

# RADIO

L J U B L J A N A



43

Ivan Cankar

# APARAT NA TOK . . . .

brez akumulatorja ter brez baterij je Vaša stara želja. Imate pa star baterijski aparat, ki ga ne morete, prodati, še manj pa vreči proč.

Tu pričenja naša pomoč. Sklenili smo namreč v reklamne namene zamenjati večjo količino brezhibnih aparatov za popolno priključitev na električni tok za STARE, TUDI DEFEKTNE, BATERIJSKE APARATE proti tako nizkemu doplačilu, da bo zamena vsakomur mogoča.

## Nekaj primerov:

<i>Troelektronski aparat „Telefunken“ 33 WE . . . . .</i>	<i>doplačilo Din. 750.—</i>
<i>Dvoelektronski aparat „Radione“ W2 . . . . .</i>	<i>doplačilo Din. 900.—</i>
<i>Troelektronski aparat „Ingelen“ U3 . . . . .</i>	<i>doplačilo Din. 980.—</i>
<i>Troelektronski aparat „Ingelen“ U3S . . . . .</i>	<i>doplačilo Din. 1180.—</i>
<i>Troelektronski aparat „Radione“ WE3 . . . . .</i>	<i>doplačilo Din. 1200.—</i>
<i>Štirielektronski aparat „De Wald“ z vdelanim elektrodinamičnim zvočnikom . . . . .</i>	<i>doplačilo Din. 3200.—</i>
<i>Štirielektronski aparat „Kapsch Mondial“ z vdelanim elektrodinamičnim zvočnikom . . . . .</i>	<i>doplačilo Din. 2500.—</i>
<i>Štirielektronski aparat „Ingelen“ U4S za kratke, normalne in dolge valove . . . . .</i>	<i>doplačilo Din. 2500.—</i>
<i>Štirielektronski aparat „Ingelen“ U4SD za kratke, normalne in dolge valove, z vdelanim elektrodinamičnim zvočnikom . . . . .</i>	<i>doplačilo Din. 3000.—</i>
<i>Štestelektronski superheterodin „His Masters Voice“ R4 z elektrodinamičnim zvočnikom . . . . .</i>	<i>doplačilo Din. 3000.—</i>

Plačljivo tudi na mesečne obroke.

**„RADIO“** reg. zadr. z o. z. v LJUBLJANI, Miklošičeva cesta 7

# RADIO LJUBLJANA

PRVI SLOVENSKITEDNIK ZA RADIOFONIJO GLASILO SLOVENSKIH POSLUŠAVCEV

Tromesečna naročnina 35 D, polletna 70 D, letna 140 D. Za inozemstvo: tromesečno 48 D, polletno 96 D, letno 192 D. / Naročnino je pošiljati na ček račun 15228 v Ljubljani / Uprava in Uredništvo sta v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, tel. 31-90

LETO VI

9 DECEMBER 1934

25

## PROPAGANDA ZA RADIO

Neradi delamo komu krivico. Utegne se zgoditi, da pade v javnost izjava, da vodstvo vse take stvari, ki jih mi z najboljšo voljo in neomajno vztrajnostjo od številke do številke predlagamo v prospeh in napredek našega radia, že samo namerava in pripravlja. Da tako tudi misel, ki jo bomo danes vrgli, ni več čisto — naša... Slabe izkušnje imamo z našim vodstvom, zato ne verjamemo več v njegovo bogato domiselnost ali posebno iniciativnost. Naposled pa — „Naš val“ molči o takšnih stvareh, in če niti on kot hišni list zanje ne ve, je to jasen dokaz, da ni Bog ve kaj novega za bregom...

Zato lahko mirno razpredemo svojo misel.

Zadnjič smo ugotovili pre malo propagande za naš radio. Rekli smo, da niso vse že plakati, letaki, dvomljivi „inzerati“, da je skoraj vse dober spored. Tako smo rekli, danes pa hočemo iti še korak dalje.

Ali se moremo zadovoljiti, da s kramarskimi metodami privlečemo novih naročnikov? Nikakor ne — pri radiu to ni dopustno. Naročniki, ki pricepajo omamljeni od senzacionalne reklame (no, saj te pri nas ni, ampak omeniti jo moramo) ali ki z navdušenjem kupijo aparat na obroke, ker so pri sosedu slišali izvrstno oddajo, taki naročniki so več ali manj muhe enodnevnice. Ob najmanjši nezadovoljnosti se izneverijo.

Skrivnost pridobivanja številnega in zanesljivega (oboje je

važno) kadra naročnikov je drugje. Ali smo se je dozdej res zavedali? Zdi se, da ne.

Le tedaj smemo upati v porast števila naših naročnikov, ako bo radio slehernemu našemu človeku nujna potreba. Nujna potreba pa mu postane takrat, ko se zave, da se radio tiče vsega narodnega občestva, da se tiče vsakega posameznika, torej tudi njega.

Kaj se je pri nas storilo za to zavest? Bivše vodstvo je bilo na pravi poti s krajevnimi prenosi, ki jih je bilo uvedlo. Ne vemo, ali so nastali ti prenosi iz zavestnih in določenih nagibov ali je nekdanje vodstvo ž njimi zgolj instinktivno krenilo na to pravilno pot. Vsekakor so bili ti prenosi dokaz, da je nekdanje vodstvo prav dobro pojmovalo, kaj je radio in kako je ž njim. Danes ni o tem ne sluha ne duha. Radijski spored je pisarniška zadeva — pa je opravljeno.

Katera bi tedaj bila pota prave propagande za naš radio? Mi vidimo danes zlasti dve poti: **krajevne prenose in — obiske.**

**Krajevni prenosi** so, kakor je starejšim poslušavcem še splošno znano, prenosi iz posameznih krajev naše ožje domovine. Stilno zaključeni spored sestavljajo samo krajevne moči, prenos se vrši iz kakšne dvorane v kraju ob navzočnosti krajevne publike, ki ima dostop proti malenkostni vstopnini. Seveda bodo morali biti takšni prenosi dandanes precej drugačni kakor so bili pred leti. Napredovali smo v kritičnosti ob podobnih

tujih oddajah in ne bi se mogli več zadovoljiti s kvaliteto in načinom teh prenosov, kakršnih smo bili vajeni pri nas. Predvsem bi moral tak prenos pokazati značilnosti kraja — to smo že takrat stalno in kritično poudarjali. — Nesmisel je, če se na takšnem prenosu postavljajo najboljši igravci kraja s kakšnim Hamletovim monologom ali se kakšen goslač producira s Tosellijem: to pač za tisti kraj ni nič značilnega, to se najde marsikje. Poslušavec ob aparatu marveč želi spoznati podobo, življenje, posebnosti kraja, od koder se vrši prenos. Kako in kaj — to bi bila seveda vsekdar naloga krajevnih činiteljev, ki jim mora pomagati človek od radia, ki ima sposobnosti za to, **Neobhodno potrebno je, da prevzame napovedovalsko vlogo v vsakem takem primeru — domačin.** On bo najlaže predstavljal nastopajoče, najlaže se bo kretal v lokalnem ozračju prenosa. Poklicni napovedovavec ga bo pač uvedel in predstavil, bo tudi pri roki za vsako silo, več ga pa ne bo treba. In ali se Vam ne zdi, da se utegne na ta način pojaviti kje kakšna napovedovalska zvezda?

Kakšen je smisel teh krajevnih prenosov? Pustimo vse drugo ob stran in oglejmo si jih s stališča propagande. Brez dvoma je vsak tak prenos močna propaganda za radio v kraju, od koder se prenos vrši, in v vsej njegovi okolici. Posebno, če se prenos primerno oznani in če se porabi ta priložnost še za dru-

gačno propagando s tiskano besedo ali drugačnimi sredstvi (žrebanji med navzočimi itd.).

In obiski? Obiske srečujemo zadnje čase posebno v Nemčiji. Ves studio se poda na obisk v kakšno mesto v provinci: napovedovavci, pevci, humoristi, muziki, orkester — vse. V dvorani se priredi — „pester večer“, na njem nastopajo po vrsti vsi „Ljubljenci“ poslušavcev. Tako jih poslušavstvo spozna tudi sicer, tudi na oko. To je vaba, to je senzacija! Dvorane so nabito polne — vstopnina krije nemara stroške „izleta“ — navdušenje velikansko. Ali si morete misliti boljšo propagando?

Ta propaganda je predragocena za kraj, kjer se tak „obisk“ vrši, in za vso okolico. Nekaj takih obiskov v seziji se bo po našem trdnem prepričanju dokaj poznalo v kartoteki naročnikov in v — blagajni postaje.

Kaj je smisel vseh takih prireditev? Radio prihaja z njimi dejansko do ljudstva, prihaja medenj, pridobiva si prijateljev, postaja popularen. V ljudeh zraste zavest, da je — radio njihova zadeva, in zraste jim želja, da bi se tudi oni pridružili veliki družini poslušavcev. Propagandni efekt je tu, doseženo je pa še mnogo več, — tisto, kar je neizogibno potrebno vsaki radiofoniji: **uresničene so organske vezi med radiem in narodom.**

Pri nas so te vezi dokaj hladne in rahle ali jih pa sploh ni več. Ljudje kupujejo aparate, da poslušajo — tujino. „Ljubljana? Ah!“ In vsak ti zamahne z roko. Pojdite naokrog po deželi pa boste videli, da je tako.

Ali se bomo čudili, če ne pridemo nikamor naprej? Storitve vendar kaj, gospodje, da pridemo z mrtve točke! Politiko cinčanja je poznala gnila stara Avstrija — imenovali so to politiko „Fortwrusteln“ —, v mladi nacionalni državi tega ne sme biti. **V njej hočemo svežega mladega ustvarjanja!**

## NA DOMAČEM VALU

★ Mandoline („Erika“) in plošče ob 8.40, orkester ob 11.20, Akademski pevski kvintet ob 20.10, plošče od 22... v *nedeljo*.

★ Opera Lisinskega „Porin“ iz Zagreba ob 20... v *ponedeljek*.

★ Arije francoskih oper (Oberwalderjeva) ob 20.10, orkester ob 21.50... v *torek*.

★ Opera iz Ljubljane... v *sredo*.

★ Opera iz Beograda... v *četrtak*.

★ Komorni trio (Trost, Müller, Svetel) ob 20.10, Narodne pesmi serboevropskih narodov (Drago Zagar) ob 21.10, orkester ob 22... v *petek*.

★ Vokalni koncert (Mila Kogejeva) ob 20.30, orkester ob 21... v *soboto*.

## Nacionalna ura

Friedjungov proces (nedelja), — Naša nacionalna prosveta (ponedeljek), — *Ivan Cankar* (predava prof.

Juš Kozak, prenos iz Ljubljane v Zagreb in Beograd, (torek), — Prota Matija Nenadović (sreda), — Karadjordje zavzame Beograd leta 1806 (četrtak), — Kačić-Miošić (petek), — Jadranska straža (sobota).

## KRITIKA

### NAŠA GLASBA IN TUJINA

Večkrat sem že opozarjal v teh svojih prispevkih na odgovornost, ležečo na ramah radia nasproti zunanjemu svetu. V tej odgovornosti je objeta naša reprezentanca nazven. Prav gotovo nas namreč zunanji svet močno presoja po naših oddajah in meri našo stopnjo kulture ob vrednotah našega oddajanja. Najbolj prijemljiva pa je ta presoja prav v glasbenem svetu, saj je glasbena govorica v svojem značaju tako nevezana na nacionalne razločke. Zato pa mora vodstvo naše postaje nedvomno polagati veliko pozornost na to stran svojega dela, preko vodstva pa zadeva soodgovornost tudi posamezne pred našim mikrofonom nastopajoče izvajavce.

Sedajle se obračam na slednje. Če namreč človek stoji na nekakem opazovalnem stolpu in motri glasbeno delovanje na splošno po naših tleh, mora priti večkrat do spoznanja, da je radijsko glasbeno-reproduktivno delo nekako zapostavljeno onemu, ki se živo javlja v koncertnih dvoranah. Kakor bi posameznim izvajavcem včasih vstala v zavest misel „za radio bo že dobro“, se zdi večkrat, ko človek primerja posebno istovsebinske reprodukcije. (To sem deloma opazil pri zadnjem nastopu ljubljanskega Orkestralnega društva v radiu; izvedba ni bila ravno na isti stopnji kot jo včasih zmora ta godalni ansambl na koncertnih odrih). In vendar je s specielnega, v začetku omenjenega stališča ta stvar prej obratna. Če podajanje na domačih koncertnih tleh ni popolno, ve za to komaj tista vrsta ljudi, ki je bila prisotna, kvečjemu je o tem — pa le neprijemljivo — informirana širša javnost iz časopisja, kjer se eventualno razhudi potem osovraženi kritik. Radijski koncerti pa so izpostavljeni neprimerno širši kritiki svetovnega obsega in nekvalitetne reprodukcije ne izzovejo sicer pisanih kritik in užaljenih prizadetosti, pač pa padajo prav neslišno nazaj na ves naš narod, ki mu tuja sklepanja lahko povsem krivično nartijo rezko sodbo o kulturni zaostalosti. Iz tega je jasno razvidno, kolikšna odgovornost leži s te strani najprej na vodstvu, ki je pač dolžno, izbirati kar najbolj vredne izvajavce v svoje koncertne programe, potem pa še na izvajavcih samih, ki so soodgovorni za renomé vsega našega naroda v tujini. Zato bi vsem slednjim (Orkestralno društvo je tu samo enkratni primer) hotel postaviti v trajno zavest to važno dejstvo, da scodločujejo s svojim umetniškim ali neumetniškim podajanjem na nastajanju tujih sodb o naši kulturi in da ima slovenski narod do njih težko



Pianistka Estera Johnson se uči ob svojem bivanju v Dubrovniku igrati na gusle.

pravico, klicati jih na odgovor, če mu maličijo njegovo objektivno sliko glede na kulturnost. Tako mora vsak izvajavec sam — če že vodstvo marsikdaj prezre upravičenost nastopa glede na kvaliteto — čutiti v sebi važnost svojega nastopa in imeti velik del samopreseje glede na sposobnosti podajanja in prav tako glede

na izbiranje sporeda. To bi poudarjal še zlasti solističnim pevcem in raznim zborom, ki so večkrat malce drzni v svojih nastopih.

Še h koncu: Radio ni pridobitna, temveč izrazito kulturna institucija, in greši, komur je za kakršnokoli sodelovanje primarni vzrok — zaslužek. U.

## Nova porazdelitev evropskih koncertov

Že od leta 1926 deluje komisija za izmenjavo sporedov pri Mednarodni radiofonski zvezi. Nadela si je nalogo, da izvede v praksi možnosti zblizanja posameznih narodov po radiu na ta način, da organizira prenašanje koncertov iz osrednjih postaj posameznih držav po vsej Evropi oziroma po vseh državah, ki so vključene po svojih oddajnih družbah v Mednarodni radiofonski zvezi. Delo, ki ga je izvršila ta komisija, je veličansko.

Začela je z „evropskimi koncerti“. Ti koncerti so se določili točno vnaprej in so vsebovali posamezne narodne sporede v izvedbi najboljših umetnikov tiste narodnosti. S prenašanjem teh koncertov je bilo spčetka mnogo težav, ker ni bilo za takšne električne energije še primernih vodov, a telefonski vodi so bili pre-slabi. Šele kasneje so se razvile kableske zveze.

„Evropskim koncertom“ so sledili kot nova uvedba „internacionalni koncerti“ (sredi 1932). Medtem ko je

bilo prenašanje „evropskih koncertov“ za članice Zveze obvezno, ti koncerti niso bili obvezni.

