

dr. Janez Bogataj

DOLGO VROČE POLETJE

ali nastajanje novega vzgojno izobraževalnega programa na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (Slovenija)

S študijskim letom 1998/99 začenja svoja srečanja z etnologijo in kulturno antropologijo nova generacija študentov, in sicer po novem programu, ki je nastajal od prvih pobud, z vmesnimi prekinitvami, korekturami in podobnim, vse od januarja 1993. Program prav gotovo odraža dogajanja v etnologiji in kulturni antropologiji v navedenem obdobju, še zlasti v okviru Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo, posredno pa tudi v širšem strokovnem delovanju. Novi program ni kompromis, ampak v bistvu zelo velik uspeh, če upoštevamo zakonsko določene urne omejitve na eni in velike apetite sestavljalcev programa na drugi strani. Program ima dve temeljni značilnosti:



a. Uvaja samostojen etnološki in (ali) kulturno antropološki študij. To pomeni, da ukinja nekdanji A in B študij.

b. Po skupnih prvih dveh letnikih ponuja študentom v tretjem letniku svobodno odločitev za nadaljevanje študija v etnološki ali kulturno antropološki smeri. Na tej stopnji se programa začneta razlikovati po predmetih, ki jih poslušajo študentje v 3. in 4. letniku na eni ali drugi smeri. Po končanem študiju dobijo študentje različna akademska naziva in imajo različne možnosti za zaposlovanje, kar je prednost za bodoče diplomante ene ali druge smeri.

Nastajanje novega programa ima seveda svojo zgodovino¹. V prispevku bom navedel le nekaj najpomembnejših dejstev, ki so privedla do njegove dokončne oblike.

Na oddelčnem kolegiju 25. 1. 1993 je Slavko Kremenšek sprožil vprašanje revizije študijskega programa. Temu vprašanju je bil zato posvečen oddelčni kolegij 5. 3. 1993, na katerem je bila najprej izpostavljena sinhronizacija samostojnega in A ter B programa. Slavko Kremenšek je tudi poudaril, da sta etnologija in kulturna antropologija dve stvari. Sledili so najrazličnejši predlogi za uvajanje novih predmetov, ki so že takrat močno presegali meje realnega. Nekaj predlogov pa je bilo tudi povsem realnih in konkretnih. Ti so takoj postali veljavni. Tako je npr. Božidar Jezernik na seji kolegija 16. 3. 1993 predlagal spremembo naziva predmeta Etnologija južnih Slovanov v Etnologijo Balkana. Vzporedno z razpravami na oddelku so potekali tudi pogovori z vodstvom fakultete. Tako nam je bilo na sestanku pri dekanu, dne 30. 3. 1993, posredovano stališče vodstva fakultete, da se moramo usmerjati k modernemu dvopredmetnemu študiju. To je pomenilo, da moramo najprej združiti samostojno in A smer študija, nato pa še B smer obravnavati kot enakovredno oz. kot enakovredni drugi predmet.

V tem letu se je po zaslugi (!) Oddelka za sociologijo kulture v vseh možnih razsežnostih odprlo vprašanje (interdisciplinarnega) študija kulturne antropologije na FF in v zvezi s tem tudi ustrezna razmerja s podobnim študijem v okviru Univerze (npr. na FDV). Antropološki študij na naši fakulteti seveda ni bil potrjen in s tem tudi ne razpisan, kar je razvidno iz razpisov za študijski leti

1992/93 in 1993/94. Dne 12. 5. 1993 je Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo soglasno sprejel sklep oz. pobudo, naj se reševanje študija kulturne antropologije rešuje v postopnem osamosvajanju oziroma ustanavljanju samostojnega oddelka za kulturno antropologijo. Pred odhodom na poletne počitnice je bilo 29. 6. 1993 tudi sklenjeno, da se jeseni opravi razprava o razmerju med etnologijo in kulturno antropologijo na našem oddelku. Vendar do te razprave ni prišlo, za kar je bilo verjetno več objektivnih in subjektivnih vzrokov. Jeseni se je oddelek namreč preselil v nove prostore na Zavetiški ulici 5. Poleg selitve so bila v ospredju takratnega dogajanja predvsem nekatera gmotna in kadrovska vprašanja.

