ksenija
2. *Čerepnin:* Andante
Kunc: Sanje o sreči

- Bartok:* Allegro
Erzin Jaroslava (klavir IV. r. NŠ)
3. *Golterman:* Romanca
Osredkar Milan (violončelo III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Suhadolnik Jelka
4. *Mozart:* Sonata v G-duru I. stavek
Spec Erika (klavir II. letnik SGŠ)
5. *Lajovic:* Zavela je roža
Več ne šumi rž
Jančar Angela (alt III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Hubad Samo
6. *Pavčič:* Mehurčki
Cimaroza: Arija iz opere »La vergine del sole«
Stritar Nada (sopran V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Ramovš Primož
7. *Giovanni Platti:* Sonata v e-molu
1. Allegro maestoso
2. Larghetto
3. Menneto
4. Vivo (Giga)
Knific Ivan (flavta IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: docent Lipovšek Marijan
8. *Mozart:* Fantazija v c-molu
Laurencič Otmar (klavir II. l. SGŠ)
9. *Romberg:* Andante grazioso iz II. koncerta
Poljanšek Ivan (violončelo IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Suhadolnik Jelka
- | | | |
|--------|------|---------------------------|
| Št. 1 | šola | prof. Wistinghausnove |
| „ 2, 4 | „ | prof. Zarnikove |
| „ 3, 9 | „ | prof. Müllerja |
| „ 5 | „ | izr. pro. Trostove |
| „ 6 | „ | redn. prof. Betetta |
| „ 7 | „ | prof. Korošca. |
| „ 8 | „ | izr. prof. Ravnika Antona |

NASTOP SLUŠATELJEV IN GOJENCEV NAŠEGA ZAVODA NA SVETOSAVSKI PROSLAVI

27. januarja 1941 v Ljubljani (Naredni dom)

1. *Dvořák:* Kmečka balada
Kutin Dana — klavir
2. *Nowowiejski:* Kujaviak
Zajc: Hajd u kolo
Tiran Marija — sopran
Pri klavirju: Cvetko Ciril
3. *Novak:* Uspavanka
Musorgski: Hopak
Burger Kajetan — violina
Pri klavirju: Adamič Bojan

II. INTERNA VAJA

14. marca 1941 ob 17. uri v Hubadovi dvorani

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. <i>Schumann:</i> | Lotosov cvet |
| <i>Prochazka:</i> | Tak si lepa
Smerekar Srečko (tenor — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Ogrin Ksenija |
| 2. <i>Glier:</i> | Slavec |
| <i>Rimski-Korsakov:</i> | Spev »Sneguročke«
Krujke Štefanija (sopran — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože |
| 3. <i>Čajkovski:</i> | Chanson triste
Vujin Zarko (violončelo — I. let. SGŠ)
Pri klavirju: Suhadolnik Jelka |
| 4. <i>Mozart:</i> | Arija Pamine iz opere »Čarobna piščal«
Baukart Janja (sopran — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril |
| 5. <i>Rahmaninov:</i> | Humoreska
Burger Ada (klavir — I. l. GA) |
| 6. <i>Lajović:</i> | Norčeva jesenska pesem |
| <i>Osterc Sl:</i> | Sonce v zavesah
Jakešević p. Julije (tenor — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Ogrin Ksenija |
| 7. <i>Mozart:</i> | Koncert v D-duru II. in III. stavek
Stanič Jelka (violina — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Ramovž Primož |
| 8. <i>Puccini:</i> | Spev Mimi iz opere »Bohème« |
| <i>Bach-Gomod:</i> | Ave Maria
Tiran Marija (sopran — VI. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril |
| 9. <i>Rahmaninov:</i> | Preludij op. 32, 12 |
| <i>Musorgski:</i> | Intermezzo
Marolt Sveto (klavir — III. l. SGŠ) |
| 10. <i>Čajkovski:</i> | Na plesu šumečem |
| <i>Bohm:</i> | Tiha kot noč
Kobal Ljubomir (tenor — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Ogrin Ksenija |
| 11. <i>Glazunov:</i> | Réverie op. 24
Ramovš Primož (rog — V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Hubad Samo |
| 12. <i>Dietrich:</i> | Mazurka
Galop (ksilofon)
Ramovš Primož
Pri klavirju: Osana Jože. |

