

## Vocal - und Instrumental - Concert

des gütigenmüthigen Geyerscliff,

zur Eröffnung des fünfjährigen Abendunterhaltens

Freitag den 17. October 1834 im Saale  
des k. k. Hoftheaters in der Stadt Wien.

Zur Vorlesung kommen Werke:

1. Ouverture zum Gey: Wilhelm Tell, von Rossini.
2. Die Tenor Arie aus dem Gey: Torvaldo e Dorlisca  
von Rossini.
3. Fantasie für Piano-forte mit Orgel: Engelmann  
von Moscheles.
4. Duett aus dem Gey: Das Opfer von Weber.
5. Ouverture zum Gey: Oberon von Weib.  
Carl Maria v. Weber.
6. Quintett aus dem Gey: Cenerentola von  
Rossini.

Der Anfang ist um 7 1/2 Uhr Abend.

Geyerscliff

M. Weber

No. 1

1 27

Local - in - ... - ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

...