Jasno je, da so vsi ti številni prenosi doprinesli svoj delež k medsebojnemu spoznavanju narodov. V zadnjem času se je pa opažalo, da takšni koncerti, ki so obsegali ves večer, zlasti tam, kjer se je radio približal dnevnemu življenju in politiki, niso več dobrodošli. To je morala slej ali prej upoštevati tudi komisija za izmenjavo sporedov.

Na svojem nedavnem zasedanju v Londonu se je soglasno ugotovilo, da današnjim časom in prilikam ne odgovarjajo več dvourni „evropski večeri“, da je marveč treba to uredbo spremeniti.

Komisija se je zedinila za kratke, pol ure ali eno uro trajajoče oddaje, ki se naj vrhu tega še določijo po posebnem urniku, s katerim dobe posamezne postaje oz. države svoj stalno odrejeni dan in uro v mesecu. Tabela tega urnika prinašamo. Po njej bo vsakdo, ki mu je za dobro

glasbo različnih evropskih narodov, v posebni izbiri za tuji svet našel vsak teden nekaj zase. Tabela si morda izrežete ali prepisete in položite k aparatu.

Delo komisije za izmenjavo sporedov bo s to novo uredbo brez dvoma pridobilo na uspešnosti in popularnosti. Dobilo je pa tudi vse širši obseg. Zakaj namesto dosedanjih 12 „evropskih koncertov“ na leto bomo slišali odslej 14 takih krajših koncertov na mesec. Tudi slovenski poslušavci se moramo pridružiti priznanju za to uspešno prenovitev mednarodnih prenosov.

Radi bi zdaj o priliki slišali, kako se bo enkrat v mesecu predvideni koncert Jugoslavije (prva sobota v mesecu, 21.15 do 21.45) razdelil na posamezne postaje. Deset minut za vsako postajo je vsekakor premalo. Morda bi se to tako uredilo, da bi prišla izmenoma vsako pot po ena postaja na vrsto?

Čudno se nam samo zdi, kako je mogla Nemčija zasesti kar tri nedelje v mesecu s poldrugournim sporedom, medtem ko ima Francija eno samo uro na mesec. Tudi čas, namenjen Jugoslaviji, se nam zdi odločno prekratek. Kako bi prišel človek do okolnosti teh raznih dogovorov in do zakulisnih niti, ki so vodile porazdeljevanje teh oddaj? Sicer pa je iz urnika samega razvidno, da razdelitev še ni končno veljavna. Zastopniki Jugoslavije bi pač morali poskusiti, da dosežejo kaj več za nas!

### MESEČNA RAZDELBA EVROPSKIH KONCERTOV

#### Nedelja

- |              |            |                |
|--------------|------------|----------------|
| 1. v mesecu: | Nemčija    | 21.30 do 22.00 |
| 2. v mesecu: | Nemčija    | 21.30 do 22.00 |
| 3. v mesecu: | Ogrska     | ?              |
| 4. v mesecu: | Nemčija: 2 | 21.30 do 22.00 |

#### Torek

- |              |          |                |
|--------------|----------|----------------|
| 1. v mesecu: | Romunija | 20.45 do 21.30 |
| 2. v mesecu: | Finska   | 21.15 do 22.00 |
| 3. v mesecu: | Avstrija | 21.15 do 22.00 |
| 4. v mesecu: | ?        |                |

#### Sreda

- |              |         |                |
|--------------|---------|----------------|
| 1. v mesecu: | ?       |                |
| 2. v mesecu: | Poljska | 21.00 do 22.00 |
| 3. v mesecu: | Švica   | 21.15 do 21.30 |
| 4. v mesecu: | Danska  | 21.15 do 21.45 |

#### Četrtek

- |              |          |                |
|--------------|----------|----------------|
| 1. v mesecu: | Španija  | 22.00 do 23.00 |
| 2. v mesecu: | Francija | 21.30 do 22.30 |

#### Sobota

- |              |             |                   |
|--------------|-------------|-------------------|
| 1. v mesecu: | Jugoslavija | 21.15 do 21.45.00 |
| 2. v mesecu: | Holandska   | 22.55 do 23.15    |



Najtežja na-povedovavka je gotovo K. Smith od C. B. S. v Združenih državah, ki tehta samo 248 funtov (okoli 130 kg.).

# P A B E R K I

Prijateljčki moji, kaj vse se godi po svetu, če časopise bereš... Ali ste slišali luno peti v radiu? Ne? Oh, zakaj ste to zamudili! Jaz sem namreč — tudi zamudil, ampak bral sem o tem in mi je žal, da nikoli tega. To reč so naredili na Češkem ali prav za prav na Slovaškem. Stvar je čisto resna. V državnem observatoriju v Stari Deli so se lotili zanimivega poskusa. Zajeli so skozi fotocelico svetlobne žarke lune in Vege, jih spremenili v električne nihaje in posneli na ploščo. Mesečina je bila slišati kot zategel, naraščajoč in pojemajoč svetel zvok. To ploščo so nato igrali v radiu. Stari Grki so že sanjali o „muziki sfer“ — to pot se je prvič dejansko uresničila. Zanimivo je še to, da so bili v glas spremenjeni svetlobni valovi Vege 26 in pol leta na poti, preden so dospeli do zemlje.

In še tole moram brž povedati, česar gotovo niste slišali: kmalu bomo z radiem tudi — kuhali. Saj veste: električni valovi postajajo dekla za vse. Z njimi telegrafiramo, telefoniramo, radio oddajamo, bolne zdravimo, letala in ladje vodimo, v daljavo gledamo — zakaj bi z njimi tudi ne kuhali? To je hotel dokazati neki profesor — profesorji imajo največ časa za takšne poskuse — ki je gotovo samec. Zakaj poskusil je, skuhati — jajce. Pet minut ga je postavil ultrakratkim valovom — in res rumenjaki se je strdil. Beljak seveda še ni bil trden, marveč se je nahajal še v nekem želatinastem, neužitnem stanju. S tem je bila dokazana tudi stara teorija, da poteka učinek valov od znotraj navzven. Seveda je uporaba ultrakratkih valov v kuhinji zaenkrat še v oblakih. A kdo ve, če ne bomo čez nekaj let že slavili tega naprednega samca kot pionirja — brežične kuhe!

Da, da, napredek tehnike obeta sploh za praktične namene gospodinjstva še marsikatera presenečenja. Televizija je menda kar gotovo reč. Tako je neki angleški inženjer nedavno izjavil: „Ni več daleč dan,“ — vsi taki ljudje tako radi zavzemajo preroško pozo — „ni več daleč dan, ko si bo gospodinja, ki je naročila pri mesarju zrezek, lahko ogledala na televizijski medlici, kakšen je tisti kos...“ Na kar je neka umna gospodinja prekinila znamenitega izumitelja, čes, da to še ne zadostuje, da bi se dalo meso presoditi. Treba ga je še povohati, da se spozna, ali je sveže. Izumitelj se ni dal preplašiti. Samozavestno je izjavil, da bo najprej do dna izumil televizijo, takoj nato pa se bo spraval na izum — daljnovoha ali kako bi po kranjsko temu rekli. Kakšne nove možnosti, kaj!

Prijateljčki moji! Vedno in vedno slišimo o napredku tehnike, ob takih perspektivah pa res uvidimo, da ta reč „nikoli ne more zadosti izgruntana biti“.

Fr. X.

## Marconi o kratkih valovih

Ob enem izmed nedavnih prenosov posebnega sporeda iz Prata Smeralda v Ameriko je podal Marconi zanimivo izjavo o kratkih valovih in o zadnjih možnostih, kako jih je lahko praktično uporabiti.

Dejal je med drugim: „Nimam vam naznaniti ta hip senzacionalnih odkritij. Srečen sem pa, da vam lahko povem, da so poskusi v zadnjih treh letih na moji jahti „Elektri“ dokazali, da so koristni prav kratki valovi, to se pravi, valovi izpod enega metra in ki so na splošno znani kot ultrakratki valovi.“

Čeprav se mi je posrečilo, da sem sprejel 60 cm-ske valove v daljavo 258 km, kar predstavlja trikratno optično razdaljo, so pokazali moji zadnji poskusi glede razširjanja teh valov, da niso samo nestalni, ampak da tudi učinkujejo samo v določeni dobi, kar trenutno še preprečuje, da bi se ti valovi trgovsko izrabljali v približni optični razdalji.

„Če se pa držimo te optične razdalje, lahko končno veljavno rečemo, da se ti valovi s pridom uporabljajo

za majhne razdalje od otoka do otoka ali od otoka do celine, in celo na suhem kljub popolni optični zapreki. Vzemite za primer zvezo med Vatikanom in Castel Gandolfom v februarju 1932!

„V zadnjem času sem se prepričal, da nudi uporaba teh ultrakratkih valov velike možnosti za rešitev važnega vprašanja krmarjenja ladij v pristaniščih ob hudi megli, in naši sem nov sistem, ki sem ga pokazal v genovskem zalivu v preteklem juliju...“

„Jutri? Morda vam bom čez nekaj mesecev spet govoril iz iste razdalje o kakšnem drugem delu, morda vam ne bom samo slišno govoril o svojem delu, ampak vam bom lahko tudi pokazal aparate, ki sem se jih posluževal. In morda bom imel tedaj tudi veselje, da bom videl katerega od vas.“

Iz teh besedi, ki jih je Marconi govoril v Ameriko, bi tedaj sklepali, da se resno ukvarja s televizijo oziroma da je že več ali manj blizu, da jo tudi on uresniči.

## Nova radijska pravda Dr. Tavzesa

Vse naše bravce bo gotovo zanimala nova pravda, v kateri se je vršila prva razprava v četrtek, dne 30. novembra. Dr. Tavzes, vršivec dolžnosti direktorja pošte in brzovanja v Ljubljani in vodja komisarijata naše postaje, je tožil poštnega uradnika g. Hinka Fajdiga, uslužbenega prej na direkciji kot referent v prometnem odseku, sedaj premeščenega na šišensko pošto Ljubljana VII. Leta je namreč napisal na vprašalno polo, ki jo je komisarijat razposlal poslušavcem v isti kuverti z naročilnico za „Naš val“, tole pripombo: „Ob nacionalnih praznikih naj govore o nacionalnih herojih, o članih naše priljubljene dinastije in o drugih vzvišenih osebah ljudje, ki imajo za to legitimacijo. Za govornike o prilikah proslav zgodovinskih in nacionalnih in sploh proslav, ki imajo nacionalno obeležje, naj govore v radiu ljudje, ki bodo v nacionalnem kakor tudi v moralnem pogledu neoporečni. O tem naj se v bodoče vodi računa.“ Na naročilnico za „Naš val“ pa je napisal obtoženec: „Dokler bo pri radiu in pri predmetni reviji soudeležena na kakršenkoli način g. dr. Tavzes, prosim, da me s ponudbami ne nadlegujete.“ S pripombo na vprašalni poli se je čutil prizadetega dr. Tavzes. Zbral je še nekaj drugih dejstev (da ga obtoženec naziva „žlinkrof“, da popravlja uslužbenca, ki dr. Tavzesa nazivajo „direktorja, da bo nosil brado, dokler bo „žlinkrof“ na direkciji, da se dr. Tavzes strašno maščuje nad vsakim, ki se mu zameri), ki je iz njih sestavljen prvi del obtožnice.

Obtoženec je izjavil, da nastopa za svoje trditve, dokaz resnice. Razpra-

va pa se je to pot omejila le na prvi del obtožnice. Kot edina priča je nastopila poštna uradnica Štubljeva. Obtoženec zanika, da bi bil uporabljal besedo „žlinkrof“. Ugotovi se nadalje, da je mislil obtoženec sebe, da se strašno maščuje, če se mu kdo zameri. Obtoženec nadalje priznava svoje izjave, le o tonu trdi, da ni bil omalovažujoč, oziroma rezek.

Sodnik je razpravo preložil na neodločen čas, da se izvedejo od obtoženca dani dokazi. Tožitelja zastopa dr. Cepuder, obtoženca pa dr. Vavpetič.

O pravdi bomo sproti poročali.

## D O M A

Pri sporedu ob narodnem prazniku popoldne smo slišali v neki pesmi „popravljeno“ besedilo: namesto „Slovenka sem“ se je glasilo „Jugoslovenka sem“... Vse lepo in prav, da smo patriotje, ampak tu sega stvar le predaleč. Ali bomo slišali pri srbskih pevcih kdaj absurd, da bodo peli namesto „Što čutiš, Srbine tužni...“ — „Što čutiš, Jugoslovene tužni...“?? Ne bodimo vendar smešni! Mnogo poslušavcev nam je povedalo: takšno „abotno popravljanje doseže vprav nasprotni učinek pri ljudeh, ki imajo kaj okusa. In imajo naši poslušavci, zlasti preprosti ljudje, mnogo. Več kakor marsikateri po poli inteligent, ki se cedi na vse strani. Menimo, da se imamo v tem pogledu dosti naučiti — od Hitlerja, kakor se to sicer paradokсно sliši. Zato: več pameti in več okusa — naš patriotizem in naša nacionalnost bosta s tem samo pridobila!

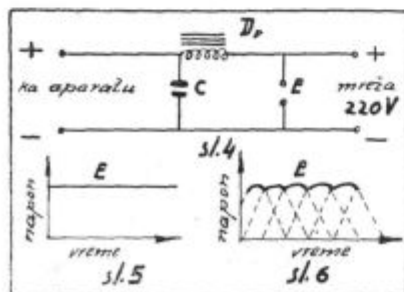
# RADIO TEHNIKA

## Kako se otklanja zujanje prijemnika

(Svršetak)

Kod nekih ispravljača biće potrebno da se između anoda i sredine anodnog namotaja  $S_1$  vežu blokovi (na sl. 1 tačkasto naznačeni) od po 0,1 mikrofarada.

A sad da vidimo prijemnike priključene na jednosmislenu struju. Možda će neko pomisliti da jednosmislenu struju ne treba filtrirati. To bi bio slučaj da je ona potpuno čista jednosmisljena struja, kakvu daje anodna baterija (sl. 5). Ali dinam

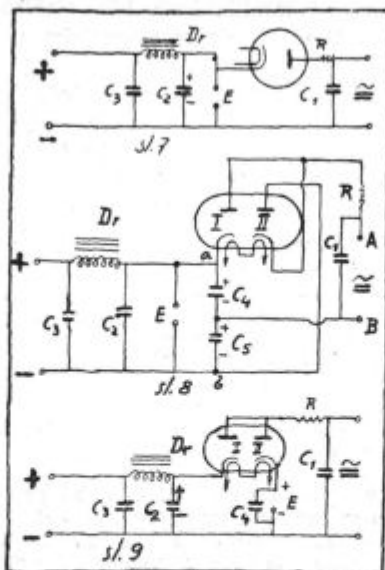


mašine ili veliki ispravljači sa živinom parom, daju u centrali jednosmislenu struju, koja, kao u predjašnjem slučaju ima naizmeničnu komponentu (sl. 6) samo je ova ovde mnogo slabija. Prigušnik može ovde zbog slabije naizm. komponente biti od 5—10 H samoindukcije. Od kondenzatora je dovoljan samo jedan blok C od 3—4 mikrofarada. Od velike je važnosti da  $D_r$  ne dolazi u nulti vod t. j. vod koji je u vezi sa zemljom, jer je onda prigušnik kratkospojen kad se prijemnik priključi za zemlju i zato ne deluje. Kod takvih aparata vezana je eksitacija E dinamičkog zvučnika paralelno anodnom naponu (sl. 4) jer bi serisko vezivanje izazvalo odviše veliki pad napona.

