

številnimi nastopi in sodelovanjem v krajevni skupnosti, delovnih organizacijah in šolah ter v tesni povezavi z družbenopolitičnimi organizacijami in zvezo kulturnih organizacij je seznanjala delovne ljudi in krajanje s svojimi bogatimi kulturno-umetniškimi dosežki. »Kulturo ljudstvu« je bilo od vsega začetka geslo te ustanove, katere bilanca 30 delovnih let zgovorno pravi, da je vselej zvesto sledila svojim ciljem. Okoli 3.000 nastopov v tem obdobju je številka, ki pove, da so se tako učitelji in učenci, kakor tudi samoupravni organi in vodstvo šole resnično trudili širiti kulturo med delovne ljudi naše občine.

Pihalni orkester Litostroj:

plaketa za uspehe na področju kulture. Orkester ki deluje že okoli 39 let in so ga ustanovili učenci kovinske šole Litostroj, je po svoji kvaliteti nenehno rasel, tako da je danes med najboljšimi pihalnimi orkestri v Sloveniji. Njegovi nastopi na raznih manifestacijah in ostalih prireditvah v naši občini in izven nje so vedno zaželeni in mnogokrat tudi nepogrešljivi. Poleg tega pa že vrsto let sodeluje na vseh revijah in tekmovanjih v okviru občine, mesta in republike ter nastopa na raznih manifestacijah tudi izven ožje domovine. Visoko so bili ocenjeni njegovi nastopi na festivalu slovenske in hrvaške mladine, ob proslavljanju bitke na Sutjeski, na turneji v republiko Makedoniji, kakor tudi na gostovanjih v nekaterih evropskih državah. Njegovo kulturno poslanstvo pa je pomembno v sodelovanju pri raznih krajevni prireditvah v manj razvitih območjih Slovenije. Priznana je njegova vsestranska aktivnost, saj nastopi povprečno 50-krat na leto, poleg tega pa združuje mlade delavce v čvrst kolektiv z visoko kvaliteto kulturne dejavnosti.

Pihalni orkester milice Ljubljana:

plaketa za uspehe na področju kulture. Orkester ki praznuje letos tridesetletnico obstoja, se je iz skromnih začetkov razvil v enega vodilnih pihalnih orkestrrov v Jugoslaviji, znanega in cenjenega tudi v Evropi. Njegove prvotne naloge v povojnem obdobju so bile v skladu z željami tedanjega časa, ko je s partizanskimi pesmimi in drugimi skladbami nastopal na številnih proslavah in prireditvah v ožji in širši domovini. S strokovnim usposabljanjem je kasneje obvladal tudi zahtevnejša koncertna dela, s čimer se je začel njegov umetniški vzpon. Od takrat je orkester nastopal tudi v raznih krajih Jugoslavije z vrsto uspešnih koncertov. Stevilni pa so bili njegovi nastopi tudi v evropskih deželah in na srečanjih pihalnih orkestrrov, kjer je požel navdušen sprejem občinstva in visoke ocene strokovnjakov. Danes obvlada obsežen repertoar, ki ga dopolnjuje z novimi izvirnimi deli za zahtevne koncertne priredbe. V času svojega delovanja je imel orkester prek 6.000 koncertov in drugih nastopov. Člani orkestra pa tudi mnogo prispevajo k vzgoji amaterskih pihalnih godb in se povezujejo z organizatorji kulturnega življenja v delovnih organizacijah.

Občinska strelska zveza Ljubljana-Šiška:

plaketa za uspehe na področju telesne kulture. Zveza že nad 25 let zelo uspešno povezuje in usklajuje aktivnost strelskih dručin v občini. Z načrtno politiko razvoja strelstva kot posebne zvrsti športa družbenega pomena z vidika obrambnega in zaščitnega usposabljanja delovnih ljudi in občanov je zveza v tem obdobju dosegla pomembne rezultate. Danes združuje 10 strelskih dručin z okoli 1.700 člani, med katerimi je nad 900 mladincev in mladink ter prek 200 pionirjev. Prek strelskih dručin izvaja z velikim uspehom usposabljanje svojega članstva v strelskih veščinah in organizira množična tekmovanja, na katerih dosegajo visoke rezultate. Zveza uspešno vodi mentorstvo pri organizaciji pionirskih strelskih šol v vzgojnoizobrazovalnih ustanovah, ki so v naši občini med najbolj množičnimi v Sloveniji. Posebne uspehe pa ima zveza pri razvijanju izvenarmadnih oblik spoznavanja in uporabe orožja zlasti med mladimi, gradnji strelšč, samoupravne organiziranosti, uveljavljanju socialističnih odnosov v svojih vrstah in krepitvi patriotizma na tradicijah NOB.