Št.	1, 10	šola hon. prof. Wistinghausnove
"	2, 6	" izr. prof. Trostove
"	3	" hon. prof. Müllerja
"	4, 8	" ravn. Betetta
"	5, 9	" rektorja Trosta
"	7	" izr. prof. Šlaisa
"	11	" hon. prof. Moravca
"	12	" gosp. Kočovskega

III. INTERNA VAJA

18. marca 1941 ob 17. uri v Hubadovi dvorani

1. *Premrl St.:* Moja mati
Arenski: Nisem povedal ti
Srečnik Viktor (tenor — I. l. SGŠ)
Pri klavirju: Ogrin Ksenija
2. *Bossi E.:* Nocturno
Scherzando
Gröbming Mirjana (klavir — IV. r. NŠ)
3. *Weber:* Spev iz opere »Čarostrelec«
Hočevar Herta (sopran — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Adamič Bojan
4. *Martinu B.:* Iz suite »Borova«
Trije češki plesi
Cvetko Ciril (klavir — III. l. SGŠ)
5. *Bizet:* Dva speva iz opere »Carmen«
Stritar Bogdana (alt — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Adamič Bojan
6. *Schubert:* Impromptu op. 90, št. 4
Zidarič Ksenija (klavir — II. l. SGŠ)
7. *J. S. Bach:* Solo za klavičembalo
Poloneza
Menuet
Komar Janez (klavir — I. l. SGŠ)
8. *Mozart:* Allegro iz koncerta v B-duru
Knific Ivan (flavta — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: doc. Lipovšek Marijan
9. *Osterc Sl.:* Slavec
Krek G.: Tam zunaj je sneg
Praprotnik Marija (sopran — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
10. *Novak V.:* Iz Slovaške suite
Med otroki
Kutin Dana (klavir — IV. l. SGŠ)
11. *Ravnik Janko:* Pozdrav iz daljave
V razkošni sreči
Frlan Pavla (sopran — V. l. SGŠ)
Pri klavirju: red. prof. Ravnik Janko
12. *Tkalčič Juro:* Adagio op. 2, 2
Cassado Gaspar: Serenada
Poljanšek Ivan (čelo — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Suhadolnik Jelka
13. *Kalinikov:* Nekoč ti življenje bridkosti skalijo
Lajović: Mesec v izbi
Skrbinšek Miloš (tenor — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Hubad Samo
14. *Proch:* Tema in variacije op. 164
Stritar Nada (sopran — V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Hubad Samo

15. Chopin:

Balada op. 47 v As-duru

Zapletal Anton (klavir — IV. l. SGŠ)

Št.	1,	9,	11	šola	izr. prof. Trostove
„	2,	6	„	izr. prof. Antona Ravnika	
„	3,	5	„	hon. prof. Dariana	
„	4,	7	„	docenta Lipovška	
„	8	„	„	hon. prof. Korošca	
„	10,	15	„	rektorja Trosta	
„	12	„	„	hon. prof. Müllerja	
„	13,	14	„	ravn. Betetta	

I. JAVNA PRODUKCIJA

28. marca 1941 ob pol 19. v veliki filharmonični dvorani

1. Mozart: Fantazija v c-molu
Laurenčič Otmar (klavir — II. l. SGŠ)
2. Ravnik Janko: Pozdrav iz daljave
V razkošni sreči
Frlan Pavla (sopran — V. l. SGŠ)
Pri klavirju: red. prof. Ravnik Janko
3. Puccini: Arija iz opere »Deklica iz zapada«
Arija iz opere »Bohème«
Lipušek Janez (tenor — V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Ogrin Ksenija
4. Bizet: Dva speva iz opere »Carmen«
Stritar Bogdana (alt — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Adamič Bojan
5. G. Platti: Sonata v e-molu
Knific Ivan (flavta — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: doc. Lipovšek Marijan
6. Smetana: Arija Marinke (As-dur) iz opere »Prodana nevesta«
Nowowiejski: Črne očke
Tiran Marija (sopran — VI. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
7. Mozart: Koncert v D-duru I. in III. stavek
Stanič Jelka (violina III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Ramovž Primož

