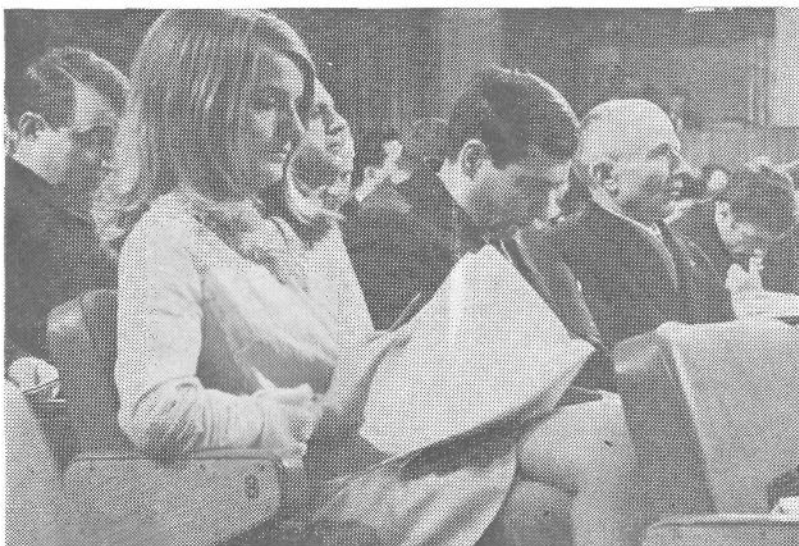


Bogata žetev

Ob 20. obletnici dela Glasbene šole Franc Šturm je sprejel pedagoge tega zavoda dne 12. 12. 1969 predsednik skupščine prof. Danilo Sbrizaj ter jim za plodno delo izrekel v imenu skupščine priznanje in čestitke.



Pozornost

Glasbena šola Franc Šturm je opravila v 20 letih ogromno delo na področju glasbene in splošno-kulturne dejavnosti.

Ko ocenjujemo njeno delo, moramo predvsem priznati, da se v vseh doseženih uspehih zrcalijo izredni napori tako vodstvenega, kot celotnega pedagoškega kadra.

Glasbena šola Franc Šturm je začela z delom v skromnem obsegu pod okriljem KUD Hinko Smrekar v šolskem letu 1948-49. V prvem šolskem letu je bilo vpisanih 153 gojencev, pouk pa je potekal v prostorih bivšega gostinskega lokala v Šiški — »Pri kamniti mizi«.

Poudariti je treba, da je glasbena šola začela orati ledino na terenu, ki pred drugo svetovno vojno ni imel nikakršne tradicije v glasbeni kulturi.

S preselitvijo v adaptirane prostore v Spodnji Šiški in s postopno razširitvijo ter odpiranjem novih oddelkov v Zgornji Šiški, Dravljah, Sentvidu, Medvodah, Smartnem, Vodicach, Preski, in Smledniku se je dejavnosti glasbene šole vsestransko razširila in približala tudi obrobju naše občine.

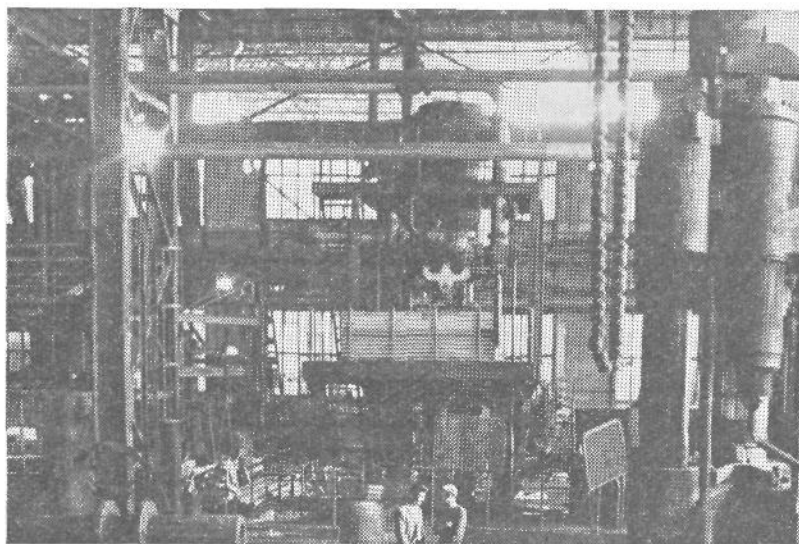
Na žalost je v preteklih letih zaradi pomanjkanja finančnih sredstev prenehal pouk na nekaterih podružnicah, dasiravno je povpraševanje po glasbenem pouku tudi v obrobnih predelih zelo veliko.

