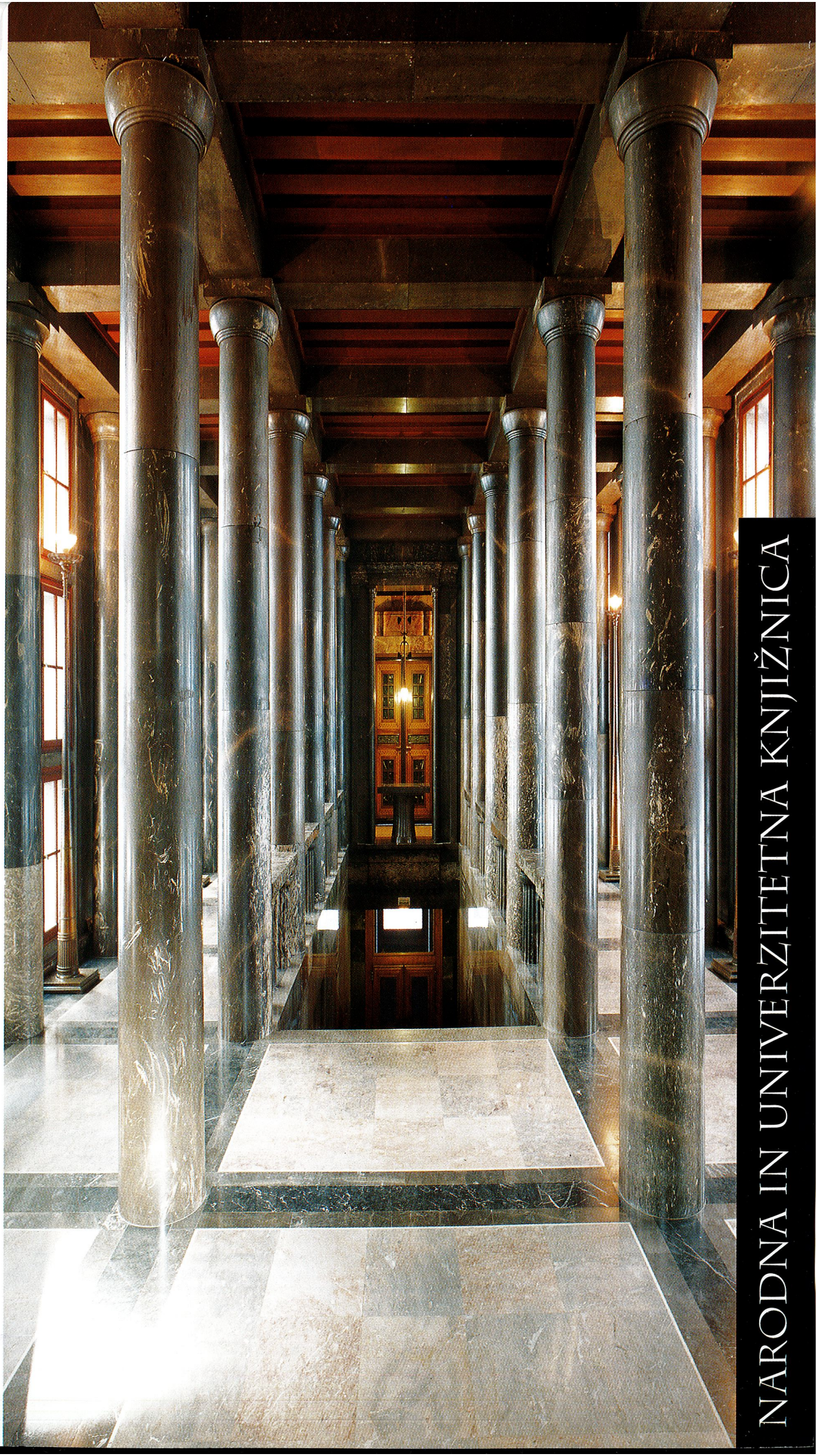




LJUBLJANA

# KNJIŽNIČARŠKE NOVICE

4



NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA

# *KNJIŽNIČARSKE NOVICE*

*april 2002*



**Knjižničarske novice 12(2002)4**  
**ISSN 0353-9237**

Izdala in založila: *Narodna in univerzitetna knjižnica*  
*Turjaška 1*  
*1000 Ljubljana*  
*telefon (01) 2001 176, 2001 110*  
*<http://www.nuk.uni-lj.si/>*

Za knjižnico: *mag. Lenart Šetinc*

Odgovorna urednica: *Vilenka Jakac-Bizjak*  
Glavna urednica: *Jelka Kastelic*  
Uredniški odbor: *dr. Melita Ambrožič, dr. Silva Novljan, dr. Maja Žumer*

Naslovnico oblikoval: *Aleksij Kobal*  
Fotografija na naslovnici: *Goran Bertok*  
Tisk: Tiskarna Littera picta, d.o.o.

Naklada: 630 izvodov. Letna naročnina; naročila in odpovedi pošiljajte pisno na naslov uredništva. Prejetih tekstov ne lektoriramo in ne honoriramo. Razmnoževanje ni dovoljeno.

*Naslov uredništva:* NUK, Informacijski center za bibliotekarstvo, za "Knjižničarske novice", Turjaška 1, 1000 Ljubljana. Prispevke lahko pošiljate tudi na disketah ali po elektronski pošti: [jelka.kastelic@nuk.uni-lj.si](mailto:jelka.kastelic@nuk.uni-lj.si).

## SPLOŠNE KNJIŽNICE

### DILEMA: ZARAČUNAVANJE IZPOSOJEVALNIN OZ. OBRABNIN ZA AV GRADIVO IN UPORABO PC-JEV OZ. INTERNETA ?

Glede na to, da je interpretacija marsikaterega člena Novega zakona o knjižničarstvu (8.11.12001) lahko zelo dvoumna, vsem knjižnicam v pomoč objavljam nekatere argumente za zaračunavanje storitev, ki knjižnicam povzročajo dodatne stroške (8. člen ZKnj-1). Cilj nam je, da nastopimo enotno in zavzamemo tudi sami določena stališča glede tega, preden Vlada RS sprejem uredbo, katere osnovne storitve morajo biti brezplačne in zanje zagotovi nadomestno obliko financiranja zaradi izpada prihodkov splošnim knjižnicam.

#### **AV gradivo - zaračunavanje da ali ne !**

##### ***Argumenti ZA zaračunavanje obrabnine pri izposoji AV gradiva:***

- Večina SIK-ov zaračunava AV gradivo, kar je razvidno s cenikov na domači strani.
- Knjižnice v tujini prav tako zaračunavajo AV gradivo po ceniku.
- AV gradivo se kupuje po znatno višji ceni kot je na prostem trgu, ker je v pogodbe, ki jih knjižnica podpiše z dobavitelji plačana tudi avtorska pravica do izposoje gradiva na dom (enako kot za videoteke). Cena AV gradiva je seveda zelo različna, odvisna od medija, od najcenejšega CD gradiva (povp. 3500 SIT na kos), video kaset (povpr. 7000 SIT na kos), DVD, do CD-Romov (povpr.

11.000 SIT na kos). Povprečna vrednost AV gradiva pa je 5006 SIT za leto 2000.

- AV gradivo potrebuje posebno zaščito plastičen ovoj, ki ga je potrebno fizično razkleniti pri izposoji in v katerega je vstavljena varovalna nitka oziroma sprožilec za 3M varovanje vrata za varovaje gradiva. Zaščita zahteva dodatne stroške, ki se gibljejo od 900 SIT do 2.750 SIT na kos gradiva, odvisno od medija (CD, DVD, audio kaset, video kaset, CD-romi).
- AV gradivo je podvrženo večjim mehanskim poškodbam kot klasično gradivo (knjiga), ki so vidna takoj ali pa ne. Video in audio kasete se zaradi prevelike vročine ali mraza (shranjene določen čas v avtomobilu uporabnika npr.) poškoduje, deformira. Pri vsaki izposoji oziroma vračanju bi morali medij vstaviti v predvajalnik in preveriti prevzeto kvaliteto, kar pa ni mogoče: prvič nimamo predvajalnih naprav na izposoji (DDV, video, kasetofon, CD-player), tiste, ki jih imamo pa so na posameznih oddelkih, tako da niso možne sprotne preveritve. Iz tega razloga poškodbe tudi ne moremo zaračunati uporabniku.
- Poškodbe AV gradiva nastajajo tudi zaradi neprimernih predvajalnih naprav uporabnikov (umazanih glav pri videorekorderjih npr., kasetofona, ki požre in zmečka del zvočnega zapisa, itd..).
- Starejše video gradivo pri opremljanju nismo zaščitili pred presnemavanjem, zato so po nesreči presneti deli filmskega zapisa npr..).
- Poškodbe AV gradiva lahko nastanejo tudi pri procesu izposoje kot so: namagnetenje, razmagnetenje, če nehote damo pod aparaturo, ki je za namenjena 3M zaščiti proti tatvini knjižnega gradiva.

