



Janez Šubic.

(Spisal I.)

(Konec.)

Doleg teh del je dobival še druga naročila. Vlada ga je poslala v Dörnbach, kjer je prenovil

dve stari gotiški sliki na presno (Pfälz. Volksblatt, 27. Okt. 1885, Süddeutsche Presse in Münchener Nachrichten, 9. März 1886, Pfälzische Pr. 6. März 1886). Za časa Antwerpenske razstave l. 1885. je okrasil v Antwerpenu razstavni paviljon tvrdke Stumm iz Neunkirchena (Pfälzisch. Kurier, 1. Mai 1885, Pfälzische Presse 6. März 1886)

in zvršil veliko dekorativno sliko za isti namen, predstavljajočo delavce v kovačnici. Vmes je izdelal več portretov,

izmed katerih je zlasti jeden ugajal na razstavi slik, katero je priredil Kolonjski »Kunstverein« v muzeju. (Pfälzische

Volksztg., 26. April 1885). Zraven tolikega opravila pa ni zanemarjal šolskih dolžnostij. Na vsakoletni šolski razstavi v muzeju je njegov oddelek navadno vzbujal največ pozornosti. Tako piše na pr. »Pfälzische Volksztg.« z dné 30. marta l. 1886.: »Hervorstechend sind insbesondere die Stillleben und sonsti-



Josip Juraj Strossmayer.

gen Studien der von Herrn Šubic geleiteten Malerschule . . .« Vse kritike pripoznavajo njegove velike uspehe in