V šolskem letu 1968-69 je bilo z območja občine Ljubljana—Šiška vpisanih na glasbeni šoli 826 gojencev. To dokazuje, da je glasbena šola v celoti opravičila svoje poslanstvo. V 20 letih svojega delovanja je odprla svet glasbe tisočerm otrokom in jim s tem obogatila njihov duševni svet, saj je blagodejni vpliv glasbenih vrednot nenadomestljiv pri formiranju mentalne, estetske, moralno-etične in ne nazadnje intelektualne rasti otroka in mladostnika.

Glasbena šola Franc Šturm je v dvajsetih letih svojega delovanja razvila vse zvrsti glasbene dejavnosti, saj se gojencev, ki šele vstopa v šolo že v začetku

Kako deluje svet glasbe na mladostnika, če ga vodi strokovno usposobljen pedagog, nam pove dejstvo, da med gojenci glasbene šole ni mladoletnih prestopnikov. Glasba je namreč tisti integralni del kulture, ki v mladem človeku bogati estetska čustva, razrešuje egoizma, s tem pa ga socializira in humanizira.

Osrednji problem, ki spremlja delo glasbene šole, so neustrezni prostori, v katerih se odvija glasbeni pouk. Tako bi morali npr. ustaviti pouk v zgradbi v Spodnji Šiški. Rešitev problema bi bila v tem, da se dodelijo glasbeni šoli za njene potrebe prostori zgradbe, v kateri sedaj deluje vrtec v Spodnji Šiški, ko bo zgrajen vrtec ob Keбетovi cesti. Misliti bo treba tudi na odpiranje novih podružnic v Smartnem ter Vodicach,



Proizvodne hale

lahko odloči za študij na enem izmed naslednjih oddelkov, oziroma za učenje enega izmed naslednjih instrumentov:

klavir, violina, čelo, blokflavta, flavta, klarinet, trobenta (in ostali instrumenti za pihalno godbo), kitaro, harmoniko, tolkala, solo petje idr. Razen tega deluje pri glasbeni šoli Franc Šturm ritmično-baletna skupina, pevska šola ter odderek za predšolsko glasbeno vzgojo.

Redko katera glasbena šola se lahko pohvali s tako razvejano in sistematično dejavnostjo kot jo izvaja glasbena šola Franc Šturm skozi celo šolsko leto. Na šoli delujejo trije harmonikarski orkestri, otroški pevski zbor, dva kitarska ansambla, mali godalni orkester, komorni godalni orkester, dekliški vokalni sekstet, več priložnostnih in manjših instrumentalnih skupin ter baletna skupina. Glasbena šola in njeni gojenci pa se intenzivno povezujejo tudi s terenom. Tako so v šolskem letu 1968-1969 priredili 13 glasbenih večerov, 7 koncertnih večerov, 18 internih nastopov po podružnicah, 30 proslav, 58 nastopov za osnovne šole ter 10 snemanj na RTV.

kjer je zanimanje za glasbeni pouk tako s strani staršev, kot otrok, zelo veliko.

Ob 20. obletnici dela glasbene šole želimo njenim pedagogom še mnogo delovnih uspehov s posebno željo, da bi se izboljšali objektivni pogoji dela te naše izredno kvalitetne kulturne institucije, ki ima posebno v sedanjem času in sodobni dinamiki svoj izreden pomen pri oblikovanju nove generacije.

Vlado Košir

Soglasje

Občinska skupščina je dala soglasje Komunalnemu podjetju »Vodovod« Kranj za nove cene vode iz javnega vodovodnega omrežja v Medvodah.

Komunalno podjetje lahko zaračunava po 1 din za m³ porabljene vode za gospodinjstva, šole, kulturno prosvetne in vzgojne zavode, komunalo, javna kopališča in zdravstveni dom. Po 2 din pa vsem ostalim potrošnikom. Nove cene bodo veljale od prvega odčitavanja vodomeroev naprej.