Razprava o razmerju med etnologijo in kulturno antropologijo v študijskem programu oddelka se je intenzivneje nadaljevala od 7. 3. 1995 dalje, ko je Božidar Jezernik poročal o pripombah fakultetne študijske komisije k predloženemu oddelčnemu programu. Sprejet je bil sklep, da se čimprej naredi nova programska shema oddelka. Seveda ta pobuda ni bila posredovana le s strani oddelka, ampak je tudi fakultetni senat uradno zahteval razčiščenje tega vprašanja, ki ga je na senatu sprožil Slavko Kremenšek. 13. 3. 1995 so se na kolegiju pokazale tri možne rešitve, in sicer revizija obstoječega programa, razdelitev na dva programa z dvema ločenima katedrama (za etnologijo in kulturno antropologijo) ali popolna razdružitev. Slednja možnost je že 12. 5. 1993 dobila podporo, kot je razvidno iz povedanega. Ob teh treh možnostih moram seveda poudariti nekatera konkretna dejstva, ki so izvirala iz obstoječega stanja. Urnik predmetov in ur je bil v dotodanjem osnutku novega programa prenasičen. Glede razdelitve ur in bodočih nosilcev predmetov so se kazale zelo slabe razvojne možnosti. To je bilo povezano tudi z zelo slabimi možnostmi za nastavitve novih kadrov. Predvsem je bila zelo zapostavljena, glede uvajanja najrazličnejših antropoloških vsebin pa zelo ogrožena t.i. domača problematika ter rdeča nit s "pozitivnimi etnološkimi tradicijami", ki bi morale biti središče bodoče zasnove. Po zelo dinamični razpravi je bil sprejet predlog S. Kremenška, da se pripravijo predlogi o bodočem razvoju oddelka, s tem pa tudi nov program. Poudaril je izhodišče v slovenski etnologiji in "konfederalno" obliko oddelka. Podprta je bila tudi misel Božidar Jezernika, da je ob raznih načrtih in težnjah po samostojnem kulturno antropološkem študiju "naš oddelek matičen za razvijanje kulturne antropologije".

Na naslednjem kolegiju oz. svetu oddelka, 1. 9. 1995, je bilo sklenjeno, da oblikujemo osnutka za program etnologija in program kulturna antropologija, ki bosta izhodišči za nadaljnjo razpravo in oblikovanje novega programa. Osnutka programov sta bila izdelana in obravnavana na seji sveta oddelka, 13. 10. 1995. Kljub temu, da so bili nekateri do dveh smeri v programu skeptični, se je prav na tem svetu pokazala pozitivna lastnost celotnega prizadevanja, saj je končno prišlo do pogovora, ki bi ga morali na oddelku že davno pričeti. Izrečenih je bilo veliko zanimivih misli, tudi za nazaj in za dejanja, ki so bila storjena. Tako je npr. Ingrid Slavec-Gradišnik ugotavljala, da pred leti uveden dodatki k

nazivu oddelka, namreč kulturna antropologija, "sploh ni bil nujno potreben". Z njo se je strinjal tudi Božidar Jezernik in menil, "da sam naziv etnologija popolnoma zadošča, vendar je treba dodatek za nazivom kulturna antropologija ohranjati zaradi imperializma FDV in Oddelka za sociologijo kulture na FF, ker posegata na naša področja". Slavko Kremenšek je opozoril tudi na nekatere druge stroke, ki so se združile oz. osamosvojile (npr. primerjalna književnost).

Študijski program smo v naslednjih mesecih ustrezno dopolnjevali. Upoštevati je bilo treba vse nove normative in shemo za sestavljanje študijskih programov na univerzi ter pripraviti opise posameznih predmetov z navedbami obveznosti študentov in drugimi potrebnimi elementi. Pri tem so sodelovali sodelavci oddelka in tudi nekateri zunanji avtorji, strokovnjaki za posamezna področja. Seveda to ne pomeni, da bodo v bodoče vsi sodelovali tudi pri izvajanju študijskega programa, saj so se zlasti v letu 1998 razmere glede zunanjih predavateljev na Univerzi močno spremenile, da ne rečem zaostrele. Tudi sicer bo treba v večji meri razmišljati o vključevanju mlajših kadrov v pedagoški proces. Za to bodo potrebne tudi zakonsko določene minimalne urne obveznosti. Razmerje med nosilci predmetov z oddelka in zunanjimi je v programu zelo negativno (4:16), kar zmanjšuje tudi naše raziskovalne možnosti.

