



Vocal- und Instrumental-
Concert

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag den 2. Juni 1843

im Saale des deutschen Ordens-Hauses.

Vorkommende Stücke:



1. Ouverture der Oper: „Die Fürstin von Granada,“ von J. Lobe.
2. Duett aus der Oper: „I Normanni a Parigi,“ von Mercadante.
3. Variationen über den Favorit-Marsch aus der Oper: „Die Puritaner,“ von Bellini, für das Pianoforte von H. Herz.
4. Le Vivandiere. Chor von Gabussi.
5. Fantasie über Motive aus der Oper: „Die Nachtwandlerin,“ von Bellini, für die Flöte von J. Briccialdi.
6. Scene und Arie mit Chor aus der Oper: „Ginevra di Monreale,“ von Combi.
7. Ouverture der Oper: „Czaar u. Zimmermann,“ von Lortzing.

Anfang um $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr Abends.