- AV gradivo smo dolžni po pogodbi izločiti, ne glede na to, če je gradivo v iztrošenem stanju ali ne oziroma je bilo kupljeno pred kratkim, če se dobavitelju izteče licenca distributerja oziroma avtorska pravica za določen naslov medija. O tem nas samo obvesti.
  - AV gradivo je podvrženo posebnemu sistemu in odškodninam, ko je na njem ne glede na to, da je bilo prodano knjižnici posebej zahtevano, da se ne more izposojati (npr. Matematika..., ko je avtor zahteval odškodnino od vseh knjižnic, ki so izposojale gradivo s priloženim CD-jem. Omejena je bila uporaba samo na prostore knjižnice, da ni možnih zlorab presnemavanja.) Druge založbe ne dovoljujejo izposoje zaščitne diske s katero se lahko program inštalira doma. To je primer bolj elegantne zaščite proti presnemavanju, ker knjižnice nimajo niti zadostnega števila oziroma nimajo vseh ustreznih prevajalnih aparatov oziroma prostora, kjer bi to uporabnik lahko izvajal.
  - AV gradivo zahteva prilagojeno serijsko opremo namesto klasičnih polic za shranjevanje, ki je ponavadi uvožena in zelo draga, da je omogočeno pregledovanje nap. CD-jev, DVD-jev, CD-Romov, audio kaset.
  - Nastajanje materialnih stroškov pri izposoji gradiva, saj dobi uporabnik izpis računa, ki je printan v duplikatu (za uporabnika in blagajniški arhiv).
  - Poleg standardne opreme, ki se uporablja za izposajo knjižnega gradiva (terminal, blagajniški printer, laserski čitalec) je potrebna še oprema za fizično razklenitev mehanizma za varovanje, ki je posebna za AV gradivo.
  - AV gradivo zahteva dodaten prostor za shranjevanje praznih zaščit za AV gradivo, ko se gradivo izposodi.
  - Izposoja AV gradiva zaradi prejšnje navedene zaščitne opreme zahteva več časa delovne sile za dejanje izposoje in vračanja gradiva (vračanje v zaščitne ovoje in razklenjevanje zaščitnih ovojev).
  - AV gradivo nasproti knjižnemu zahteva več časa pri obdelavi gradiva, ker vsebuje veliko več podatkov (CD npr. naslove skladb, ki so na mediju, originalni naslovi filmov in prevodi, veliko več je ustvarjalcev oziroma avtorjev kot pri knjižnem gradivu). Stroški izobraževanja katalogizatorja oziroma njegova specializacija za obdelavo AV gradiva zaradi posebnosti gradiva.
- Pridobila pa sem še mnenje manjše knjižnice, ki je utemeljila zaračunavanje AV gradiva jedernato tako:
- Knjižnica v veliki večini iz svojih sredstev nabavlja avdio in video gradivo.
  - Če bo zastoj, ga ne bo nabavljala in ne izposojala (zguba.)
  - Posledično to pomeni, da tega gradiva ne bi imeli - oziromašitev fonda.
  - Nismo podobni Skandinavcem, temveč Nemcem, torej se zglejmo po njih: Kjer se vse plača (duh naroda).
  - Občine finančnih sredstev za to gradivo ne bodo dale, saj po vseh povprečjih, ki sledijo, to pomeni nadstandard.
  - Stroški av gradiv so visoki, življenjska doba av gradiv je kratka, pravila distributerjev pa brez milosti
  - Strinjam se, da občina in knjižnica, ki si lahko privoščijo zastoj izposoje, naj jo ima.

**Argumenti PROTI zaračunavanju obrabnine AV gradiva:**

- Knjižnično gradivo naj bi imelo enak tretman ne glede na medij.
- Z zaračunavanjem prizadenemo predvsem dijake in študente, ki se

smatrajo za ekonomsko šibkejšo uporabnike.

- Manjše je število uporabnikov, ki si izposojajo AV gradivo.
- Pospeševanje prodora novih medijev v gospodinjstva bi bilo lahko večje.
- Krajši roki izposoje kot so za običajno knjižno gradivo.

#### **Argumenti, ki so lahko za ali proti**

- Za nove medije je tako ali tako potrebna draga predvajalna oprema in pomeni boljši ekonomski status.
- Problemi zaradi konkurence videotekam, ker je del ponudbe enak, čeprav knjižnica ne kupuje določenih zvrsti (pornografije, nasilja) in skuša oblikovati kvalitetno ponudbo nagrajenih filmov kot umetnosti in izobraževalnih ter dokumentarnih filmov. V primeru, da je izposoja brezplačna oziroma ni zaračunane obravnine ali se nam ne bo še bolj očitala "nelojalna" konkurenca?

#### **RAČUNALNIK (PC): uporaba INTERNETA in drugo: zaračunavanje da ali ne !**

Analiza podatkov o uporabi interneta. Od marca dalje, ko se je odprl prizidek knjižnice, smo beležili v mesecih:

- marec 3065 uporabnikov na internetu na 11 ur odprtosti dnevno, sobota 5 ur
- april 3327
- maj 3365
- junij 1602 začetek zaračunavanja 1 ure po 100 SIT
- julij 717 s skrajšano odprtostjo 8 ur dnevno, torek, četrtek 9 ur, brez sobot,
- avgust 864 s skrajšano odprtostjo 8 ur dnevno, torek, četrtek 9 ur, brez sobot
- september 1062 redna odprtost
- oktober 1345
- november 1491

*skupaj: 16.721 uporabnikov*

#### **Zaračunavati smo začeli zaradi:**

- Prevelikega povpraševanja uporabnikov po dostopu do interneta zaradi MIRC-a, računalniških igrice. Uporabniki, ki so želeli resnejše in zahtevnejše informacije oziroma starejši niso več prišli do računalnikov. Prvi ukrep je bil, da smo omejili igrice in MIRC samo na določene računalnike. To je zahtevalo od nas neprestano kontrolo, ker so uporabniki kršili pravila.
- Večje povpraševanje zahteva rezervacije, kar pomeni dodatno delo.
- Zaradi večjega števila oziroma skupinske uporabe enega računalnika najstnikov, smo imeli težave z neredom, glasnostjo in kontrolo nad uporabo računalnikov.

#### **Argumenti ZA zaračunavanje uporabe računalnika oz. interneta:**

- 90 % SIK-ov zaračunava uporabo interneta, oziroma ima poleg tega še naslednje omejitve uporabe: časovno ½ ure, rezervacije, dražje zaračunavanje od 100 SIT,
- tudi knjižnice v tujini zaračunavajo uporabo interneta, pa imajo dosti bolj ugoden sistem financiranja dejavnosti,
- najemi linij, kjer je cena odvisna od hitrosti zakupljenega voda do omrežja Arnes so bili za KMJ do sedaj 80.778, 82 SIT na mesec, po podpisu pogodbe med vlado in Telecomom pa 40.389, 41 SIT mesečno s 50% popustom. (samo uporabo akademskega omrežja Arnes plačuje ministrstvo),
- pridobitev lastnih sredstev od junija do novembra 701.320,00 SIT ali 116.000 SIT povprečno mesečno, ki jih uporabljamo za:
  - a. nadomestila periferne opreme, ki je uničena, poškodovana) ali odtujena (slušalke, miške), ker MO ni sklenila za nas ustreznega zavarovanja za tatvine uporabnikov,

- b. za servisiranje opreme, ker pogodbe o vzdrževanju stanejo od 50 do 70.000 SIT mesečno za tedenske obhode in popravila, kar je za KMJ predrago in naročamo sprotno servisiranje po potrebi za sesutje računalnikov, za ponovno vzpostavitev brisanih programov, viruse, druge okvare, kjer stane od 5.000 dalje ura servisiranja, plus material, plus prevozni stroški,
  - c. nakup manjkajoče hardware opreme in nadgradnje programov, ki zastarijo oziroma jih je potrebno aktualizirati,
  - d. materialne stroške za papir, kadar uporabnik pritisne tipko print - izpisov, ki se natisnejo na sistemskem printerju za pultom pa ne prevzame.
  - e. plačevaje dostopa do baz podatkov kot je GVIN, BONEX-zakonodaja, IUS INFO, I-BON itd...
  - f. krijemo amortizacijo računalniške opreme oziroma nadomeščamo zastarelo,
  - g. ažuriranje lastne domače strani in izgradnja virtualne knjižnice (224.475 uporabnikov od 1.1.2001 do 30.11.2001),
  - h. izgradnja dodatnih servisov na domači strani (podaljševanje po internetu, v prihodnosti rezervacije),
  - i. in podaljševanje po telefonskem odzivniku,
- imamo več reda v knjižnici z manj kontrole in napora (prihranek delovne sile),
  - resnejša uporaba računalnikov za izobraževalne namene, kjer je dostopnost omogočena različnim starostnim populacijam,
  - 15 minut je uporaba interneta na vsakem oddelku brezplačna za pregledovanje in pošiljanje e-

mailov oziroma hitrih informacij kot so prijave za izpit, za vpogled rezultatov izpita, na posebej določenih računalnikih,

- v nabiralniku za pripombe in pohvale uporabnikov smo dobili poleg kritik kar nekaj pohval prav za uvedbo zaračunavanja interneta.

#### **Argumenti PROTI zaračunavanju uporabe interneta oziroma PC-jev:**

- z zaračunavanjem smo prizadeli predvsem dijake in študente, ki se smatrajo za ekonomsko šibkejše uporabnike,
- zmanjšalo se je število uporabnikov interneta skoraj za polovico, zdaj pa ponovno narašča uporaba računalnikov tako, da je bil lahko to le začetni šok,
- pritožbe uporabnikov v nabiralniku za pripombe in pohvale uporabnikov,
- vandalizem oziroma objestno ravnanje z opremo kot protest zaradi zaračunavanja.

Andreja Pleničar,  
Knjižnica Mirana Jarca  
Novo mesto

## VPLIV PISNE KOMUNIKACIJE Z UPORABNIKI NA KAKOVOST DELA KNJIŽNICE

O tem, da se je Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto 1. marca 2001 preselila v nove prostore, ste v Knjižničarskih novicah že lahko brali, prepričana pa sem, da se je marsikdo udeležil tudi same otvoritve. Zato v tem članku ne bo govora o selitvi, pač pa o tem, na kakšen način se spreminjajo odnosi med ljudmi – predvsem odnosi med uporabniki in zaposlenimi.

Tisto, kar je pravzaprav bistveno, je to, da knjižnica ni le prostor, ampak tudi ambient. In če hočemo ustvariti prijeten ambient, je potrebno veliko več kot le gole stene. Povratna informacija uporabnikov o tem, kaj jih moti ali kaj si želijo ne le znotraj same izposoje, ki je naša primarna dejavnost, je za njihovo in naše dobro počutje ravno tako izrednega pomena.

Vsekakor se najdejo uporabniki, ki svojo pripombo izrazijo naglas. V tem izražanju je ponavadi veliko verbalne agresivnosti, ki marsikomu "pokvari dan". Toda še veliko več je takih, ki si svojega nezadovoljstva ne upajo izraziti in nikoli ne vemo, zakaj se ne vrnejo. Zato je ravno njihova povratna informacija tako zelo pomembna, deležni pa je bomo le, če jim bomo zagotovili anonimnost.

Da bi uporabniki sprejeli knjižnico za svojo, si lahko samo želimo. Že v starem delu smo imeli knjigo za pripombe in predloge uporabnikov, ki se je (enako kot zdaj) nahajala na izposojevalnem pultu. Kasneje smo jim dali na razpolago še "nabiralnik" (navadno škatlo, lično oblepljeno), ki so ga polnili s svojimi pripombami.