Št.	1	šola	izr. prof. Antona Ravnika
„	3	„	hon. „ Wistinghausnove
„	2	„	izr. „ Trostove
„	4	„	„ hon. prof. Dariana
„	5	„	„ „ Korošca
„	6	„	ravn. Betetta
„	7	„	izr. prof. Šlaisa

IV. INTERNA VAJA

30. maja 1941 ob 17. uri v Hubadovi dvorani

1. Lubrich: Preludij v d-molu
Bossi: Ofertorij
Capuder Peregrin (orgle — IV. l. SGŠ)
2. Mendelssohn: Andante sostenuto
Gregorc Jurij: Kolo
Petelin Majda (klavir — I. l. SGŠ)

3. *Gerbič:* Romanca
Mazurka
Palčič Sonja (klavir — III. l. SGS)
4. *Marx:* Nočna molitev
Cilea: Arija iz opere »Adriana Lecouvreur«
Rus Jelka (sopran — II. l. GA, Ped. odd.)
Pri klavirju: Osana Jože
5. *Chopin:* Nokturno v Fis-duru
Valček v Des-duru
Jelenc Olga (klavir — V. l. SGŠ)
6. *Verdi:* Duet iz opere »Rigoletto« 6. scena
Praprotnik Marija (sopran — III. l. SGŠ)
Jakošević Julijan (bariton — III. l. GA, Ped. odd.)
Pri klavirju: Hubad Samo
7. *Vitali:* Ciacciona
Stanič Jelka (violina — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Ramovš Primož
8. *Gounod:* Prizor in arija Margarete iz opere »Faust«
Senegačnik Franja (sopran — IV. l. SGS)
Pri klavirju: Hubad Samo
9. *Dugan:* Tokata
Mele Ivan (orgle — IV. l. SGŠ)
10. *Boštjančič:* Ob slovesu
Leoncavallo: Mattinata
Lipušček Janez (tenor — V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Hubad Samo
11. *Peter:* Dva galopa
Ramovš Primož (ksilofon)
Pri klavirju: Osana Jože

Stev.	1,	9	Šola red. prof. Premrla
„	2,	3	„ prof. Vogelnikove
„	4,	6	„ izr. prof. Trostove
„	5	„	red. prof. Ravnika Janka
„	7	„	izr. prof. Slaisa
„	8,	10	„ hon. prof. Wistinghausnove
„	11	„	„ gospoda Kočovskega

V. INTERNA VAJA

11. junija 1941 ob 17. uri v Hubadevi dvorani

1. *Mozart:* Vijolica
Giordani: Ti si moj raj
Dejak-Herz Franja (sopran — I. l. SGS)
Pri klavirju: Sagadin Erik
2. *Rebikov:* Mati ob zibelki
Deklica s punčko
Chopin: Preludij v h-molu
Erzin Jaroslava (klavir — 4. r. NŠ)
3. *Viotti:* Koncert za violino št. 23 v G-duru I. st.
Bertoncelj Mirko (violina — II. l. SGS)
Pri klavirju: Ramovš Primož
4. *Čajkovski:* Jesenska pesem
Bortkiewicz: Cvetlični valček
Stare Jelka (klavir — I. l. SGŠ)

5. *Mozart:* Večer
Papler Albert (tenor — II. l. Ped. odd.)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
6. *Skerjanc:* Vizija
Cajkovski: Arija iz opere »Pikova dama«
Stritar Bogdana (alt — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cihlař Maša
7. *Chopin:* Mazurka
Valček v cis-molu
Prinčič Mileva (klavir — I. l. Ped. odd.)
8. *Rossini:* Kavatina iz opere »Semiramis«
Kruljc Štefanija (sopran — III. l. Ped. odd.)
Pri klavirju: Osana Jože
9. *Hüssler:* Grande gigue
Kruljc Štefanija (klavir — III. l. SGŠ)
10. *Vieuxtemps:* Fantasia appassionata
Kumer Janez (violina — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Marolt Sveto
11. *Skerjanc:* Počitek pod goro
Smetana: Arija Marinke iz opere »Prodana nevesta«
Rus Jelka (sopran — II. l. Ped. odd.)
Pri klavirju: rektor Trost Anton
12. *Schumann:* Intermezzo iz op. 26
Sauer: Murmure de vent (koncertna etuda)
Marolt Sveto (klavir — III. l. SGŠ)
13. *Chopin:* Nocturno op. 32, št. 1
Debussy: La plus que lente
Cihlař Maša (klavir — III. l. SGŠ)
14. *Liszt:* Balada v h-molu
Zapletal Anton (klavir — IV. l. Ped. odd.)

