

in od kar je ta odtegnila Srbiji svojo podporo, pada milanovsko kraljestvo vedno globlje in globlje.

Turčija se je zapletla v jako oster konflikt z Zjedinjenimi državami severnoameriškimi. Slednji groze Turčiji z vojno in obetajo, da pošljejo svojo mornarico bombardirat Carigrad.

Vojna v južni Afriki — V zadnjem času je prišlo na južnoafriškem bojišču na različnih krajih do manjših prask. Zmagali so zdaj Buri zdaj Angleži, vendar pa te praske niso posebnega pomena, zlasti ne odločilnega. Buri se močno trudijo, da bi zavzeli oblegani Wepener, toda doslej se jim to ni posrečilo, dasi se tudi Angležem ni posrečilo, pregnati oblegovalce, čeprav so proti njim poslali prav znatne čete. Buri so tudi v Natalu postali ofenzivni. Naskočili so Elands-laagte, kjer so pred meseci že enkrat sijajno zmagali, toda to pot jim sreča ni bila posebno mila. Prizadeli so Angležem sicer znatne izgube, a tudi sami so močno trpeli in povrh je temu padel njih ugledni general Luka Majer. Zdaj se poroča iz Londona, da je maršal Roberts začel z vso armado tretjo kampanjo, ki ima namen, pregnati Bure popolnoma iz Oranje države. V to svrhu hoče od severa in od juga zajeti kacic 10 000 mož broječo bursko armado. V prihodnjih dneh bomo torej čuli zanimivih vesti iz južne Afrike. Bog daj Burom srečo.



Obrtni muzej v Gorici.

Marljivo delujoče „Trgovsko in obrtno društvo v Gorici“ se je odločilo za jako hvalevreden korak, ki utegne slovensko obrtnost na Goriškem prav znatno povzdigniti. Sklenilo je namreč, ustanoviti v Goriškem mestu obrtni muzej.

Odbor „Trgovskega in obrtnega društva“ je za ta muzej določil naslednja pravila:

§ 1. Obrtni muzej uredi in upravlja „Trgovsko in obrtno društvo za Goriško“ s sedežem v Gorici temeljem § 2. svojih pravil.

§ 2. Namen „Obrtnega muzeja“ v Gorici je:

A) pospeševati našo domačo malo obrt s tem:

a) da daje malim obrtnikom priliko, z razstavljanjem njegovih izdelkov pokazati, kaj zmorejo;

b) da občinstvo vidi, da je tudi naša mala obrt vredna vsega zaupanja;

B) pokazati razvitek naše domače male obrti s tem:

a) da vzdržuje razstavo vzornih izdelkov, katere v to svrhu kupuje od naših domačih malih obrtnikov.

§ 3. Obrtni muzej se vzdržuje:

a) s podporo „Trgovskega in obrtnega društva za Goriško“, katero določa od leta do leta občni zbor;

b) s podporo dežele, trgovske in obrtne zbornice v Gorici in države;

c) s podporo raznih obrtništvu naklonjenih korporacij;

d) z darovi posameznih prijateljev male obrti.

§ 4. Obrtni muzej je, in ostaja last „Trgovskega in obrtnega društva za Goriško“.

Navedli smo ta pravila zategadelj, ker služijo lahko kot vzorec, ako bi še kje drugje, recimo na Kranjskem, hoteli v manjših mestih ustanoviti take obrtne muzeje. To bi bilo toplo priporočati.

Kakor znano, se bo deželni muzej kranjski popolnoma reorganiziral in plačuje v to svrho država že več let precej znatne svote. S to reorganizacijo se ustvari obrtni muzej v večjem slogu. Ker pa bo direktno korist imelo od njega vendar samo ali vsaj v prvi vrsti ljubljansko mesto, bi morda kazalo, v manjših mestih po deželi ustanoviti obrtne muzeje po vzoru goriškega. Ti muzeji bi bili lahko v zvezi z ljubljanskim muzejem, kjer bi imeli zaslonbo in od koder bi lahko dobivali vsakovrstne podpore.

Zdi se nam, da je ta misel vredna, da bi jo uvaževali prijatelji obrtništvu. A. H.

Obrtniške raznoterosti.

Za kako dolgo se je zavarovati? Važno razsodbo z ozirom na zavarovanje je bilo te dni čitati v časopisih, katero je pa razglasil najvišji sodni dvor. Stvar je ta-le: Izvestaa dunajska zavarovalnica je tožila nekega gospoda, kateri se je zavaroval pri nji za 50.000 K, da še plača 501 K 36 vin., ker je plačal še-le tri četrtletne obroke, daljše plačanje pa ustavil, ker ni hotel biti daljše zavarovan. Zavarovalnica je naglašala, dani prenehati, kadarkoli bi se ljubilo, temveč, da mora biti zavarovanec zavarovan z ozirom na podpisano pogodbo polni dve leti. Toženec je pa trdil, da je zavarovalnemu agentu izrecno rekel, da bode tako dolgo plačeval, kolikor časa bode hotel biti zavarovan. Okrožna sodnija je zavrnila tožbo zavarovalnice iz vzroka, da v pravilih ni najti določbe, da bi moral zavarovanec biti zavarovan vsaj 2 leti. Deželna sodnija, kamor se je zavarovalnica pritožila proti razsodbi okrožne sodnije, je pa zrušila razsodbo te ter dala prav zavarovalnici, češ, da je pri zavarovalnicah v obče pravilo, da se plačuje polni 2 leti. Zavarovanec se je proti temu pritožil na najvišji sodni dvor, kot na poslednjo instanco, katera je pa zrušila razpravo deželne sodnije ter definitivno zavrnila tožbo zavarovalnice iz baš istih razlogov kot okrožna sodnija. In take se je izrekla najvišja sodnijska oblast, da ima zavarovanec popolno svobodo, porušiti pogodbo z ozirom na zavarovanje, kadarkoli hoče.

Bosenski paviljon na pariški svetovni razstavi. Na Veliko nedeljo je bila otvorjena pariška svetovna razstava, katera bode pač najinteresantnejša vseh dosedanjih razstav. Na tej razstavi bodeta zastopani tudi Bosna in Hercegovina na uprav originalen način. Že vnanjost bosenskega razstavnega paviljona govori o ljubki izvirnosti istega. Paviljon stoji na pobrnžju Zène „Quai d' Orsay“ med pavilionoma — Avstrije in Ogerske, ter zavzema prostora 720 □ metrov. Paviljon predstavlja bosensko bivališče, t. j. veliko osrednje poslopje, okoli katerega je navrščenih več malih poslopij ali „Dučanij“. Čez vse poslopje se prostira velika lopa „Kula“, katere nadstrešje sega daleč čez. V jedru poslopja je ogromna s steklom prekrita dvorana, v kateri se nahajajo razstavljenе stvari in predočuje natančno podobo notranjščine kake odlične bosenske hiše. Pod predstrešjem bodo pristni bosenski delavci izdelovali razne izdelke domače bosenske industrije. V notranjem posloplju na dvorišču bodo pristne Bosnakinje izdelovale pregrinjala in fès-e (čepice). Na raznih stenah paviljona je videti originalnih slik iz bosenskega narodnega življenja in podobe iz romantične prirode bosenske domovine. Tudi izkopanine iz pradavne bosenske preteklosti, iz kamenite in bronaste dobe so izložene na razgled, poleg tega razna dela novejšega narodnega obrtnega napredka in orožje. Iz pritličja paviljona vodijo stopnice v gorenji del, kjer je videti izdelke bosenskega kmetijstva. V paviljonu sta izvirna bosenska restavracija in „kavarna“ z