



Einladung

zum

Vocal- u. Instrumental-

CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag den 16. April 1841

IM SAALE DES DEUTSCH - ORDENS - HAUSES.

Vorkommende Stücke :

1. Overture zur Oper: **Jessonda**, von L. Spohr.
2. Concert für die Flöte mit Begleitung des Orchesters, componirt und vorgetragen von **Giulio Briccialdi**.
3. **Scena e Cavatina** (Ah quando in reggio talamo) aus der Oper: **Ugo Conte di Parigi**, von Donizetti.
4. **Fantasia** über Motive aus der Oper: **il Templario**, von Nicolai, für die Flöte mit Quartett-Begleitung componirt und vorgetragen von **Giulio Briccialdi**.
5. **Duett** (Per valli per boschi) für Sopran und Alt mit Begleitung des Pianoforte, von Blangini.
6. **Variationen** über ein Motiv aus der Oper: **il Giuramento**, von Mercadante, für die Flöte mit Begleitung des Orchesters, componirt und vorgetragen von **Giulio Briccialdi**.
7. Overture zur Oper: **Macbeth**, von J. Rossini.

Mit Berufung auf die in der Laibacher Zeitung Nr. 29 gemachte Ankündigung ladet man die P. T. Musikfreunde zu diesem Concerte,
in welchem

Herr Giulio Briccialdi,

Virtuos auf der Flöte und Concert-Spieler am Hofe zu Neapel,

obige 3 Piecen vortragen wird, mit dem Bemerken ein, daß die P. T. Gesellschaftsmitglieder, welche von ihren freien Eintrittskarten Gebrauch machen wollen, solche im Zeitungs-Comptoir abholen zu lassen belieben, und daß der Eintritts-Ertrag zum Vortheile des genannten Hrn. Virtuosen bestimmt ist.

Eintrittspreis 20 kr. — Anfang um 7 Uhr Abends.

