

52. občni zbor ZVEZE SLOVENSKE KATOLIŠKE PROSVETE



52. VOLILNI OBČNI ZBOR: 10. maja 2016 v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici. V letih 2012, 2013, 2014 in 2015 so potekali občni zbori za odobritev obračuna in proračuna, leta 2012 in 2015 sta bila dva izredna občna zbora

PREDSEDNIŠKO POROČILO

Zveza slovenske katoliške prosvete opravlja kot ena osrednjih kulturnih organizacij Slovencev v Italiji pomembno poslanstvo, saj povezuje kulturna društva med seboj v skupnem prizadevanju za razvoj kulture in slovenskega jezika. V obdobju mojega zadnjega predsedovanja je bilo delovanje naše Zveze vpeto med redno, vsakoletno kulturno delo in izredne projekte ter prireditve. Tesno sodelovanje z včlanjenimi društvi in drugimi ustanovami ter kulturnimi ustanovami v sosednjih državah in matični Sloveniji poudarja prizadevanje Zveze slovenske katoliške prosvete za dosego skupnih ciljev in interesov. V naših društvih se posamezni člani trudijo za kulturno življenje; vsak po svoje pripomore in skrbi za to, da se postavljeni cilji uresničijo. Zato izkoristim priložnost, da se zahvalim društvom in njihovim članom za dragoceno delo, ki ga vsak dan opravljajo, in za njihovo prizadevanost pri širjenju in ohranjanju slovenske kulture. Zahvala gre seveda tudi celotnemu odboru ZSKP. Pevska in glasbena dejavnost sta stebra, na katerih sloni večji del kulturnega ustvarjanja naše Zveze. Zveza prireja vsako leto novembra tradicionalno pevsko revijo Cecilijanko, marca in aprila pa sodeluje pri organizaciji pevске revije Primorska poje. Ti reviji sta stalnici v našem vsakoletnem programu in upamo, da se bo ta tradicija ohranila. Naši zbori so dejavni in živi. K nekaterim so v zadnjem letu pristopili novi mladi pevci in pevke. Ta podatek nas navdihuje in vliva veliko pozitivno moč ter upanja, da se bo slovenska pesem ohranila. Zbori sodelujejo na številnih prireditvah in koncertih doma in po svetu. Nekateri zmagojujejo ali dosegajo zavirljive rezultate na različnih pevskih tekmovanjih. To nam je v ponos, zato se jim zahvaljujem in čestitam za uspehe! Druga dejavnost s pomembno vlogo v naši organizaciji je gledališče. Dolgoletno gledališko delovanje je obrodilo bogate sadove in iz leta v leto se kakovost predstav dviguje. Zavedamo se, da ima gledališko delovanje ob razveseljivem izboljšanju kakovosti še drugo vlogo, posebej za najmlajše igralce, in sicer jezikovno: z vajami in nastopi usmerja namreč mlade ter jih na igriv način uči slovenščine in pravilne izgovarjave. Dodano vrednost ima pri tem tudi gledališko izobraževanje. Nekateri člani dramskih skupin se redno udeležujejo tečajev govorne tehnike in lepe govorice. Čestitam dramski družini SKPD F. B. Sedej iz Števerjana za odlične uspehe, ki jih je dosegla v zadnjih treh letih, in dramskemu odseku PD Štandrež, ki je leta 2015 praznoval 50 let neprekinjene gledališke dejavnosti. Zveza je z različnimi prireditvami sodelovala

tudi z organizacijami, ki delujejo v Kulturnem centru Lojze Bratuž. To so društvo Kulturni center Lojze Bratuž, Združenje cerkvenih pevskih zborov Gorica, Slovenski center za glasbeno vzgojo Emil Komel, Krožek Anton Gregorčič in seveda Svet slovenskih organizacij, kamor spadajo vse omenjene organizacije. Vsem se zahvaljujem za sodelovanje in upam, da bomo še naprej skupaj ustvarjali. Posebno poglavje si zasluži sodelovanje s Krščansko kulturno zvezo iz Celovca. Kulturna izmenjava z omenjeno organizacijo traja več kot četrto stoletje. Skupaj, pri čemer že od vsega začetka sodeluje tudi Slovenska prosveta iz Trsta, prirejamo kulturne dneve izmenično na Primorskem in Koroškem. Kulturni dnevi so postali stalnica našega delovanja. Poleg tega nastopa vsako leto koroški zbor na Cecilijanki, naš zbor pa na Koroški poje. Iz obeh revij se je razvila še tretja oblika koncerta, in sicer Koroška in Primorska pojeta. Nastalo je torej skupno glasbeno

