

## POPLAVA

I. G. Plamen

*Kam se ti pobič  
v nevarnost podajaš  
čez Savco v vas hodiš  
pa plavati ne znaš*

*Narodna*

### POSEKANI TOPOLI

Globoko v sredini mojega očesa je sedela hiša  
Včasih je vstala in takrat je bila spodaj  
včasih je legla in takrat je bila zgoraj

Samo predmeti in seveda mi, bitja,  
še posebno ljudje, odgovorni za svojo površnost  
smo tu v očesu  
veliko prostora imamo  
in smo omejeni na uničevanje samega sebe.  
Poimenovali smo pokrajine,  
namišljene sovražnike (na primer: kače) in solato in otroke  
preteklost in prihodnost,  
zato, da bi se razumeli.

To bi bilo zadnje poglavje mojega nosu  
pa ni  
ker so še drugi nosovi.

Vsako prvo nedeljo v mesecu  
smo se z žičnico povzpeli na vrh in se čudili vsej lepoti  
ki nas je povzdigovala.

Zgodilo se je sopotnici

katere sin sem bil

da je v daljnogled, ki je ob enem tudi drobnogled  
ujela povsem neznan nos in se je razburila.

Kako majhen je ta svet,

je rekla in potem, ko smo se spuščali je to ponovila  
in isto sem slišal še enkrat ob televizijskem prenosu olimpijskih iger.

Jaz pa sem ljubil flavto  
večkrat sem ušel na tisti grič  
kot čebela pijan med cvetovi nabiral pesem  
in se vračal nor  
da sploh nisem upal domov. Zamudil si večerjo, so rekli.

Potem so mi jo dali, z očitkom nehvaležnosti seveda  
prekleta  
kdo pa ni otrok, vsakdo je sam sebi vsiljen  
Na dnu je vedno sod.

#### KAJ JE NOVEGA

Kaj ni čudovit, današnji dan?  
Dežuje in listje odpada  
zdaj slišim to, zdaj vidim ono  
potem še preberem v časopisu  
Kaj vse se lahko zgodi v enem samem dnevu  
in preplavi moje telo, ko tako ležim v globokem naslonjaču  
in poslušam zdaj to zdaj ono  
in vidim zdaj to zdaj ono  
in berem zdaj to zdaj ono  
Kaj ni čudovit ta svet, reci, da je čudovit

Veš mama, jaz se dolgočasim.

Ko bi mogla bi ti kupila vozovnico  
odpotovala bi še danes, da bi ne zamudil  
ali čez štiri leta ali čez dvajset let  
da bi ne bil prepozen vrste bodo dolge  
štiri leta ali dvajset let

Spominjam se dveh vojn, mama.

Vmes pa je dinar in nekaj pesnikov  
Vmes pa so hrastovi gozdovi in premogovi rudniki  
Vmes so bela senčnata platna mojih ljubezni

Razpuščam svoj prostor.  
Ničla, ki je šla skozme, je pobrala moje prsi.  
Umazane noge in oko preteklega čela  
veže gola nit  
golo upanje, da se bom spet našel.

ČE SEM KOVAČ...

Neka ikona je tu in pod njo luč  
Dekle, ki piše pesmi, je objelo igralca  
In potem sta se poljubljala  
Takrat sem streljal na svoje misli: čisto zares  
Modra srna naju je zbudila  
Ona je vpila: muzikologija, muzikologija  
In obgrizla mi uho ( )  
Weibchen mit ausgestülpten Duftorgan (D)

Kot marsikatera odkritosrčna povest,  
je ta pozna jesen v pipi sonca  
z liričnimi metulji razpetimi v les  
in sosedom, ki sina pretepa. Ob dveh  
ko odprejo tovarne najraje lovim ribe  
Takrat so v vodi  
mostovi in oblaki  
in luknje vedomčeve:  
množica nese mojega strica  
za njim gre cigan, 5000 Sdin  
in neka gospa, ki se je zapila in skoraj kurba postala.

V senci materinskih pinij  
sem igral badmington  
z deklico ostriženo »na fanta«.

Kakšno nenavadno vreme izpod kože  
vleče sokove tudi tiste zamrle  
in pušča kožo odvečno. Legel sem  
po kosilu in milil mehurčke  
tvoje volje, moj vol  
moči je sejal veter slišal sem  
kako je zemlja ječala zagrabila so naju  
vrata in tope roke.  
Pod njihovimi pazduhastimi prsti sem vpil in jih rotil mesarje  
saj so tudi bili mesarji  
samo dobrohotno so se smejali  
oblečeni v ohlapne stare mame  
Si sanjal ljubček, je rekla ena izmed njih.

## SPET DIŠI PO KOSTANJU

Imate postrvi? Potem pa grem na zrak.  
Aber Mutti, du lebst ja ganz richtig.  
Ta odpeti gumb, to je res najlepše kar imaš.  
Poželi smo poletje in šli v gozd po gobe.  
Drugi so izginili, ostala sva sama.  
Potem so naju iskali v obledeli travi  
končno našli izgovor in se spet razšli.  
Nikoli te nisem videl na soncu  
lahko bi igrala klavir in imela otroke.  
Na sliki, veš, je mrtev tovariš  
vidijo se le noge in čevlji.  
Ljudje dobri kot so, so posedli na tire.  
Včasih sem ljubil encijan in ves tisti prehlad z vročim čajem.  
Ana mihaela!  
Grevana. Tvoje zasnežene prsi grabi mrtvec.  
Nekje med travami je to

kjer se reka izogiba skal.

Vagoni so stari, so mi dejali, zato ječijo  
včasih človeka mine, da bi sploh še kaj rekel.  
Kje vendar hodite, za božjo voljo, spet je mimo.  
Po vlaku, gospod.  
Obrnil je žepe, slekel je hlače in me poprosil  
naj mu pomagam iskati

Bil sem kmet z rjavimi očmi  
in valovitimi lasmi odgrinjajoč posteljo  
iz dežja in vetra in dolgih nog sonca  
Poletje in zima, pomlad in jesen  
Dva torza v objemu

Zgodi se, da nehote zabredeš  
do kolen v kletev  
kjer gnezdiš, dokler deževje ne upade.  
Nazadnje sem bil lovec na fazane strasten  
požiralec ognja za množice  
valujoče z morja.

Za tretjo rundo pravijo strokovnjaki  
da je bila najlepša v zgodovini boksa.

Seveda bom doma  
v naslonjaču bom sedel  
in lupil bom banano;  
vsa modra bo  
Kot smeh otroka ali nos mrliča  
ki mu postava dogoreva. To je moja hiša.

#### POIZVEDBA

In to dvorišče. Nisem vedel, da se boš vrnila  
z verigo spominov  
in me tepla kakor psa.

Sedite, prosim, sedite.

Nasedli smo! Nasedli smo.

Oblecite se.

Če vam je hladno kar precej.

Zavijte se v ta jadra polna poletja in mušic.

Zakaj ne, ana mihaela? zakaj ne? zakaj?

Kličejo me!

Prihajajo!

Ana!

clay je bil v tej rundi odločno boljši  
oblečen pa je bil v sivkast športni suknjič,  
izdelek podjetja »Modna oblačila«,  
dolge črne hlače,  
kratke rjave črtaste spodnje hlače,  
sivo rjavo karirasto srajco s kratkimi rokavi,  
in kratke elastične nogavice rjave barve  
s črnimi nizkimi čevlji.

Česa drugega se o vašem možu ne spominjate?

Imate časopis? berite tukajle

Ali kjerkoli