Štev.	1,	5	šola ravn. Betetta
„	2,	4, 7	„ hon. prof. Zarnikove
„	6		„ hon. prof. Dariana
„	3		„ prof. Pfeiferja
„	8, 11		„ izr. prof. Trostove
„	9, 12, 14		„ rektorja Trosta
„	10		„ doc. Rupla
„	13		„ prof. Škerjanca

VI. INTERNA PRODUKCIJA (sklepna)

13. junija 1941 ob 19 v veliki filharmonični dvorani

1. *Mendelssohn:* Andante sostenuto
Gregorc Jurij: Kolo
Petelin Majda (klavir — 4. r. NS)
2. *Juro Tkalčič:* Adagio
Glazunov: Pesem trubadurja
Osredkar Milan (violončelo — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
3. *Rebikov:* Mati ob zibeli
Deklica s punčko
- Chopin:* Preludij v h-molu
Erzin Jaroslava (klavir — 4. r. NS)

4. *Gounod:* Prizor in arija Margarete iz opere »Faust«
Senegačnik Franja (sopran — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Hubad Samo
5. *Cajkovski:* Jesenska pesem
Bortkiewicz: Cvetlični valček
Stare Jelka (klavir — I. l. SGŠ)
6. *Rossini:* Kavatina iz opere »Semiramis«
Krujc Štefanija (sopran — III. l. Ped. odd.)
Pri klavirju: Osana Jože
7. *Grbič:* Romanca
Mazurka
Palčič Sonja (klavir — III. l. SGŠ)
8. *Škerjanc:* Vizija
Cajkovski: Arija iz opere »Pikova dama«
Sritar Bogdana (alt — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cihlař Maša
9. *Chopin:* Mazurka
Valček v cis-molu
Prinčič Mileva (klavir — I. l. Ped. odd.)
10. *Lajovic:* Zacvela je roža
Puccini: Arija Mimi iz opere »Boheme«
Tiran Marija (sopran — VI. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
11. *Hässler:* Grande gigue
Krujc Štefanija (klavir — III. l. SGŠ)
12. *Boštjančič:* Ob slovesu
Leoncavallo: Mattinata
Lipušček Janez (tenor — V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Hubad Samo
13. *Chopin:* Nocturno op. 15, št. 2, Fis-dur
Valček op. 64, št. 1, Des-dur
Jelenc Olga (klavir — V. l. SGŠ)
14. *Proch:* Tema in varijacije
Sritar Nada (sopran — V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Hubad Samo

Štev. 1,	7	šola prof. Voglnikove
„ 2		„ hon. prof. Müllerja
„ 3, 5,	9	„ hon. prof. Zarnikove
„ 4, 12.		„ hon. prof. Wistinghausnove
„ 6,		„ prof. Trostove
„ 8		„ hon. prof. Dariana
„ 10, 14		„ ravn. Beterta
„ 11		„ rektorja Trosta
„ 13		„ prof. Ravnika J.

I. SKLEPNA PRODUKCIJA
v torek, dne 17. junija 1941
ob 19. v veliki filharmonični dvorani

1. *Weber:* Concertino za klarinet op. 26
Veble Dušan (III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Adamič Bojan