ostala brez deželnih prispevkov, je Zveza slovenske katoliške prosvete, prav zaradi novih določil za sofinanciranje majhnih društev, ki delujejo v sklopu slovenske narodne skupnosti, sprejela vsa goriška društva, ki so zaprosila za članstvo. Po poglobljeni razpravi smo se namreč odločili, da sprejmemo med naše članice tudi združenje Don Eugenio Blanchini in združenje Don Mario Cernet, ki delujeta v videmski pokrajini. To odločitev smo sprejeli iz čuta odgovornosti in solidarnosti do dveh videmskih članic Sveta slovenskih organizacij, ki sta tvegali, da bi po novem ostali izven sklopa financiranja. Kljub temu da delujeta kot združenji, kar velja še posebno za društvo Blanchini, sta bili vključeni v kategorijo majhnih društev, ki bodo z novim pravilnikom prejemale deželne prispevke le preko zvez. Za ZSKP je to pomembna odločitev, saj to pomeni, da se je na tak način naše delovanje razširilo in bo od sedaj naprej zaobjemalo področja dveh pokrajin, Goriške in Videmske. Da smo to odločitev uresničili, smo morali tudi spremeniti statut in opraviti vse posledične upravne postopke. 28. decembra 2015 so bile na seji upravnega odbora sprejete nove članice, in sicer: Združenje cerkvenih pevskih zborov -

območju. Vsaka organizacija deluje na ozemlju, ki ima svoje posebnosti in značilnosti. V teh več kot petdesetih letih so se v našem krogu rodili, zrasli in se izpopolnjevali mlajši in starejši, ki dosegajo na najrazličnejših področjih visoka priznanja in poklicne uveljavitve. Z osebnimi uveljavitvami so v širšem prostoru živ dokaz naše uspešnosti. ZSKP ima trden temelj v društvih, ki so včlanjena vanjo in jo pravzaprav sestavljajo. Vsa naša društva imajo izredno razvejano in bogato dejavnost. Vsaka članica igra v svojem prostoru pomembno vlogo, ne glede na število članov ali prireditev, ki jih izpelje. Okoliščine in zahteve dela so namreč zelo različne, če primerjamo vasi, v katerih smo Slovenci še v močni večini. Te raznolike izkušnje in različni pogledi na kulturno-prosvetno delo najdejo stičišče prav v Zvezi. Zaradi tega torej menim, da mora Zveza ostati samostojen in nerazdružljiv subjekt, saj je vloga, ki jo ima ZSKP v našem prostoru, še vedno pomembna in aktualna. Za to smo vsekakor že poskrbeli, ko smo v našo organizacijo sprejeli prej omenjeni združenji, ki delujeta v Benečiji in Kanalski dolini. V prihodnje pa ne izključujem možnosti, da to izkušnjo ponovimo tudi za tržaški del, če se bo za ta korak strinjala Slovenska prosveta. Možno je tudi, da bi se ustanovila "nadzveza", ki bi vključila zveze iz Goriške, Tržaške in Benečije. Delovali bi



Predsedniško omizje, od leve: Patricia Florenin, Franca Padovan, Marko Brajnik in Irene Ferlat

prepletanje, ki krepi in bogati že obstoječe izmenjave na glasbenem področju. Naša želja je, da bi se sodelovanje nadaljevalo in okrepilo. Nadvse pomembna je tudi kulturna vzgoja otrok in mladine. Seznanjanje z njo je ena od nalog naših kulturnih organizacij. Prav s kulturo je pri otrocih in mladini najlažje izoblikovati celovito razumevanje sveta in spodbujati osebnostno rast. Otroci in mladi morajo imeti priložnost, da kot udeleženci v kulturi sami razvijajo svojo ustvarjalnost in kritične poglede, ne pa da jih zgolj sprejemajo. V tej luči je treba posebno posvečati pozornost vključevanju mladih v kulturno dejavnost. Pri tem procesu igrajo pomembno vlogo društva, ki so od nekdanjih "valilnic" bodočih kulturnikov. Društva so stebri, na katerih sloni naše celotno delovanje, saj brez društev bi ne bilo niti Zveze. Vsled reforme, ki jo je uvedel deželni odbornik za kulturo, šport in socialo, g. Gianni Torrenti, so bile sprejete novi normativi o financiranju manjših ustanov, med katere spadajo tudi društva, včlanjena v ZSKP. Nov pravilnik namreč pravi, da spada v pristojnost primarnih ustanov, med katere spada tudi ZSKP, kritje stroškov delovanja manjših društev. Ker bi nekatera društva, ki niso bila včlanjena v ZSKP,

