

# CONCERT

der  
philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 19. November 1852  
im Saale des deutschen Ordenshauses.

## Vorkommende Stücke:



1. Overture zur Oper: **Sargino**, von Paer.
2. Lied für **Bariton**, mit Begleitung des Pianoforte. *Jo. Linnig*
3. a. **Andante** de l'Opera: **Sonambula**, varié pour le Piano, par Sigm. Thalberg.  
b. **Grande Valse brillante**, pour le Piano, par J. Schulhoff.
4. **Quartett** und **Chor** aus der Oper: **Moses**, von F. Rossini, mit Begleitung des Orchesters.
5. **Das Morgenständchen**. Lied für eine Tenor-Stimme mit Begleitung des Pianoforte, von F. Schubert. *Jo. Linnig*
6. **Erster Satz** aus der **Sinfonie in D-dur**, von W. A. Mozart.
7. **Norwegisches Schäferlied** der Jenny Lind, für eine Sopran-Stimme mit Begleitung des Pianoforte. *Jo. Linnig*
8. **Duett** für Tenor und Bariton aus der Oper: **Othello**, von F. Rossini, mit Begleitung des Pianoforte. *Jo. Linnig*
9. **Marsch** und **Chor** aus der Oper: **Titus der Gütige**, von W. A. Mozart.

Es wird ersucht, die Eintrittskarten abzugeben.

Anfang um 7 Uhr Abends.