2. *Leoncavallo*: Prolog iz opere »Glumači«
Kos Marijan (bariton — V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osterc Marta
3. *Kreisler*: Ljubavni boli
Sluničko: Mazurka
Ozim Igor (violina — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
4. *Bizet*: Arija Micaele iz opere »Carmen«
Tiran Marija (sopran — VI. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
5. *Ljadov*: Preludij
Weber: Rondo brillante
Seifert Herta (klavir — VI. l. SGŠ)
6. *Chopin*: Adagio in Allegro moderato iz sonate v g-molu
Poljanšek Ivan (violončelo — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
7. *Liszt*: Ljubavni sen
La Leggierezza
Loger Edita (klavir — II. l. GA)
8. *Massenet*: Sanje iz opere »Manon«
Verdi: Tenorski solo iz »Requiem-a«
Lipušček Janez (tenor — V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osterc Marta
9. *Vitali*: Ciaccona
Stanič Jelka (violina — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Ramovš Primož
10. *D. de Severac*: Baigneuses au soleil
I. Albeniz: Preludij
Stritar Janja (klavir — IV. l. SGŠ)
11. *Liszt*: Balada v h-molu
Zapletal Anton (klavir — IV. l. GA)
- | | | |
|---------|------|--------------------------|
| Stev. 1 | šola | hon. prof. Launa |
| „ 2, 8 | „ | hon. prof. Wistinghausen |
| „ 3 | „ | prof. Pfeiferja |
| „ 4 | „ | ravn. Betetta |
| „ 5, 7 | „ | r. prof. Ravnika J. |
| „ 6 | „ | hon. prof. Müllerja |
| „ 9 | „ | izr. prof. Šlaisa |
| „ 10 | „ | prof. Škerjanca |
| „ 11 | „ | rektorja Trosta |

II. SKLEPNA PRODUKCIJA

v petek, dne 20. junija 1941
ob pol 19. v veliki filharmonični dvorani

1. *Bach-Tausig*: Toccata in fuga v d-molu
Scarlatti: Suita
Bradač Zorka
2. *F. M. Veracini*: Sonata v e-molu za violino
Fantasia — Allegro assai — Allemanda —
Pastorale — Adagio — Gigue — Allegro
Žižmond Janez
Pri klavirju: hon. prof. Hrašovec Silva

3. *Arditi:* Parla valček
Rossini: Kavatina Rozine iz opere »Seviljski brivec«
 Stritar Nada (sopran — V. I. SGS)
 Pri klavirju: Hubad Samo
4. *D. de Séverac:* En Tartane
Gregorc Jurij: Arietta in kolo št. 2
 Bradač Zorka
5. *Bruch:* Koncert v g-molu, I. in II. stavek
 Žižmond Janez
 Pri klavirju: hon. prof. Hrašovec Silva
6. *Debussy:* Danseuses de Delphes
 La Fille aux cheveux de lin
 Reflets dans l'eau
 Roeger Marija
7. *Lalo* Symphonie espagnole I. stavek
 Ornik Francka
 Pri klavirju: doc. Lipovšek Marijan
8. *Haydn:* Klavirski koncert v D-duru s spremljavo orkestra
 Vivace — Un poco Adagio — Rondo all' Ungherese
 (Allegro assai)
 Roeger Marija

Stritar Nada, sopran V. I. SGS (šola ravn. Betetta J.)

ABSOLVENTI GLASBENE AKADEMIJE:

BRADAC ZORKA, klavir (šola prof. Zarnikove)

HUBAD SAMO, dirigent šol. orkestra (šola prof. dr. Švare)

ORNIK FRANCKA, violina (šola doc. Rupla)

ROEGER MARIJA, klavir (šola prof. Ant. Ravnika)

ZIZMOND JANEZ, violina — ped. oddelek (šola prof. Pfeiferja)

III. SKLEPNA PRODUKCIJA

v ponedeljek, dne 23. junija 1941
 ob 19. v veliki filharmonični dvorani

1. *Dugan-Stančič:* Toccata
2. *Beethoven:* Sonata op. 57 (Appassionata)
 Allegro assai — Andante con moto — Allegro
 ma non troppo — Presto
3. *Chopin:* Nocturno Des-dur
 Valse brillante As-dur
4. *Skerjanc:* Deset mladinskih skladb:
 Zimska
 Pustna
 Pomladna
 Viharna
 Nočna
 Sončna
 Poletna
 Plesna
 Jesenska
 Božična
5. *Liszt:* Rigoletto — parafraza

6. *Liszt*: I. klavirski koncert v Es-duru s spremljavo orkestra
 Allegro maestoso — Quasi adagio — Alegretto vivace — Allegro marziale animato — Piu mosso — Presto
 ADAMIČ BOJAN, klavir
 (absolvent GA šola izr. prof. Antona Ravnika)
 HUBAD SAMO, dirigent šolskega orkestra
 (absolvent GA, šola prof. dr. D. Švare).