Gorica, Krožek Anton Gregorčič iz Gorice, Skupnost družin Sončnica iz Gorice, Društvo Ars iz Gorice, Mladinski pevski zbor Emil Komel Gorica, Ženski pevski zbor iz Ronk, Združenje Don Mario Cernet iz Ovčje vasi, Združenje Don Eugenio Blanchini iz Čedad. S tem se je število članic ZSKP povečalo na 20. Vsekakor bo prihodnje obdobje za ZSKP prav zaradi omenjene novosti in novih zadolžitve zaradi novega načina razdeljevanja sredstev zelo zahtevno. Verjamem pa, da bomo vse to zmogli v prid slovenskih društev, ki na Goriškem in Videmskem opravljajo pomembno vlogo ohranjanja slovenskega jezika, kulture in zavesti. Novim članicam izrekam dobrodošlico v osebno ime in v imenu celotnega upravnega odbora. Dežela FJK je za leto 2015 dodelila Zvezi še dodatni prispevek za kritje stroškov, ki so nastali pri upravljanju novih postopkov. Znesek je Zveza porabila za nakup dodatne opreme, računalnikov in za plačilo oseb, ki so pomagale pri pripravi dokumentacije za pridobitev prispevka. Deželna uprava izvaja velik pritisk, da bi se razne sorodne organizacije združile. Mnenja sem, da predlagane združitve škodujejo organizacijam, ki imajo močno zasidrano specifičnost na določenem

enotno, vendar bi upoštevali specifičnost posameznega subjekta, ki bi vsekakor ostal v svojem delovanju samostojen in suveren. Če ostanem pri temi združitve, naj omenim, da smo februarja 2014 fizično združili v isti prostor tajništvo naše Zveze in tajništvo Združenja cerkvenih pevskih zborov. Omenjeni organizaciji tako sodelujeta in se dopolnjujeta. Zveza si bo še naprej prizadevala ostati to, kar je vedno bila in zaradi česar je bila ustvarjena, in sicer organizacija ljudi, ki želi širiti in ohranjati kulturno dediščino našega naroda. Podpirala bo delovanje svojih članic in jim pomagala pri uresničevanju njihovih prireditev. Dovolite mi nazadnje, da se ob izteku svojega mandata zahvalim za zaupanje, ki ste mi ga izrazili. Posebna zahvala gre še enkrat vsem našim članicam in njihovim odbornikom, našim kulturnim sodelavcem in seveda vsem ustanovam, ki finančno ali na kakršenkoli način podpirajo naše delovanje in zagotavljajo ohranjanje in rast ljubiteljske kulture in tako neposredno omogočajo Zvezi svoj obstoj in nadaljnji razvoj. Prav tako pa bi se rada zahvalila uslužbenki in ostalim sodelavcem za njihovo nepogrešljivo pomoč.

Predsednica
Franca Padovan

TAJNIŠKO POROČILO

GLASBENA DEJAVNOST

Zveza slovenske katoliške prosvete je v lastni režiji novembra priredila 54., 55., 56. in 57. pevsko revijo Cecilijanka. Na posameznih revijah je nastopilo od 16 do 18 zborov iz dežele Furlanije-Juljske krajine, Slovenije in Koroške. Vsi koncerti so bili dobro obiskani.

V organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Zveze pevskih zborov Primorske, Zveze slovenskih kulturnih društev, Zveze slovenske katoliške prosvete iz Gorice in Zveze cerkvenih pevskih zborov iz Trsta pa je redno potekala priljubljena revija Primorska poje. Trajala je od konca februarja do konca aprila. Vsako leto je bilo več kot trideset koncertov, nastopilo pa je več kot dvesto pevskih sestavov. Zveza slovenske katoliške prosvete je organizirala pevski reviji v Gorici in Štandrežu ter sodelovala pri organizaciji revije na Trbižu. Vsi njeni včlanjeni zbori pa so redno nastopili na vseh izvedbah revije.

Nekateri zbori so nastopili tudi na raznih pevskih tekmovanjih in bili tudi nagajeni. Dekliška vokalna skupina Bodeča neža z Vrha Sv. Mihaela je dosegla izredne uspehe. Tako je leta 2012 na 22. tekmovanju slovenskih pevskih zborov Naša pesem v Mariboru osvojila srebrno nagrado ter priznanje za najboljšo izvedbo tuje skladbe. Dirigentka Mateja Černic pa je prejela

tekmovanju Ave Verum v kraju Baden pri Dunaju in osvojila srebrno priznanje ter nagrado občinstva in za repertoar. DVS Bodeča neža je nastopila na mednarodnem zborovskem tekmovanju Flamske (International Choir Contest of Flanders), ki je potekalo od 2. do 4. oktobra 2015, v kraju Maasmechelen v Belgiji in osvojila tretje mesto v kategoriji ženskih in moških zborov. Dekliški zbor, ki ga vodi dirigentka Mateja Černic, se je žiriji predstavil z deli slovenskih skladateljev (Lebič, Čopi, Simoniti) in iz drugih evropskih držav (Arvo Paert, Robert Schumann, Giovanni Pierluigi da Palestrina). Oktobra 2015 je mešani pevski zbor Hrast pod vodstvom Hilarija Lavrenčiča nastopil na 15. izvedbi deželnega zborovskega tekmovanja Corovivo 2015 in prejel zlato priznanje v kategoriji polifonija in monodično petje. Novembra 2015 je Mešani pevski zbor Lojze Bratuž nastopil v Postojni na področnem tekmovanju odraslih zborov. Dosegel je 75 točk in srebrno priznanje

