

politiko v bolj neposrednem pomenu besede. Verjetno *nisem* nesposoben za to, da spodbujam druge k analizi Chomskega in Hermana, toda ta naloga mi je po naključju priskrbela dober izgovor, da sem izčesal iz štrene te zavozlane misli in ugovore. To niso misli slehernika. Če bi bile, bi imel boj za boljši svet le malo upanja. Upam, da me nihče ne bere kot zagovornika zastoja, na katerega sem obsojen. Ne bi mogel prenesti, če bi dal potuho našemu skupnemu sovražniku – jemalcu, izkoriščevalcu, lažnivcu, onesnaževalcu, frazerju ...

Prevedla Jana Cedilnik

SODOBNOST

revija za književnost in kulturo

Letnik XLVIII, številka 5, 2000

Izdajatelj

Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2,
1512 LJUBLJANA

Naslov uredništva

SODOBNOST
Hribarjevo nabrežje 13,
1000 LJUBLJANA
Telefon 061 200 41 02

Naročila in reklamacije

Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2,
1512 LJUBLJANA
Telefon 061 302 695, 080 11 08

Tisk

TISKARNA TONE TOMŠIČ d.d.

ISSN 0038-0482

Oblikovanje ovitka

Jani Bavčer, **ARSENAL**,
sodelavec Aleš Strajnar

Računalniški prelom

Janez Turk

Glavni urednik
EVALD FLISAR

Uredništvo

Sandra Baumgartner
Igor Bratož
Meta Kušar
Miloš Mikeln
Igor Škamperle
Milan Vincetič
France Vurnik
Ciril Zlobec

Lektorici

Alenka Kobler
Nuša Mastnak

Glavni urednik sprejema
sodelavce vsak ponedeljek
od 11. do 13. ure
v pisarni uredništva,
Hribarjevo nabrežje 13.

Sodelavce prosimo,
da prispevkom obvezno
priložijo disketo
(MS Word za Okna,
verzije 97, 95, 6.0).

Nenaročenih prispevkov
ne vračamo.

Naročnina

Cena enojne številke
v prosti prodaji je 800 SIT,
dvojne pa 1200 SIT.

Za naročnike
velja 20-odstotni
popust (7360 SIT letno,
plačljivo v dveh obrokih).

Cena za naročnike
v tujini je USD 79
ali protivrednost
v drugi valuti plus poština.

Revija izhaja
ob finančni pomoči
Ministrstva za kulturo
Republike Slovenije
in sponzorjev.

Stališča avtorjev
niso zmeraj tudi stališča
glavnega urednika
ali članov uredništva.

- 777 **Uvodnik**
Sven Birkerts: *Premišljevanja nepolitičnega človeka*
- 787 **Se strinjate**
Maja Novak: *Ne bom ves umrl ...*
Dušan Merc: *Preskok*
- 793 **Intervju**
"Drama je le seme uprizoritve ..."
(Petra Pogorevc se je pogovarjala z Dragico Potočnjak)
- 807 **Poezija**
Jože Žohar: *Brezimeni*
Marcello Potocco: *Quatuor pour la fin du Temps*
- 817 **Proza**
Mate Dolenc: *Morje v času mrka*
Jana Bauer: *Gonce in Gerd*
- 835 **Predstavljamo**
Howard Barker
(*Prepoznavanje kot estetska paraliza v gledališču;*
Gledališče moralnega razmisleka v dobi soglasja;
Ideja promiskuitete v Gledališču katastrofe;
Komaj prikrita iritacija – kritiško srečanje)
- 851 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**
Edward W. Said: *Kaj zastopa intelektualec*
Aleš Debeljak: *Politika skupnosti in utopija*
Alain de Botton: *Kako zmanjšati vlogo knjig*
Miroslav Slana – Miros: *Subkultura in psihologija grafitov*

902 Sodobnost nekoč

905 Sodobna slovenska dramatika

Ocene uprizoritev

Dragica Potočnjak: *Alisa, Alisa*

Vesna Jurca Tadel: *Zlorabljeni motiv*

Slavko Pezdir: *Alisa v deželi prikazni*

Jernej Novak: *Dramolet o žrtvovanju*

916 Avtorji in knjige

Aleš Debeljak: *Nedokončane hvalnice* (Ivo Svetina)

Tomaž Šalamun: *Morje* (Meta Kušar)

Uroš Zupan: *Drevo in vrabec* (Milan Vincetič)

Edvard Kovač: *Oddaljena bližina* (Jože Horvat)

Aleš Čar: *Pasji tango* (Igor Bratož)

933 Pa še to

Marijanca Starc: *Slovenski almanahovci*



GOSTUJOČI UMETNIKI

Ta številko Sodobnosti so s svojimi likovnimi in skatološkimi umotvori opremili neznani umetniki, ki nimajo akademskih nazivov in ateljejev, imajo pa dolgotrajne razstave na obcestnih zidovih in na stenah hiš, kolodvorov in javnih stranišč. Subkultura grafitarjev, ki jo v posebnem prispevku na strani 892 obravnava Miroslav Slana – Miro (tudi avtor objavljenih fotografij), je svojevrsten fenomen z večtisočletnim pedigrejem (grafite so našli že v razvalinah Pompejev). Žal ni bilo mogoče objaviti vseh (avtor tudi ni vseh fotografiral), in tako manjka marsikaj značilnega za grafitarsko umetnost (Ne hodi po travi, raje jo kadi; Zamenjam aids za neokuženo iglo; Smrt fašizmu, Sloboda narodu; Ne pijem več, manj pa tudi ne; Vsi pišejo po zidu razen mene; Življenje brez Demosa je kot riba brez bicikla; Mož me vara z drugo, jaz pa njega s tretjo; Ojdip Sizifu: guraš sine, guraš – Sizif Ojdipu; jebi si mater, itd.).