Danev Karol, športni delavec-amater Železničarskega športnega društva Ljubljana:

plaketa za uspehe na področju telesne kulture. Tovariš Danev že od mladih let aktivno deluje na športnem področju. V bivši Jugoslaviji je imel pomembne dolžnosti v društvu Sokol in bil obenem uspešen nogometni igralec v društvu Hermes. Po vojni je svoje bogate strokovne izkušnje kot trener prenašal na mlade igralce in v poučevanje telesne vzgoje v raznih strokovnih poklicnih šolah. Kot amater vseskozi aktivno deluje v Železničarskem športnem društvu Ljubljana, zlasti pa so bile njegove velike zasluge pri razvoju in dosežkih košarkarskega kluba tega društva. Mnogo pa je prispeval k razvoju drsalnega, kotalkarskega in plavalnega kluba, kakor tudi pri organiziranju redne vadbe in rekreacije nekdanjih aktivnih igralcev košarkarskega kluba tega društva.

Krajevna skupnost Trnovec-Topol:

plaketa za uspehe na področju ljudske obrambe in družbene samozaščite. Ta krajevna skupnost, ki je po območju ena največjih, po številu prebivalstva pa najmanjša v naši občini, vendar pa predstavlja v morebitni vojni ogroženosti pomembno bazo splošnega ljudskega odpora, ima zelo dobro izpeljano organizacijo ljudske obrambe in zaščite ter zasnovano organizacijo delovanja v takih razmerah, kar predstavlja osnovo za izvedbo obrambnih nalog tudi v najtežjih vojnih razmerah. Krajevni dejavniki pa že sedaj usmerjajo gospodarski in družbeni razvoj krajevne skupnosti tudi za potrebe v vojnih razmerah, zlasti pa za ohranitev in nadaljnji razvoj kmetijstva, obenem s tem pa za trdnost položaj delovnih ljudi in krajanov, kar vse predstavlja pomemben faktor ljudske obrambe in zaščite.

Za uspehe na področju delovanja krajevni skupnosti, upravnih organov družbenopolitičnih skupnosti občine in drugih dejavnosti sta plaketo prejela:

Gasilsko društvo Šenkov turn

je bilo že v predvojnem času nosilec kulturnega in družbenega življenja na tamkajšnjem območju. Še večjo aktivnost pa je društvo razvilo v povojnem obdobju. Z načrtno vzgojo svojih članov v gasilskih veščinah je dosežena visoka stopnja njihove strokovne usposobljenosti. Posebne uspehe pa je društvo doseglo pri vključevanju mladih v svoje vrste in sistematičnim izobraževanjem, saj so bile njihove mladinske desetine na republiških tekmovanjih najboljše med društvi ljubljanskih občin. Poleg tega pa društvo mnogo prispeva k preventivni vzgoji krajanov, zlasti pa še za naloge civilne zaščite in samozaščite. Društvo in njegovi člani pa so vedno aktivno prisotni in tvorno sodelujejo z vsemi družbenopolitičnimi organizacijami in samoupravnimi organi. Posebne zasluge pa ima društvo pri dograditvi gasilskega doma, katerega vrednost se ceni okoli 1.700.000 din in je bil zgrajen v pretežni meri s prostovoljnimi delom in prispevki.

Občinska zveza prijateljev mladine Ljubljana-Šiška

že nad 25 let uspešno organizira in združuje mlade na različnih področjih njihove aktivnosti. Posebno pa je prizadela pri vsakoletni organizaciji »Kurirčkove pošče«, pri čemer se mladi rod seznanja s tradicijami NOB. V ta namen sta bila v zadnjih letih organizirana tudi dva pionirska partizanska mitinga, pri katerih so sodelovale vse šole naše občine in je bilo v zadnji miting vključenih okoli 5.000 pionirjev. Ob proslavi jubilejev tovariša Tita in KP je bila organizirana pohodna enota Tone Tomšič, v katero je bilo vključenih okoli 400 pionirjev in številni predstavniki Zveze borcev, JLA in rezervnih starešin. V počastitev kongresov ZKJ je bila organizirana množična pionirska proslava s tekmovanjem na temo »10 kongresov ZKJ«. Pomembne uspehe pa zveza dosega pri vsakoletni akciji »Bralna značka«, v katero je vključenih okoli 6.000 pionirjev. Velike zasluge ima zveza pri organiziranju letovanj otrok v počitniških domovih, saj vsako leto letuje okoli 1.000 otrok. Prav tako pa uspešno organizira sodelovanje in medsebojno letovanje naših otrok z otroci nekaterih drugih dežel, še posebno z otroci koroških Slovencev.