GLEDALIŠKA DEJAVNOST

Zveza slovenske katoliške prosvete in Kulturni center Lojze Bratuž sta priredila štirinajsto, petnajsto, šestnajsto in sedemnajsto izvedbo niza veseloiger ljubiteljskih gledališč Iskrivi smeh na ustih vseh. Nastopili sta dramski skupini PD Štandrež in SKPD F. B. Sedej iz Števerjana z novimi uprizoritvami. Naši gledališčniki so zelo priljubljeni in v zadnjih letih dosegajo visoko kakovostno raven, ki presega



Predstavniki organizacij in društev na občnem zboru

Največje priznanje pa si je pridobila konec septembra na 52. Linhartovem srečanju – Festivalu gledaliških skupin Slovenije 2013 v Postojni in prejela maticka za najboljšo predstavo, Franko Žerjal pa maticka za režijo. Na 6. Mednarodnem tekmovanju "Repassage fest" v kraju Ub v Srbiji je skupina prejela prvo nagrado za najboljšo predstavo, režiser Franko Žerjal pa nagrado za najboljšo režijo. Novembra je zmagala tudi na 26. Čufarjevih dnevih - Festivalu ljubiteljskih gledališč na Jesenicah; Sara Miklus pa je prejela nagrado za najboljšo žensko vlogo. Na Srečanju gledaliških skupin Severne Primorske

gledaliških skupin Severne Primorske, ki je potekalo 6. aprila 2014 v novogoriškem SNG, so štirje igralci dramskega odseka PD Štandrež za komedijo Trije vaški svētiki prejeli naslednje nagrade: Božidar Tabaj za glavno moško vlogo, Roberta Marussi za glavno žensko vlogo, Janez Zore za stransko moško vlogo in Chiara Mucci za stransko žensko vlogo.

Za gledališko sezono 2015 je dramska družina SKPD F. B. Sedej iz Števerjana pripravila novo igro z naslovom Aulularia rimskega komediografa Tita Makcija Plavta. Več kot dva tisoč let staro dramsko besedilo sta po prevodu Kajetana Gantarja priredila režiser Franko Žerjal in scenografinja Jasmin Kovic. Predstava je krstni nastop doživela v dvorani na Humu 14. marca. Za omenjeno predstavo je bila aprila na Srečanju gledaliških skupin Severne Primorske, Linhartovo srečanje 2015, v novogoriškem Slovenskem narodnem gledališču nagajena Ilaria Bergnach za stransko žensko vlogo. Upodobila je Stafilo, Evklionovo služkinjo. Predstava Aulularia je bila uvrščena med tri najboljše predstave območnega srečanja; izbrana je bila tudi med sedem najboljših amaterskih gledaliških predstav v Sloveniji in zamejstvu in si tako priborila nastop na finalnem delu 54. Linhartovega srečanja, ki je bilo konec septembra v Postojni, kjer je prejela posebno priznanje za likovno celovitost predstave. Z omenjeno predstavo so nastopili na 11. Zamejskem festivalu amaterskih dramskih skupin v Mavhinjah, kjer so prejeli drugo nagrado v kategoriji odraslih. Z isto predstavo je dramska družina nastopila v petek, 20. novembra, na 23. Novačanovih gledaliških srečanjih v Trnovljah pri Celju in prejela priznanje za najboljšo predstavo po oceni občinstva.

Dramski odsek PD Štandrež pa je na oder postavil komedijo Mrtvi ne plačujejo davkov v režiji Jožeta Hrovata. Delo, ki je izšlo izpod peresa Nicole Manzarija, je v slovenščino prevedel Ivan Šavli. Premiera je bila v soboto, 24. januarja 2015, v župnijski dvorani v Štandrežu. Z omenjeno predstavo so nastopili na 11. Zamejskem festivalu



Nastopajoči v komediji Mrtvi ne plačujejo davkov dramskega odseka Prosvetnega društva Štandrež ob 50-letnici delovanja

priznanje za obetavno zborovodkinjo. Na mednarodnem zborovskem tekmovanju v Cantonigrosu v Španiji se je vokalna skupina, v konkurenci z vrhunskimi zbori z vsega sveta, uvrstila na drugo mesto v kategoriji ženskih zborov in na četrto mesto v kategoriji ljudskih pesmi.

Januarja 2013 so v Ljubljani podelili nagrade Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti za leto 2012. Med zlatimi nagrajenci je bila tudi zborovodkinja Mateja Černic, ki jo je predlagala naša Zveza. Prejela je Zlati znak za izjemne dosežke na področju vokalne glasbe.