IV. SKLEPNA PRODUKCIJA

ORGLE

v sredo, dne 25. junija 1941
 ob 19. uri v Hubadovi dvorani

1. a) *Bach*: Mali preludij in fuga v g-molu
 b) *Tomc*: Postludij I. 35
 Heybal p. Pavlin (orgle — II. l. SGŠ)
2. a) *Chiesa*: Preludio
 b) *Premrl*: Tokata
 Ogrin Ksenija — Ped. odd.
3. *Plum*: a) Adagio
 b) Allegro
 Zapletal Anton — Ped. odd.
4. *Girolamo Frescobaldi*: Sostenuto
Pietro Dentella: Adagio
J. S. Bach: Preludij v G-duru
M. Reger: Passion op. 145
 Rupnik Ivan (orgle — II. l. SGŠ)
5. a) *A. Bossi*: Trio
 b) *Plum*: Entree pontificale
 Adamič Bojan — II. l. SGŠ)
6. a) *Bach*: Preludij in fuga v A-duru
 b) *Reger*: Ave Maria
 c) *Premrl*: Aleluja
 Mele Ivan (orgle — IV. l. SGŠ)
7. a) *Rheinberger*: Agitato
 b) *Menegazolli*: Improviso
 c) *Kimovec*: Sv. Trije Kralji
 Capuder Peregrin (orgle — IV. l. SGŠ)
- Štev. 1, 2, 3, 5, 6, 7 šola mons. Premrla
 „ 4 „ prof. Rančigaja

V. SKLEPNA PRODUKCIJA

v petek, dne 27. junija 1941
 ob 19. v veliki filharmonični dvorani

1. *C. Franck*: Sonata v A-duru za klavir in violino
 Allegro ben moderato — Allegro — Recitativo
 Fantasia — Allegretto poco mosso.
 Ogrin Ksenija in Burger Kajetan

2. *Lalo*: Symphonie espagnole IV. in I. stavku
Burger Kajetan
Pri klavirju: Adamič Bojan
3. *Beethoven*: Sonata op. 31, št. 3 v Es-duru
Allegro — Scherzo (Allegro vivace) — Menuetto
(Moderato e grazioso) — Presto con fuoco
Ogrin Ksenija
4. *J. S. Bach*: Air
- Pugnani-Kreisler*: Preludij in Allegro
5. *Paganini-Szymanowski*: Caprice št. 20. in 21.

4. in 5. točko izvaja Burger Kajetan

Pri klavirju: Adamič Bojan.

BURGER KAJETAN, violina (*prof. Šlais*)
OGRIN KSENIJA, klavir (*prof. Ravnik J.*)
ADAMIČ BOJAN, klavir (*prof. Ravnik A.*)
ABSOLVENTI GLASBENE AKADEMIJE

Popravni, prestopni in drugi izpiti

Na glasbeni akademiji

Popravni izpiti se vrše v času od 25. do 30. septembra. Kolkovane prošnje in prijave za te izpite je treba dostaviti rektoratu do 1. septembra. Za *prestopne (letne) ev. diplomske izpite tistih* slušateljev, ki imajo dovoljenje rektorata, veljajo isti termin.

Na srednji glasbeni šoli

Popravni izpiti se bodo vršili v roku od 25. — 31. avgusta. Kolkovane prošnje in prijave za te izpite je treba poslati ravnateljstvu do 15. avgusta. V istem času bodo tudi *prestopni in letni izpiti* tistih gojencev, ki imajo za to dovoljenje ravnateljstva.

Vpisovanje, sprejemni izpiti in začetek pouka

Glasbena akademija

Vpisovanje na GA se vrši od 1. — 15. oktobra. Le v izjemnih primerih, na osnovi dobro utemeljene kolkovane prošnje, sme dovoliti prof. svet vpis do 1. novembra.