22. avgust - krajevni praznik Smladnika

(1t) Letos bodo 22. avgusta v Smladniku praznovali krajevni praznik. Zakaj ravno ta dan?

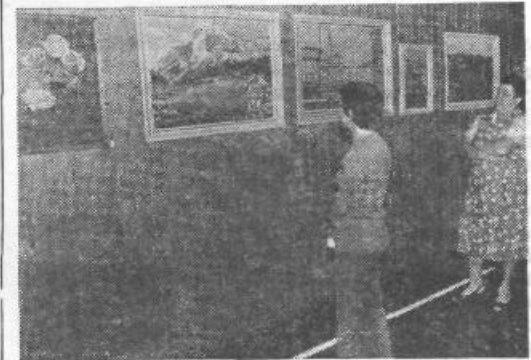
21. avgusta 1941 je rašiški vod Rašiške čete napadel iz zasede nemški avtomobil. V njem se je peljal baron Lazzarini z ženo, ki je pozneje podlegla ranam.

Naslednji dan, 22. avgusta, so iz begunjskih zaporov pripeljali zapornike in jih na mestu napada, kjer danes stoji spomenik pri Kobivarju, postrelili. To so bili prvi talci na Gorenjskem. Ob krajevnem prazniku bodo proslavljali napredek krajevne skupnosti, se spomnili tistih, ki so pripomogli k razvoju kraja, ki so padli za našo svobodo.

Ob prvi razstavi likovnih amaterjev Šiške

Dobrodošla pobuda

Prva razstava likovnih amaterjev Šiške je bila prirejena v okviru vsakoletnih proslav občinskega praznika in je na njej sodelovalo 21 avtorjev s 77 deli. Razstavljali so: ELA BERVAR, JANEZ BURGAR, TONE ERMAN, JANI FRANK, RUDI GLOBELNIK, CIRIL HORVAT, ARTUR JACK, SILVO KODER, dr. AVGUŠTIN LAH, MIRKO MIHOVEC, JERNEJ MLINAR, MILENKO NONKOVIČ, IVAN PREŠEREN, TONE REPNIK, EDVARD STARC, BOJAN STRITAR, MARJAN ŠPENDE, BOJAN ŠTINE, BORIS ŠTRUKELJ, DUŠAN TURŠIČ in ing. BRANKO WEISSEACHER.



Razstava v domu Partizana v Medvodah je bila dobro obiskana

Občinski svet Zveze sindikatov Slovenije Ljubljana-Šiška je prevzel pokroviteljstvo nad to likovno razstavo, zavedajoč se velikega pomena ustvarjalnega delovanja delavcev na različnih področjih umetniškega udejstvovanja. Predsednik Obs ZS Slavko Krušnik je na otvoritvi v svojem nagovoru o pomenu te razstave med ostalim poudaril:

»V naši samoupravni socialistični družbi, ki jo gradimo brez izkušenj od drugod — saj smo prvi v svetu stopili na pot graditve take družbe — se zavedamo, da se v delavcu, ki postaja gospodar svoje usode na družbeno-ekonomskem področju, začenjajo sproščati ustvarjalne vizije tudi na duhovnem in tudi na umetniškem področju. Nič več se ne zadovoljuje s pasivnim odnosom do umetnosti, ni mu dovolj, da bere roman, da gleda film, da posluša glasbo, da si ogleda razstavo in podobno, pač pa hoče — osvobojen mezdnege suženjstva — prispevati svoj delež tudi v zakladnico duhovnih stvaritev svojega naroda in družbe, ki ji pripada in s tem tudi vsega človeštva. Dokaz, da že korakoma po tej poti, je tudi ta razstava. Njeni ustvarjalci so delavci, med njimi najdemo delavce v administraciji, v komerciali, uslužbence, referente, upokojenca, pa tudi livarje, železostugarje, ključavničarja, inženirja, avtomehanika in druge, ki jih je neznana, vabljava moč likovne izpovedi pripravila do tega, da so svojo izrazno moč upodobili v olju, pastelu, bakru, bronu, tušu in akvarelu...«

Razstava pomeni tudi korak bližje k uresničevanju gesla — kulturo delovnim ljudem. Čeprav je po tematiki in tehniki izražanja pestra in različna, je prav gotovo dokaz, da se umetnost rojeva v najširšem krogu naših delovnih ljudi.

Mario L. Vilhar