Ker sem bila prepričana, da se bo iz tega izcimilo nekaj dobrega, sem bila v enaki meri tudi razočarana, saj so bile vse pripombe v nabiralniku do skrajnosti vulgarne. Kot vsak človek z normalno razvitim egom pa nisem bila

le razočarana, ampak tudi prizadeta in jezna.

Čas selitve je bil fizično in psihično izredno naporen. Če nam pri tem ne bi pomagali dijaki in knjižničarji volonterji, si selitve danes sploh ne bi znala predstavljati. Hkrati pa je bil to tudi užitek, saj smo vedeli da bo poslej popolnoma drugače in tudi veliko bolje. Čeprav tiste tri mesece nismo imeli stikov z uporabniki, smo, jasno, ves čas mislili le nanje (ali bodo imeli dovolj prostora, jim bo dovolj udobno, bodo lahko samostojni pri takšnih oznakah, jim bo všeč to in ono...).

Prvi dan odprtosti se nam je zdel kot trenutek ponovnega rojstva. Novi prostori, nov način postavitve gradiva in samega dela se mi je zdel tako veličasten, da sem se odločila v vsakem pogledu sodelovati z uporabniki. Spet smo na izposojevalni pult postavili knjigo za pripombe in predloge uporabnikov, vseeno pa sem ponovno vztrajala pri nabiralniku, ki ne bi bil v smislu "home made" (kot prejšnji), ampak velik in kulturn, saj bo le tako lahko dal sam po sebi vedeti, da tam ne stoji kar tako.

Približno po treh mesecih odprtosti smo ga končno dobili. Velikega in rdečega, tako da ga nihče ne more zgrešiti. Takoj naslednji dan sem ga polna pričakovanja odprla in pobrala iz njega vsebino. Lahko si mislite – brala sem eno samo vulgarnost. Ne morete pa si misliti, kam vse vas ljudje (in to brezplačno) lahko pošiljajo, in kako zelo ste lahko čisto vse, le ljudje ne. Eden izmed uporabnikov je predlagano deželo celo narisal (svoj spolni organ namreč).

Ker sem bila še vedno trdno prepričana, da dobro knjižnico, ki bo vsem v veselje, lahko izoblikujemo le s skupnimi močmi in sodelovanjem, sem mrzlično razmišljala, v čem je pravzaprav težava. Minilo je kar nekaj dni, preden sem ponovno zbrala pogum in odprla nabiralnik, ne da bi karkoli spremenila ali ukrenila. Med že ustaljenimi pripombami sem odkrila tri



pisma, napisana na A4 formatu s podpisom. Vsebovala so tako kritiko kot tudi pohvalo in priznati moram, da sem se jih prav razveselila. Takrat se mi je utrnilo; kakšen smisel ima pisati pripombe, če uporabniki ne vedo, ali jih sploh kdo bere in upošteva? Saj ne gre le za upoštevanje kritike. Predvsem gre za spoštovanje človeka, ki je kritiko izrazil.

Tako sem sedla za računalnik in začela oblikovati svoj prvi odgovor. Pri vsakem naslednjem odgovoru sem se čedalje bolj zabavala, v vsakega sem skušala vnesti čim več medsebojnega razumevanja in jasnosti.

Eno mapo sem položila na izposojevalni pult, saj vsebuje odgovore na pripombe in predloge v knjigi, drugo pa na nabiralnik.

Naj navedem nekaj primerov takšne komunikacije:

1. *"Glede na to, da je pred vhodom knjižnice ponavadi polno koles, bi bilo morda lepo postaviti še eno stojalo za kolesa."* - Marko

"Spoštovani Marko!

Kljub velikemu številu koles pred vhodom stojalo za kolesa marsikdaj ni zasedeno. Potrudili se bomo spremljati situacijo. Če se bo izkazalo za potrebno, bomo nabavili še enega. Hvala za razumevanje."

2. *"Predlagam, da bi zaračunavali uporabo računalnika do 30 min. z manjšim zneskom kot do 60 min. Sama namreč nikoli ne morem priti v knjižnico pred 15.15 uro zaradi varstva otroka. Torej: Rada bi plačala za uporabo do 30 min. manj kot 100 sit. Hvala lepa!"* - Martina

Ta pripomba sicer ni bila čisto jasna, ker se računalnik lahko uporablja vsak dan do 18.30. Bistvena je bila časovna uporaba računalnika proti plačilu. Na sestanku smo Martinin predlog pretehtali in zadevo nekoliko spremenili. Po nekaj dneh se je odgovor glasil takole: "Spoštovana

Martina! Obveščam Vas, da imamo po novem pri vhodnih vratih računalnik, ki je namenjen brezplačnim informacijam na internetu, vendar imate na voljo le 15 min. Upam, da smo Vam vsaj delno ustregli. Hvala za razumevanje."

3. *"Vi ste super. Še naprej bodite taki kot ste pa bo dobro. Tanja in Brigita"*

"Spoštovani Tanja in Brigita! Iz srca se Vama zahvaljujem za pohvalo. Upam, da bo vedno tako."

*"Zelo sva bili veseli, ko sva videli zahvalo za najine pohvalne argumente. Všeč mi je, da preberete vse komentarje, tako dobre kot tudi slabe. Hvala. Tanja in Brigita – še enkrat"*.

Dovolite mi še tri "najsajšje" primere pripomb oz. pohval:

*"Rada bi vas pohvalila, saj ste res super! Veliko uspeha vam želim, Ana".*

*"Odkar sem včlanjen v vaši knjižnici sem "non stop" v njej! - Tomaž"*

*"Lep pozdrav! Mislim, da imamo najlepšo in najbolj urejeno knjižnico v Sloveniji. Le tako naprej! - Obiskovalka Nena"*

Več kot očitno je, da je vsebina nabiralnika sedaj popolnoma drugačna. Pohvale zaposlene (tako kot vsakega človeka) motivirajo, poleg tega pa uporabnice in uporabniki dajejo konstruktivne pripombe, deležni so marsikatere spremembe na njihovo pobudo in prepričana sem, da se čutijo tako soustvarjalce ambienta kot tudi sooblikovalce prostora, ki je namenjen predvsem njim in eni sami dobri volji. Kajti le njihova dobra volja in dobro počutje je nam, zaposlenim, potrdilo, da delamo dobro. Kaj več pa si sploh ne bi mogli želeli.

S pisanjem odgovorov sem pričela junija 2001. Do sedaj smo v nabiralnik dobili 260 listkov, vendar se pripombe večinoma ponavljajo. Od tega sem odgovorila na 57 pripomb oz. predlogov, kar znaša slabih 22%. V

knjigi je zapisanih 39 pripomb oz. predlogov, odgovorila sem na 17, kar znaša slabih 44%. Odgovore berejo tudi tisti, ki niso nikoli napisali pripombe, tako da marsikdo nehote dobi odgovor na svoje vprašanje.

Glede "brezplačnih potovanj v neznane dežele" pa le še to; o, ja, še potujemo, ampak zelo redko in neprizadeti!

Urška Mitrović,  
Knjižnica Mirana Jarca  
Novo mesto

## ANTON INGOLIČ IN ŠTAJERSKA

### Slovenski knjižni kviz 2002

[www.lj-oz.sik.si/kviz](http://www.lj-oz.sik.si/kviz)

Zahvaljujemo se vsem knjižničarjem v splošnih in šolskih knjižnicah ter vsem drugim, ki boste organizirali reševanje kviza v svojem okolju in mladim reševalcem pomagali pri spoznavanju Štajerske ter jih spodbujali pri branju!

Letošnji *Slovenski knjižni kviz* smo namenili pisatelju *Antonu Ingoliču in Štajerski*. 11. marca 2002 je namreč minilo deset let od smrti tega pomembnega slovenskega pisatelja, ki se je rodil na Štajerskem. Zdaj je imenitna priložnost, da mladi preberejo čimveč njegovih literarnih del. Spodbujamo jih, da preberejo tudi knjige drugih štajerskih književnikov; s kvizom bodo odkrili, koliko jih je! Z različnimi viri informacij pa bodo spoznali mnoge geografske, zgodovinske in druge zanimivosti Štajerske. S kvizom smo obeležili tudi letošnje mednarodno leto kulturne dediščine in mednarodno leto gora.

Kviz naj bi reševalce pritegnil v knjižnice in k uporabi knjižničnih virov. Morda ga bodo uporabili učitelji pri pouku slovenskega jezika, spozna-

vanju družbe, geografiji ali pri kakem drugem predmetu ali interesni dejavnosti. Reševalci ga bodo povezali tudi z branjem za *bralno značko*, kjer sta pisatelj Anton Ingolič in pisateljica Ela Peroci prav v letošnjem šolskem letu dva od umetnikov bralne sezone.

Vprašalnik je razdeljen na vprašanja za razredno (le-to bodo reševali tudi učenci prvega triletja devetletke) in na vprašanja za predmetno stopnjo. Da bi bilo reševanje kviza tudi zabavno, smo ga oblikovali kot zbiranje vsebinsko povezanih trojk, ki dajo delne rešitve, iz njih pa pridemo do končnih rešitev, gesla za razredno in gesla za predmetno stopnjo. Vprašalnik lahko razrežemo in iščemo trojke na način igre *spomin*.

Vprašalnike smo natisnili v 40.000 izvodih in plakate v 1.000 izvodih ter jih razdelili med vseh 60 osrednjih splošnih knjižnic v Sloveniji, ki bodo kot vsa leta doslej organizirale reševanje kviza med mladimi reševalci v svojih knjižnicah, v sodelovanju s šolskimi knjižnicami in z drugimi dejavniki v svojem okolju. Kviz lahko rešujejo tudi na *internetu*: [www.lj-oz.sik.si/kviz](http://www.lj-oz.sik.si/kviz) in rešitve pošljejo po elektronski pošti.

Okrog 17. septembra bodo splošne knjižnice organizirale žrebanje med reševalci. Eden od izžrebancev iz vsake osrednje slovenske splošne knjižnice se bo s svojim mentorjem udeležil državne sklepne prireditve, ki bo v Ljubljani, v Tednu otroka, v prvih dneh oktobra; organizirala jo bo Bralna značka pri ZPMS.