Kod univerzalnih aparata, t. j. koji se mogu priključiti kako na jednosmislenu tako i na naizmeničnu struju, upotrebljava se kao ispravljačica indirektno grejana jednostruka ili dvostruka cev. Šemu jednostrukog anodnog ispravljača imamo na sl. 7. Jedan pol mreže ide direktno do aparata, a to će predstavljati negativan pol, dok drugi ide preko ispravljačice. Na ulazu paralelno mrežnom na-

ponu, vezan je kondenzator  $C_1 = 10.000-30.000$  cm koji za eventualnu v. frekventnu struju iz mreže predstavlja kratak spoj. Na taj se način sprečava zujanje aparata, od v. frekventne struje, koja sa mrežne strane ulazi u aparat, a modulirana je n. frekv. strujom od 50 perioda. Otpor R štiti ispravljačicu od prekomerne struje pri naknadnom ukopčavanju. Kada se naime katoda isključi i odmah ponovo uključi, nema vremena da se ohladi te se emisija elektrona iz katode vrši odmah u punoj meri. Blok  $C_2$  je već ispražnjen i u momentu uključivanja propušta veliku struju, što bi moglo biti štetno po katodu ispravljačice. Ovako  $R_1$  od 100 oma tu struju uključivanja snižava.

A sad o samoj filtraciji. Usled ispravljanja samo jednog polutalasa moraju se upotrebljavati blokovi većeg kapaciteta. Za  $C_2$  dolaze u cbzir

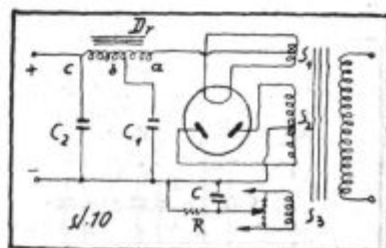


samo elektrolit. tipovi od 16—25 mikrofarada kapaciteta, dok  $C_3$  može biti i od hartije sa 4—10 mikrofada. Prigušnik treba da ima samoindukciju od oko 40 H, a omski otpor da je manji od 1000 oma, jer bi inače bio odviše veliki pad napona u njemu, pošto mrežni napon nije veći od 220 V. Usled tako niskog mrežnog

napona konstruisane su ispravljačice teko, da im je unutarnji otpor mali, kako se u njima ne bi gubilo mnogo cd već i ovako malog napona (220 V). Upozoravamo da se pri vezivanju elektrolitičkih kondenzatora mora paziti na njihov polaritet, t. j. da + pol kondenzatora spojimo sa + polom izvora struje (katodnu). I ovde se eksitacija dinam. zvučnika, čiji se otpor kreće u granicama od 7000—10.000 oma, priključuje paralelno anodnom naponu.

U poslednje vreme Philips i Tungsram izradjuju dvostruke ispravljačice sa odvojenim katodama\* za mreže od 110—120 V sa kojima se može skoro udvostručiti napon.

Način vezivanja takve cevi pokazan je na sl. 8. Pretpostavimo da je u jednom trenutku kraj „A“ od mreže pozitivan; u tom će slučaju struju da propušta dioda I. Struja će proći blo-



kom  $C_1$  i puniće ga. U tome trenutku se blok  $C_2$  prazni koji je bio napunjen u prethodnoj poluperiodi (dok je A bilo negativno) to će se napon između krajeva blokova  $C_1$  i  $C_2$  sabirati tako da napon između „a“ i „b“ postaje skoro duplo veći no između A i B. Eksitacija „E“ priključena je paralelno tačkama „a“ „b“. Vrednosti za blokove  $C_2$  i  $C_3$ , tako i za prigušnik  $D_r$  date su u prethodnom primeru.

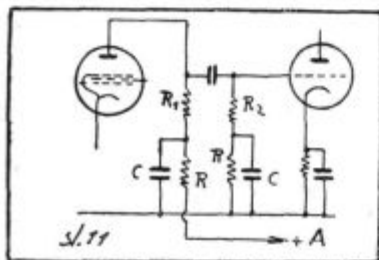
Takva se ispravljačica može upotrebiti i za mreže od 220 V, u tom slučaju jedan sistem služi za anodnu struju a drugi za pobudjivanje magnetna dinam. zvučnika. Šema je predstavljena na sl. 9. Uloga R i  $C_1$  ista je kao na sl. 7. Vrednosti za R,  $C_1$ ,  $C_2$  i  $D_r$  date su kod ispravljača na sl. 7. Desni sistem služi za ispravljanje struje za eksitaciju magnetna dinam. zvučnika. I ovde je otpor namotaja eksitacije 7000—10.000 oma. Paralelno njemu leži blok  $C_4$  od 4—10 mikrofarada koji ne mora da je elektrolitički.

\* O njima je bilo reči u 16. br. od ove god.

Sada ćemo pokazati kako se metodom kompenzacije može otkloniti zujanje. Tu se podrazumeva uklanjanje napona usled kojih potiče smetnja, pomoću jednog drugog napona, koji je po veličini jednak prvome samo što je suprotno upravljen (t. j. pomaknut u fazi za 180°) tako da se oba napona potiru. Kako se to postizava pokazano je na sl. 10, kod ispravljača za priključak samo na naizm. struju.

Prigušnik Dr ima blizu sredine jedan odvod „b” za koji je priključen blok C<sub>1</sub>. Kroz desni deo prigušnika a—b i kroz C<sub>4</sub> prociće jedan naizm. napon, koji će indukovati u levoj polovini b—c, pretpostavljajući da je odvod „b” pravilno odredjen, drugi napon, koji je suprotan prvome, tako da se dejstvo oba napona poništava.

Sva je teškoća u tome, da se tačno odredi mesto za odvod „b”, kako bi se oba napona potpuno kompenzovali.



Od velike je važnosti da odvod od namotaja S<sub>2</sub> za usijavanje katoda cevi bude tačno u sredinu. Ako S<sub>2</sub> nema srednjeg odvoda, mora se sredina veštački odrediti pomoću jednog potencijometra od 50 oma, koji se paralelno veže za namotaj S<sub>2</sub> (sl. 10). Klizač „b” se dotle okreće oko sredine u levo i desno, dok se ne naide na mesto, gde je zujanje najmanje. Ako je u aparatu direktno grejana izlazna cev dobija se negat. prednapon pomoću R. Taj otpor (sl. 10) mora biti blokiran blokom C od 4—8 mikrofara, za šta se može upotrebiti i papirni blok.

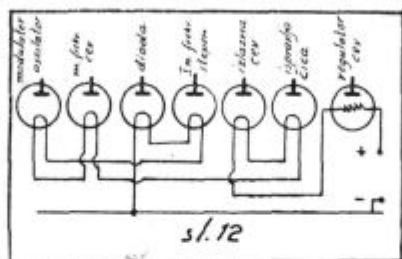
Kod prijemnika priključenih na naizmieničnu struju, može se svaki pojedini napon odvojeno filtrirati.

To će naročito biti potrebno kod pojačavača „na otpore” koji su jako osetljivi u tom pogledu.

Otporima R<sub>1</sub> i R<sub>2</sub> (sl. 11) vežu se na red otpori (R) od 0,02—0,05 megoma koji sa blokovima (C) od 1 mikrofara filtriraju potrebne napone.

Time se sprečava ujedno i svaka međusobna sprega između pojedinih cevi i njihovih oscilatornih kola

Od velike važnosti po zujanje je i napon koji vlada između katode i vlakna; što je on manji biće i zujanje manje. Kod univerzalnih aparata zavisi taj napon od reda, kojim se

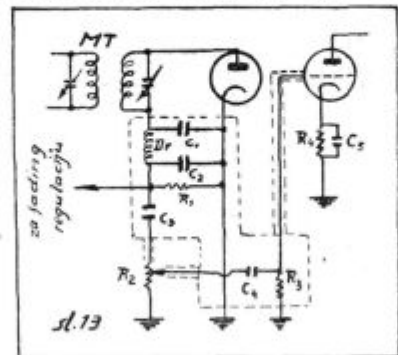


cevi priključuju za negativni kraj.

Najmanji biće kod one cevi čije je vlakno vezano za šasiju, tj. za negativan pol anodnog napona. Kako je u pogledu zujanja najosetljivija detektor cev (audion, ili dioda) spajaćemo vlakno te cevi za negat. pol. Po osetljivosti na zujanje, dolaze posle audiona: prvi n. fr. pojačavač, modulator-oscilator, medju-frekv. stepen, ispravljačica, izlazna cev i najzad cev za regulisanje napona, ako takva cev postoji u aparatu. Takav raspored vezivanja vlakana cevi kod jednog modernog supera vidi se na sl. 12.

U drugu grupu štetnih napona, koji izazivaju zujanje spadaju naponi koji nastaju od veza kroz koje teče naizmienična struja. Ti se naponi prenose na mrežna kola bilo elektrostatičkim bilo elektromagnetnim, putem.

Najosetljivije su u tom pogledu sve veze, koje vode do mrežice audiona ili n. frekv. stepena. Naročito te veze ne smeju ići blizu, ili čak paralelno sa žicama kroz koje ide naizm. struja iz mreže. Isto tako kalemovi oscilatornih kola ne smeju biti blizu ano-



dnog prigušnog kalema ili mrežnog transformatora. Smetnje koje potiču od elektrotehničkih i elektromagnetnih polja otklanjaju se oklopljavanjem veza i celih delova. Svi zaštitni oklopi moraju biti vezani za šasiju, koja je opet u vezi sa zemljom. Po-

stoji naročita oklopljena žica za tu svrhu. Na sl. 13 pokazan je na primer diodni deo sa prvim n. frekv. stepenom. Da bi se eventualna preostala v. frekv. struja odvodila od n. frekv. stepena, predvidjeni su blokovi C<sub>1</sub> i C<sub>2</sub> i prigušnik Dr. Jednosmisleni napon, moduliran sa niskom frekvencijom, nastaje između krajeva otpora R<sub>1</sub> i od toga sa jednosmisleni napon upotrebljava za fadning regulacije, dok se n. frekv. naizmienična komponenta vodi blokom C<sub>3</sub> i C<sub>4</sub> do mrežice n. frekv. cevi. Jačina zvuka reguliše se potencijometrom R<sub>2</sub>. Da bi se svi ti blokovi, i otpori zaštitili od uticaja magnetnih polja zatvaraju se u jedan zajednički oklop (limena mala kutija) koja je u vezi sa šasijom. Kutija je dimenzije oko 80×60×30 m/m. U unutrašnjosti kutije montiraju se na komadiću tvrde gume, ili kakvog drugog izolirajućeg materijala, svi oni delovi, koji su na sl. 13 uokvireni. Kroz rupe na zidovima kutije izvode se potrebne veze. One veze koje vode do mrežice cevi, moraju se oklopljavati, što je takodje naznačeno na sl. 13. One se najbolje izrađuju od specijalne v. frekventne oklopljene žice, a oklop se veže za šasiju.

## TEHNIČKI ODGOVORI

Pismen odgovor poslat je:

- P. Aleksiću — Zemun
- V. Vučiću — Kasidoli
- E. Leseku — Bos. Kobaš
- A. Novaku — Banova Jaruga
- I. Perišiću — N. Bečej
- K. Novakoviću — Kragujevac
- D. Mihajlović — Raška
- N. Špakovski — Crna Trava

D. Petriću — Kragujevac:

Navedena kratkotalasna stanica koju ste primili oko 19 časova je engleska stanica Davenport na talasu 25,53 m. Do nje je bila francuska stanica Radio-Colonial sa talasnom dužinom 25,23 m. Vaša su opažanja tačna. Kratkotalasne stanice rade obično sa više talasnih dužina, jer je domen stanice u razno doba dana zavisao od talasne dužine. U jednom od idućih brojeva donećemo spisak i raspored rada najvažnijih kratkotalasnih stanica.

„Kupon za jedan tehnički odgovor” nalazi se na str. 16.



# Najzanimljivije tačke evropskog programa od 9 do 15 XII 1934 godine

## OPERE, OPERETE

### NEDELJA 9-XII

- 15.00 „Poljubac“ opera od Smetane — *Prag*  
 21.00 „Gospodjica Nitouche“ komična opera od Hervé-a — *Radio-Paris*

### PONEDELJAK, 10-XII

- 21.00 „Lalla Roukh“ komična opera od Davida — *Radio-Paris*  
 21.45 „La samaritana“ opera od Vincenza Guismini — *Luxembourg*

### UTORAK, 11-XII

- 20.10 „Trčanje ka sreći“ opereta — *Berlin*  
 18.30 „Walküre“ opera od Wagnera — *Budapest*  
 20.45 „Otelo“ opera od Verdia — *Palermo*  
 21.00 „Zverokradica“ kom. opera od Lortzinga — *Königsberg*

### ČETVRTAK, 13-XII

- 19.35 „Vesele žene vindzorske“ opera od Nikolai-a — *München*

### PETAK, 14-XII

- 20.45 „Knjeginja cirkusa“ opereta od Klamana — *Rim*

### SUBOTA, 15-XII

- 20.45 „Zbogom mladosti“ opera od Pjetri-a — *Milano*

## VELIKI KONCERTI

### NEDELJA, 9-XII

- 11.50 Filharmonijski koncert — *Beč*  
 12.15 Filharmonijski koncert — *Varšava*  
 20.15 Simfonijski koncert — *Frankfurt*  
 21.00 Simfonijski koncert — *Bruxelles (Flamanski)*

### PONEDELJAK, 10-XII

- 19.40 Filharmonijski koncert — *Budapest*  
 21.45 Filharmonijski koncert — *Strasbourg*

### UTORAK, 11-XII

- 13.00 Simfonijski koncert — *Radio-Paris*  
 21.00 Gala koncert — *Bruxelles (Francuski)*  
 21.00 Filharmonijski koncert — *Leipzig*

