

CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 12. März 1852

im Saale des deutschen Ordenshauses.



Vorkommende Stücke:



1. **Ouverture** zur Oper: „*Die Hochzeit des Figaro*“, von W. A. Mozart.
2. „*S' Herz am rechten Fleck*“, Gedicht in österreichischer Mundart, von G. Seidl.
3. „*An die Sterne*“, Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, von H. Proch.
4. **Grande Fantaisie** für das Pianoforte, von C. Bosß, über Motive aus der Oper: „*Norma*“, von Bellini.
5. **Ouverture** zum Singspiel: „*Gold und Schönheit*“, v. H. Proch.
6. **Brillantes Variations** über ein Thema aus der Oper: „*Beatrice di Tenda*“, von Bellini, für die Violine mit Begleitung des Pianoforte, von M. Durst.
7. **Il piacer (Liebeslust)**, Bravour-Sopran-Arie, v. M. W. Balfe, mit Begleitung des Orchesters.
8. **Elegie** von Ernst, vorgetragen auf dem Melophon mit Begleitung des Pianoforte.
9. **Krieger-Lied**, von J. Panny, Chor mit Begleitung des Orchesters, vorgetragen vom Männergesangchor der philharmonischen Gesellschaft.

Fräulein **Alexandrine Calliano**, Mitglied der hiesigen ständ. Bühne, hat aus besonderer Gefälligkeit den Vortrag der Declamation sub 2 übernommen.

Der Eintritt findet nur gegen Abgabe der Eintrittskarten Statt; das allfällige Erscheinen derjenigen im Concertsaale, welche nicht Mitglieder und nicht eingeladen sind, wird als Beitritt in die Reihe der zahlenden Mitglieder angesehen.

Anfang um 7 Uhr Abends.