Na mednarodnem tekmovanju Young Prague 2013, ki je bilo meseca marca v Pragi na Češkem, je DVS Bodeča neža osvojila absolutno prvo mesto v kategoriji dekliških zborov ter prejela zlato plaketo tekmovanja in posebno nagrado za umetniški vtis. Prvo nagrado je dekliška skupina prejela tudi na državnem zborovskem tekmovanju Guido d'Arezzo, ki se je odvijalo avgusta v mestu Arezzo.

Mešani pevski zbor Lojze Bratuž je maja 2013 na 47. državnem pevskem tekmovanju v kraju Vittorio Veneto zasedel drugo mesto v kategoriji ljudske pesmi; septembra pa se je na 48. festivalu Mokranjčevi dnevi v Negotinu uvrstil na tretje mesto.

Na regijskem zborovskem tekmovanju v Postojni v začetku decembra 2013, je Mešani pevski zbor Hrast iz Doberdoba prejel zlato priznanje z odliko. Poleg tega si je zbor prislužil še priznanje za najboljšo izvedbo skladbe, napisane po letu 1900, ter priznanje Zveze primorskih pevskih zborov za izvedbo skladbe primorskega skladatelja. Dekliška vokalna skupina Bodeča neža je v začetku leta 2014 prejela visoko priznanje, ki ga ob Slovenskem kulturnem prazniku podeljuje Slovenska kulturno-gospodarska zveza in Svet slovenskih organizacij. Priznanje je skupini bilo izročeno na osrednji proslavi v Kulturnem domu v Trstu v nedeljo, 9. februarja. Maja istega leta je skupina nastopila na mednarodnem pevskem

meje ljubiteljskega gledališča. Za njihovo delovanje sta obe skupini prejeli veliko nagrad in priznanj.

Dramski odsek PD Štandrež je leta 2012 na 8. Festivalu amaterskih dramskih skupin Pekre (Maribor) za komedijo Zbeži od žene prejel nagrado za najboljšo režijo, občinstvo pa jo je izbralo kot najboljšo predstavo festivala. Na sklepnem delu Srečanja gledaliških ljubiteljskih skupin Severne Primorske 2012 je član dramskega odseka PD Štandrež, Matej Klanjšček, za vlogo Georga Kimballa v komediji Cvetje hvaležno odklanjamo, prejel priznanje za najboljšo glavno moško vlogo. Na istem tekmovanju je Marinka Černic, članica dramske družine SKPD F. B. Sedej, za vlogo Rozalije v komediji Limonada slovenica, prejela nagrado za najboljšo stransko vlogo. Z igro Zbeži od žene je dramska skupina PD Štandrež novembra 2012 na 20. Novačanovih gledaliških srečanjih v Trnovljah pri Celju prejela nagrado za najboljšo predstavo po oceni občinstva, igralec Božidar Tabaj pa je bil za lik inšpektorja Troughtona proglašen kot najboljši igralec večera.

Februarja 2013 se je dramska družina SKPD F. B. Sedej iz Števerjana predstavila z novo igro italijanskega dramaturga Achilleja Campanileja Umor v vili Roung. Za režijo je poskrbel Franko Žerjal. Igra je bila delzna več priznanj in nagrad. Nagrajena je bila kot najboljša predstava na Srečanju gledaliških skupin Severne Primorske, ki se je zaključilo v nedeljo, 7. aprila, v Slovenskem narodnem gledališču v Novi Gorici. Na 10. Zamejskem festivalu amaterskih dramskih skupin, ki je potekalo julija v Mavhinjah, pa si je prislužila prvo mesto v kategoriji odraslih skupin.

2013 so med posamezniki bili nagajeni: Vanja Bastiani, članica Dramskega odseka PD Štandrež za najboljšo žensko stransko vlogo v predstavi Štirje letni časi, Zvonko Simčič, član Dramske družine F. B. Sedej za najboljšo stransko vlogo v kriminalki Umor v vili Roung, ter Marko Brajnik, član Dramskega odseka PD Štandrež za upodobitev



Otroški in mladinski zbor F.B. Sedej ob 40-letnici delovanja

Bata v predstavi Štirje letni časi in za vlogo inšpektorja v predstavi Ah, ti kavalirji. Julija je na 10. Zamejskem festivalu amaterskih dramskih skupin v Mavhinjah nastopila tudi gledališka skupina Hrast iz Doberdoba s predstavo Doberdobski di (v) jaki in se uvrstila na drugo mesto v otroški kategoriji. Marca 2014 je dramska družina društva F. B. Sedej z igro Umor v vili Roung nastopila na 10. Festivalu komedije v Pekrah pri Mariboru. Franko Žerjal je prejel priznanje za najboljšo režijo. Na Srečanju

amaterskih dramskih skupin v Mavhinjah in prejeli tretjo nagrado v kategoriji odraslih. Prosvetno društvo Štandrež je ob 50. obletnici neprekinjenega delovanja 4. septembra v Novi Gorici, na osrednji prireditvi ob občinskem prazniku, prejelo nagrado Mestne občine Nova Gorica.