### SREDA, 12-XII

- 19.30 Simfonijski koncert — *Droitwich*

- 20.00 Filharmonijski koncert — *Prag*

- 21.00 Simfonijski koncert — *Leipzig*

- 21.35 Simfonijski koncert — *Luxembourg*

### ČETVRTAK, 13-XII

- 12.30 Filharmonijski koncert — *Varšava*

- 20.45 Simfonijski koncert — *Rim*

- 21.00 Vojna muzika — *Beč*

- 21.45 Simfonijski koncert — *Radio-Paris*

- 22.45 Simfonijski koncert — *Bruxelles (Francuski)*

### PETAK, 14-XII

- 12.00 Koncert duvačkog orkestra — *Berlin*

- 20.50 Simfonijski koncert — *Prag*

- 21.00 Simfonijski koncert — *Milano*

- 21.16 Simfonijski koncert — *Leipzig*

- 13.00 Simfonijski koncert — *Radio-Paris*

### SUBOTA, 15-XII

- 16.00 Simfonijski koncert — *Leipzig*

- 21.00 Simfonijski koncert — *Varšava*

- 21.40 Gala koncert — *Luxembourg*

## POZORIŠNI KOMADI

### NEDELJA, 9-XII

- 18.00 „Apotekar“ komedija — *Radio-Paris*

### SREDA, 12-XII

- 21.45 Pozorišno veče — *Strasbourg*

### ČETVRTAK, 13-XII

- 18.00 „Tvrđica“ komedija od Molière-a — *Radio-Paris*

- 22.00 „Lakomislen“ pozor. komad od Molière-a — *Suisse Romande*

### PETAK, 14-XII

- 22.00 „Leto“ komedija od Natansona — *Poste-Parisien*

## INSTRUMENTALNI KONCERTI

### NEDELJA, 9-XII

- 16.20 Koncert na čelu — *Varšava*

- 18.25 Klavirski koncert — *Königsberg*

- 20.45 Koncert duvačkog orkestra — *Rim*

- 22.00 Klavirski koncert — *Beč*

### PONEDELJAK, 10-XII

- 17.00 Klavirski koncert — *Varšava*

- 17.45 Violinski koncert — *Prag*

- 18.18 Kamerna muzika — *Bucuresti*

- 20.15 Klavirski koncert — *Bratislava*

- 21.00 Kamerna muzika — *Berlin*

- 21.55 Klavirski koncert — *Beč*

- 22.00 Kamerna muzika — *Milano*

### UTORAK, 11-XII

- 17.30 Kamerna muzika — *Königsberg*

- 20.00 Violinski koncert — *Droitwich*

- 20.20 Koncert na čelu — *Luxembourg*

- 20.45 Violinski koncert — *Milano*

- 21.30 Violinski koncert — *Bratislava*

- 22.15 Kamerna muzika — *Kalundborg*

### SREDA, 12-XII

- 17.00 Violinski koncert — *Varšava*

- 17.10 Kamerna muzika — *Milano*

### ČETVRTAK, 13-XII

- 17.20 Koncert na mandolinama — *Bratislava*

- 18.15 Klavirski koncert — *Varšava*

- 19.00 Tamburaški koncert — *München*

- 21.30 Violinski koncert — *Frankfurt*

### PETAK, 14-XII

- 11.30 Koncert duvačkog orkestra — *Königsberg*

- 17.40 Klavirski koncert — *Beč*

- 24.00 Klavirski koncert — *Stuttgart*

### SUBOTA, 15-XII

- 18.30 Koncert na orgulji — *Königsberg*

## VOKALNI KONCERTI

### PONEDELJAK, 10-XII

- 17.10 Vokalni koncert — *Rim*

- 17.30 Vokalni koncert — *Beč*

- 18.30 Vokalni koncert — *Berlin*

- 20.00 Horski koncert — *Bucuresti*

- 21.40 Vokalni koncert — *Kalundborg*

### UTORAK, 11-XII

- 15.00 Vokalni koncert — *Leipzig*

- 18.45 Vokalni koncert — *Frankfurt*

- 19.00 Horski koncert — *Varšava*

### SREDA, 12-XII

- 19.30 Vokalni koncert — *Königsberg*

- 21.40 Vokalni koncert — *Varšava*

- 22.35 Vokalni koncert — *Beč*

### ČETVRTAK, 13-XII

- 18.30 Vokalni koncert — *Berlin*

### PETAK, 14-XII

- 14.25 Vokalni koncert — *München*

- 17.00 Vokalni koncert — *Leipzig*

- 19.00 Vokalni koncert — *Varšava*

- 21.55 Vokalni koncert — *Beč*

### SUBOTA, 15-XII

- 19.00 Vokalni koncert — *Varšava*

- 19.20 Božićne pesme, hor — *Berlin*

- 19.45 Vokalni koncert — *Pešta*

- 20.30 Vokalni koncert — *Beč*



20.15—20.45 Vokalni koncert Vilme Nožinić  
 20.45—21.15 Sherwood: Treća slika iz drame „Londonski most”. Izvodi: Erwina Dragman—Nadja Grahor i Vjekoslav Afrić  
 21.15—21.45 Koncert na violini. Izvodi Aleksandar Szegedy  
 21.45—22.00 Današnja sportska nedelja  
 22.00—22.15 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izveštaj  
 Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

**Breslau** 315,8m 60kw 950kc  
 5.35 Gramo koncert ★ 6.35 Hamburg ★ 8.25 Crkvena horska muzika ★ 10.10 Čuveni dijalozi ★ 11.00 Dve priče od K. Röttgera ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Koncert radio orkestra ★ 14.40 Gramo ploče ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Sareni muzički program ★ 18.25 Koncert iz crkve. Vokalna muzika od D. Buxtehude ★ 19.25 Drugarsko veče nemačkih studenata ★ 20.00 Koncert vojne muzike ★ 21.30 Köln ★ 22.15 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.45 Muzika za igru

**Brno** 352,4m 32kw 922kc  
 17.55—18.55 Čas za Nemce. Koncert (Schumann: Simfonijska etida op 13; Reger: Variacije na temu od Telemana; Brahms: Popularne nemačke pesme) ★ 18.55 Prag ★ 19.20 Opretsko veče ★ 20.45 Predavanje ★ 21.00 Radio orkestar. Kompozicije Dvoržaka ★ 22.00 Prag.

**Bruxelles (Flamanski)**  
 322m 15kw 932kc  
 19.15 Mali orkestar ★ 20.30 Žurnal ★ 21.00 Simfonijski orkestar ★ 21.45 Predavanje ★ 22.00 Nastavak koncerta simfonijskog orkestra. (B. Godard: Prva svita; J. Massenet: Menuet i opadanje lišća iz „Tereza”;

## РАДИО ИЗЛОЖБА 16—25 ДЕЦЕМБРА

Fl. Schmitt: List s puta; Dupant: Pastoral; Ph. Gaubert: Pesma mora) ★ 23.00 Vesti ★ 23.10 Muzika za igru

**Bruxelles (Francuski)**  
 483m 15kw 620kc  
 20.30 Žurnal ★ 21.00 Radio orkestar ★ 23.00 Vesti ★ 23.10 Muzika za igru

**Bucuresti** 364,5m 12kw 823kc  
 11.00 Religiozna muzika ★ 11.30 Radio orkestar. (Verdi: Uvertira iz op. „Nabukodonosor”; Thomas: Fantazija iz op. „Mignon”; Joh. Strauss: Fantazija iz opt. „Slepi miš”; Mareno: Priče Dunava. Potpuri Bečkih valcera) ★ 13.15 Vesti ★ 13.40 Laka muzika (gramo-ploče) ★ 16.15 Rumunska muzika (gramo-ploče) ★ 17.00 Orkestarski koncert ★ 18.00 Vesti ★ 18.15 Orkestarski koncert ★ 19.20 Laka muzika (gr. ploče) ★ 20.00 Radio orkestar ★ 21.00 Sport ★ 21.15 Muzika za igru Džaz orkestar ★ 22.00 Vesti

**Budapest I** 549,5m 120kw 546kc  
 9.15 Vesti ★ 10.00 Crkvene pesme i propoved iz katoličke crkve ★ 11.15 Evangelistička služba Božja ★ 12.30 Ciganska kapela Farkaš Joške ★ 13.50 Gramo-ploče ★ 14.45 Prenos drugog poluvremena loptačke utakmice Italija—Madjarska iz Milana ★ 16.00 Poljoprivredno predavanje ★

## NEDELJA, 9 DECEMBRA

16.50 Koncert na saxofonu ★ 17.20 Predavanje ★ 17.50 Koncert salonske kapele ★ 19.00 Sportski rezultati ★ 19.10 Pczorišni komad iz studija ★ 20.45 Vesti ★ 21.00 Vokalni koncert ★ 21.40 Orkestarski koncert. (Adam: Kada bi bio kralj — uvertira; R. Strauss: Kavaljer s ružom — valcer; Lehar: Carević — potpuri; Wischendorf: Noćna straža; Pier: Mali olcivni vojnici; Armandola: Baletska svita; Waldteufel: Espana — valcer) ★ 23.00 Jazz Heinemann

**Droitwich** 1500m 150kw 200kc  
 (Droitwich, London, West, North)  
 19.50 Vesti ★ 20.00 Orkestarski koncert uz učešće E. Danieli, sopran. (Suppé: Uvertira „Jutro, podne, noć”; Gounod: Ave Maria; Fraser-Simson: Devojka sa brda; Rossini: Arija iz Seviljskog berberina; Woodhouse: Serenada za gudače; Čajkovski: Slovenski marš) ★ 21.00 Koncert septeta Krish

**Frankfurt** 251m 17kw 1195kc  
 6.30 Hamburg ★ 10.15 Horske pesme ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 18.15 Gramo koncert ★ 14.00 Čas za decu ★ 15.00 Naša zemlja ★ 16.00 Breslava ★ 18.00 Čas za mladež ★ 18.45 Koncert iz Londona ★ 19.45 Anegdote o Fr. L. Johnu i Fr. Listu ★ 20.05 Sport ★ 20.15 Simfonijski koncert. Dirigent: H. Rosband. Solist: G. Kulenkampf (violina). — (Mozart: Direktor drame, uvertira; Busoni: Koncert za violinu i orkestar op. 35; Valcer za orkestar op. 53) ★ 21.00 Literarni čas ★ 21.30 Köln ★ 22.15 Vreme. Vesti ★ 22.45 Muzika za igru ★ 24.00-2.00 Gramo koncert.

**Hamburg** 331,9m 100kw 904kc  
 6.35 Koncert sa broda ★ 9.15 Gramo koncert ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.05 Vojna muzika ★ 14.00 Čas za decu ★ 14.50 Muzički život u Lübeck-u ★ 15.45 Orkestarski koncert ★ 16.40 Koncert na orgulji ★ 17.00 Muzika za igru ★ 17.50 Koncert solista ★ 18.55 Orkestarski koncert ★ 20.00 Šetnja kroz Lübeck. Prikazi i muzika) ★ 20.45 Sareni program iz Lübeck-a ★ 21.30 Köln ★ 22.15 Vesti ★ 22.45 Breslava

**Heilsberg** 291m 60kw 1031kc  
 6.35 Hamburg ★ 11.00 Žene heroji ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Koncert radio orkestra ★ 14.55 Gramo ploče ★ 15.35 Knjige za žene ★ 16.00 Muzička bajka od H. Hoffmanna ★ 17.00 Muzika za igru ★ 18.00 Predavanje ★ 18.25 Koncert na klaviru Annemarie Heyne ★ 18.55 Dva stara nemačka narodna praznika ★ 19.20 Sport ★ 19.30 Sareni muzički program ★ 21.30 Köln ★ 22.15 Vesti. Sport ★ 22.45 Frankfurt

**Hilversum** 301,5m 20kw 995kc  
 20.35 Orkestarski koncert ★ 21.35 Žurnal ★ 21.50 Radio orkestar ★

## INOSTRANSTVO

**Beč (Wien)** 560,8m 120kw 592kc  
 8.55 Gramo koncert ★ 9.40 Služba božija ★ 11.20 E. Grieg: Sonata za violinu i klavir op. 8 f-dur ★ 11.50 Koncert bečke filharmonije. Dirigent F. Weingartner. (Schubert: Nedovršena simfonija e-dur) ★ 12.40 Koncert radio orkestra ★ 15.00 Vreme. Vesti ★ 15.10 Predavanje: Riba u narodnoj privredi ★ 15.30 Čas knjige. Nove pesme ★ 15.55 Koncert radio orkestra ★ 17.10 Predavanje o Rumuniji sa gramom pločama ★ 17.40 Pola časa rasonode ★ 18.45 Šetnja po Evropi. Muzičke slike od L. Jaritza ★ 20.00 „Krivokletnik” komad iz narodnog života u 3 čina od Anzengrubera ★ 22.00 Koncert na dva klavira R. i H. Scholz. (R. Stolz: Muzika starih majstora; Reger: Varijacije i fuga na temu od Beethovena op. 86) ★ 22.30 Vesti. Sport ★ 23.00 Koncert duvačkog orkestra ★ 24.00—1.00 Ciganska kapela J. Pertis iz Pešte.

**Berlin** 356,7m 100kw 841kc  
 6.35 Hamburg ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Igre iz celoga sveta (Köln) ★ 13.15 Operetska muzika (Köln) ★ 14.15 Martha Flemming-Hornig: Kvintet za dve oboe, engleski rog, obou, bariton i fagot ★ 15.00 Nemačka narodna igra o Don-Kihotu ★ 16.00 Breslava ★ 18.00 Božićne radio slike ★ 18.30 Koncert kvarteta Zernick uz učešće Lore Schepers (alt) ★ 20.00 Koncert radio orkestra ★ 21.30 Köln ★ 22.15 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.40—24.00 Frankfurt

**Beromünster** 539,6m 60kw 556kc  
 20.00 Jedan svetovni rekviem ★ 21.25 Vesti ★ 21.35 Orkestarski koncert ★ 22.15 Sport

**Bolzano** 559,7m 1kw 536kc  
 17.15 Orkestar „Cetra” ★ 18.20 Sport ★ 19.30 Gramo ploče ★ 20.00 Sport. Gramo koncert ★ 20.45 Prenos iz opere

**Bratislava** 298,8m 13kw 1004kc  
 8.30 Horski koncert. Prenos iz crkve ★ 15.55 Prag ★ 17.15 Košice ★ 18.00 Čas za Madjare. I. Predavanje; II. Koncert ★ 19.05 Feljton ★ 19.20 Popularne slovačke pesme ★ 20.00 Radio igra ★ 21.00 Brno ★ 22.20 Vesti ★ 22.35 Prag.

**NEDELJA, 9 DECEMBRA**

22.35 Alfred Riccaver, Vokalni koncert ★ 22.50 Gramo-ploče ★ 23.20 Vesti ★ 23.30 Laka muzika

**Huizen** 1875m 7kw 166kc  
20.55 Koncert „Kro-Boysa” ★ 21.55 Gramo-ploče ★ 22.25 Radio orkestar ★ 23.30 Vesti ★ 23.35 Gramo-ploče ★ 23.40 Mali hor

**Kalundborg** 1261m 7,5kw 238kc  
20.00 Orkestarski koncert ★ 21.15 Radio slike ★ 21.45 Nastavak orkestarskog koncerta ★ 22.20 Koncert na violini ★ 22.35 Orkestarski koncert ★ 23.00—03.00 Muzika za igru

**Leipzig** 382,2m 120kw 785kc  
6.35 Hamburg ★ 8.50 Koncert na orguljama ★ 10.30 Horski koncert ★ 11.30 Kantata (G. A. Nr. 49) od J. S. Bacha ★ 12.00 Koncert iz Kölna ★ 13.00 Koncert radio orkestra ★ 14.05 Predavanje. Nemački seljak ★ 14.25 Čas za decu ★ 15.00 Mala pastirska igra iz doba nemačkog rokoka ★ 15.25 Predavanje o Kini ★ 16.00 Koncert radio orkestra ★ 17.25 Čas za mladež ★ 18.00 Naši domaći prijatelji ★ 19.00 „Laka sreća”. Vesela igra sa muzikom od B. Eichorna ★ 20.35 Posada sa kistarice „Leipzig” priča o svojim putevima i doživljajima ★ 21.30 Köln ★ 22.10 Vesti. Sport ★ 22.40 1.00 Muzika za igru (Orkestar G. Fricke)

**London Reg.** 342,1m 50kw 877kc  
19.50 Literarni čas ★ 20.30 Koncert radio orkestra. Dirigent: H. Wood. Solist: Alma Moodie (violina) (Haydn: Simfonija Nr. 45; Saint-Saens: Koncert Nr 3 b-mol op. 61; Kodaly: Igre Galante)

**Luxembourg** 1304m 150kw 230kc  
7.45 Gramo-koncert ★ 11.50 Vesti ★ 12.00 Gramo koncert ★ 12.30 Muzika za igru ★ 13.30 Laka muzika (gramo-ploče) ★ 14.00 Muzika za igru ★ 15.00—16.00 Koncert ★ 17.00 Gramo-ploče ★ 17.30 Sareni program ★ 18.15 Laka muzika ★ 18.45 Gramo-ploče ★ 19.00 Muzika za igru ★ 20.00 Pola sata muzike i romana ★ 20.30 Vesti ★ 21.00 Muzika za igru ★ 21.45 Sareni program ★ 22.00 Laka muzika ★ 22.30 Muzika za igru ★ 23.00 Laka muzika

**Milano** 368,6m 50kw 814kc  
12.12 Komentarisane evandjelja ★ 12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Vreme ★ 13.10 Muzika po želji radio slušalaca ★ 13.40 Gramo koncert ★ 15.30 Sport ★ 17.15 Orkestar Cetra ★ 18.20 Sport ★ 20.45 Prenos iz opere.