Za knjižničarje, učitelje in mentorje smo pripravili tudi sezname leposlovnih in poučnih knjig ter nekaj spodbud v pomoč pri delu z reševalci. Knjižničarji iz Mariborske knjižnice, Knjižnice Ivana Potrča na Ptujju in iz Osrednje knjižnice Celje pa pristrčno vabijo k obisku: obljublajo pomoč pri reševanju in imenitne štajersko obarvane prireditve.

Tudi letošnji kviz smo kot vsa leta doslej pripravili v Knjižnici Otona

Župančiča, enoti Pionirska knjižnica, in sicer sodelavci: Monika Čermelj, Mariborska knjižnica; Branko Goropevšek, Osrednja knjižnica Celje; Liljana Klemenčič, Knjižnica Ivana Potrča, Ptuj; Barbara Koritnik, OŠ Dravljje; Ivanka Učakar, OŠ Frana Albrehta, Kamnik; Darja Lavrenčič Vrabec in Tilka Jamnik, Knjižnica Otona Župančiča, enota Pionirska knjižnica, Ljubljana. Vprašalnik je ilustriral in oblikoval Alojz Zorman Fojž, enigmatični del je prispeval Jože Petelin, zemljevide Zmago Drole, na internet pa je kviz postavil Oskar Wolf iz Knjižnice Otona Župančiča. Vprašalnike in plakate je natisnila Mladinska knjiga, Tiskarna.

Pričakujemo gmotno podporo od Ministrstva RS za kulturo, sicer pa so ga že oz. ga bodo na različne načine podprli: Bralno društvo Slovenije, Bralna značka pri ZPMS, Slovenska sekcija IBBY, Mladinska knjiga Tiskarna, Mladinska knjiga Založba, ter založbe: DZS, Karantanija, Mladika, Obzorja, Pisanica, Prešernova družba, Rokus.

mag. Tilka Jamnik,  
Knjižnica Otona Župančiča,  
enota Pionirska knjižnica

## 10. BOLOGNA PO BOLOGNI, Knjigarna Konzorcij, 28. maj – 1. junij 2002

Letos bo že deseta prodajna razstava *Bologna po Bologni*, ki jo pripravlja Knjigarna Konzorcij s strokovno pomočjo Pionirske knjižnice, enote Knjižnice Otona Župančiča. Dogajala se bo v tednu od 28. maja do 1. junija 2002, v prostorih Knjigarne Konzorcij, na Slovenski 29, v Ljubljani. Vljudno vabljeni, da obiščete našo prodajno razstavo in si ogledate izbor najboljših knjig in cederomov z letošnjega mednarodnega sejma otroških knjig v Bologni. Slavnostna otvoritev bo v torek, 28. maja, ob 11. uri dopoldne, ki ji bo ob 12. uri sledila krajša strokovna predstavitev.

**Knjižničarke in knjižničarji**, podobno kot vsa leta doslej, smo posebej za vas pripravili **strokovne predstavitve**, ki bodo **v sredo, četrtek in petek, 29. - 31. maja, ob 10. uri dopoldne**. Knjige bo predstavila mag. Tilka Jamnik, bibliotekarka iz Pionirske knjižnice, cederome pa Jure Hudeček, knjigar iz Knjigarne Konzorcij.

Prisrčno vabljeni!

Alenka Klemenc,  
vodja Knjigarne Konzorcij

## STROKOVNO SREČANJE MLADINSKIH KNJIŽNIČARJEV V NOVI GORICI

Prisrčno vabljeni na letošnje majsko strokovno srečanje mladinskih knjižničarjev, ki ga bo pripravila *Goriška knjižnica Franceta Bevka* in sicer **v sredo, 8. maja 2002.**

Okvirni program:

- ob 9. uri odhod avtobusa s Kongresnega trga v Ljubljani
- ob 11. uri sprejem v Goriški knjižnici Franceta Bevka, vodeni ogled in predstavitev dejavnosti
- ogled knjižnice Frančiškanskega samostana na Kostanjevici
- ob 14. uri obisk slovenske knjižnice Damira Feigla v Gorici (Italija)
- okrog 16. ure odhod iz Nove Gorice

***Ne pozabite na osebni dokument za prehod meje!***

Tisti, ki potrebujete avtobusni prevoz, se prijavite v Pionirski knjižnici v Ljubljani, telefon: (01) 434 36 31, sicer pa neposredno Goriški knjižnici Franceta Bevka, tel.: (05) 33 09 100.

## ŠOLSKE KNJIŽNICE

### ŠOLSKE KNJIŽNICE IN ZAVOD RS ZA ŠOLSTVO

Zavod Republike Slovenije za šolstvo (ZRSŠ) po Zakonu o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja opravlja **razvojno in svetovalno delo v vzgoji in izobraževanju**. Naloge, ki jih po zakonu opravlja, so: priprava strokovnih podlag, spremljanje poskusov, svetovalno delo, organiziranje stalnega strokovnega izobraževanja in usposabljanja strokovnih delavcev in ravnateljev, priprava metodologije za pripravo učbenikov in še druge naloge, določene z zakonom ali drugimi odredbami.

Za delovanje šolskih knjižnic je bila leta 1990 ustanovljena **področna skupina za knjižnično dejavnost (PSKD)**, ki jo je do septembra leta 2000 vodila mag. Ema Stružnik, od 1. septembra 2000 pa je vodenje prevzela Majda Steinbuch, sedež PSKD pa se je preselil na območno enoto ZRSŠ v Maribor. Od leta 1990 se je v PSKD postorilo kar precej dejavnosti in področij, saj so bile ustanovljene tudi razne podskupine, v katere so bili vključeni številni strokovnjaki in praktiki iz bibliotekarske stroke in še posebej iz šolskega knjižničarstva, pri čemer je vodja PSKD vedno odigrala pomembno vlogo koordinatorja. Tako so delovale in izvršile svoje poslanstvo in naloge podskupine za:

- računalnik v šolski knjižnici (poenotenje programske in strojne opreme v šolskih knjižnicah na približno 600 šolah, kasneje v okviru računalniškega opismenjanja),

- priročnike (dobili smo prva gradiva za delo v šolski knjižnici v okviru vzgoje in izobraževanja: Vzgojno-izobraževalno delo v šolski knjižnici – mediateki, 1990; Vzgojno-izobraževalno delo v šolski knjižnici srednje šole, 1993 in 1995),
- izobraževanje (seminarji in druge oblike stalnega strokovnega popolnjenja (SSS) šolskih knjižničarjev: Bibliopedagoška šola),
- revija Šolska knjižnica, ki izhaja že dvanajsto leto.

Leta 1995 je nastal Idejni načrt razvoja slovenskih šolskih knjižnic, ki predstavlja smernice za razvoj ŠK za 21. stoletje in temelj za nastanek knjižničnih informacijskih znanj v okviru kurikularne prenovе šolstva. Na osnovi idejnega načrta je nastal še podprojekt Vzorčne šolske knjižnice, ki pa se je uresničil le v prvih treh šolskih knjižnicah na Gimnaziji Poljane, II. gimnaziji Maribor in Gimnaziji Bežigrad.

Naslednji korak pri razvoju slovenskih šolskih knjižnic pomeni vključevanje šolskih knjižnic v kurikularno prenovu slovenskega šolstva, ko je bila leta 1996 ustanovljena predmetna kurikularna komisija za šolske knjižnice, ki je sestavila cilje in vsebine za izvajanje:

- knjižničnih informacijskih znanj (KIZ) v OŠ kot medpredmetno področje (4 ure za vsak razred, 36 ur za vsakega učenca),
- KIZ za gimnazije in druge srednje šole. Dijaki v času šolanja opravijo 15 ur obveznih izbirnih vsebin in še drugih medpredmetnih povezav v okviru pouka,

in učni načrt za izbirni predmet informacijsko opismenjevanje v devetletni osnovni šoli (vsebinska prenova, učni načrti in prenovljeni programi so dostopni na spletni strani Ministrstva RS za šolstvo, znanost in šport: [www.mss.edus.si](http://www.mss.edus.si)). **Razvojne naloge** za posamezne predmete in področja lahko pedagoški svetovalci ZRSŠ uresničujemo skozi program Načrtovanje in razvoj, ki vodi vrsto

projektov in razvojnih nalog. Končni rezultati pa so večinoma tudi razna publicirana gradiva (knjige, videokasete, zgoščenke, spletne strani itd.) Zelo pomembna za šole in šolsko prenovu je zbirka **Modeli poučevanja in učenja**, ki nudi možnost vsem predmetom in področjem, da s tiskanimi gradivi prinašajo v šolsko polje primere dobre prakse, nove poglede na učenje in poučevanje. V PSKD sta v tej zbirki izšli že dve publikaciji:

- Vodnik za šolskega knjižničarja v osnovni in srednji šoli ter domovih za učence (1999) in
- Učenje in poučevanje s knjižnico v osnovni šoli (2002, ki smo jo predstavili v prejšnji številki Knjižničarskih novic).

Pripravljamo nov priročnik, ki bo prvenstveno sicer namenjen učiteljem izbirnega predmeta informacijsko opismenjevanje v devetletki, vendar tudi ostalim šolskim knjižničarjem v osnovni in srednji šoli, ki izvajajo knjižnična informacijska znanja, pa tudi drugim knjižničarjem v splošnih in visokošolskih knjižnicah, ki delajo z uporabniki in jih navajajo na uporabo knjižnice, informacijsko opismenjevanje in vseživljenjsko učenje. Izid tega gradiva predvidevamo konec leta 2002 ali na začetku leta 2003.

V projekt Spodbudno vzgojno-izobraževalno okolje je vključena tudi PSKD s projektom Šolska knjižnica – odprto učno okolje, s katerim želimo šolskim knjižničarjem olajšati načrtovanje knjižnične dejavnosti na šoli in glede na naloge šolske knjižnice tudi načrtovanje knjižničnega prostora. Opredeliti in izpostaviti želimo šolskega knjižničarja kot glavnega akterja pri načrtovanju šolske knjižnice, ki v navezi z ravnateljem in arhitektom oblikuje program dejavnosti in aktivnosti v knjižnici, na osnovi katerega nastane načrt šolske knjižnice. Na koncu projektne naloge načrtujemo izdajo gradiva, v katerem bodo predstavljena izhodišča za

načrtovanje knjižničnega prostora, koraki pri načrtovanju, opredeljena bo vloga knjižničarja in ravnatelja pri tem ter arhitektov pogled na načrtovanje šolske knjižnice kot integralni del šole. V drugem delu bomo po enotni metodologiji v sliki in besedi predstavili nekaj različnih primerov oblikovanja šolskih knjižnic v osnovni in srednji šoli.

