

GLEDALIŠKI LIST
DRAME SLOVENSKEGA
NARODNEGA GLEDALIŠČA
LJUBLJANA
V SEZONI 1956—1957
LETO XXXVI

UREDIL
LOJZE FILIPIČ

LJUBLJANA
1957

+42110

42110



P.O. 74/1954

VSEBINA:
ČLANKI:

	Stran		Stran
Appel Paul-Herbert (prev. Tavčar Marijan): Tradicija in eksperiment (Münchenska gledališča v sezoni 1956—1957)	427	— Dodatek k »Pariški kroniki« (prevajali Kraigher Uroš, Grün Herbert in Klas Borut)	295
Borko Božidar: Kreftovi »Kranjski komedijanti« ..	256	— Linhartov jubilejni gledališki teden	306
— Pred petdesetimi leti v naši Drami (Spomini Rūžene Naskové na l. 1904—1907)	396	— John Boynton Priestley in njegova grozljiva dramska niški odraz naše sodobne vizija bodočnosti	352
Brecht Bertolt (priređil Klopčič Mile): O ubogem B. B.	281	— Potrčeva drama kot umetstvarnosti	385
— Kratek opis nove tehnike gledališke umetnosti z efektom odtujitve (prev. Filipič Zora)	289	Frelih Emil: Dve smeri v kitajskem gledališču. (Z uprizoritve zgodovinske drame o največjem kitajskem poetu Chu Juanu v Rangoonu)	398
— Iz pisma nekemu igralcu (prev. Filipič Zora) ..	294	Gledališka anekdota: Dramaturgija in kritika. (Po Egonu Friedlu)	431
Brechtov »Kavkaški krog s kredo« (Razdelitev dejanj)	282	Gspan Alfonz: Devetstoletnica Linhartovega rojstva	235
Dobrovoljc France: Bibliografija zapiskov o Cankarjevem »Pohujšanju v dolini šentflorjanski«	93	Iz razgovora z dr. Bratkom Kreftom	250
Drenovec Lojze: Ob sedemdesetletnici gledališkega direktorja Pavla Golie ..	376	Jan Slavko: O sodelovanju Drame SNG na festivalu v Parizu	3
Filipič Lojze: Pariška kronika (1. Namesto uvoda, 2. Pariški natečaj, 3. Priprave, 4. Intermezo: Pariški festival, 5. V Parizu, 6. Kritike in poročila, 7. Popravek)	5	Kalan Filip: Fragmenti o velikem komedijantu	329
— Umetnik, umetnost in slovenska družba 1907 (Obnovi uprizoritvi »Pohujšanja«)	73	Kreft Bratko: Drugi del »Henrika IV.«	112
— Dramatik našega stoletja (Arthur Miller)	145	Kuret Niko: Osirotele lutke (V spomin akademskemu slikarju Milanu Klemenčiču, prvemu slovenskemu lutkarju)	355
— Moliérova prva pariška leta	175	Langer Friedrich (prev. Kováč Marijan): Dunajska gledališka pisma	134
— Bertolt Brecht in epsko gledališče	283	— Dunajska gledališka pisma (prev. Filipič Zora)	358
		— Dunajska gledališka pisma (prev. Filipič Zora)	423

— Dunajska gledališka pisma (prevedel Tavčar Marijan)	424	Traven Janko: Uprizoritve Cankarjeve farse »Pohujšanje v dolini šentflorijanski« v hrvaških in srbskih gledališčih med obema vojnama	79
Miller Arthur (prev. Kovač Marijan): Ameriško gledališče	151	— Anton Verovšek: prvi slovenski Falstaff	122
Moder Janko: Janko in Metka (Besedilo k slikam) ..	207	— Ameriška dramatika in slovensko gledališče	159
Nash N. Richard: Romance o »Mojstru za dež«	403	— Igralec Rado Nakrst (Ob 25-letnici umetniškega delovanja)	167
— Zakaj »romantična komedija«?	404	— Moskovsko Umetniško gledališče in slovensko gledališče (Ob srečanju po 35 letih)	180
N. Richard Nash	405	— Milenko Doberlet prvi slovenski Gašperček	188
Okvirni repertoar Drame Slovenskega narodnega gledališča Ljubljana za Linhartovo jubilejno sezono 1956—1957	106	— Ljubljanske uprizoritve Linhartove komedije »Županova Micka«	258
Osmrtica: Bertolt Brecht ..	68	— Prireditelji Linhartove »Županove Micke«	389
Potrč Ivan: O Kreflih	384	— Razporeditev posameznih vlog v Linhartovi »Županovi Micki« pri uprizoritvah v osrednjem gledališču v Ljubljani	394
Program jubilejnega gledališkega tedna Drame SNG v Ljubljani v proslavo dvestoletnice rojstva Antona Tomaža Linharta ..	232	— Manom umrlih igralcev: Dobrica Milutinović (1880—1956), Franjo Novaković (1883—1957), Emanuel Koleča (1887—1956)	406
Puškin Aleksander Sergejeveč (prev. Klopčič Mile: O Shakespearu	119	— Dr. Slavko Batušič, zgodovinar jugoslovanskega gledališča	409
Ravnateljstvo Drame Slovenskega narodnega gledališča igralcu Lojzetu Potokarju ob petintridesetletnem jubileju	328	— Gledališka družina Nigrinovich	411
Ravnateljstvo Drame SNG: Še enkrat »Kavkaški krog s kredo«	378	Trilling Ossia (prev. Filipič Zora): Londonsko gledališko pismo	308
Sest - Wintrova Nana: Moje prijateljstvo s Cankarjem (List iz šopa spominov)	88	— Gledališko pismo iz Londona in Pariza (prevedel Tavčar Marijan)	414
Škedl Dušan: Slovenski tisk o sodelovanju Drame SNG iz Ljubljane na III. mednarodnem gledališkem festivalu v Parizu (Bibliografski podatki)	64	Vidmar Josip: Ivan Cankar Zapisek o Drami SNG v sovjetski reviji »Teatr« (prev. Jerman France) 430	430
— Statistični pregled dela Drame SNG v sezoni 1955-1956	190	Zapiski uredništva 426, ovitki 7., 11., 12. štev.	
— Seznam vlog, ki jih je igral Lojze Potokar v Drami SNG v Ljubljani	342		

Zasedbe iger 66, 110, 142, 143,
174, 206, 230, 278, 326, 328,
366, 382, 402

Z m a v c Janez: Sofoklejev
»Kralj Oidip« 367

**V posebni nepaginirani pri-
logi 8. številke: Gostova-
nje poljskega Državnega
gledališča iz Lodza v Ljub-
ljani 6.—11. aprila 1957**

Dobrodošlica

C i e s i e l s k a - B o r k o w -
s k a Stefania (prevedel
Kraigher Uroš): De
Rojas »La Celestina«

Orlicz Michal (prev. Kra-
igher Uroš): Delo Jea-
na Anouilha in njegova
»Antigona«

Panstwowy Teater Powszechny
(prev. Kraigher Uroš)

Umetniško vodstvo gledališča:
Gabriela Zapolska (prev.
R. Stefanova)

Vsebina »Antigone« (prevedla
R. Stefanova)

Vsebina »Celestine« (prevedel
Kraigher Uroš)

Vsebina »Morale gospe Dul-
ske« (prev. R. Stefanova)