

Matej Hubad

*Narodne
pesmi*

za

mešani zbor

1941

Založila

Glasbena Matica v Ljubljani



Muz 8 1677/1950

1) = 4666800

1
Rožmarin

Andante

Matej Hubad

Soprano
Alt.

p
Ra - sti, ra - sti rož - ma - rin!
Ka - dár jaz u - mr - la bom,

Tenor
Bas.

p *pp*

mf
Ti de vi - šhi drag spomin.
Ve - nec lep i - me - la bom

Rož - ma - rin i -
Z rozma - ri - na

un poco rit.

p
ma supj duh naj bo zelen al' pa suh;
nem - šte - ga, Na - gel.na ru - de - če - ga;

pp

mf molto cresc. poco riten. *ten.* *mf* a tempo
*Rož.marin i — ma suoj drah.
Z rožmari- na nemškega,* *Naj bo zelen al' pa
Na-gel.na ru-de-ce.*

mf *ten.* *mf* *p*

1. *pp* *pp*
suh! al' pa suh! 2. *pp* *pp*
ga! ru-de-ce — ga!

Nadaljne ritice glej v pesmarici sv. Mohorja.

Srečno, srečno ljubca moja!

Lento con molto espressione

Matej Hubad

Soprano

1. *Sre-čno, sre-čno ljubca mo - ja,
2. Ko brie bi - la ob - lyu - bi - la*

Alt.

Tenor

Bas

*saj ti mo-ja več ne boš, saj ti mo-ja
svojo de-sno mi ro-ho, svojo de-sno*

več ne boš, mi ro-ho, sli-šim, da B'mi ne bla se sr _____

več ne boš. mi ro-ho. sli-šim, da se boš možila, B'mi ne bla sr.ca ra.ni.ta,
1. Tenor con molto espressione
sli-šim, da se boš možila mene, B'mi ne bla sr.ca, sr.ca ra.nila

več ne boš. mi ro-ho. sli-šim, da se boš možila, B'mi ne bla sr.ca ra.nila,

več ne boš. mi ro-ho. sli-šim, da se boš možila, B'mi ne bla sr.ca ra.nila,

f

bos mo-ži la, me ne za-pu-
 ca ra-ni la, ki ve-se-lo
 me.ne za.pu.sti la boš, me-ne za-pu-
 ki ve.se.lo vec' ne bo, ki ve-se-lo
 me.ne za.pusti la boš, me-ne za-pu-
 ki ve.se.lo vec' ne bo,
 me.ne zapustila boš, me-ne za-pu-
 ki ve.se.lo vec' ne bo,

pp

sti-la boš, me.ne za.pu-sti-la boš.
 vec' ne bo, ki ve.se.lo vec' ne bo.

pp

pp

pp

Čukova ženitčev

Veselo

(Mešan zbor)

Maťej Hubad

Sop. 2
Alt.

Ten.
Bas.

Čuk se-di na ve-ji, tra-la-la tra-la.
 so-va pa na ve-ji, hop-sa — sa.
 la, P

so-va ču-ku mi-ga, tra la la, tra-la
 so-va ču-ku mi-ga

la, češ, pa se uze-mi-va, hop-sa-sa,

mf

češ, pa se uze - mi - va hop-sa - sa čukpa sauo
mf

vpráša:

tra la la tra la la, holkpa do - ta

mf

E - no bu - čo vi - na,

zna - ša? hop-sa - sa.

tra la la tra la la, pa enga pebe -
e - no bu - čo vi - na
mf

tra la la,

li-na hop-sa-sa, pa enga pe-te-li-na

hop-sa-sa. Vince bo-va spi-la, tra-la la,

tra-la la, bu-čo pa u-bi-la hopsa-sa.

p p mf

čuk se je o-že-nil, tra-la la,

mf

Čuk se je o-že-nil,

tra la la. So-va ga je uzela hop-sa.
tra la la la la. *p*

sa. Ko-marbil sta.re-ši-na tra la la,

Mu.ha j'bla pa te-ta, hopsa-sa. Mu.ha j'bla pa

te-ta, hopsa-sa. S'ni ca j'bla dru.zi.ca tra la

la, ki ma rdeča li-ca, hopsy-sa,

ki ma rdeča li-ca, hopsy-sa. Škrembeljčki je

kruh me-si-la, tra la la, z rep-kom ga je usa-

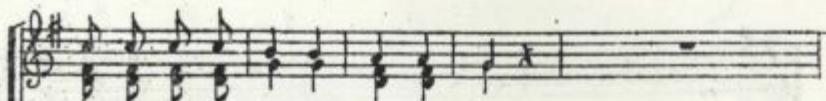
di-la, hopsy-sa, z rep-kom ga je usa - di-la,

hop.sa - sa. Psi so bi - li godci, tra la la,

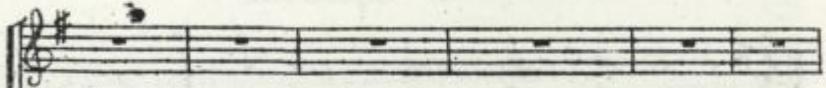
Zajc je vin.ce
s svoj.mi velkmi gobci, hop.sa - sa.

lo - čil, tra la la, Na mi.zo ga je no.sil hop.sa.

sa. Mačka je bla de.kla, tra la la, je -



O sel sta.re.



ši-na tra la la, za mi zo z glavo kima h opsa

Kos ma rdečo kapo tra la la, vince ma pod

sa.

ka.po hop.ssa.sa.

Kar je čuk pri ženil
trala la

Kaj si ti slo-
so-va use za-pi-la hop-sa-sa.

ri-la tra la la, tra la la, moš-
Kaj si ti slo-ri-la

nji-co si spraz-ni-la hop-sa-sa, Moš-nji co si spraz.

ni-la hop-sa-sa. Ko-mar je z muho ple-sal
Ko-

A musical score for a folk song, likely for a single instrument or voice. The score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time and 2/4 throughout the piece.

 The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first section of lyrics is:

 tra la la, tra la la. Da
 marje z muho plesal trala la la la

 The second section starts with a repeat sign:

 se je suet po - tre sal hop sa - sa. Muha spodlak

 The third section continues with:

 ni_la tra la la tra la la

 Mu.ha spodlak ni_la tra la la la la

 The fourth section concludes with:

 no - go si je zlo mi_la hop sa - sa.

Po-slje-jo po pa-dar-ja tra la la, po

te-ga Jurja za-bar-ja hop-sa - sa. Preden la pri-

te-če tra la la tra la la

Preden la pri-le-če tra la la la la

mu-hi hri od-te-če hop-sa — sa.

NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIZNICA



00000059929