Ena od prednostnih nalog pedagoških svetovalcev ZRSŠ je priprava strokovnih delavcev na poskusno vpeljevanje novih učnih načrtov in programov v devetletno osnovno šolo. V okviru **spremljanja in uvajanja poskusov tudi** v PSKD sklicujemo delovna srečanja šolskih knjižničarjev, ki so vključeni v poskusno uvajanje devetletne osnovne šole. Na začetku smo organizirali po dve srečanja, ločeno v Ljubljani in Mariboru, najprej za šole 1. kroga (letos te šole izvajajo že 1., 2. in 3. razred v 1. triletju, nekatere pa tudi 7., 8. in 9. razred v 3. triletju), lani so se tem šolam pridružile še šole 2. kroga, ki letos izvajajo 1. in 2. razred ter 7. in 8. razred, če so se odločile za 3. triletje. V lanskem šolskem letu smo začeli sklicevati tudi knjižničarje iz šol 3. kroga, ki so letos začeli izvajati 1. razred, zelo redke pa tudi 7. razred, prav tako pa smo organizirali dve delovni srečanja za učitelje izbirnega predmeta informacijsko opismenjevanje, na kateri smo povabili vse devetletkarje, ki izvajajo tretje triletje. Enkrat smo se zbrali v Ljubljani, drugič pa v Mariboru, kjer smo na IZUM-u pripravili seminar za delo v COBBISS/OPAC. Tako smo v lanskem šolskem letu izvedli kar devet delovnih srečanj šolskih knjižničarjev, ki poskusno uvajajo medpredmetno področje knjižnična informacijska znanja, na katerih smo v delavnicah razmišljali o primerih dobre prakse, načrtovali timski pristop in medpredmetne povezave za informacijsko opismenjevanje učencev. Letos smo ustvarjali v praviljni

ustvarjalnici in predlagali aktivne metode poučevanja in učenja s knjižnico in informacijskimi viri ter pripovedovanje zgodb. Konec aprila in v začetku maja pripravljamo delovni srečanja za šolske knjižničarje, ki se v 4. krogu pripravljajo na poskusno uvajanje devetletke (v 102 osnovnih šolah se letos pripravljajo na devetletko, ki jo bodo začeli izvajati v naslednjem šolskem letu). V Ljubljani in Mariboru bomo na celodnevni posvetih načrtovali medpredmetno področje knjižnična informacijska znanja.

Seminarji za šolske knjižničarje, ki jih izvaja ZRSŠ in PSKD, in so razpisani v Katalogu SSS delavcev v vzgoji in izobraževanju, zavzemajo pomembno mesto v permanentnem izobraževanju šolskih knjižničarjev, pri sledenju novosti v stroki, ki je za šolske knjižničarje tako pedagoška kakor tudi bibliotekarska, pri čemer pomemben delež zavzema tudi izmenjava izkušenj.

Zaradi posebnosti dela v šolski knjižnici, ki na eni strani zahteva dobro poznavanje šolstva, pedagogike in šolske zakonodaje, na drugi strani pa tudi poznavanje bibliotekarske stroke, smo lani uvedli nov seminar z naslovom Načrtovanje sodobne šolske knjižnice, ki je namenjen novincem v šolski knjižnici (ne glede na prejšnje izkušnje ali formalno izobrazbo).

Že tradicionalna Bibliopedagoška šola je med šolskimi knjižničarji zelo priljubljena in poteka že dvanajsto leto. Vsako leto se za seminar prijavi več udeležencev, kakor je razpisanih mest, zato je potrebno vsako leto zaprositi za kakšno dodatno izpeljavo. Letos bodo štiri izpeljave v Zrečah, Radovljici, Portorožu in Mariboru. Vsebine so pedagoške in bibliotekarske in so bile na prvi izpeljavi v Zrečah zelo dobro sprejete in ocenjene: spremljanje in vrednotenje dela šolskega knjižničarja, načrtovanje informacijskega opismenjevanja, timsko delo, neknjižno gradivo,

novosti pri vsebinski obdelavi in biblioterapija.

O študijskih skupinah (ŠS) šolskih knjižničarjev v OŠ in SŠ, ki predstavljajo najbolj množično obliko SSS strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju, smo podrobneje pisali v decembrski številki Knjižničarskih novic, ko smo predstavili vsebino in izpeljavo prvega sklica ŠS na temo EIFL Direct in uporaba baze podatkov EBSCO host. Medtem smo izvedli tudi drugi sklic ŠS na temo referenčni pogovor, trenutno pa potekajo še tretji sklici s prosto temo in predstavitevami seminarских nalog udeležencev.

Pri načrtovanju in organizaciji tako pestrih dogajanj na našem področju se je nujno potrebno povezovati tudi z drugimi vrstami knjižnic in ustanov, kakor tudi z različnimi strokovnjaki in praktiki na bibliotekarskem in pedagoškem področju. Do sedaj smo skoraj povsod naleteli na razumevanje in sodelovanje, ki je stkalo nove vezi, ki omogočajo poglobljanje in odpirajo nove možnosti in oblike sodelovanja. Ugotavljamo, da šolski knjižničarji zelo pogosto sodelujemo z drugimi knjižničarji, da pa so zelo redki primeri, ko drugi knjižničarji k sodelovanju vabijo šolske, čeprav je tudi med šolskimi knjižničarji zelo veliko dobrih strokovnjakov in praktikov, ki imajo tudi dobro razvite komunikacijske sposobnosti, saj dnevno delajo s skupinami učencev in učiteljev.

Vse to dokaj pestro dogajanje pa želimo približati tudi šolskim knjižničarjem, ki se iz tega ali onega razloga ne udeležujejo različnih dogajanj ali srečanj na področju šolskega knjižničarstva, pa tudi ostalim bralcem, ki jih to področje zanima. Trudimo se, da delček teh dejavnosti objavljamo v reviji Šolska knjižnica, hkrati pa stremimo tudi za nekaterimi strokovnimi prispevki, ki nam približajo in pomagajo razrešiti strokovne dileme na zares pestrem bibliotekarskem in pedagoškem področju. Zato vse, ki vas naše

področje zanima, vabim k branju prenovljene revije Šolska knjižnica, ki jo lahko naročite na ZRSS – Založba, Poljanska 28, 1000 Ljubljana (Maja Hribar Mlakar, faks: 01/30 05 199, e-pošta: [maja.hribar@zrss.si](mailto:maja.hribar@zrss.si)).

Dobrodošli bodo tudi razni strokovni prispevki, ki so v skladu z uredniško politiko revije, ki jih lahko pošljete na naslov: ZRSS, OE Maribor, Trg revolucije 7, 2000 Maribor (Majda Steinbuch, e-pošta: [majda.steinbuch@zrss.si](mailto:majda.steinbuch@zrss.si)). Majda

Steinbuch,  
Zavod RS za šolstvo

## SPECIALNE KNJIŽNICE

### PRAZNOVANJE MEDNARODNEGA DNEVA SPECIALNIH KNJIŽNIC (ISLD - International Special Librarians Day)

V organizaciji SLA (Special Libraries Association) so se leta 1991 odločili, da naj bo v okviru Mednarodnega tedna knjižnic, ki je vsak drugi polni teden v aprilu, en dan, natančneje četrtek, posvečen specialnim knjižnicam zaradi njihove pomembne vloge pri razvoju svetovne informacijske družbe. Tako smo dobili svoj dan, namenjen praznovanju dosežkov in promociji naše dejavnosti.

SLA vsako leto organizira razpis za najboljšo temo Dneva specialnih knjižnic. Do leta 1996 so bile teme posvečene vlogi in pomenu informacij, od leta 1997 pa postane vodilna tema praznovanj znanje.

V letošnjem letu bomo specialni knjižničarji proslavili svoj dan v **četrtek, 18 aprila**. Naš moto pa je – **"Vodenje, sodelovanje, pripadnost : znanje ne pozna meja"**.

Vabim Vas k aktivnemu praznovanju!

Koledar prihodnjih praznovanj dneva specialnih knjižnic:

10 april 2003

22 april 2004

14 april 2005

06 april 2006

19 april 2007

Za dodatne informacije obiščite naslov:

<http://www.sla.org/content/membersevice/communication/pr/isldweb/about.cfm>

Kristina Hacin-Ludvik,  
predsednica sekcije za  
specialne knjižnice ZBDS

## PREDSTAVLJAMO VAM

### MEDNARODNA DEJAVNOST BIBLIOTEKARSKEGA IZOBRAŽEVALNEGA CENTRA NUK: SEMINAR ZA ALBANSKE KNJIŽNIČARJE

Bibliotekarski izobraževalni center pri NUK je bil v okviru projekta Zavoda za odprto družbo (Budimpešta) "Training Centres for Continuing Education of Librarians" leta 2000 izbran kot eden izmed sedemnajstih izobraževalnih centrov s področja Centralne in Vzhodne Evrope ter Male Azije, ki jih v obdobju 2000-2002 podpira Soroševa fundacija. Izobraževalni center tako poleg svoje redne dejavnosti izvaja tudi določene regionalne aktivnosti in pri tem sodeluje s podobnimi centri iz Hrvaške, Bosne in Hercegovine, Jugoslavije (Črne gore in Srbije), Kosova in Albanije. Sodeluje pa tudi z oddelkom za bibliotekarstvo in knjižnično znanost iz Szombathelya (Madžarska), City University iz Londona (Velika Britanija) ter Mortensonovim centrom in šolo za bibliotekarstvo in informacijsko znanost (Graduate School for Library and Information Science) iz Univerze Illinois, Urbana-Champaign (ZDA). Pri izvedbi izobraževanja za udeležence iz sosednjih držav so do sedaj sodelovali tudi: IZUM in UKM, Maribor; CTK, CMK, KOŽ, Knjižnica Bežigrad in Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo, Ljubljana; Knjižnica Mirana Jarca, Novo mesto; Knjižnica Franceta Bevka, Nova Gorica; Knjižnica A.T. Linhart, Radovljica – enota Bled.