O samostojnem študiju etnologije oz. o študijskem programu na samostojni smeri smo prvič razpravljali na seji sveta oddelka 19. 2. 1996, na seji 3. 3. 1997 pa sprejeli sklep, da jo z naslednjim študijskim letom tudi uvedemo. Vendar je imel novi program še vedno preveliko število predmetov in s tem tudi število ur, kar je bila posledica pretiranih širitvev na samih začetkih postavitve novega sistema. V študijskem letu 1997/98 je bil tako nov študijski program v proceduri. Ob sprejemanju je bila poudarjena njegova zgledna zasnova in urejenost v vseh elementih, ki jih zahteva zakonodaja. V študijskem letu 1998/99 je začel veljati nov študijski program, ki ga v nadaljevanju tudi objavljamo. Sodelavci na oddelku sedaj pripravljajo še točkovanje programa po kreditnem sistemu, kar pa je tudi element prenove visokošolskega izobraževanja, povezanega z evropskimi poenotenji.

1 Gradivo za pričujoči zapis povzemam iz nekaterih zapisnikov sej sveta(kolegija) oddelka in iz mojih osebnih dnevnikov.

Vzgojno izobraževalni program¹

ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA - VII/1

1. Uvod

Prizadevanja za prenovu programa segajo v leto 1995 in so posledica disciplinarnega razvoja. Dosedanji program je zdrujeval sorodni vеди, t.j. etnologijo in kulturno antropologijo, njuno vse izrazitejše profiliranje pa zahteva tudi ustrezno preoblikovanje študija obeh disciplin.

Prenovljeni program omogoča študij etnologije in kulturne antropologije na enopredmetni smeri. Temeljna značilnost novega programa je skupni, t. j. uvodni del študija v 1. in 2. letniku, ki posreduje temeljna znanja s področja etnologije in kulturne antropologije. V 3. letniku se študij razdeli na program *Etnoloških študij* in program *Kulturnoantropoloških študij*, zaključni se s 4. letnikom. Tudi podiplomski program (magistrski študij) je razdeljen na etnološke in kulturnoantropološke študije. Študij torej ponuja kakovostno splošno etnološko in kulturnoantropološko izobrazbo. V okviru etnološkega programa sodijo tudi nekatera specializirana znanja, npr. folkloristika, etnološka muzeologija in etnološko konservatorstvo.

Sestavine temeljnih znanj s področja etnologije in kulturne antropologije v 1. in 2. letniku vsebujejo uvodni teoretični predmeti (*Zgodovina slovenske etnologije, Uvod - struktura in viri, Zgodovina etnoloških in antropoloških teorij, Splošna etnologija in kulturna antropologija ter Uvod v folkloristiko in primerjalna mitologija*). O temeljnih metodah in tehnikah raziskovalnega dela se študentje seznanijo pri predmetu s tem naslovom. Metodične vidike s specifičnimi znanji dopolnjuje predmet *Vizualna antropologija*. Regionalna etnologija je zaobseena pri predmetih *Kultura in način življenja Slovencev, Etnologija Balkana, Etnologija Evrope* in *Nevropska etnologija*. Splošna znanja poglobijo študentje v 1. in 2. letniku pri nekaterih specialnejših predmetih (npr. *Politična in ekonomska antropologija, Etnologija in zgodovina, Družbena kultura in Uvod v družbene znanosti*). V 1. in 2. letniku morajo študentje opraviti po 10 dni prakse.

Program se v 3. letniku razdeli na Etnološke in Kulturnoantropološke študije.