V sklopu niza Iskrivi smeh na ustih vseh se je vsako leto odvijalo nagajevanje natečaja Mladi oder, ki ga že vrsto let razpisujeta Zveza slovenske katoliške prosvete in Slovenska prosveta iz Trsta.

SODELOVANJE S KOROŠKO

V organizaciji Zveze slovenske katoliške prosvete, Slovenske prosvete iz Trsta in Krščanske kulturne zveze iz Celovca so se vsako leto oktobra odvijala kulturna srečanja, izmenično na Koroškem in Primorskem, in sicer v obliki različnih prireditev. Leta 2012 so bili 15. Koroški kulturni dnevi na Primorskem, leta 2013 16. Primorski kulturni dnevi na Koroškem, leta 2014 16. Koroški kulturni dnevi na Primorskem ter leta 2015 17. Primorski kulturni dnevi na Koroškem. Naša Zveza posveča veliko pozornosti kulturnemu sodelovanju s Koroško. Dobro se zavedamo pomembnosti takega sodelovanja, ki utrjuje naš zamejski prostor in istočasno bogati medsebojno sodelovanje. Ob takih srečanjih pride do skupne izmenjave informacij, novih spoznanj in utrjevanja že obstoječih prijateljstev. Zato bomo tovrstno sodelovanje še nadaljevali in podkrepili.

SKUPNE PROSLAVE IN PRIREDITVE

Zveza slovenske katoliške prosvete, v sodelovanju s Kulturnim centrom Lojze Bratuž in Združenjem cerkvenih pevskih zborov Gorica, podeljuje vsako leto priznanje, ki nosi ime po dr.

Franca Padovan in Dario Bertinazzi v parku pod doprnim kipom Mirka Fileja položila šop cvetja, MoPZ Mirko Filej pa je zapel Filejevo pesem. Sledila je maša, ki jo je daroval g. Marijan Markežič, na orgle je igral g. Mirko Butkovič, spremljal je združeni pevski zbor. Sledil je priložnostni govor prof. Lojzke Bratuž. V kulturnem sporedu je MoPZ Mirko Filej odpel šest Filejevih pesmi. Pred zaključkom se je Dario Bertinazzi zahvalil vsem sodelujočim ter prebral krajše pismo prisotnih sorodnikov Mirka Fileja.

V nedeljo, 12. maja 2013, je na Travniku v Gorici potekala proslava ob 300. obletnici Tolminskega punta. Pobudnik manifestacije je bilo združenje Prijatelji časopisa Isonzo-Soča, ki je v preteklosti poskrbelo za namestitvev štirijezične plošče na glavnem mestnem trgu. S programom sta se slavlju pridružili Zveza slovenske katoliške prosvete z nastopom MoPZ Mirko Filej in



Praznik fratlje v Rupi leta 2015



45-letnica SKD Hrast v doberdobski cerkvi

msgr. Kazimirju Humarju. Priznanje prejmejo društva, organizacije ali posamezniki, ki s svojim delovanjem prispevajo k razvoju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, za publicistično delo in za izjemne dosežke pri organizacijskem delu na kulturnem področju v korist naše skupnosti. Priznanje so leta 2012 prejeli kulturna delavka in pesnica Ivanka Jermol Zavavlav in MePZ F. B. Sedej ob 60-letnici delovanja; leta 2013 vzgojiteljica, pisateljica in kulturna delavka Mariza Perat; leta 2014 goriška skupnost Marijinih sester Čudodelne Svetinje; leta 2015 pa Ivo Kovic za dolgoletno kulturno delovanje ter Štandreški cerkveni pevski zbor in Mešani pevski zbor Štandrež ob 140-letnici delovanja. Ob 100. obletnici rojstva in 50. obletnici smrti Mirka Fileja so Zveza slovenske katoliške prosvete, Združenje cerkvenih pevskih zborov Gorica in Kulturni center Lojze Bratuž priredili v nedeljo, 10. junija 2012, na dvorišču Kulturnega centra, slovesnost v spomin na duhovnika in vsestranskega kulturnega delavca. Najprej sta