V začetku marca (6. – 10.) je izobraževalni center prvič organiziral in izvedel seminar za knjižničarje albanskih knjižnic, ki je potekal v Nacionalni knjižnici Albanije v Tirani. Kot lokalni organizator je sodeloval Bibliotekarski izobraževalni center, ki deluje v okviru albanske nacionalne knjižnice, stroške seminarja pa je pokril Zavod za odprto družbo, Budimpešta. V seminar z naslovom "Modern Trends in Libraries" smo vključili naslednje vsebine: organizacija in delovanje knjižničnega informacijskega sistema in primer Slovenije; knjižničarska zakonodaja: primer slovenskega zakona za področje knjižničarstva; formalno in permanentno izobraževanje knjižničarjev; avtomatizacija knjižnic; bibliografska kontrola in nacionalne bibliografije: od "tradicionalnih" do elektronskih; informacijski viri, ki so na voljo slovenskim knjižničarjem oz. končnim uporabnikom; retrospektivna konverzija knjižničnih katalogov; evalvacija knjižnic in knjižničnih storitev; internet in uporaba on-line dostopnih informacijskih virov. Kot predavatelji smo iz NUK-a sodelovali Ivan Kanič in avtorica tega zapisa, z Oddelka za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo pa dr. Maja Žumer.

Prijetno nas je presenetil topel sprejem in vključevanje udeležencev seminarja v razprave. Njihov izobraževalni center pa je velike napore vložil v to, da smo imeli (skoraj) ves čas elektriko, s pomočjo bližnjega internet caffe-ja pa tudi povezavo z internetom. Življenje albanskega prebivalstva in tudi knjižničarjev pač žal ni primerljivo z našim. Redko katera knjižnica ima pogoje za delo, nekatere so večinoma zaprte, ker knjižničarji ne prihajajo na delo, pristojna ministrstva nimajo nikakršne strategije razvoja knjižničarstva in knjižnic itd. Upamo, da je naš seminar vsaj dvajset knjižničarjev opogumil k bolj

optimističnemu pogledu v prihodnosti, in zlasti – jih prepričal, da morajo stvari začeti spreminjati sami, saj jim boljših pogojev ne more ustvariti nihče od zunaj, in da morajo že zdaj načrtovati prihodnja ravnanja. Družbene in ekonomske razmere se bodo prej ali slej spremenile, tudi sodobna tehnologija in komunikacije njihove dežele ne bodo obšle, zato morajo tudi knjižničarji imeti že zdaj pripravljene ustrezne strateške in operativne načrte razvoja knjižnic in knjižničarstva.

Melita Ambrožič,  
Bibliotekarski izobraževalni center NUK

## ČESTITKA

## ČESTITAMO

Ob svojem občinskem prazniku, 7. aprilu je MO Novo mesto podelila nagrade in priznanja MO Novo mesto. Med dobitniki **Trdinove nagrade za leto 2001** je tudi naša sodelavka **Jadranka Zupančič, višja bibliotekarka**, za kar ji delavci Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto iskreno čestitamo.

Naše čestitke veljajo tudi **Tini Kolarek**, ki je uspešno diplomirala iz smeri bibliotekarstva na Filozofski fakulteti v Ljubljani in pridobila naziv **univ. dipl. bibliotekarka** in **Maji Medic** ki je prva v naši ustanovi pridobila **Evropsko računalniško spričevalo - ECDL** poslovenjeno Evropsko vozniško dovoljenje za računalnik.

Delavci Knjižnice Mirana Jarca

## OBVESTILA

### IŠČEM KNJIGE

V Mariborski Pionirski knjižnici sem spraševala po seriji otroških knjigic – "Marinka". Izvedela sem, da so jih že pred časom odpisali. Univerzitetni knjižnica Maribor hrani le nekaj knjig iz te serije za arhiv in so samo za čitalnico. Barvne slikanice s tekstom iz serije "Marink" so izšle leta 1966, 1968, 1969, 1972, 1973, 1974, 1975, 1979, 1981, 1986, 1989 pri založniku Jugoreklam - Ljubljana, Mladost – Zagreb, Forum – Novi Sad. Avtor tekstov je Gilbert Delahaye, prevedel Jože Zupančič, Ilustracije "Chader". V knjigarnah, pa tudi v antikvarjatih jih ni mogoče več kupiti. Te slikanice so bile med najbolj priljubljenimi v mojih otroških letih. Želela bi jih kupiti za mojega otroka. Do sedaj nisem imela sreče dobiti teh knjig nikjer. Zelo vesela bi bila, če bi me morda katera od knjižnic po Sloveniji, ki te knjige še izposoja, obvestila o morebitnem odpisu teh knjig. Ravno tako bi bila vesela knjigic iz serije "Heidi", ki so "Marinkam" zelo podobne.

V tej seriji so izšle sledeče slikanice v velikosti 20 x 25 cm: Marinka v šoli; Marinka v živalskem vrtu; Marinka in 4 letni časi; Marinka v gorah; Marinka in Mihec v planinah; Marinka na taborjenju; Marinka na morju; Marinka in Milček odkrivata morje; Sloni na potovanju; Marinka potuje; Marinka potuje z letalom; Marinka potuje z vlakom; Marinka na ladji; Marinka nakupuje; Marinka gospodinji; Marinka kuharica; Marinka na kmetih; Marinka v zabavnem parku; Marinka v parku; Marinka v cirkusu; Marinka se nauči jahati; Mišo med dirkači; Volk – Tinkov prijatelj; Marinka nadomešča mamo; Marinkin kuža Jokec;

Radovedni piščanček; Zimsko rajanje; Konjiček skok; Marinkin vrabček; Marinka in Tomaž na Čudovitem otoku; Marinka in osliček; Marinka, Tomaž in sneženi mož; Praznik Marinkine mame; Marinka v gozdu; Marinka in Andrej v gozdu; Marinka v svetu glasbe; Marinkin osliček potuje; Marinka se vozi s kolesom; Marinka ureja vrt; Marinka je izgubila psa; Marinka praznuje rojstni dan; Marinkin rojstni dan; Marinka ob prazniku cvetja; Marinka v baletni šoli; Marinkina mačka in velika gos; Marinkina zgodba o malem tjunju; Marinka in dobri volk; Marinka in Andrej ob reki; Marinka se uči plavanja; Marinka pri teti Marjeti; Marinka, Mihec in Martin Slamar; Marinka se uči jadranja; Mihec in Marinka gradita kočjo; Marinka v balonu;

V upanju na ugodno rešitev prošnje (da mi na ta način vendarle kdo pomaga priti do knjig) se Vam v naprej zahvaljujem. Vaše informacije mi prosim sporočite na naslov: Nika Pauko Orehek, Maistrova 23, 2000 Maribor, Tel. 02/2522 292.

Nika Pauko Orehek

## BORZA DELA

### DELO IŠČE

Po poklicu sem univ. dipl. inž. agronomije z opravljenim strokovnim izpitom iz bibliotekarstva in pedagoško andragoško izobrazbo. Imam izkušnje pri delu v splošno izobraževalni knjižnici. Želim se zaposliti v knjižnici (visokošolski, specialni ali šolski). V lanskem letu sem se udeležila tečaja o strokovni obdelavi knjižničnega gradiva, ki ga organizira NUK, pripravljena sem se tudi dalje izobraževati, glede na potrebe delovnega mesta.

Več informacij dobite na telefonski številki 040 200 597 ali na elektronskem naslovu:  
[miha.filipic@guest.arnes.si](mailto:miha.filipic@guest.arnes.si)

## PRILOGA

1. V prilogi objavljamo **prijavnico** za letošnje *strokovno posvetovanje ZBDS*, ki bo na temo "**Knjižnice in javnost**" potekalo od 14. - 16. oktobra na Bledu.

## DEŽURNI KNJIŽNIČAR

### NOVICE IZ KNJIŽNICE PREŽIHOV VORANC LJUBLJANA

#### *Slikarska razstava akademskega slikarja Vladimirja Lakoviča "Kanček sreče"*

Vladimir Lakovič, akademski slikar in ilustrator se je rodil 10. januarja 1921 v Doberdobi v Italiji (umrl 1997 v Ljubljani). Ko je bila primorska prisojena Italiji (po rapalski pogodbi iz leta 1920) je družina emigrirala v Ljubljano. V Ljubljani je v predvojnem času postal član likovne skupine "Gruda", ki jo je ustanovil v Trstu rojeni slikar Stane Kumar, ki se je zavzemala za družbeno kritično umetnost. Leta 1940 je postal član Slovenskega lika, ki ga je leta 1935 ustanovil France Kralj. Prvo razstavo je imel že leta 1941 v galeriji Obersnel v Ljubljani. Njegovo ustvarjalno pot in umetniški razvoj so prekinili usodni dogodki okupacije Slovenije in začetka druge svetovne vojne. Vladimir Lakovič je bil od leta 1941 aktiven udeleženelec NOB. Septembra 1942 je bil ujet na Gorenjskem, kjer je bil zaprt v begunjskih zaporih in kasneje interniran v Dachau v Nemčiji. Konec vojne je dočakal v taborišču Flossenburg. Po vojni se je septembra 1945 s prvo generacijo študentov vpisal na novoustanovljeno Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je leta 1949 diplomiral in končal slikarsko specialko pri G. Stupici. Leta 1951 je imel prvo samostojno razstavo v Mali galeriji v Ljubljani. Med leti 1954 in 1961 je poučeval na oddelku za uporabno grafiko šole za umetno obrt v Ljubljani. Kasneje je deloval kot svobodni umetnik in bil med leti 1960 in 1961 tudi predsednik DSLU. Bil je dobitnik nagrade Prešernovega sklada leta 1973 in dobitnik Kajuhove nagrade v letih 1961 in 1974.