**Monte Ceneri**  
257m 15kw 1167kc  
20.00 Duet Wolf Gritli i Wolf Mizi ★ 20.30 Potpuri švajcarskih pesama

★ 20.45 Koncerat (1. Jacobsen: Sonata; 2. Szigeti: Sarabanda; 3. Szigeti: Gavota; 4. Bloch: Improvizacija; 5. Sarasate: Kapris) ★ 21.15 Koncert klasične muzike: Dela Webera (1. Oberon, uvertira; 2. Koncert Nr. 1 op. 73; 3. Poziv na igru; 4. Gospodin duša” uvertira

**München** 405,4m 100kw 740kc  
6.25 Hamburg ★ 8.30 Schubert: Sonata d-dur op. 53 ★ 10.15 Iz dela znamenitih ljudi ★ 10.45 Muzika M. Gebharda (solisti i orkestar) ★ 11.10 Pesme na starobavarskom narečju ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Koncert vojne muzike ★ 13.00 Koncert radio orkestra ★ 14.30 Gramo koncert ★ 15.20 Čas za decu ★ 16.00 Koncert radio orkestra ★ 17.50 Vojničke pesme ★ 18.30 Najveći rezervoari za vodu u Evropi ★ 19.00 Gramo koncert ★ 20.00 Narodna muzika iz Bavarske ★ 21.30 Köln ★ 22.15 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.30 Frankfurt

**Paris-Radio** 1742m 75kw 174kc  
13.00 Religiozno predavanje ★ 13.20 Gramo koncert (1. G. Fauré: Raspeće; 2. Niedermeyer: Naš otac; 3. Vittoria: Tantum ergo) ★ 13.30 Šala ★ 13.45 Gramo ploče ★ 14.00 Koncert orkestra V. Pascala ★ 16.00 Orkestarski koncert u sali konzervatorijuma: (1. Beethoven: Uvertira iz Coriolana; 2. Bach: Kantata No 57; 3. Beethoven: Koncert u g-duru; 4. Händel: Arija slavuja; 5. Beethoven: Simfonija u ut-mol) ★ 17.00 Čas za decu ★ 18.00 „Apotekar”. Komedija od M. Maureya ★ 20.00 Cirkus ★ 21.00 „Mamzel Nitus”. Komična opera od Hervéa.

**Poste-Parisien**  
312,8m 60kw 959kc

12.18 Koncert ★ 12.48 Nekoliko valcera (gramo ploče) ★ 13.05 Gramo ploče ★ 13.15 Odlomeci iz filmova (gramo ploče) ★ 13.50 Gramo ploče ★ 14.30 Koncert ★ 17.50 Laka muzika (gramo ploče) ★ 20.00 Žurnal 20.10 Sport ★ 20.20 Violinski koncert (gramo ploče) ★ 20.33 Paul Robeson (gramo ploče) ★ 20.50 Marchal Enesco i Georges Thill (gramo ploče) ★ 21.15 Radio pozorište ★ 23.00 Koncert ★ 23.30 Laka muzika (gramo ploče).

**Poznanj** 345,6m 1,8kw 868kc  
21.45 Varšava ★ 22.00 Gramo ploče ★ 22.15 Varšava.

**Palermo** 531m 3kw 565kc  
17.30 Gramo ploče ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Sport ★ 20.30 Vreme ★ 20.45 „Miss Issipi”. Opereta u 3 čina od A. Bettinelli-o. (Za vreme pauza: Konverzacija)

**Prag I (Praha)**  
470,2m 120kw 638kc

6.45 Žurnal. Muzika i pevanje ★ 11.00 Koncert kvarteta Ondříčka ★ 12.05 Pregled štampe ★ 15.00 „Poljubac”. Opera u 2 čina od Smetane ★ 17.15 Predavanje ★ 17.30 Koncert na čelu (Foerster: Sonata op. 45 za

čelo i klavir) ★ 17.55 Čas za Nemece. Radio igra ★ 19.00 Vesti ★ 19.05 Feljton ★ 19.30 Brno ★ 21.00 Brno 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.25 Vesti. Sport ★ 22.30 Koncert (Palmafirof: Ruski mars; Malý: Činobna noć; Nevine: Narcis; Pospíšil: „La Sazava”; Cink: Znam da ćeš zaboraviti; Sedy: Kapricioza; Kovarik: Češko).

**Rim (Roma)** 420,8m 50kw 713kc  
12.12 Komentarisane Evandjelja ★ 12.30 Gramo ploče ★ 13.10 Raznovrsna muzika ★ 16.30 Gramo koncert Sport ★ 17.00 Simfoniski koncert ★ 20.45 Koncert duvačke muzike (1. Marchesini: Uvertira; 2. Pizzetti: Intermezzo; 3. Guilmant: Simfonija u d-mol; 4. Puccini: Fantazija iz Turandot-a; 5. Porrino: Scserzo; 6. Brancali: Himna)

**Strasbourg** 349,2m 12kw 859kc  
19.45 Sport ★ 20.00 Radio za decu ★ 20.30 Vreme. Vesti ★ 20.45 Gramo-ploče ★ 21.00 Vesti (na nemačkom) ★ 21.15 Pregled štampe ★ 21.30 „Adrienne Lecouvreur”, drama u 4 čina od Seribea ★ 23.30 Stampa. Muzika za igru

**Stuttgart** 522,6m 100kw 574kc  
6.35 Hamburg ★ 9.45 Vokalni koncert ★ 10.00 Horski koncert ★ 10.30 Koncert na flauti i cimbalu ★ 10.45 Nemački narod — Nemačko nasleđe, od K. Kaniga ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Köln ★ 13.15 Gramo koncert ★ 14.00 Čas za decu ★ 15.00 Koncert muškog hora ★ 16.00 Breslava ★ 18.00 Radio slike od W. Ehmera ★ 18.45 Kozerija sa gramo pločama ★ 19.15 W. Reichert čita pesme ★ 20.00 I. Koncert radio orkestra; II. Radio igra sa muzikom od Mozarta ★ 21.30 Köln ★ 22.15 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.45 Breslava ★ 24.00—2.00 Frankfurt

**Warszawa** 1414m 120kw 212kc  
10.05 Stuzba Bozja ★ 12.15 Muzički matine filharmoniskog orkestra ★ 14.00 Laka muzika. Orkestarski koncert ★ 15.00 Predavanje iz poljoprivrede ★ 16.20 Koncert na čelu. (Cuperin—Cassado: Pastoral; Glinka: Uspavanka; Forsyth: Pesma; Cl. Debussy: Menuet; G. Fauré: Sicilijanke Popper: Tarantela) ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.00 Koncert. (Chopin: Dve mazurke; Scherzo ha-mol; Moniuszko-Melcer: Prelja; Moniuszko: Sest pesama; Wieniavski: Gajdaš; Moniuszko-Melcer: Sanjarenje; Lada: „Caniavine”) ★ 18.45 Predavanje iz cikla „Život mladeži” ★ 19.00 Laka muzika. Radio orkestar ★ 19.50 Feljton ★ 20.00 Simfoniski koncert radio orkestra. (Bizet: Uvertira iz op. „Djamilch”; Rubicki: List albuma; Cymbalinski: Larghetto contabile; Verdi: Arija iz op. „Ernani”; Mozart: Arija iz op. „Don Juan”; Čajkovski: „Vojevodica”; Bosto: Balada; Ponchielli: Baletska muzika iz op. „Gioconda”) ★ 20.45 Vesti ★ 21.00 Veseli prenos iz Lavova ★ 21.45 Sport ★ 22.30 Gramo-ploče ★ 23.05 Muzika za igru

# Ponedjeljak, 10 dec.

## BEOGRAD

гласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 686 кп.

### ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 10.45 Објављивање дневног програма  
 10.50 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)  
 11.00 Чувени уметници (грамофонске плоче)  
 1. а) Бах: Прелудијум и fuga Цис-дур; б) Римски-Корсаков: Бумбаров лет (клавир Боровски)  
 2. а) Шуберт: Успаванка; б) Новачек: Перпетуум мобиле (виолина Блиндер) ★ 3. а) Верди: Арија из опере „Риголето“; б) Росини: Арија из опере „Севиљски берберин“ (пева Тетрачини) ★ 4. а) Шопен: Мазурка Де-дур; б) Мошковски: Серенада (клавир Фридман) ★ 5. а) Римски-Корсаков: Индуска песма; б) Бетовен: Рондино (виолина Браца Јовановић) ★ 6. а) Флотов: Арија из опере „Марта“; б) Леонкавало: Арија из опере „Бајацо“ (пева Карузо) ★ 7. а) Гранадос: Шпанска игра; б) Попер: Вито (чело Казалс) ★ 8. Исан: Дечји сан (виолина Елман) ★ 9. а) Верди: Мизерере из опере „Трубадур“

11.59 Тачно време

12.00 Подневни концерт

- Радио Оркестра  
 1) Јенко: Српкиња, увертира ★  
 2) Грегорц: Поздрав с планин, II. венац словеначких народних песама ★ 3) Микели: II. мала свита

12.35 Рекламе

12.45 Берзански курсеви

13.00 Вести

13.15 Наставак концерта

- Радио Оркестра  
 4) Шмелинг: Једно вече у Толеду ★ 5) Фредериксен: Брда и долине, нордијска свита

13.40 Новинарски извештаји

Тачно време

до 13.50

### ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Гвидо Тартаља: Радио-журнал за децу

16.30 Поподневни концерт

- Радио Оркестра  
 1) Сметана: Увертира II. ★ 2) Бошњковић: Рамсодија бр. 3 (битолска) ★ 3) Гуно: Ромео и Јулија, оперска фантазија ★ 4) Тиле: Египатска свита ★ 5) Делмас: Поворка Сардара

до 17.30

### ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час немачког језика: Немачки

дијалози, гђа Мира Крстић и т. проф. Др. Јован Богичевић  
 19.00 Фуртвенглер диригује „Изолдину љубавну смрт“ из опере „Тристан и Изолда“ од Вагнера (грамофонске плоче)  
 19.10 Рекламе  
 19.20 Вести

19.30 НАЦИОНАЛНИ ЧАС: Наша национална просвета, предавање Министарства просвете

20.00 Пренос из Загребачког Народног позоршта: Лоенгрин, опера од Вагнера

у одмору око

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А. (Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

## LJUBLJANA

таласна дуж. 569,3 м., 2,8 кв., 527 кс.

12.15 Glasbene slike na ploščah:  
 Grofe: Mississippi, suite I. II ★  
 Popy: Orientalna suite: 1) Bajadere; 2) Na obrežju Gangesa ★  
 3) Berači ★ 4) Patrulja ★ Eilenberg: Mlin v Schwarzwaldu ★  
 Benbix: Ples dervisev

12.50 Poročila

13.00 Čas, Citraški koncert na ploščah:

Umlauf: Planšarica ★ Umlauf: Lovčeva poslovilna pesmica ★ Eilenberg: Parada straže ★ Dicker: Pepelka gre na svatbo ★ Pouschel: Planinka ★ Abt: Kjer planinske rožice cveto



Предузеће за израду кофери и торбарских израђевина

**МИЛАН Ј. СТОЈАНОВИЋ и Ко.**

БЕОГРАД

Престолонаследничков трг -- (Теразије) бр. 38, тел. 25-064  
 Поекарсеоба 2 - палата Југобанке  
 Телефон 2533

18.00 Slike iz harave (Joža Herfort)

18.20 Gregorc: Vesela gmajna (plošče)

18.40 Slovenščina (dr. Kolarič)

19.10 Zdravniška ura (dr. Bogomir Magajna)

19.30 Nac. ura: Naša nacionalna prosveta (ministrstvo prosvete)

19.55 Jedilni list, program za torež

20.00 Prenos opere „Lohengrin“ od R. Wagnera iz Zagreba; v odmoru: Čas in poročila

## ZAGREB

таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кс

12.00—12.10 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.10—12.40 Fragmenti iz koncerata (plošče)

12.40—13.00 Poslednje vijesti

13.00—13.30 Laka orkestarska glazba (plošče)

13.30—13.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda. Objava rasporeda

17.00—17.15 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

17.15—17.45 Vokalni koncert Gite Gjuraneć (sopran)

17.45—18.15 Koncertat na violi. Izvodi Prof. Dragutin Arany

18.15—18.30 Poslednje vijesti

18.45—19.00 O najnovijim knjigama i revijama

19.00—19.30 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

19.30—20.00 Nacionalni sat: Predavanje o našoj nacionalnoj prosvjeti. Politička saopćenja i pregled štampe. Prenos iz Beograda

20.00—23.00 Prenos iz Narodnog Kazališta u Zagrebu:

„Lohengrin“. Opera u tri čina od R. Wagnera.

U pauzama: Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

Svskog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

## INOSTRANSTVO

Beč (Wien) 560,8 m 120 kw 592 kc

11.30 Seoske igre (gramo ploče) ★

12.00 Koncert radio orkestra ★

13.00 Vesti ★ 13.10 Radio orkestar

★ 15.00 Berza ★ 15.40 Čas za mladež

★ 16.00 Horske pesme (gramo ploče)

★ 17.00 Predavanje: Orijentalna muzika

★ 17.30 Vokalni koncert B. Grenelli (sopran) ★ 18.00

Predavanje: Preistorijska narodna umetnost sa Kavkaza i Luristana ★

18.25 Čas engleskog ★ 19.25 Iz dela Luigi Pirandella

★ 19.50 Šareni muzički program. Radio orkestar i solisti

★ 21.30 Vesti ★ 21.55 Klavirski koncert P. Emericha. (Busoni: Tokata i fuga d-mol od J. S. Bacha; Liszt: Konjički marš od Schuberta; Godovsky: Serenada od R. Straussa; Emerich: Madjarske igre od Brahmsa) ★ 22.30 Vesti ★ 23.00

Mills Brothers pevaju (gramo ploče) ★ 23.30 Bečka vesela muzika (gramo ploče) ★ 24.00—1.00 Muzika za igru (gramo ploče).

**PONEDELJAK, 10 DECEMB.**

**Berlin** 356,7m 100kw 841kc  
6.35 Leipzig ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.15 Gramo koncert ★ 14.00 Vesti ★ 14.15 Nemačke igre (gramo-ploče) ★ 15.25 Mali muzički čas ★ 16.00 Koncert radio orkestra i solista ★ 18.30 Vokalni koncert Anni Frind. (sopran) ★ 19.25 Savremena politička literatura ★ 20.10 Varoši Otona, varoši saksonskih careva ★ 21.00 Koncert kameranog orkestra. Muzika 18 veka ★ 22.00 Vesti. Sport ★ 22.20—23.30 Šareni muzički program

**Beromünster** 539,6m 60kw 556kc  
19.50 Muzika za igru ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 Koncert radio orkestra iz bečkih opereta ★ 21.35 „Kako je prevario njenog muža” od B. Shaw-a

**Bolzano** 559,7m 1kw 536kc  
17.00 Koncert kvinteta (1. Casadesus; Uvertira; 2. Fontana; Predvečerje; 3. Hubay; Rosza Čardaš; 4 R. Korsakoff; Himna suncu; 5. Montanaro; Pavana; 6. Billi; Serenada; 7. Friedmann; Slovenska rapsodija br. 2; 8. Tapp; Uvek; 9. Culotta; Napolitanska rapsodija) ★ 20.45 Muzika po želji radio slušalaca ★ 22.00 Koncert kamernu muzike

**Bratislava** 298,8m 13kw 1004kc  
12.15 Gramo ploče ★ 12.35 Radio orkestar (Rossini: Opsada Korinta. Uvertira; Juel-Frederiksen: Svita; Bellerian: Poema. Madrigalet; Madlo: Bela dama iz Levoča; Gyldmark: Proleće. Ciganski marš; Leopold; Plavuša; Kiričinsky: Zubi lava; Flegl: Polka; Mory: Sa čašom vina; Marš iz Karpata) ★ 13.45 Vesti ★ 14.05 Berza ★ 15.45 Prag ★ 16.55 Čas za decu ★ 17.10 Violinski koncert ★ 18.00 Čas za Madjare ★ 19.30 Morav. Ostrava ★ 20.00 Predavanje ★ 20.15 Klavirski koncert (Schubert: Sonata op. 120, Improptu b-dur) ★ 20.40 Prag ★ 22.15 Vesti na madjarskom ★ 22.30 Gramo ploče.