Etnološke študije sestavljajo predmeti, ki bodočim diplomantom posredujejo kakovostno etnološko izobrazbo. Poleg temeljnih predmetov (*Kultura in način življenja Slovencev, Folkloristika, Metode in tehnike etnološkega raziskovalnega dela, Etnologija Balkana, Etnologija Evrope* in *Nevropska etnologija*) študente vpeljujejo v posebno disciplinarna in strokovna znanja predmeti *Etnologija in zgodovina, Splošna etnologija in kulturna antropologija* (izbrana poglavja), *Urbana etnologija, Etnološka muzeologija, Etnološko*

konservatorstvo, Folkloristika (posebna specialistična znanja). S kulturo in načinom življenja Slovencev po svetu se študentje seznanijo pri izbranih poglavjih predmeta *Kultura in način življenja Slovencev* v 3. in 4. Letniku. To je edini predmet s takšno vsebino v okviru visokošolskega izobraževanja na Slovenskem in obravnava vse Slovence po svetu, od manjšin do izseljencev in zdomcev. Študentje spoznanja dopolnjujejo pri izbirnih predmetih, ki jih obiskujejo na oddelkih Filozofske fakultete ali oddelkih katere druge fakultete, v skladu z izbranimi temami seminarških nalog ali diplomske naloge.

Kulturnoantropološke študije sestavljajo predmeti, ki bodočim diplomantom zagotavljajo kakovostno kulturnoantropološko izobrazbo. Poleg temeljnih predmetov (*Splošna etnologija in kulturna antropologija, Etnologija Balkana, Etnologija Evrope, Nevropska etnologija, Teorija kulture*) se študentje seznanjajo s posebnimi znanji pri predmetih *Urbana etnologija, Antropologija religije, Antropologija spola in spolnosti, Psihološka antropologija, Antropologija in individuum, Evolucijska antropologija in primatologija, Antropološka lingvistika, Medicinska antropologija, Antropologija časa in prostora*. Metodološko-metodične poglobitve prinašata predmeta *Metode in tehnike raziskovalnega dela* in *Vizualna antropologija*. Dopolnitve so mogoče pri izbirnih predmetih, ki jih študent izbira med predmeti oddelkov Filozofske ali katere druge fakultete, na osnovi konsultacij z mentorjem pisnih nalog.

1.1 Lik diplomanta

Po zaključku študija dobi študent naziv *diplomirani etnolog*, če se je v 3. in 4. letniku odločil za Etnološke študije, ali naziv *diplomirani kulturni antropolog*, če si je izbral Kulturnoantropološke študije.

Diplomirani etnologi se zaposlujejo v Slovenskem etnografskem muzeju, v etnoloških oddelkih pokrajinskih muzejev, na Inštitutu za slovensko narodopisje in Glasbenonarodopisnem inštitutu ZRC SAZU, na zavodih za varstvo kulturne dediščine, na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani ter na tistih visokih šolah, ki potrebujejo etnološko izobražene sodelavce. Diplomirani etnolog lahko uspešno deluje na delovnih mestih v turizmu, drubenem planiranju, urbanizmu, urejanju podeželja, na področjih domače in umetnostne obrti, sodelovanja s Slovenci po svetu, kmečkega turizma, v protokolarnih službah, v propagandi in promociji ter na področju vizualnih komunikacij. Uspešno lahko rešujejo tudi najrazličnejše ekspertne naloge, ki so povezane s kulturo in načinom življenja. Diplomant je že med študijem in z obveznostmi (seminarske naloge, diplomske naloge, terenske raziskave) neposredno povezan z družbo in okoljem oz. spoznava razmerja med človekom in njegovim naravnim ter kulturnim okoljem v Sloveniji, primerjalno pa tudi z drugimi območji po svetu.

Diplomirani kulturni antropologi so strokovnjaki za splošna in posebna vprašanja razmerij med kulturo in

¹ Izvleček je za objavo priredilo uredništvo Glasnika S.E.D.