Opus akademskega slikarja Vladimirja Lakoviča se razteza od različnih slikarskih tehnik (olje, stensko slikanje, risbe) do ilustracije in knjižne opreme. Sodeloval je pri vseh pomembnejših revijah in časnikih ter ilustriral veliko knjižnih tekstov. Med posebno uspelimi bibliografskimi izdajami lahko omenimo Hoffmanove pripovedke, Decameron in Ulenspiegel. V slikarstvu je bil stilno oprt na realistično tradicijo z močno osebnostno noto, ekspresivno poglobljeno in tipizirano, izčiščeno preinterpretirano v tanko ubranih hladnih tonih, vsebinsko pa se omejil na portrete, tihožitja in figuralne kompozicije. Najpomembnejša njegova dela se tako ali drugače navezujejo na vojno tematiko ter tragedijo grozot druge svetovne vojne in trpljenja. Kot humanistični memento vsem, ki so doživeli strahote pobijanja grozot koncentracijskih taborišč, so nastale številne slike (npr. Večni krog) in ta del njegovega slikarskega opusa, ne izraža tragične grozljivosti samo z razbičano ekspresivnostjo, prehajajočo v drastično naturalistične krvave prizore, marveč predvsem z zglajeno mirnostjo in mehko ekspresivno prispodobnostjo humanističnega intelektualca.

Na tokratni razstavi ob peti obletnici smrti bo na ogled ciklus portretov v tehniki oglja, ki so nastali v zadnjih letih njegovega ustvarjanja in katerih del je bil razstavljen leta 1996 na njegovi samostojni razstavi v Doberdobi v Italiji.

Pomembnejše razstave Vladimirja Lakoviča:

1941 - France Kralj, France Godec, Vladimir Lakovič - galerija Obersnel - Ljubljana

1952 (1968, 1975) - Mala galerija - Ljubljana

1955 (1958, 1973, 1977, 1978, 1979) - Moderna galerija - Ljubljana

1954 (1956) - Jakopičev paviljon

1956 - Savremeno slikarstvo Jugoslavije - Dobrovnik

1958 - Mostra d'arte slovena contemporanea - Livorno - Italija

1958 - Intergrafik - Berlin - Nemčija

1958 - Avtoportret na Slovenskem - Moderna galerija - Ljubljana

1959 - Zagreb

1960 - Gorenjski muzej - Kranj

1973 - Dobitnik nagrade Prešernovega sklada

1977 - galerija Rotovž - Maribor

1984 - Galerija Rika Debenjaka - Kanal

1989 - Vodnikova domačija - Ljubljana

1989 - Galerija Commerce - Ljubljana

1991 - Retrospektivna razstava, Mestni muzej - Galerija revolucije - Ljubljana

1993 (1996) - Doberdob - Italija

Odprtje slikarske razstave Vladimirja Lakoviča je na baročni lutnji obogatil Boris Šinigoj. Spremne besede k razstavi je imel umetnostni zgodovinar France Zupan. Odprtje slikarske razstave Vladimirja Lakoviča z naslovom Kanček sreče je bilo v ponedeljek, **11. marca 2002**, ob 18. uri v galerijskem prostoru Knjižnice na Tržaški 47/a v Ljubljani. Razstava bo odprta **od 11. 3. do 5. 4. 2002**. Ogled je možen vsak dan od 8. do 19. ure (ob sobotah do 13. ure)

### ***Potopisno predavanje in projekcija diapozitivov Anje Leskovar in Domna Grögl "Etiopija"***

Domen Grögl iz Radelj ob Dravi in Anja Leskovar iz Slovenske Bistrice sta študenta elektrotehnike oziroma geografije. Domen Grögl se aktivno ukvarja tudi s fotografijo in je pripravil že dve samostojni fotografski razstavi v KUD-u France Prešeren in galeriji Metropol na Kersnikovi v Ljubljani. Je tudi dobitnik prve nagrade fotografskega natečaja v organizaciji UNICEF-a z naslovom "Otroci sveta v objektivu študentov". Potopisne članke redno objavljata v časnikih in revijah kot so GEA, Delo, revija Svet in ljudje itd. Potopisno predavanje o Etiopiji bo imelo poudarek predvsem na etnični, kulturni in geografski pestrosti te afriške države. Etiopija je področje kjer se je ohranila starodavna krščanska religija Koptov, ki je kljub stoletni izolaciji uspela preživeti obdana z animističnim prebivalstvom črnskega juga Etiopije in arabsko-semitskega prebivalstva v severnem sahelskem delu te zanimive dežele. Prikazala bosta skrivnostne koptske cerkve otokov na jezeru Tana, Lalibelo, slapove Modrega Nila in mistična gorovja etiopskega višavja. Anja Leskovar in Domen Grögl sta obiskala tudi nedotaknjene odročne predele juga Etiopije ob vzhodnoafriškem tektonskem jarku in porečju reke Omo, kjer živijo zadnja primitivna animistična plemena kot ljudstvo Konsu, ki so uspela ohraniti svoj tradicionalni nomadski način življenja zaradi geografske izoliranosti tega odročnega predela Etiopije.

Predavanje je spremljala avtentična glasba ljudstev Etiopije. Potopisno predavanje in projekcija diapozitivov o Etiopiji je bila v ponedeljek, **25. marca 2002**, ob 19. uri v galerijskem prostoru Knjižnice na Tržaški 47/a v Ljubljani.

## **Slikarska razstava slikarja Eda Deržaja "Akvareli in grafike"**

Edo deržaj (1904 - 1980), alpinist, pisatelj in slikar je bil rojen v Ljubljani. Slikarstvo in literarno ustvarjanje sta bila temelj njegovega umetniškega izraza, ki sta se izvirno dopolnjevala in dala svojevrstni pečat njegovemu delu. Napisal je tudi cel niz satiričnih zgodb iz gorniškega sveta kot sta "Gruk" in "Podobe". Edo Deržaj je med drugim tudi avtor dveh, danes že kulturnih slikanic "Za vesele in žalostne" ter "Kapljice". Poleg literarnega udejstvovanja je bil tudi odličen slikar in grafik. V Knjižnici Prežihov Voranc bodo tokrat razstavljeni njegovi akvareli z alpskimi motivi, ki so nastali v tridesetih letih prejšnjega stoletja, v neposredni naravi slikovitih Julijskih ter Kamniških in Savinjskih Alp. Na ogled bodo tudi linorezi, ki jih je Edo Deržaj ustvaril med drugo svetovno vojno v okupirani Ljubljani obdani z bodečo žico, ko so ostale le sanje in hrepenenje po nedostopnih gorah.

Na odprtju slikarske razstave Eda Deržaja sta nastopila flavtistka Ksenja Kohek in kitarist Marijan Rodel. Spremne besede k razstavi je imel umetnosti zgodovinar France Zupan.

Odprtje slikarske razstave Eda Deržaja z naslovom "Akvareli in grafike" je bilo v ponedeljek, 8. aprila 2002, ob 18. uri v galerijskem prostoru Knjižnice na Tržaški 47/a v Ljubljani. Razstava bo odprta **od 8. 4. do 4. 5. 2002**. Ogled je možen vsak dan od 8. do 19. ure (ob sobotah do 13. ure).

Marko Lakovič

## **NOVOSTI IZ KNJIŽNICE A.T. LINHARTA RADOVLJICA**

### **Prireditve v aprilu 2002**

- TORKOVI VEČERI**      *vedno ob 19.30*
- 2. 4.**                      **"Večer s Simono Vodopivec Franko"**  
Glasbeni pogovor s priljubljeno domačo pevko Simono Vodopivec Franko o knjigi "Klepeti v B-duru" in še čem. Gostji večera se bodo pridružili Tone Fornezzi – Tof in predstavniki založbe Didakta.
- 9. 4.**                      **"Transilvanija"**  
Na zanimivo potovanje po domovini legendarnega grofa Drakule nas bo ob diapozitivih popeljal dr. Brane Kobal.
- 16. 4.**                     **"Samomasaža"**  
Kako s samomasažo do sprostitve in boljšega počutja nam bo praktično pokazala Alenka Potočnik. Oblecite in obujte se udobno!
- 23. 4.**                     **"Purgarji"**  
Politično satiro, v kateri skušajo folklorno utemeljeni junaki prebroditi čas negotove demokracije, bo predstavil novinar in publicist Vinko Vasle. Po predstavitvi knjige bo pogovor z avtorjem.
- Četrtek, 18. 4.**         **Pogovor o knjigah ob 10.30**  
Vsak tretji četrtek v mesecu se srečujemo in pogovarjamo o zanimivih novih in malo manj novih knjigah. Vabljeni!

## OTROŠKE PRIREDITVE *četrtki ob 17.00*

4. 4. **"5. Linhartov gledališki maraton"**. Vabimo Vas na skupno prireditev naše knjižnice in Linhartovega gledališkega maratona. V Linhartovi dvorani si boste lahko ogledali predstavo **"Vilinček z lune"** (Ben Minolli) v izvedbi Gledališča Bohinjska Bistrica. Igrico v priredbi Gregorja Fona je režirala Lucija Grm. Vstop je prost!
11. 4. **"Moja prva knjigica"**. Delavnico, v kateri se bodo otroci, stari vsaj 4 leta, naučili izdelovati svoje lastne knjigice, bosta vodili Saša Košir in Marta Rus.
18. 4. **"Zajček si išče stanovanje"**. Pravljično igrico za otroke, stare vsaj 3 leta, bodo uprizorili otroci iz Vrtca Gorje.
25. 4. **"O kamnu, ki je želel oživet"**. Pravljično uro za otroke, stare vsaj 3 leta, bo pripravila Barbara Vrečko.
- ves mesec **Otroška ilustracija meseca**  
V sodelovanju z Galerijo Šivčeva hiša smo pripravili razstavo originalne ilustracije in knjig ilustratorja Danijela Demšarja.
- ves mesec **"Nagradno vprašanje za otroke"**  
Vsak mesec poiščemo najbolj brane mladinske knjige in postavimo nagradno vprašanje. Če želite sodelovati, se dobimo v knjižnici!