**Breslau** 315,8m 60kw 950kc  
6.35 Gramo koncert ★ 7.15 Orkestarski koncert ★ 9.15 Gramo ploče ★ 10.15 Čas za djake ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 15.10 Nemački narod i zemlja na zapadu ★ 16.00 Koncert radio orkestra ★ 17.35 „Satan na zemlji” iz romana G. Rendla ★ 19.00 Koncert na dva klavira ★ 20.10 Horski koncert ★ 21.00 Zabavna muzika i muzika za igru ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 23.30 do 24.00 Muzika za igru.

**Brno** 352,4m 32kw 922kc  
12.55 Bratislava ★ 15.45 Prag ★ 15.55 Morav. Ostrava ★ 17.20 Vesti ★ 17.25 Prag ★ 17.35 Gramo ploče ★ 17.45 Čas za Nemce. Laka muzika (gramo ploče) ★ 18.20 Nove knjige ★ 18.45 Čas za radnike ★ 18.55 Prag ★ 19.30 Morav. Ostrava ★ 20.00 Predavanje ★ 20.40 Prag

**Bruxelles (Flamanski)**  
322m 15kw 932kc  
20.30 Žurnal ★ 21.00 Radio orkestar ★ 21.45 Gramo-ploče ★ 22.00 Koncert ★ 23.00 Vesti ★ 23.10 Gramo-ploče. Želje slušalaca

**Bruxelles (Francuski)**  
483m 15kw 620kc  
19.15 Gramo-ploče ★ Žurnal ★ 21.00 Kamerna muzika ★ 21.45 Predavanje ★ 22.15 Orkestar Max Alexysa ★ 23.00 Vesti ★ 23.10 Nastavak orkestra

**Bucuresti** 364,5m 12kw 823kc  
12.45 Laka muzika (gramo-ploče) ★ 13.40 Gramo-ploče ★ 17.00 Radio orkestar ★ 18.00 Vesti ★ 18.15 Kamerna muzika. (Gr. Buiclin: Kvartet) ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Balade, Elgije i rapsodije (gramo-ploče) ★ 20.00 Horski koncert ★ 21.00 Predavanje ★ 21.15 Salonski orkestar ★ 22.00 Vesti ★ 22.25 Nastavak koncerta

**Budapest I** 549,5m 120kw 546kc  
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 10.00 Vesti ★ 10.20 Iz starih pisama ★ 10.45 Iz medicine ★ 12.05 Vokalni koncert ★ 13.30 Ruska balalajka orkestar Sergeja Smirnova ★ 14.40 Vesti. Berza ★ 16.10 Za djake: Citajmo zajednički ★ 17.00 Predavanje o glumcima ★ 17.20 Salonski kvintet.

**ПОСЕТИТЕ****РАДИО****ИЗЛОЖБУ**

(Rubach: Pctpuri; Por: Serenada; Blauw: Muzika; Dienzl: Struk ljliljana; Čajkovski: Valcer cveča) ★ 18.00 Čas nemačkog ★ 18.25 Koncert na cimbalu ★ 18.55 Putopis ★ 19.40 Koncert Filharmoniskog društva iz drž. opere. Beethovenovo — veče. Dirigent Edwin Fischer. (Fiedelfio — uvertira; V. simfonija) ★ 21.40 Gramo-ploče ★ 22.50 Ciganska kapeia Berkeš Bele

**Droitwitch** 1500m 150kw 200kc  
18.30 A. Salter: Predavanje iz ekonomije ★ 19.00 Edith Day u muzičkoj igri „Izložbeni čamac” od J. Kerna ★ 20.15 Klavirski koncert Helene Perkin. (Debussy: Preludij, sarabanda i tokata) ★ 20.30 Vesti ★ 21.00 Koncert simfoniskog orkestra ★ 22.15—23.00 Muzika za igru (I. Jackson sa orkestrom)

**Frankfurt** 251m 17kw 1195kc  
7.00 Koncert ★ 10.15 Čas za djake ★ 12.00 Stuttgart ★ 13.15 Gramo koncert ★ 14.15 Vesti ★ 15.15 Čas za decu ★ 15.45 Čas knjige ★ 16.00 Koncert radio orkestra ★ 18.15 Nove knjige ★ 18.35 Nove knjige R. Schössera ★ 18.50 Orkestarski koncert ★ 20.10 Narod i privreda u sarskoj oblasti ★ 20.30

Vesela bečka narodna muzika ★ 21.30 Radio slike ★ 22.00 Vesti ★ 22.30 Muzika za igru ★ 23.00 Kamerna muzika ★ 24.00—2.00 Stuttgart.

**Hamburg** 372m 1,5kw 806kc  
6.35 Leipzig ★ 11.30 Orkestarski koncert ★ 12.25 Nastavak koncerta ★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30 Gramo-ploče ★ 16.00 Stuttgart ★ 17.30 Čas za mladež ★ 18.00 „Pesme H. Schröder-a. Prikaz od R. Suhr-a ★ 19.00 Frankfurt ★ 20.10 „Liceov drski lov”. Radio igra od R. Walter-a ★ 21.10 Horski koncert. Narodne pesme ★ 21.30 Königwusterhausen ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Muzički intermeco ★ 23.00 Orkestarski koncert

**Heilsberg** 291m 60kw 1031kc  
6.35 Leipzig ★ 10.15 Čas za djake ★ 11.30 Koncert simfoniskog orkestra ★ 13.05 Gramo koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert (Danzig) ★ 15.15 Pregled knjiga ★ 15.30 Pesme kompozitora K. Berneker-a ★ 16.00 Koncert radio orkestra ★ 17.50 N. Federan čita iz svojih dela ★ 19.10 Koncert radio orkestra ★ 20.15 Nove pesme i horovi ★ 21.00 Prikaz o Liliencronu ★ 22.00 Vesti. Sport ★ 22.20 Pesme i klavirska muzika ★ 23.00—24.00 Köln.

**Hilversum** 1875m 20kw 160kc  
20.00 Koncert ★ 20.43 Horski koncert ★ 22.40 Nastavak koncerta ★ 23.25 Gramo-ploče

**Huizen** 1875m 7kw 166kc  
20.55 Predavanje ★ 21.40 Gramo ploče ★ 21.55 Koncert ★ 22.55 Vesti ★ 23.05 Gramo-ploče

**Kalundborg** 1261m 7,5kw 238kc  
20.45 Danske narodne igre za kamerni orkestar ★ 21.40 Vokalni koncert. Romanse sa severa ★ 22.15 Radio orkestar. Starija i novija danska muzika ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

**Katowice** 395,8m 12kw 758kc  
20.00 Varšava ★ 22.35 Gramo-ploče

**Košice** 269,5m 2,6kw 1113kc  
19.30 Radio orkestar ★ 20.40 Prag ★ 22.15 Bratislava.

**Krakov** 304,3m 2kw 896kc  
21.45 Predavanje ★ 22.35 Gramo ploče ★ 23.00 Varšava.

**Leipzig** 382,2m 120kw 785kc  
6.35 Koncert vojne muzike ★ 10.15 Čas za djake ★ 12.00 Koncert iz Hanovera ★ 13.00 Vesti ★ 13.10 Nove gramoploče ★ 14.10 Kamerna muzika (gramo-ploče) ★ 15.00 G. Rendl čita iz svog romana „Satan na zemlji” ★ 16.00 Koncert radio orkestra ★ 18.00 Nepoznata muzika od H. Marschnera ★ 19.00 Stare i nove narodne pesme u obradi modernih kompozitora ★ 19.35 Predavanje: Krvna osveta kod Germana ★ 20.10 Muzika iz poznatih i nepoz-

natih opereta. Svira filharmonija iz Drezde ★ 22.00 Vesti, Sport ★ 22.20 Muzički čas (tenor, violina, gitara) ★ 23.00—24.00 Muzika za igru

**London Reg.** 342,1m 50kw 877kc  
19.00 Koncert radio orkestra ★ 20.00 Koncert vojne muzike ★ 21.00 Kratke vesti ★ 21.10 Muzika za igru. (Gramo-ploče i orkestar I. Jacksona)

**Luxembourg** 1304m 150kw 230kc  
7.45 Gramo koncert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 15.45 Berza ★ 18.30 Laka muzika i muzika za igru ★ 19.40 Talijansko veče. Koncert ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Koncert ★ 20.40 Radio orkestar ★ 21.00 Radio orkestar ★ 21.30 Koncert ★ 21.45 „La samaritana”. Op. od Vincenzo Gusmini

**Milano** 368,6m 50kw 814kc  
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Vesti. Vreme ★ 13.10 Orkestar Cetra ★ 14.15 Berza ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Muzika za igru ★ 18.18 Poljoprivreda ★ 19.20 Raznovrsni muzički program ★ 20.00 Vesti ★ 20.45 Muzika po želji radio slušalaca ★ 22.00 Koncert kamernе muzike. (Trio: Castagnone-Pierangeli-Amfithatraf).

#### Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc  
20.00 (Iz Ciriha): Simfonijski koncert

**Midland Reg.** 391,1m 25kw 767kc  
19.35 Orkestarski koncert ★ 20.30 Radio hor ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 London

#### Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc  
18.55 Radio orkestar ★ 19.30 Koncert ★ 20.40 Prag.

**München** 405,4m 100kw 740kc  
7.00 Frankfurt ★ 12.00 Gramo koncert ★ 13.25 Koncert kvarteta ★ 15.10 Pesme kompozitora iz Kärtena ★ 15.30 Literarni čas ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.50 Tekovine našeg naroda ★ 18.10 Čas knjige ★ 19.15 Koncert kamernog tria ★ 19.45 „Atilina smrt”, scena od Kühne-Helmsena ★ 20.00 Vesti ★ 20.10 „Selo bez zvona”, komad sa pevanjem u 3 čina od E. Künnecke-a ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.20 Intermeo ★ 23.00—24.00 Muzika savremenih kompozitora (Fr. Biebl: Božićna kantata; H. Ambrosius: Tri fuže za duvački kvintet; R. Peters: Sonata sa klavir e-mol br. 5)

**Oslo** 1186m 60kw 253kc  
19.30 Predavanje ★ 21.10 Literarni čas ★ 21.45 Vesti ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Radio orkestar. Bečka muzika

**Paris-Radio** 1742m 75kw 174kc  
13.00 Orkestarski koncert V. Pascal ★ 14.20 Berza ★ 19.10 Vreme. Poljoprivreda ★ 19.40 Izdanja knjiga ★ 20.00 Nedeljni filmovi ★ 20.10

Predavanje o piscu Bernsteinu ★ 20.30 Praktični život ★ 21.00 „Lala Roukh”. Komična opera od F. Davida ★ 21.45 Štampa ★ 22.15 Vetsi ★ 23.30 Muzika za igru.

#### Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc  
13.00 Radio orkestar ★ 19.25 Berza ★ 19.37 Gramo ploče ★ 20.07 Sport ★ 20.10 Žurnal ★ 20.35 Orkestarski koncert (gramo ploče) ★ 20.48 Vladimir Horovitz (gramo ploče) ★ 21.15 Predavanje ★ 21.30 Pola sata humora ★ 22.10 Koncert ★ 22.55 Kamerna muzika ★ 23.30 Laka muzika (gramo ploče).

**Poznanj** 345,6m 1,8kw 368kc  
22.15 Varšava ★ 22.35 Gramo ploče ★ 23.00 Varšava.

**Palermo** 531m 3kw 565kc  
17.30 Gramo ploče ★ 18.10 Čas za decu ★ 20.00 Vesti ★ 20.30 Vreme ★ 20.45 „Jedan čovek sa strane”, drama u 3 čina od R. Alessi-a ★ 22.00 Radio vesti

#### Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc  
6.15 Žurnal. Muzika i pevanje ★ 10.15 Radio igra ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35 Bratislava ★ 13.55 Berza ★ 15.55 Morav. Ostrava ★ 16.55 Čas za decu. Radio igra ★ 17.10 Predavanje ★ 17.25 Predavanje ★ 17.35 Gramo ploče ★ 17.45 Violinski koncert. Schubert: Sonatina br 3 op 137; Suk-Ondriček: Elegija op. 7 br. 5; Kubelk: Menuet) ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce. Predavanje ★ 19.00 Vesti ★ 19.15 Čas ruskog jezika ★ 19.30 Morav. Ostrava ★ 20.00 Predavanje ★ 20.15 Koncert ★ 21.00 Radio orkestar (Haendel-Göhler: Berenice. Uvertira; Bach: Koncert za klavir i orkestar d-mol; Dvoržak: Ondina. Simfonijska poema) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Gramo ploče ★ 22.30 Vesti. Sport.

#### Prag II (Prah)

249m 5kw 120kc  
14.40 Koncert na čelu ★ 15.05 Čas za Nemce ★ 18.20 Orkestarski koncert

**Riga** 214m 15kw 583kc  
19.40 Finske pesme ★ 20.00 Vesti ★ 21.30 Orkestarski koncert

**Rim (Roma)** 420,8m 50kw 713kc  
12.30 Gramo ploče ★ 12.30 (Iz Bari) ★ 13.13 Orkestar Gemmy ★ 17.10 Vokalni koncert, četiri dueta: (1. Legrenzi: Ponos; 2. Rocchi: Vaša sreća; 3. Rocchi: Koliko su lepe; 4. Perez: Evo zore!) ★ 19.20 Gramo koncert ★ 20.10 Gramo ploče ★ 20.45 Muzika po želji radioslusalaca ★ 22.00 Razno

**Strasbourg** 349,2m 12kw 85,0kc  
19.00 Literarni čas ★ 19.15 Feljton ★ 19.30 Vokalni i instrumentalni koncert ★ 20.30 Vreme. Vesti ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Vesti (na nemačkom) ★ 21.15 Pregled štampe

## PONEDELJAK, 10 DECEMB.

★ 21.45 Koncert filharmonije (1. Mozart: Uvertira iz Figarove ženidbe; 2. Haendel: Koncert u h-molu, za harfu i orkestar; 3. C. Franck: Psiho; 4. Wagner: Preludijum iz Lohengrin-a; 5. Grandjany: Rapsodija; 6. Respighi: Sicilijana; 7. Renié: Legenda o Elfama (vilama); 8. Schumann: Simfoniya u c-duru. (Za vreme pauza: Štampa. Vesti)

**Stuttgart** 522,6m 100kw 574kc  
7.00 Frankfurt ★ 10.15 Nemački narod — nemački rad ★ 10.45 Mali komadi za violinu i klavir ★ 11.00 Vokalni koncert ★ 12.00 Koncert vojne muzike ★ 13.15 Gramo ploče, iz nemačkih opera ★ 15.10 J. Kirsch-weng čita iz svog romana „Carstvo raste” ★ 15.30 Bodensee ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 18.30 Radnici i studenti pevaju ★ 19.00 Orkestarski koncert ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Vesela radio igra od H. Lindegga ★ 21.30 Stara kamerna muzika ★ 22.00 Vesti ★ 22.30 Operetska muzika (gramo ploče) ★ 24.00—2.00 Večernji koncert

**Stockholm** 426,1m 55kw 704kc  
19.30 Predavanje ★ 20.00 „Plasť” Opera od Puccini-a ★ 20.50 Recitovanje ★ 21.15 Koncert na čelu ★ 22.00 Horski koncert

#### Suisse Romande

443,1m 52kw 677kc  
21.15 Radio drama ★ 22.15 Vesti ★ 22.25 Veče pesama

**Warszawa** 1414m 120kw 212kc  
7.25 Gramo-ploče ★ 12.05 Pregled štampe ★ 12.10 Orkestarski koncert ★ 15.35 Berza ★ 15.45 Orkestarski koncert ★ 17.00 Klavirski koncert. (Bach: Fantazija i fuga; Szymanovski: Etida b-mol; G. Faure: Impromptu; Paganini-Liszt: Variacije) ★ 17.25 Prepiska s radio slušaocima ★ 18.00 Predavanje iz poljoprivrede ★ 18.15 Schubert: Trio b-dur ★ 19.30 Feljton ★ 19.50 Sport ★ 20.00 Laka muzika. Radio orkestar ★ 20.45 Vesti ★ 21.00 Orkestarski koncert ★ 22.00 Koncert i reklame ★ 22.35 Najčuvaniji tenori sveta (gramo-ploče) ★ 23.05 Muzika za igru

★

★ Од 25 Новембра, радио станица Бреслава почиње са емисијама од 5 часова изјутра.