človekom. Prav zato se lahko zaposlijo v vseh tistih raziskovalnih, kulturnih in drugih ustanovah, ki se ukvarjajo s temi vprašanji. Kot poznavalci kulturnih razsedenosti človekovega delovanja uspešno delujejo pri raziskovanju jezika, spolov, človekovih pravic, zdravstvene kulture, religij, življenja v urbanih okoljih, množične kulture in drugih. Diplomanti se lahko zaposlijo na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo na Filozofski fakulteti v Ljubljani in na vseh tistih visokih šolah, ki potrebujejo strokovnjake s področja kulturne antropologije ali razvijajo kulturnoantropološko znanstveno-raziskovalno in pedagoško usmeritev. Zaposlijo se lahko tudi v nekaterih navedenih ustanovah, ki potrebujejo kulturnoantropološki profil diplomantov za posamična specialistična področja (npr. za neevropska področja v Slovenskem etnografskem muzeju). Kot poznavalci splošnih in posebnih zakonitosti o človeku in kulturi lahko delujejo tudi v nekaterih segmentih državne uprave (npr. stiki države s svetom).

2. Splošni podatki o programu

2.1 Šifra programa : VIP - VII/1

2.2 Ime in vrsta programa:

Etnologija in kulturna antropologija - nepedagoška: enopredmetna smer

2.3 Povezanost z drugimi programi v usmeritvi

Vrsta: SR

Stopnja: V

Naslednji zahtevnejši program:

magister etnologije

magister folkloristike

magister kulturne antropologije

magister etnološke muzeologije

magister etnološkega konservatorstva

2.4 Strokovni naslov:

diplomirani etnolog,

diplomirani kulturni antropolog

2.5 Trajanje študija: redni študij 4 leta (8 semestrov)

in 1 leto (dva semestra) absolventskega staža

2.6 Usmeritev: humanistična

3. Pogoji za vključitev v izobraževanje

3.1 Splošni pogoji: Pogoj za vključitev v izobraževanje za program etnologije in kulturne antropologije je uspešno končano srednješolsko izobraževanje.

3.2. Način določanja ustrezne predizobrazbe: Kandidat dokaže ustrezno predhodno šolsko izobrazbo s spričevalom o opravljeni maturi s splošnoizobraževalnima izbirnima predmetoma oziroma z uspešno opravljenim preizkusom znanja, če ni končal ustrezne usmeritve ali srednje šole. Sprejemni izpit za magistrski študij za kandidate, ki niso diplomirali iz programa Etnologija in kulturna antropologija, vključuje pregled snovi vseh štirih let iz predmetov Splošna etnologija in kulturna antropologija in Kultura in način življenja Slovencev.

4. Predmetnik in študijski načrt

Skupni predmeti	I. let	II. let.	III. let.	IV. let.
Telesna vzgoja		60 ur	60 ur	60 ur
* Sociologija				30 ur
* Filozofija				30 ur
* Politologija				30 ur

* Študent obiskuje predavanja pri enem od predmetov in pri njem opravi izpit v času do prijave k zagovoru diplomske naloge.

4.1 Razpored po smereh in letnikih

4.1.1 Samostojna smer

4.1.1.1 1. in 2. letnik

1. letnik

Predmet	P	S	V
Uvod - struktura in tehnike	4		2
Zgodovina slovenske etnologije	1		
Etnologija in zgodovina	2		
Kultura in način življenja Slovencev	2		
Etnologija Evrope	2		
Neevropska etnologija	2		
Politična in ekonomska antropologija	2		
Uvod v družbene znanosti	6		
Tuji jezik (*nem., *ital., *madž.)			4
Skupaj (tedensko) = 27 ur	21		6
Skupaj (letno) = 810 ur			

2. letnik

Predmet	P	S	V
Zgodovina etnoloških in antropoloških teorij	2	2	
Splošna etnologija in kulturna antropologija	4	2*	
Etnologija in zgodovina		2*	
Uvod v folkloristiko in primerjalna mitologija	3		
Vizualna antropologija	2	2*	
Politična in ekonomska antropologija		2*	
Kultura in način življenja Slovencev	2	2*	
Etnologija Balkana	2	2*	
Etnologija Evrope	2	2*	
Neevropska etnologija	2	2*	
Tuji jezik (*nem., *ital., *madž.)			4
Skupaj (tedensko) = 27 ur	19	4	4
Skupaj (letno) = 810 ur			