recitatorja Nikolaja Pintarja ter Zveza slovenskih kulturnih društev. Prireditve sta podprli organizaciji SSO in SKGZ. V torek, 4. junija 2013, je v komorni dvorani Kulturnega centra Lojze Bratuž potekalo srečanje, posvečeno pesniku Ivanu Tavčarju, dobitniku nagrade Vstajenje 2013. Na večeru, ki ga je organiziral Kulturni center Lojze Bratuž v sodelovanju z Zvezo slovenske katoliške prosvete in Zadrugo Goriška Mohorjeva, so sodelovali: pevec Julija Kramar in Nikolaj Pintar, glasbeniki Hilarij, Aleš in Jurij Lavrenčič ter Nomos Ensemble Wind Quartet. Pesniško zbirko Ivana Tavčarja, Vrtoglavost duše, je predstavil Jurij Paljk. V parku palače Coronini Cronberg v Gorici je v petek, 21. junija 2013, potekal koncert z naslovom Nazdravimo poletju. Nastopila je svetovno znana pevska skupina Perpetuum Jazzile iz Slovenije. Večer je spremljal vinsko kulinarčni

dogodek s pokušnjo vin in prigrizkov, ki so jih ponudili vinogradniki z Oslavja ter gostinski lokali Lokanda Devetak, Alla luna in Rosenbar ter slaščičarna Centrale. Pobudnik dogodka je bil Kulturni center Lojze Bratuž, ki so se mu pridružile še ostale slovenske kulturne organizacije in ustanove iz Gorice, in sicer: SCGV Emil Komel, Arsatelier, Zveza slovenske katoliške prosvete, Zveza slovenskih kulturnih društev, Glasbena matica, Kulturni dom, Slovensko kulturno gospodarska zveza in Svet slovenskih organizacij. Svojo podporo sta nudili Združenje proizvajalcev rebule z Oslavja ter Fundacija Coronini Cronberg. Med uspešnimi novostmi praznika Okusi na meji 2014, ki ga organizira občina Gorica, je bil tudi veliki šotor Zveze slovenske katoliške prosvete. Ob šotoru so svoje stojnice namestili PD Štandrež, KD Sabotin iz Štmarva, SKPD F. B. Sedej iz Števerjana in MePZ Lojze Bratuž iz Gorice. Pristopili so še Združenje staršev vrtca Pikapolonica iz Pevme in Vinoteka

turizma, se je uspešno zaključil lansko jesen. Taki projekti so živ dokaz, kako lahko kultura prispeva k razvoju krajev in skupnosti. Zveza slovenske katoliške prosvete, Kulturni center Lojze Bratuž, Združenje cerkvenih pevskih zborov, SCGV Emil Komel in Svet slovenskih organizacij so 5. februarja 2015 priredili skupno proslavo Dneva slovenske kulture, ki je potekala v Kulturnem centru Lojze Bratuž. Večer je bil posvečen pred kratkim preminulima skladateljema Pavletu Merku'ju in Štefanu Mauriju. Proslava se je vključila v niz številnih praznov ob Dnevu slovenske kulture, ki so se zvrstile v zamejskem prostoru. Organizatorji so želeli ponuditi slovenski goriški publiki, ki iz raznih razlogov ni mogla na osrednjo proslavo v Trst, možnost udeležbe na najpomembnejšem slovenskem kulturnem prazniku. Aprila 2015 je v naši Deželi potekal Miting miru, namenjen dijakom iz vseh italijanskih dežel. Obiskali so razne lokacije soške fronte, med temi



Dekliška vokalna skupina Bodeča Neža v Kulturnem centru Lojze Bratuž



MePZ Lojze Bratuž (Cecilijanka 2015)

Števerjanski griči. Ker se je sodelovanje dobro izteklo, namerava Zveza to pobudo vključiti v svoje redno dejavnost. Uradno odprtje skupne stojnice t. i. "slovenske vasi" je bilo v četrtek, 24. septembra 2015. Prisotne je pozdravila predsednica Franca Padovan. Vse štiri dni je v šotoru bila glasba. Izmenoma so igrali ansambel Briški kvintet, Trio Express in ansambel 34070. V letu 2014 je Zveza sodelovala pri projektu Živi Kras, ki ga je izvajal SSO in je bil vključen v Lokalno akcijsko skupino Kras/Gruppo di Azione Locale Carso. Projekt, katerega posebnost sta bila ovrednotenje kraškega območja ter širjenje kulturno-ekološkega

tudi Brestovec v bližini Vrha Sv. Mihaela. Tudi Zveza slovenske katoliške prosvete je sodelovala pri omenjenem projektu, in sicer s postavitvijo velikega šotora. Člani društev pa so poskrbeli tudi za ozvočenje, mize in klopi in postregli udeležencem 500 obrokov tople hrane. Poleg ZSKP so pri organizaciji dogodka sodelovali prostovoljci iz vrst goriških skavtov, Sveta slovenskih organizacij in Civilne zaščite. Na koncu je koordinator mitinga pohvalil organizatorje, predsednik Deželne koordinacije krajevnih uprav za mir in človekove pravice (C. R. E. L. P.) pa je vsem poslal zahvalno pismo s pohvalo za brezhibno organizacijo. Zveza je podprla društva pri izdajanju knjig in publikacij ob priložnostih raznih obletnic. Omogočila je izdajo publikacij 50 let plodnega dela in 50 let gledališke ustvarjalnosti PD Štandrež, izdajo 16. številke glasila Jadro iz Ronk. Podprla je izdajo zgoščenek Živi spomini MePZ Lojze Bratuž, Čas-tempo-time DVS Bodeča neža ob 10-letnici delovanja in Božično pričakovanje MoPZ Mirko Filej ob 50-letnici delovanja.

