

to je prav! Človeku se zdi, da so okna namenoma izdolbena tako na ozko. Kaj bi neki kdo videl posebno lepega v taki izbi, ko bi jo obsvetil dan popolnoma? Kopicu cunj in áber, škrapetov in obrezkov, smeti in nesnage vsake vrste, ki leži deloma po tleh, deloma na peči in po klopek okrog peči. Poleg tega je zrak po takih izbah zaduhel in svinčen, da si človek nehoté želi iz sobe ven na vrt, pod drevje . . .

Tudi mi smo se polagoma naveličali Mihčeve sobe. Odšli smo ven. Hoteli smo pogledati, kje bi bila Mihčeva žena. In prav kakor nalašč nam je prišla nasproti. Ženica se namreč ni nadejala, da bomo prišli tako brž, zato se je bila zamudila nekoliko pri sosedu. To veste, da ji je bilo žal za to. No, kar je zamudila poprej, to je hotela popraviti pozneje. Postrežna žena je bila! In kakor moja mati, tako se je tudi Mihčevka zavzela Korošice takoj:

„O, tebe bom pa rada imela!“ je rekla odkritosrčno in pogladila otroka po laseh.

Pa, kaj bi pravil vse na široko!

Popoldne je minevalo in nama s Francetm je bilo treba misliti za domov. Šla sva in seveda še poprej morala obljubiti, da prideva enkrat v tednu pogledat in vprašat, kako je. Korošica je bila vsa vesela.

„Pridita, gotovo pridita!“

In Mihčevka je dejala:

„Poglej, Ivana, tu sem na griček boš hodila gledat vsak dan in boš videla, ko bosta prišla. Ali ne bo lepo, Ivana?“

In Mihca je dejal:

„Bomo videli, kako bo. Poskusili bomo, ali bo otrok obstal, ali ne. Če ne bo — i, se bo že naredilo na kak način, da bo prav . . .“

(Konec prih.)



## Starček v jeseni.

Jesen vstaja . . . siv oblaček  
Se solzi na božji svet . . .  
Ali v mojem velem srcu  
Pomlad sladka diha spet . . .

Saj so deli v burnih dnevih:  
Kadar bo vznad teh dobrav  
Vstala jesen, vzplul oblaček,  
Rešen boš i ti težav . . .

Jesen vstaja . . . siv oblaček  
Se solzi na božji svet . . .  
Ah, in v mojem trudnem srcu  
Tak lahko, ljubko je spet.

Rešen zdaj bom! . . . Smrt, le hiti,  
V san očesi strni mi  
In zrahljaj že postelj mehko  
Tam v zemljici črni mi!

*Savo Zagorski.*