Свакако да се и они држе наше пословице „Ко рано рани — две среће граби!”

★

★ Радио станица Лиге Народа ће увести у свој програм и часове музике. Од свих држава, чланица Лиге, тражене су грамофонске плоче народне музике, које ће се емитовати по реду, сваке недеље по једна држава.

# Utorak, 11 decemb.

## BEOGRAD

таласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 686 кц.

### ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

10.45 Објављивање дневног програма

10.50 Званични извештај о водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

11.00 Концерт Радио Оркестра

1) Доницети: Дон Пасквале, увертира ★ 2) Попи: Оријенталска свита ★ 3) Хумпердинк: Ивица и Марица, фантазија ★ 4) Каролио: Едера, серенада ★ 5) Кле-мус: Љубавни занос ★ 6) Ајленберг: Млин у Шварцвалду

11.59 Тачно време

12.00 Концерт војног дувачког оркестра

1) Баисиг: Жалосне врбе ★ 2) Цибулка: Серенада ★ 3) Зајц: Бојска вештица, увертира ★ 4) Сенеси: Љубавна песма ★ 5) Хајдрих: Јадранско море ★ 6) Зајц: Зрински, фантазија ★ 7) Мај: Наташа, романса ★ 8) Мајербер: Хугеноти, фантазија ★ 9) Петит: Gracieux Babil ★ 10) Урбан: Прeko Албаније

У одмору:

12.35 Рекламе

12.45 Берзански курсеви

13.00 Вести

13.40 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време

до 13.50

### ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Час за жене: Курс кројења, предавање гђе Љубице Симић

16.30 Поподневни концерт

Радио Оркестра

1) Бруселманс: Каин, драмат. увертира ★ 2) Јошито: Јапанска свита бр. 1 ★ 3) Говен: Са истока ★ 4) Хејкенс: Игра вила ★ 5) Берди: Риголето, оперска фантазија

до 17.30

### ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час српског језика, г. проф. Др. Милош Московљевић

19.00 Вокални концерт

(грамофонске плоче)

1. а) Масне: Арија из опере „Манион“; б) Пучини: Арија из опере „Тоска“ (пева Марсел Клодел) ★ 2. а) Гуно: Арија из опере „Филемон и Бауцис“; б) Скарлати: Кантата (пева Гали Курчи) ★ 3. Росини: Арија из опере „Севилски берберин“ (пева Шаљалин)

19.20 Вести

19.30 НАЦИОНАЛНИ ЧАС: Иван Цанкар, предавање г. Др. Јуша Козака, професора и књижевника

20.00 Етика бола, предавање гђе проф. Анке Ракетић

20.30 Рекламе

20.40 Концерт Београдске Филхармоније, диригент г. Стеван Христић, директор Беогр. Опере

I. Композиције Боролина (поводом 100-год. рођења)

1. Кнез Игор, увертира ★ 2. Половецки марш ★ 3. Половецке игре

II. Римски-Корсаков: Шехерезада

соло виолина — г. Холуб

соло чело — г. Слатин

соло флаута — г. Печл

соло обоа — г. Медвен

соло кларинет — г. Харанд

соло фагот — г. Марец

соло хорна — г. Захарж

харфа — гђа Долејеш

око

22.20 Тачно време

Новинарски извештаји А. А. после завршеног концерта евент.: Шарени програм са грамофонских плоча

до 23.00

(Ферстер клавијер из муз. куће

„Хармонија“)

## LJUBLJANA

таласна дуж. 569,2 м., 2,8 кв., 527 кц:

11.00 Šolska ура: О младински гласби (prof. E. Adamič)

12.00 Руске песме на плочах:

narodna: Dubinška ★ Chaliapine:

Izpod Peterskega ★ Warlamoff: Na gladkem ledu Volge ★

Gurileff: Lastavica lahko plove; Praščaj — Crne oči

12.50 Poročila

13.00 Čas, Orgelski koncert

na ploščah:

Suppe: Pesnik in kmet ★ Com-

mette: Scherzo ★ Händel: Alle-

gro iz orgelskega koncerta v F-

duru ★ Buxtehude: Indulce jubi-

lo ★ Pachelbel: Pastorale

18.00 Otroški kotichek

(Mirko Kunčič)

18.20 Praktična navodila о правилни

sestavi prehrane z ozir. на душев-

ne delavce (Milena Šerko)

### Џемпере, пуловере и халјине

За одрасле и децу,  
у најлепшем избору:



ФАБРИЧНЕ ЦЕНЕ

Књегине Љубице ул. бр. 15а  
Мајензијева улица број 20

18.40 Nemščina (dr. Kolarič)

19.10 Slovaške pesmi на плочах

Vrt v gorah ★ Bože moj ★ Na

trgu je lipa ★ Vse so že poženile

★ Slovaške pesmi ★ Slovaški

čardaš ★ Hej ta lepi dom ★ Kra-

sko stavbišče ★ Le zapihaj ti vo-

njavi vetrič

19.30 Nac. ура: Ivan Cankar (prof.

Juš Kozak) prenos v Zagreb in

Beograd

20.00 Čas, jedini list, program за

sredo

20.10 Arije francoskih oper poје ga.

Marta Oberwalder:

Gounod: Faust ★ Meyerbeer:

Hugenotti ★ Meyerbeer: Dinorah

★ Delibes: Lakme

vmes Radijski orkester

Cajkovskij: Hamlet ★ D'Alibert:

Mrtve oči, fantazija ★ Borodin:

Polovski marš ★ Lehar: Frideri-

ka, potpuri ★ Richter: Godba v

uri

21.30 Čas, poročila

21.50 Radijski orkester:

Lecocq: Mamsell Angot, potpuri

★ Blon: Palčki

22.30 Angleške plošče

## ZAGREB

таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кц

12.00—12.10 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.10—12.40 Jugoslovenske narodne pjesme (ploče)

13.40—13.00 Poslednje vijesti

13.00—13.30 Operne fantazije (ploče)

13.30—13.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda. Objava rasporeda

17.00—17.15 Kulturne i društvene vijesti

17.15—18.15 Popodnevni koncert tria Šimacsek-Sever-Kern

18.15—18.30 Poslednje vijesti

19.15—19.30 Prof. R. Warnier: Pour ou contre Victor Hugo

19.30—20.00 Nacionalni sat: Predavanje о Ivanu Cankaru. Politička saopćenja i pregled štampe. — (Simultani prenos за Zagreb i Beograd)

20.00—20.30 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda

20.30—21.00 Vokalni koncert Slobodana Živojinovića

21.00—21.30 Strahinja Petrović čita novele od Čehova

21.30—22.00 Koncertat muškog kvarteta

22.00—22.15 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

INOSTRANSTVO

Beč (Wien) 560,8m 120kw 592kc

10.20 Čas за djake ★ 11.30 Čas talijanskog за početnike ★ 12.00 Gramo koncert ★ 13.00 Vreme. Vesti ★ 13.10 Gramo koncert ★ 15.00 Vreme. Berza ★ 15.40 Božućna muzika за decu ★ 16.10 Iz zvučnih filmova (gramo ploče) ★ 17.30 Horskа



muzika starih majstora (hor i solisti) ★ 18.00 A. Kraj: Predistorija osnivanja turske republike ★ 18.25 Cas francuskog ★ 18.50 Nova otkrića u fizici ★ 19.00 Umetnost u svakidašnjem životu ★ 19.10 Vesti ★ 20.00 Parodija na Don Carlosa (Pet činova i predigra) ★ 20.55 Služba otadžbini ★ 21.15 Španska zabavna muzika, Radio orkestar i A. Feller, tenor ★ 21.30 Vesti ★ 21.40 Nastavak koncerta španske muzike ★ 23.30—1.00 Muzika za igru.

**Berlin** 356,7m 100kw 841kc  
6.35 Hamburg ★ 12.00 Koncert kapele Schneidewind ★ 13.15 Gramo koncert ★ 14.00 Vesti ★ 14.15 Gramo-ploče ★ 15.25 „Noću pod zvezdanim nebom”. Radio igra od Brinka ★ 16.00 Hamburg ★ 18.05 Cas za mladež ★ 18.30 Koncert radio orkestra ★ 20.10 „Trčanje ka sreći”. Opereta od Fr. Raymonda ★ 21.00 Kako se pevalo i igralo u 19 veku Radio orkestar i solisti ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.30—23.15 Istorija jedne vojničke pesme

**Beromünster** 539,6m 60kw 556kc  
19.50 VI Abonman-koncert iz Ciriha. U pauzi vesti ★ 22.00 Nove knjige

**Bolzano** 559,7m 1kw 536kc  
17.18 Gramo ploče ★ 20.00 Vesti. Gramo koncert ★ 20.45 Koncert violiniste A. Serato-a (I. Cimarosa; Tajni brak; 2. Bach: Koncerat u duru; 3. Konverzacija; 4. Beethoven: Koncerat u d-duru)

**Bratislava** 298,8m 13kw 1004kc  
10.50 Gramo ploče ★ 12.15 Gramo ploče ★ 13.45 Vesti ★ 15.55 Brno ★ 17.05 Džaz orkestar ★ 17.30 Literarni čas ★ 18.00 Cas za Madjare. Koncert. Igre XVIII i XIX veka) ★ 18.45 Predavanje ★ 19.10 Radio igra ★ 20.40 Radio orkestar (Tittl: Slovenska uvertire; Dvoržak: Moja zemlja; Litolff: Maximilien Robespierre; Bella: Hermanie dans la Gratte de Venus; Moyzes: „Les Gars de Janošik”) ★ 21.30 Violinski koncert (Paganini: Koncert; Sarasate: Ciganske melodije) ★ 22.15 Vesti na Madjarskom ★ 22.30 Gramo ploče.

**Breslau** 315,8m 60kw 950kc  
5.00 Gramo ploče ★ 6.35 Orkestarski koncert ★ 9.15 Gramo ploče ★ 10.15 Cas za djake ★ 11.45 Stari nemački božićni običaji ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.50 Orkestarski koncert ★ 15.10 Koncert na čelu W. Gola ★ 16.00 Vojna muzika ★ 17.55 „Adam i Eva”. Novela od F. Demla ★ 18.15 Dueti na harmonikama ★ 19.00 Koncert solista (J. F. Biber: Petnaest misterija za violinu i cimbalu) ★ 20.10 Köln ★ 21.00 „Lov na dijamante”. Radio igra od W. Heydricha ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.25 Radio tehnika ★ 22.35 Gramo ploče ★ 22.50 Koncert simfonijskog orkestra.

**Brno** 352,4m 32kw 922kc  
10.15 Sareni program ★ 15.45 Prag

★ 15.55 Radio orkestar (Leschetitzky: Uvertira a-mol; Bruch: Romansa op. 85; Ridky: Svita; Pek: Ruske igre) ★ 16.45 Prag ★ 17.05 Gramo ploče ★ 17.25 Gramo ploče ★ 17.45 Cas za Nemce. I. Vesti. II. Predavanje ★ 18.20 Gramo ploče ★ 18.35 Aktualiteti ★ 18.50 Vesti ★ 19.15 Cas francuskog ★ 19.30 Predavanje ★ 20.40 Koncert ★ 21.00 Radio orkestar. Festival Suka ★ 21.45 Gramo ploče ★ 22.00 Prag.

**Bruxelles (Flamanski)**  
322m 15kw 932kc  
20.15 Gramo-ploče ★ 20.30 Žurnal ★ 21.00 Radio orkestar ★ 21.45 Predavanje ★ 22.00 Mali orkestar ★ 23.00 Vesti ★ 23.10 Gramo-ploče. Zelje slušalaca

**Bruxelles (Francuski)**  
483m 15kw 620kc  
19.40 Mali orkestar ★ 20.30 Žurnal ★ 21.00 Gala koncert. Prenos iz umetničke dvorane. (Van Campenhout-Jongen: Fanfares et Brabançonne; De Boeck: Fantazija na dve flamanske teme; Leon Dubois: Besmrtna ljubav; P. Gilson: Igra mornara; Jos. Jongen: Himna i toca za orgulje i orkestar i dr.) Na kraju vesti ★ 23.30 Gramo-ploče

**Bucuresti** 364,5m 12kw 823kc  
12.10 Orkestarski koncert ★ 13.00 Berza ★ 17.00 Laka muzika (gramo-ploče) ★ 18.00 Vesti ★ 18.15 Gr.

## Радио изложба уметнички павиљон „Цвијете Зузорић“

ploče ★ 19.00 Predavanje ★ 19.30 „Kradljivac”. op. u 3 čina od Lortzinga ★ 22.00 Vesti

**Budapest I** 549,5m 120kw 546kc  
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 10.00 Vesti ★ 10.20 Medju sudanskim Crncima ★ 10.45 Praktični i jevtini božićni pokloni ★ 12.05 Koncert vojnog orkestra ★ 13.30 Koncert ciganske kapele ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.10 Savetodavac žena ★ 17.00 Englesko vaspitanje ★ 17.30 Timko Margita svira na klaviru narodne pesme ★ 18.00 Cas francuskog ★ 18.30 Prenos iz drž. opere: „Walkürä”. Muzička drama u 3 čina od Richarda Wagnera ★ 22.45 Ciganska kapela Bura Sandora ★ 23.20 Jazz Mandits iz kafane Patria. Peva Orban Sandor

**Droitwich** 1500m 150kw 200kc  
18.30 Predavanje: Sloboda i autoritet u modernom svetu ★ 19.00 Revija ★ 20.00 Violinski koncert Marie Hall ★ 20.30 Vesti ★ 21.15 Koncert pozorišnog orkestra ★ 22.15—23.00 Muzika za igru (J. Loss sa orkestrom)

## UTORAK, 11 DECEMBRA

**Frankfurt** 259m 17kw 1157kc  
7.00 München ★ 9.15 Narodne pesme. Izvode solisti ★ 10.15 Cas za djake ★ 11.45 Gramo ploče ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.15 Gramo koncert ★ 14.15 Vesti ★ 15.15 Cas za žene ★ 16.00 Hamburg ★ 18.00 Cas talijanskog ★ 18.15 Privreda i rad ★ 18.45 Švedske i nemačke narodne pesme, u pa-uzi vesti ★ 20.10 Radio orkestar (Čajkovski: Simfonija Nr. 5 e-mol op. 64) ★ 21.00 Breslava ★ 22.00 Vesti ★ 22.30 Laka muzika ★ 23.00 Königswusterhausen ★ 24.00—2.00 Gramo ploče.

**Hamburg** 331,9m 100kw 904kc  
6.35 Vojna muzika ★ 11.30 Stare pesme. (Gramo-ploče) ★ 12.15 Berlin ★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30 „Prodana nevesta” opera od Smetane (gramo-ploče) ★ 16.00 Sareni muzički program ★ 17.30 Cas knjige ★ 19.00 Muzika za igru ★ 20.10 „Petroleumski izvori i devojaka čast” Opera u 1 činu od H. Hartunga ★ 21.10 Koncert radio orkestra ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Švedske narodne pesme. (Hor i solisti) ★ 22.50 Breslava

**Heilsberg** 291m 60kw 1031kc  
6.35 Hamburg ★ 11.30 Gramo ploče ★ 12.00 Berlin ★ 13.05 Gramo ploče (Königsberg) ★ 13.03 Gramo koncert (Danzig) ★ 15.10 Almanasi za 1935 god ★ 15.30 Cas za decu ★ 16.00 Hamburg ★ 17.30 Nemačka kamerna muzika ★ 19.10 Narodne pesme uz lautu (Königsberg) ★ 19.10 Sonate za klavir i violinu (Danzig) ★ 19.35 Paul Wegener priča ★ 20.10 „Zverokratica”, komična opera u 3 čina od Lortzinga ★ 22.30 Vreme. Vesti. Sport ★ 23.05 Koncert radio orkestra.