Sledili so pozdravi vseh predstavnikov dvajsetih včlanjenih društev, od katerih je osem pred kratkim bilo sprejetih v ZSKP.

Delovanje zadnjih treh let večletnih včlanjenih društev je objavljeno v publikaciji, ki je izšla ob priložnosti občnega zbora 10. maja 2016.

V isti publikaciji so predstavitev novih članic.

Publikacije so na razpolago na sedežu ZSKP v Gorici.

Na občnem zboru je bila potrjena za predsedniško mesto Franca Padovan.

V nadzornem odboru pa so: Marko Brajnik, Danilo Čotar in Katja Dorni; nadomestni so: Gabrijel Figelj in Albina Pintar

Širši odbor Zveze sestavljajo:

BANCHIG Giorgio, BERTINAZZI Dario, BRATINA Mirjam, ČAVDEK Julijan, ČEVDEK Andrej, ČEVDEK

Damijana, ČOTAR Danijel, ČOTAR Matevž, ČOTAR Miloš, DEVETAK Danijela, DEVETAK Tjaša, FEINIG Marja, FIGELJ Gabrijel, GEREON Martina, HLEDE Filip, JARC Milan, KLANJŠČEK Niko, LISTER Luciano, MARUSSI Roberta, MISIGOJ Damjana, MUCCI Karlo, MUŽIČ Fabijan, PALJK Jurij, PAULIN Damjan, PERIC Claudio, PINTAR Albina, PINTAR Matjaž, QUAGLIA Sandro, SAKSIDA Ana, SELVA Viktor, TERČIČ Marko, ULIAN Karen, VISINTIN Boris, WEDAM Anna, ZAVADLAV Silvan in ŽGAVEC Franka.

Občni zbor so pozdravili:

- Za Zvezo slovenskih kulturnih društev je pozdravila predsednica za Goriško Bruna Visintin.

- Silvan Primožič je pozdravil v imenu stranke SSK.

- Za Slovensko prosveto iz Trsta je

pozdravil predsednik Marij Maver.

- Za Slovensko kulturno gospodarsko zvezo je spregovoril pokrajinski predsednik David Peterin

- Za Svet slovenskih organizacij je občni zbor nagovoril deželni predsednik Walter Bandelj.

- V imenu Katoliškega tiskovnega društva je pozdravil Damjan Paulin.

- Za Goriško Mohorjevo družbo je čestital predsednik msgr. Renato Podbersič.

- Franka Žgavec je v imenu KC Lojze Bratuž čestitala za opravljeno delo in uspehe.

- Kot predsednik Inštituta za slovensko kulturo je pozdravil in čestital Giorgio Banchig.

- Predsednica Franca Padovan je prebrala pozdrav občnemu zboru, ki ga je kot opravičilo odsotnosti pismeno poslal deželni svetnik SSK, podpredsednik Deželnega sveta FJK in Deželni tajnik SSK Igor Gabrovec.

Seznam včlanjenih društev:

DRUŠTVO ARS - GORICA
KD SABOTIN - ŠTMAVER
KROŽEK A. GREGORČIČ - GORICA
MePZ LOJZE BRATUŽ - GORICA
MIPZ EMIL KOMEL - GORICA
MoPZ MIRKO FILEJ - GORICA
PD PODGORA
PD RUPA-PEČ
PD ŠTANDREŽ
PD VRH SV. MIHAELA
RADIO SPAZIO - GORICA
SKD HRAST - DOBERDOB
SKPD F. B. SEDEJ - ŠTEVERJAN
SKPD Mirko FILEJ - GORICA
SKRD JADRO - RONKE
Skupnost družin SONČNICA - GORICA
ZDRUŽENJE CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV GORICA
Združenje Don EUGENIO BLANCHINI - ČEDAD
Združenje Don MARIO CERNET - OVČJA VAS
ŽePZ IZ RONK



PD Podgora: dobrodelni koncert v spomin na Mirka Špacapana



SKRD Jadro Ronke: Prešernova proslava v Tržiču



Pustni voz Vikingi Kulturnega društva Sabotin



Združenje cerkvenih pevskih zborov Gorica: koncert v Štandrežu



Skupnost družin Sončnica-Gorica: predavanje dr. Ivana Štuhca



Društvo ARS-Gorica: Umetniki za Karitas