## PRIREDITVE OB MEDNARODNIH IN SLOVENSКИH DNEVIH KNJIGE

2. 4. **Mednarodni dan knjig za otroke (2. april)**  
Slovenska sekcija IBBY je kandidirala pisateljico Svetlano Makarovič za Andersenovo nagrado 2002 za pisatelje in akademsko slikarko Marijo Lucijo Stupica za Andersenovo nagrado 2002 za ilustratorje. Ob tej priložnosti smo pripravili razstavo njihovih nominiranih del.
2. 4. **Slovenski knjižni kviz 2002**  
Začetek slovenskega knjižnega kviza "Anton Ingolič in Štajerska".
22. – 27. 4. **Slovenski dnevi knjige (22. – 27. 4.), Svetovni dan knjige (23. 4.)**  
Ob svetovnem in slovenskih dnevih knjige Vas vabimo, da posežete po razstavljenih romanih slovenskih pisateljev, ki so izšli v letu 2001.
- ves mesec **"Kako se je prebudila pomlad"**  
Likovne izdelke na temo pomladi razstavljajo otroci iz Vrtca Radovljica.

## ENOTA KNJIŽNICA LESCE

- ves mesec **"Razstava malih čarovničk"**  
Razstava izdelkov otrok iz VVZ Radovljica – enota Lesce. Otroci, stari od 4 do 7 let, so ustvarjali pod vodstvom strokovnih delavk Katarine Žemva, Stanke Pogačnik, Doroteje Škriba in Dragice Dolar.

## ENOTA KNJIŽNICA BLAŽA KUMERDEJA BLEĐ

### PRAVLJICA ZA OTROKE *vsak 3. petek v mesecu ob 17.00*

19. 4. **"Budilka v gozdu"** (James Krüss). Igrico za otroke, stare vsaj 3 leta, bodo uprizorili starši iz skupine »Veverice« pod vodstvom Magdalene Sušnik iz Vrtca Bled.

## **BLEJSKI VEČER vsak 3. petek v mesecu ob 19.30**

19. 4.

### **"Kolesa nazaj – kolesa naprej"**

Člani turističnega podmladka OŠ Gorje so se ponovno udeležili Festivala turističnih podmladkov, ki je letos potekal v Preddvoru. Skupaj s svojimi mentorji Janjo Geltar, Petro Lukman in Milanom Rejcem nam bodo prikazali, kako so pod naslovom "Kolesa nazaj – kolesa naprej" razvijali idejo o kolesarski poti ob Radovni in tako poskušali napeljati vodo na turistični mlin.

24. 4.

### **"Pomladni večer z glasbo"**

Zaključni koncert mladih glasbenikov blejske občine bodo pripravili učenci Glasbene šole Radovljica s svojimi mentorji.

ves mesec

### **Otroška ilustracija meseca**

V sodelovanju z Galerijo Šivčeva hiša smo pripravili razstavo originalne ilustracije in knjig ilustratorke Melite Vovk.

ves mesec

### **"Nagradno vprašanje za otroke"**

Vsak mesec poiščemo najbolj brane mladinske knjige in postavimo nagradno vprašanje. Če želite sodelovati, se dobimo v knjižnici!

## **PRIREDITVE OB MEDNARODNIH IN SLOVENSКИH DNEVIH KNJIGE**

2. 4.

### **Mednarodni dan knjig za otroke (2. april)**

Slovenska sekcija IBBY je kandidirala pisateljico Svetlano Makarovič za Andersenovo nagrado 2002 za pisatelje in akademsko slikarko Marijo Lucijo Stupica za Andersenovo nagrado 2002 za ilustratorje. Ob tej priložnosti smo pripravili razstavo nekaterih njenih del.

2. 4.

### **Slovenski knjižni kviz 2002**

Začetek slovenskega knjižnega kviza "Anton Ingolič in Štajerska".

22. – 27. 4.

### **Slovenski dnevi knjige (22. – 27. 4.), Svetovni dan knjige (23. 4.)**

Ob svetovnem in slovenskih dnevih knjige Vas vabimo, da posežete po razstavljenih romanih slovenskih pisateljev, ki so izšli v letu 2001.

ves mesec

### **"Ti si moj sonček"**

Razstava izdelkov otrok iz Vrtca Bled, ki so s slikanjem, izmišljanjem pesmi in izdelovanjem knjig ter drugih izdelkov izražali svoje doživljanje pomladi in zgodb, ki so povezane s to temo.

## **ENOTA KNJIŽNICA GORJE**

ves mesec

### **"Ta pomlad je nagajiva, marsikaj pod snegom skriva"**

Razstava likovnih izdelkov učencev 2.a in 2.b razreda OŠ Gorje. Pri delu sta jih vodili učiteljici Melita Gerdej in Petra Kraigher.

## **ENOTA BOHINJSKA BISTRICA**

### **OTROŠKE PRIREDITVE vsako 1. in 2. sredo v mesecu ob 17.00**

3. 4.

**"Čarobna hišica 2000!"** Gledališka predstava, ki je didaktično naravnana za predšolske otroke. Otroci v predstavi spoznavajo barve, številke, levo in desno, .... Gostuje Gledališče Joli Moli iz Ljubljane.

10. 4.

**"Gospod in hruška"** (Fran Milčinski). Pravljično uro za otroke, stare vsaj 3 leta, bo pripravila Irena Razingar.

ves mesec

### **Otroška ilustracija meseca**



- V sodelovanju z Galerijo Šivčeva hiša smo pripravili razstavo originalne ilustracije in knjig ilustratorja Alojza Zormana - Fojža.
- ves mesec**                   **"Nagradno vprašanje za otroke"**  
Vsak mesec poiščemo najbolj brane mladinske knjige in postavimo nagradno vprašanje. Če želite sodelovati, se dobimo v knjižnici!

#### **PRIREDTVJE OB MEDNARODNIH IN SLOVENSKIH DNEVIH KNJIGE**

- 2. 4.**                   **Mednarodni dan knjig za otroke (2. april)**  
Slovenska sekcija IBBY je kandidirala pisateljico Svetlano Makarovič za Andersenovo nagrado 2002 za pisatelje in akademsko slikarko Marijo Lucijo Stupica za Andersenovo nagrado 2002 za ilustratorje. Ob tej priložnosti smo pripravili razstavo nekaterih njenih del.
- 2. 4.**                   **Slovenski knjižni kviz 2002**  
Začetek slovenskega knjižnega kviza "Anton Ingolič in Štajerska".
- 22.-27. 4.**           **Slovenski dnevi knjige (22. – 27. 4.), Svetovni dan knjige (23. 4.)**  
Ob svetovnem in slovenskih dnevih knjige Vas vabimo, da posežete po razstavljenih romanih slovenskih pisateljev, ki so izšli v letu 2001.
- ves mesec**           **"Knjiga – moja prijateljica"**  
Razstava likovnih izdelkov otrok iz Vrtca Bohinj pod mentorstvom Marjane Lukanič.

## **NOVICE IZ KNJIŽNICE MIRANA JARCA NOVO MESTO**

### ***Prireditve v mesecu aprilu 2002***

- 2. april**           Ob 17. uri v Kulturnem centru Janeza Trdine v Novem mestu zaključna prireditve predšolske bralne značke "**Mavrična ribica**" s podelitvijo priznanj in značk ter lutkovno predstavo "**Kam pa kam Kozle?**"
- 3. april**           Ob 17. uri v jedilnici OŠ Šentjerneje zaključna prireditve predšolske bralne značke "**Mavrična ribica**" s podelitvijo priznanj in značk ter lutkovno predstavo "**Kam pa kam Kozle?**"
- 4. april**           Ob 18. uri v predavalnici Dolenjskega muzeja **predstavitev MO Novo mesto v počastitev njenega praznika.** O Novem mestu, njegovem nastanku in zgodovini, identiteti, o pomenu gostujočih ustanov za naše mesto, pa tudi o tem, da se znamo Dolenjci že od nekdaj smejeti, bodo spregovorili gostje iz Dolenjskega muzeja Novo mesto, Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto, Zgodovinskega arhiva Ljubljana, enota za Dolenjsko in Belo krajino, Zavoda za kulturno dediščino Slovenije, OE Novo mesto, Založbe Goga, in Frančiškanskega samostana. Z nami bo tudi Slavko Dokl, publicist in pisatelj. Z gosti se bo pogovarjala Jadranka Matić Zupančič. Zapel nam bo ženski pevski zbor kulturnega društva Jasmin.
- 5. april**           Ob 18. uri v predavalnici Dolenjskega muzeja **predstavitev knjižne novitete** - pesniškega prvenca Svetlobna reka jasnovidke Sare Memić. Poleg avtorice bodo nastopili še Milena Zupančič, igralka in ambasadorica Unicefa, kvartet Stična in skupina Mavrica.

- 11. april** Ob 18. uri zaključek in podelitev osnovnošolske bralne značke v enoti Žabjak-Brezje s kulturnim programom za romske otroke v počastitev dneva Romov.
- 18. april** Ob 10. uri "Knjižna čajanka za dedke in babice" v Mladinski knjigi na Glavnem trgu. Tema je "Podarimo knjigo in cvet". Spoznali bomo poučne knjige o cvetju in najljubše knjige mladih bralcev. Predavala in svetovala bo Slavka Kristan.
- 22. april** Ob 18. uri v predavalnici Dolenjskega muzeja počastitev svetovnega in slovenskega dneva knjige. Gostja večera bo Manca Košir, s katero se bo pogovarjala Marjana Štern, mentorica študijskega bralnega krožka. Ob tej priliki bomo slavnostno izročili knjige za Slovence v Karlovcu.
- 24., 25., 26. april** Od 11. do 13. ure na oddelku za odrasle v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto za organizirane skupine in posameznike možen ogled faksimila Spominske knjige ljubljanske plemiške družbe sv. Dizma, ene najdragocenejših knjig zadnjega časa na slovenskem, ki jo je knjižnici podarila Krka d.d.

V Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto je postavljena *razstava o občini Žužemberk*, na oddelku za odrasle pa *razstava Manca Košir*, ki je posodila ime in srce bralnim študijskim krožkom.

V pripravi je *razstava fotografij* iz faksimila Spominske knjige ljubljanske plemiške družbe sv. Dizma.

V Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto tudi *razstava v počastitev 8. aprila*, svetovnega dneva Romov.

Ponudba *bukvarne* se nahaja na vstopu v novi prizidek. Knjige so v obratovalnem času (od 8. do 19. ure oziroma ob sobotah do 13. ure) naprodaj od 100 SIT/kos dalje.

**Ure pravljic** na oddelku za mladino so vsak torek ob 17. uri. Pravljice pripoveduje Slavka Kristan.

Vse prireditve so brezplačne! Vljudno vabljeni!

