

## 4.

Mlado jutro moli Gospoda,  
in večer se Stvarniku klanja,  
tiha noč pred Njim poklekujе —  
pa bi jaz ne molil molitve,  
ko srce je milosti žejno  
bolj kot jutro zlatega solnca,  
bolj kot mrak je žejen pokoja,  
bolj kot noč je žejna tihote!

K Tebi, Večni, roke sem sklenil:  
Ali niso tákrat najlepše,  
kadar prst se prsta oklene,  
kakor bi se prah in pepel  
poljubila v tisti ljubezni,  
ki se v duši vnema do Tebe? . . .

K Tebi, k Tebi rad bi se dvignil  
iz globoke solzne doline —  
a ne morem, dokler izjokal  
svetu nisem zadnje solzé.  
Včasih, kadar tvoje nebo  
v neštevilnih lučkah utriplje,

ves zamaknjen vanje strmim,  
kakor da bi stal pred zaveso,  
ki zastira oder nebeški . . .  
Kakšni vendar morajo biti  
tam na odru večni prizori,  
ko je sama rajska zavesa  
toli krasna in čudovita?

K Tebi . . . k Tebi! — Ali brezmejne  
sanjajo med nama daljave!  
Drug nobeden jih ne premeri,  
kakor Tvoja milost neskončna;  
drug nobeden jih ne preplava,  
kakor sama srčna molitev.

Da mi nisi vdahnil molitve,  
kam bi nosil, kje bi potožil  
tožbe svoje neizrekljive?  
A v molitev gorko zakrite,  
Tj jih vidiš, Ti jih tolažiš,  
moj vsevedni Bog in Gospod!

Silvin Sardenko.

## Tretja solza.

In preden sem slovo jemal,  
sem srcu svojemu dejal:  
Vse drugo smeš,  
vse drugo smeš,  
samo solzé  
samo solzé  
ne jokaj, prosim te nikar!

A kadar sem slovo jemal,  
nič drugega,  
nič drugega  
začeti moglo ni srce:  
Le solzi dve,  
le solzi dve  
na skrivnem je zajokalo,

In prva solza materi,  
in druga solza dragim vsem,  
a tretja mi še v srcu spi.  
Oh, če se prebudi mi ta,  
izliv solza,  
izliv solza  
poklicala bo za seboj . . .

H.

## Nad grobovi.

Nad grobovi šepetaje  
šelesti zefir,  
nad grobovi duša moja  
vzdihá: „Ah, moj mir!“ —

Tiše, tiše nad grobovi  
šelesti zefir,  
ko bi vspavati mi hotel  
dušo v večni mir . . .

Cvetko Slavin.