4.1.1.2 Etnološke študije

3. letnik

Predmet	P	S	V
Kultura in način življenja Slovencev	3	2+2*	
Etnologija Balkana	2	2*	
Etnologija Evrope	2	2*	
Neevropska etnologija	2	2*	
Folkloristika I	2	2*	
Etnologija in zgodovina		2*	
Etnološka muzeologija	2		
Etnološko konservatorstvo	2		
Vizualna antropologija		2*	
Politična in ekonomska antropologija		2*	
Metode in tehnike raziskovanja	1		1
Izbirni predmet	2		
Skupaj tedensko = 30 ur	23	4	3
Skupaj (letno) = 900 ur			

4. letnik

Predmet	P	S	V
Kultura in način življenja Slovencev	3	2+2*	
Etnologija Balkana		2*	
Etnologija Evrope	2	2*	
Neevropska etnologija	2	2*	
Folkloristika II	2	2*	
Etnologija in zgodovina		2*	
Splošna etnologija in kulturna antropologija	6	4*	
Etnološka muzeologija		2	
Etnološko konservatorstvo		2	
Vizualna antropologija		2*	
Politična in ekonomska antropologija		2*	
Metode in tehnike raziskovanja	1		1
Izbirni predmet	2		
Skupaj (tedensko) = 27 ur	18	8	1
Skupaj (letno) = 810 ur			

4.1.1.3 Kulturnoantropološke študije

3. letnik

Predmet	P	S	V
Etnologija Balkana	2	2*	
Etnologija Evrope	2	2*	
Neevropska etnologija	2	2*	
Splošna etnologija in kulturna antropologija	5	2+2*	2
Vizualna antropologija		2*	
Antropologija religije	2	2*	
Antropologija spola in spolnosti	2		
Politična in ekonomska antropologija		2*	
Psihološka antropologija	2		
Teorija kulture	2		
Metode in tehnike raziskovanja	1		1
Izbirni predmet	2		
Skupaj (tedensko) = 29 ur	22	4	3
Skupaj (letno) = 870 ur			

4. letnik

Predmet	P	S	V
Etnologija Balkana		2*	
Etnologija Evrope	2	2*	
Neevropska etnologija	2	2*	
Splošna etnologija in kulturna antropologija	4	2+2*	
Urbana etnologija	2	2*	
Vizualna antropologija		2*	
Antropologija religije		2*	
Evolucijska antropologija in primatologija	2		1
Antropološka lingvistika	2		
Medicinska antropologija	2		
Antropologija časa in prostora	2		
Metode in tehnike raziskovanja	1		1
Politična in ekonomska antropologija		2*	
Simbolna antropologija	2	2*	
Izbirni predmet	2		
Skupaj (tedensko) = 27ur	21	4	2
Skupaj (letno) = 810 ur			

5. Obveznosti študentov, usmerjanje in zaključek študija

5.1 Prestopni pogoji

Za vpis v II. letnik

Izpiti: Uvod - struktura in tehnike (dvoletni izpit)
Zgodovina slovenske etnologije
Etnologija in zgodovina

Politična in ekonomska antropologija
Kultura in način življenja Slovencev
Etnologija Evrope
Nevropska etnologija
Uvod v družbene znanosti (tridelen izpit)
Tuji jezik

Kolokviji: Etnologija in zgodovina
Uvod v družbene znanosti
Tuji jezik - trije pisni kolokviji

Pisne naloge: Uvod - struktura in tehnike
Nevropska etnologija
Uvod v družbene znanosti

Terensko delo: Terenske vaje - 20 dni
Terenska praksa - 10 dni

Za vpis v III. letnik

Izpiti: Zgodovina etnoloških in kulturnoantropoloških teorij
Uvod v folkloristiko in primerjalna mitologija (izpit je dvodelen)
Splošna etnologija in kulturna antropologija - izbrana poglavja
Vizualna antropologija
Kultura in način življenja Slovencev
Nevropska etnologija
Tuji jezik

Kolokviji: Tuji jezik - dva pisna kolokvija

Pisne naloge: Seminarska naloga I - pri izbranem obiskovanem seminarju
Zgodovina etnoloških in kult. antrop. teorij
Nevropska etnologija
Vizualna antropologija