Novi slušatelji, ki se žele vpisati na GA se morajo prijaviti s kolkovano prijavo k sprejemnemu izpitu do 23. septembra.

Sprejemni izpiti se vrše v času od 25. do 30. septembra.

Začetek pouka 16. oktobra.

Srednja glasbena šola

Vpisovanje na SGS bo od 1. do 15. septembra. Le v izjemnih primerih, na osnovi dobro utemeljene kolkovane prošnje, je vpis mogoč do 1. oktobra.

Novi gojenci, ki se žele vpisati na SGS se morajo prijaviti s kolkovano prijavo k sprejemnemu izpitu do 5. septembra.

Začetek pouka 16. septembra.

Sprejemni izpiti bodo od 8. do 13. septembra.

Vpisne formalnosti za Glasbeno akademijo in srednjo glasbeno šolo

Novi slušatelji in gojenci morajo predložiti:

1. Krstni list.
2. Zadnje šolsko izpričevalo kot dokaz splošne izobrazbe.
3. Zadnje izpričevalo glasbene šole.
4. Natančno izpolnjeno prijavo za sprejem (za GA kolkovano s 25 din, za SGS s 50 din).
5. Pravilno kolkovana potrdila pristojnega davčnega urada o višini davkov staršev in lastnih če imajo svoje premoženje.

6. Na GA 3 fotografije za legitimacijo in indeks, na SGŠ 2 fotografiji za legitimacijo.

Dosedanji slušatelji in gojenci morajo predložiti:

1. Izpričevalo GA ali SGŠ za šolsko leto 1940-41
 2. Prijavo za sprejem,
 3. davčna potrdila in
 4. dve fotografiji kakor je zgoraj navedeno za nove učence.
- Vpis se vrši na sledeči način:

Najprej je treba predložiti tajniku spredaj navedene dokumente v pregled, in se nato z njimi javiti pri administrativnem direktorju radi določitve dopolnilnih predmetov in odmere šolskih taks. (Drž. šolnine, zdravstvenega fonda in prispevkov, ki jih je določil prof. svet).

V pisarni dobe gojenci SGŠ kontrolne liste, s katerim se javijo pri predmetnih profesorjih radi vpisa in določitve ur. Izpolnjeni kontrolne liste je treba vrniti v 8 deh tajniku, ki bo oskrbel vpis v glavno knjigo.

Za slušatelje veljajo isti predpisi le kontrolnega lista ne dobe, ker imajo indekse v katere potrde predmetni profesorji vpis. Potrjene indekse je treba v 8 dneh predložiti adm. direktorju radi vpisa v glavno knjigo.

Gojencem in slušateljem, ki ne vrnejo kontrolnih listov ali indeksov v določenem roku, se bodo štele vse zamujene ure kot neopravičene zamude. Kdor prekorači ta rok neopravičeno za 7 dni, bo v smislu disciplinskih pravil črtan iz glavne vpisnice. Vplačane takse v tem primeru zapadejo.

Podporna zaloga

V začetku šolskega leta 1940-41 se je osnovala na zavodu podporna zaloga z namenom, da revnejšim učencem posojuje učne knjige za malenkostno odškodnino. Zavod je nabavil več izvodov Slov. čitank, Nemških vadnic in skript: Nauk o inštrumentih, Oblikoslovje, Nauk o harmoniji; prof. Premrl Stanko pa je daroval 15 izvodov raznih svojih skladb. Gg. profesorji so priskočili podporni zalogi na pomoč in darujejo vsak mesec večji znesek v njen sklad. Poleg tega je naklonilo Društvo prijateljev Glasbene akademije podporni zalogi 1.000 din. Vsem darovalcem se na tem mestu najsrčneje zahvalujemo.

Šolska založba

Da bi omogočil zavod svojim gojencem in slušateljem cenene učne pripomočke, ki jih ravno glasbena stroka najbolj pogreša, je zavod založil več skript, ki so jih spisali gg. profesorji in jih nudi gojencem in slušateljem po nizki ceni. Doslej so bila izdana skripta prof. Škerjanca: Nauk o inštrumentih in Nauk o harmoniji in skripta prof. Osterca: Priročnik za glasbeno oblikoslovje. Druge izdaje bodo sledile.