Terensko delo: Terenske vaje - 10 dni
Terenska praksa - 10 dni

Etnološke študije**Za vpis v IV. letnik**

Izpiti: Folkloristika I
Splošna etnologija in kulturna antropologija - izbrana poglavja
Etnološka muzeologija
Etnološko konservatorstvo
Kultura in način življenja Slovencev
Etnologija Balkana
Nevropska etnologija

Kolokviji: Metode in tehnike raziskovalnega dela

Pisne naloge: Seminarska naloga II - pri izbranem obiskovanem seminarju
Nevropska etnologija
Metode in tehnike raziskovalnega dela

Terensko delo: Terenske vaje - 20 dni
Terenska praksa - 10 dni

Do prijave k zagovoru diplomske naloge

Izpiti: Folkloristika II
Splošna etnologija in kulturna antropologija - izbrana poglavja (tridelni izpit)
Kultura in način življenja Slovencev - izbrana poglavja
Nevropska etnologija

Kolokviji: Metode in tehnike raziskovalnega dela

Diplomski izpiti: Splošna etnologija in kulturna antropologija
Kultura in način življenja Slovencev
Etnologija Evrope

Izbirni izpiti: Študent obiskuje dva izbirna predmeta, enega v III. in enega v IV. letniku in pri njiju opravi predpisane obveznosti.

Pisne naloge: Diplomska naloga - pri izbranem obiskovanem seminarju
Splošna etnologija in kulturna antropologija - izbrana poglavja
Etnološka muzeologija
Etnološko konservatorstvo
Etnologija Evrope
Nevropska etnologija
Metode in tehnike raziskovalnega dela

Terensko delo: Terenske vaje - 20 dni
Terenska praksa - 10 dni

Kulturnoantropološke študije**Za vpis v IV.letnik**

Izpiti: Splošna etnologija in kulturna antropologija - izbrana poglavja
Antropologija spola in spolnosti
Antropologija religije
Psihološka antropologija
Etnologija Balkana
Nevropska etnologija

Pisne naloge: Seminarska naloga II - pri izbranem obiskovanem seminarju
Antropologija religije
Nevropska etnologija

Do prijave k zagovoru diplomske naloge

Izpiti: Splošna etnologija in kulturna antropologija - izbrana poglavja
Teorija kulture & Antropološka lingvistika
Medicinska antropologija
Antropologija časa in prostora
Evolucijska antropologija in primatologija
Nevropska etnologija

Kolokviji: Antropološka lingvistika

Diplomski izpiti: Splošna etnologija in kulturna antropologija
Etnologija Evrope
Izpit iz izbranega diplomskega področja

Izbirni izpiti: Študent obiskuje dva izbirna predmeta in pri njiju opravi predpisane obveznosti

Pisne naloge: Diplomska naloga pri izbranem obiskovanem seminarju
Etnologija Evrope
Evolucijska antropologija in primatologija & Antropološka lingvistika - seminar
& = Študent opravi ali seminarsko nalogo ali izpit.

Terensko delo: Terenske vaje - 30 dni do prijave k zagovoru diplomske naloge

5. 2 Vpis v višji letnik in pogoji za ponavljanje letnika

Študent se vpiše v naslednji letnik po opravljenih predpisanih prestopnih pogojih, ali če mu manjka eden od spregledljivih prestopnih pogojev in v skladu s 161.členom Statuta Univerze v Ljubljani.
Študent lahko ponavlja letnik v skladu s 162.členom Statuta Univerze v Ljubljani.

5. 3 Svetovanje in usmerjanje med študijem

Študent dobi strokovne informacije o študiju ob vpisu, med študijem pri predstojniku in profesorjih/mentorjih ter strokovni tajnici.

6. Podiplomski študij

ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA - VII/2, 2 MAGISTER

6.1 Lik podiplomskega študenta

Kandidat, ki konča podiplomski študij po individualnem študijskem programu za pridobitev magisterija, je s poglobljenim teoretskim in metodološkim znanjem usposobljen za samostojno znanstveno-raziskovalno delo na izbranem področju. Kandidat, ki konča podiplomski študij za pridobitev magisterija, dobi lahko enega od naslednjih nazivov:

- magister etnologije
- magister folkloristike
- magister kulturne antropologije
- magister etnološke muzeologije
- magister etnološkega konservatorstva
- magister neevropske etnologije

6.2 Splošni podatki o programu

6.2.1 Študijska področja in študijski programi

Podiplomski program etnologije in kulturne antropologije ima smeri:

Slovenska etnologija
Folkloristika
Etnološka muzeologija
Etnološko konservatorstvo
Neevropska etnologija
Kulturna antropologija
Primerjalna mitologija

Predmetnik sestavlja največ 6 predmetov (predavanja in seminarji). Program obsega največ 300 oz. 450 ur v celotnem študiju. Med stalnimi skupnimi predmeti so: Etnologija Slovencev, Izbrana poglavja iz sodobne etnološke metodologije, Etnologija in sodobna slovenska družba, Težnje v sodobni evropski etnologiji, Splošni seminar.

Predmetnik se oblikuje za vsakega kandidata posebej in sicer iz treh skupin predmetov:

- predmeti, ki so skupni za vse kandidate podiplomskega študija etnologije ali kulturne antropologije in si kandidati pridobijo z njimi splošna znanja s poglobljenim študijem širših metodoloških vprašanj v okviru teme magistrske naloge,
- predmeti, ki so skupni za vse kandidate na posamezni izbrani smeri,
- predmeti, ki so izbrani za posameznega kandidata glede na temo magistrske naloge.

Predmeti iz prve skupine zajemajo teorijo in metodologijo ter načine raziskovalnega dela v etnologiji in kulturni antropologiji. Predmeti druge skupine so poglobitev in usmeritev teh vprašanj v okvirih izbrane smeri, predmeti tretje skupine pa uvajajo kandidata v temo magistrske naloge.

Predmeti v programu so vertikalno in horizontalno povezani. To ne velja le za skupne predmete, ampak tudi

za izbirne oz. predmete, ki so neposredno povezani s temo naloge.

Delež prakse je v programu prisoten in neposredno povezan s temo naloge. Načini izvajanja pa so lahko različni, in sicer:

- praktični del opravi kandidat v okviru terenskega dela, ki je del programa,
- praktični del opravi kandidat na ustanovi, kjer je zaposlen,
- praktični del opravi kandidat na drug način, ki je povezan s temo njegove naloge.

6.3 Pogoji za vključitev

Na podiplomski študij programa etnologije in kulturne antropologije se lahko vpišejo kandidati, ki imajo diplomu visokošolskega študija navedenega programa ter aktivno in pasivno obvladajo vsaj dva svetovna jezika. Če imajo visokošolsko diplomu druge stroke, morajo uspešno opraviti diferencialna izpita in v teku prvega semestra podiplomskega študija opraviti seminarsko nalogo (podrobnosti so navedene pri vsakokratnem javnem razpisu za vpis na III. stopnjo).

Splošni pogoji za vpis so:

- povprečna ocena prav dobro (8) dosežena na dodiplomskem študiju,
- šest mesečne delovne izkušnje (pri tem štejejo udeležbe na raziskovalnih terenskih delavnicah, praksa, ki so jo opravili v času dodiplomskega študija, sodelovanje pri raziskovalnih projektih, študentske nagrade za raziskovalno delo itd.).

6.4 Študijske obveznosti

V višji letnik študija se lahko vpišejo kandidati, ki so opravili vse obveznosti, predpisane z individualnim študijskim programom, plačali šolnino ali priložili potrdilo, da so plačila šolnine oproščeni. Z uspešnim zagovorom magistrske naloge dokažejo usposobljenost za nadaljnje strokovno oz. znanstveno-raziskovalno delo.

6.5 Pogoji za izvajanje programa

Kadrovski pogoji:

Pri izvajanju programa sodelujejo habilitirani univerzitetni učitelji in strokovnjaki specialisti (glede na temo naloge) za posamezna področja, ki imajo doktorat znanosti iz etnologije ali kulturne antropologije. Glede na temo naloge se lahko vključijo v izvajanje programa tudi habilitirani univerzitetni učitelji ali strokovnjaki z doktoratom znanosti in specialisti z drugih sorodnih področij.