**Hilversum** 1875m 20kw 160kc  
20.25 Radio orkestar uz učešće soliste J. Menges, violina ★ 20.40 Gr. ploče ★ 21.05 Koncert ★ 21.50 Radio igra ★ 22.30 Horski koncert ★ 23.30 Laka muzika

**Huizen** 1875m 7kw 166kc  
20.15 Gramo-ploče ★ 20.40 Vesti ★ 20.50 Predavanje ★ 21.40 Gramo-ploče ★ 21.55 Orkestarski koncert ★ 22.55 Gramo-ploče ★ 23.15 Vesti ★ 23.20 Nastavak koncerta ★ 23.55 Gramo-ploče

**Kalundborg** 1261m 7,5kw 238kc  
20.15 Popularna orkestarska muzika ★ 21.00 Moderna muzika za igru ★ 22.15 Kamerna muzika. (Beethoven: Trio za klavir, violinu i čelo op. 1 Nr. 3; Škotske pesme za pevanje, klavir, violina i čelo) ★ 23.00 Moderna muzika za igru

**Leipzig** 382,2m 120kw 785kc  
6.35 Hamburg ★ 10.15 Cas za djake ★ 12.00 Gramo-koncert ★ 13.00 Vesti ★ 13.10 Koncert radio orkestra ★ 14.40 Cas za mladež ★ 15.00 Mu-

**UTORAK, 11 DECEMBRA**

zika H. Meyer-a iz Bremena. Peva G. Buchheim (alt), za klavirskom kompozitor ★ 16.00 Hamburg ★ 17.00 Knjige za žene ★ 17.20 Pesme uz lautu peva K. Pirxhel ★ 18.00 Pioniri tehnike i nauke ★ 18.15 Gramoploče ★ 19.35 Predavanje: Car Otton Veliki ★ 20.10 „Narod i rad”. Muzički čas iz Drezde ★ 21.00 Orkestarski koncert filharmonije iz Drezde. Solist: T. Demetriesku, klavir. Dirigent G. Kempen. (Čajkovski: Svita iz baleta „Oraščić kralo” op. 71 a; Prokofjev: Klavirski koncert g-mol op. 16) ★ 20.00 Vesti. Sport ★ 22.20 Gramoploče ★ 23.00—24.00 Königsberg

**London Reg.** 342,1m 50kw 877kc  
19.00 „Veliki događaji”. Komedijska od Bennett-a ★ 20.30 Koncert muškog radio hora ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 Muzika za igru

**Luxembourg** 1304m 150kw 230kc  
7.45 Gramo koncert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 13.15 Vesti ★ 15.45 Berza ★ 18.30 Laka muzika i muzika za igru ★ 19.40 Belgijsko veče ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Koncert na čelu. (Beethoven-Ronchini: Menuetto; Fischer: Czardas) ★ 20.40 Nastavak koncerta ★ 21.00 Simfonijski orkestar. (Beethoven: Coriolan. Uvertira; Mozart: Koncert za dva klavira i orkestar) ★ 21.30 Gramoploče ★ 21.40 Radio orkestar ★ 22.00 Vokalni koncer ★ 22.30 Muzika za igru. Džaz orkestar

**Milano** 368,6m 50kw 814kc  
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Vesti. Vreme ★ 13.13 Orkestar „Natinis” ★ 14.15 Berza ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Orkestar Ferruzzi ★ 18.18 Poljoprivreda ★ 19.20 Raznovrsni muzički program ★ 20.45 Koncert violiniste A. Seratoa (1. Cimarosa: Tajni brak, uvertira; 2. Bach: Koncert u duru; 3. Beethoven: Koncert u d-duru).

**Monte Ceneri**  
257m 15kw 1167kc  
20.00 Muzika po želji radio slušalaca ★ 21.00 O banditima korzikanskim ★ 21.15 Narodne pesmice

**Midland Reg.** 391,1m 25kw 767kc  
19.00 Tri kratke radio igre ★ 20.00 Horski koncert uz učešće solista (klavir i bas-bariton) ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 London

**Mor. Ostrava**  
259,1m 11kw 1158kc  
20.40 Radio igra ★ 21.00 Radio orkestar ★ 22.00 Prag.

**München** 405,4m 100kw 740kc  
7.00 Orkestarski koncert ★ 12.00 Gramo koncert ★ 13.25 Laka muzika. Trio ★ 14.26 Bajke iz saksonske oblasti ★ 14.50 Čas za žene ★ 16.00 Koncert radio orkestra ★ 17.50 Vokalni koncert ★ 18.30 Gramo koncert ★ 18.45 Königsberg

19.35 Koncert malog radio orkestra ★ 21.00 Koncert radio orkestra (Mozart: Uvertira iz opere „Carobna frula”; Violinski koncert d-dur; Simfonija iz mladosti c.dur) ★ 22.00 Vreme. Vesti, Sport ★ 22.20 Intermeco ★ 23.00—24.00 Muzika za igru

**Oslo** 1186m 60kw 253kc  
20.30 Radio orkestar ★ 21.45 Vesti ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Stari stihovi

**Paris-Radio** 1742m 75kw 174kc  
13.00 Simfonijski koncert. (1. S. Saens: Herojski marš; 2. Goudard: Priče; 3. Boieldieu: Bagdadski kairif; 4. C. Saens: Samson i Dalila, balet; 5. d'Ambrosio: Sejnja; 6. Pierné: Iseil; 7. Paderevski: Menuet; 8. H. Busser: Orkestarska svita; 8. Paladhile: Preludij; 9. Paladhile: Ruska pesma; 10.00 Fillapucci: Seoska zabava; 11. Lehar: Eva, valcer) ★ 17.00 Berza ★ 17.30 Čas engleskog jezika ★ 20.30 Praktični život ★ 21.00 Literarni čas ★ 21.45 „Igra Robina i Mariona”. Klasični komad ★ 23.00 Muzika na starinskim instrumentima.

**Poste-Parisien**  
312,8m 60kw 959kc

13.05 Operete od Lehara (gramoploče) ★ 13.35 Nove ploče ★ 14.19 Jean Lumiere i Helene Regly (gramoploče) ★ 19.25 Berza ★ 19.50 Aktualiti ★ 20.07 Sport ★ 20.10 Žurnal ★ 21.15 Koncert ★ 22.15 Koncert ★ 23.30 Laka muzika (gramoploče).

**Poznanj** 345,6m 1,8kw 868kc  
19.56 Sport ★ 20.00 Varšava i Lavovo ★ 23.00 Varšava i Katovice.

**Palermo** 531m 3kw 565kc  
17.30 Rubrika za dame ★ 17.40 Gramoploče ★ 18.10 Čas za decu ★ 20.20 Gramo koncert ★ 20.30 Vreme ★ 20.45 „Otello”, opera u 4 čina od G. Verdia. (Prenos sa gramofona)

**Prag I (Prah)**  
470,2m 120kw 638kc

6.15 Žurnal. Muzika i pevanje ★ 11.05 Čas za djake ★ 12.10 Gramoploče ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35—13.35 Koncert salonskog orkestra (Čech: Alo Brno; Kašparek: Plavo zvono; Tichy: Evo zašto si plakala; Beyer: Barkarola; Voborsky: Zlatni paprat; Haparar: Prag—Pariz; Vačkar: Mladost; Smatek: Saljivčina; Nebesky: Valcer; Flegl: Polka; Opatovicky: Moj otac; Kovarnik Pored Višegrada) ★ 13.30 Industrija. Trgovina. Zanati ★ 13.45 Gramoploče ★ 15.45 Berza ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.05 Gramoploče ★ 17.25 Gramoploče ★ 17.50 Romanse Volfa ★ 18.20—18.55 Čas za Nemece. Moderne romanse ★ 19.00 Vesti ★ 19.10 Šareni program ★ 19.45 Svečane uvertire (gramoploče) ★ 19.50 „Rodjenje himne”. Tri radio igre ★ 20.40 Bratislava ★ 21.25 Festival Jos. Foerster. (Sonata e-mol; Ballada op. 92) ★ 22.00 Vesti. Drevni pregled. Sport ★ 22.15 Gramoploče ★ 22.30 Vesti na engleskom

**Riga** 214m 15kw 583kc  
19.05 Radio igra ★ 20.00 Vesti ★ 20.25 Čuveni tenori (gramoploče) ★ 21.15 Radio igra ★ 21.45 Laka muzika (gramoploče)

**Rim (Roma)** 420,8m 50kw 713kc  
12.30 Gramofonske ploče ★ 13.00 Vreme ★ 17.00 Recitovanje pesama ★ 17.10 (Iz Baria) ★ 17.10 Šareni muzički program ★ 19.20 Gramo koncert ★ 20.00 Sport ★ 20.10 Gramoploče ★ 20.30 Vreme ★ 20.45 Koncert (1. G. Pierné: Drugi kvintet u e-molu; 2. Toskanske i sicilijanske pesme; 3. W. Ferrari: Nakit gospođe, intermezzo drugog čina; 4. Wagner: Siegfried, život u šumi; 5. Dukas: Šegrt veštac, simfonijska igra) ★ 21.30 „Diadesté” komad u 1 činu od Borsi ★ 22.00 Muzika za igru

**Strasbourg** 349,2m 12kw 859kc  
19.00 Pravničko predavanje ★ 19.15 Aktuelni problemi ★ 19.30 Orkestarski koncert: (1. Auber: Uvertira opere „Zanetta”; 2. Gounod: Balet iz „Faust-a”; 3. Guiraud: Fantazija; 4. Lachauume: Baletska svita) ★ 20.30 Vreme. Vesti ★ 20.45 Gramoploče ★ 21.00 Vesti ★ 21.15 Štampe ★ 21.30 (Iz Pariza) „Benvenuti-Cellini” od H. Berlioz-a, dirigent Inghelbrecht ★ 23.30 Pregled štampe

**Stuttgart** 522,6m 100kw 574kc  
7.00 Koncert ★ 10.45 Pesme J. Brahmsa ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.15 Frankfurt ★ 15.30 Čas bajki ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 18.30 Gramoploče ★ 18.45 Švedske i nemačke narodne pesme ★ 20.15 Orkestarski koncert uz učešće solista ★ 22.00 Vesti ★ 22.30 Nemački valceri (gr. ploče) ★ 23.00 Muzika za igru ★ 24.00—2.00 Frankfurt

**Stockholm** 426,1m 55kw 704kc  
19.30 Deset nemačkih pesama ★ 20.30 Koncert duvačkog orkestra ★ 22.00 Predavanje ★ 22.00 Koncert

**Suisse Romande**  
443,1m 52kw 677kc  
20.20 Mali orkestar ★ 21.30 Koncert ★ 22.00 Operске arije i dueti. Zatim vesti

**Warszawa** 1414m 120kw 212kc  
7.25 Gramoploče ★ 12.05 Pregled štampe ★ 12.10 Džaz orkestar ★ 15.35 Berza ★ 15.45 Laka muzika ★ 16.45 Prepiska s radio slušaocima ★ 17.00 Stare francuske igre. Koncert ★ 17.35 Vokalni koncert ★ 17.30 Tehnički saveti i prepiska ★ 18.00 Predavanje izi poljoprivrede ★ 18.10 Umetnički život prestonice ★ 18.15 Laka muzika. Orkestarski koncert ★ 19.00 Potpuri popularnih pesama iz Šleske. Horski koncert ★ 19.20 Aktualiteti ★ 19.30 Gramoploče ★ 19.50 Sport ★ 20.00 Predavanje ★ 20.15 Literarni čas ★ 20.45 Vesti ★ 21.00 Horski koncert uz pratnju orkestra ★ 22.00 Koncert i reklame ★ 22.15 Gramoploče ★ 22.45 Predavanje ★ 23.05 Muzika za igru

# Sreda, 12 decemb.

## BEOGRAD

таласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 686 кц.

### ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

10.45 Објављивање дневног програма

10.50 Званични извештај

о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

11.00 Бетовен: Концерт бр. 4 Ге-дур за клавир и оркестар (изводи Бакхауз) (грамофонске плоче)

11.35 Хор Донских Козака пева (грамофонске плоче)

1. а) Колотилин: Коњички марш; б) Нисченски: Заробљени Козак  
2. а) Марш Принц Олег; б) Варламов: Црвени сарафан  
3. а) Бариња; б) Гречанинов: Две старе свадбене песме

11.59 Тачно време

12.00 Подневни концерт

Радио Оркестра

1) Рендла: Свечана увертира  
2) Мокрањец: XIII. Руковет  
3) Дрејер: Тибетанска свита  
4) Цибулка: Женско лукавство  
5) Буржоа: Манола

12.35 Рекламе

12.45 Берзански курсеви

13.00 Вести

13.15 Наставак концерта

Радио Оркестра

б) Верди: Трубадур, оперска фантазија

13.40 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време

до 13.50

### ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Вокални концерт г. Бошка Николића, члана Беогр. Опере

1) Хилдах: Прелеће  
2) Ласен: Сан  
3) Шуберт: Серенада  
4) Киришман: За валом тече вал

16.30 Клавирски концерт гие Бети Крајман

1) Бетовен: Соната оп. 31 бр. 3  
2) Лист: Полонеза Е-дур

17.00 Здравствена предавања Централног Хигијенског Завода: Животне намирнице, предавање г. Др. Илије Буричића

до 17.30

### ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час француског језика: Француски дијалози, гђа Сесил Шаре и г. проф. Мирко Дамњановић

19.00 Рекламе

19.10 Тосканини диригује прелудијум за 1. и 3. чин опере „Травиата“ од Вердија

(грамофонске плоче)

19.20 Вести

19.30 НАЦИОНАЛНИ ЧАС: Прота Матија Ненадовић, предавање г. Др. Владимира Ђоровића, профе-

сора Университета и члана Академије Наука

20.00 Пренос из Љубљане

ОКО

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

## LJUBLJANA

таласна дуж. 569,2 м., 2,8 кв., 527 кц.

12.15 Вокални концерт Ade Sari на плочах:

Dvorak: Arija iz opere Rusalka  
Smetana: Arija Marinke iz „Prodane neveste“  
R. Korsakov: Roza i Solovjev  
Farley: Noćni vešer, pesem  
Wolf: Prasnička  
Karlowitz: Obljuba  
Karlowitz: Spominjam se lepega dne  
Rachmaninov: Prihod pomladi  
Rachmaninov: Za lastno bol me je ljubežen posvetila

12.50 Poročila

13.00 Čas, Baletna godba на плочах:

Delibes: Balet Sylvia  
Strauss: Zlahtni meščan I., II.

18.00 Plošče по жељах

18.30 Pogovor s poslušalci

(prof. Prezelj)

18.50 Plošče по жељах

19.10 Naloga naše generacije (N.O.)

19.30 Nac. ura: Protа Matija Nenadović (Vl. Čorović, univ. prof.)

19.55 Jedilni list, program за четтек

20.00 Prenos opere из Ljubljane

V odmoru: Čas in poročila.

## ZAGREB

таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кц

12.00—12.10 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.10—12.40 Mozart: Klavirski koncert d-mol (ploče)

12.40—13.00 Posljednje vijesti

13.00—13.30 Djela W. K. Mozarta (ploče)

13.30—13.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda. Objava rasporeda

17.00—17.15 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

17.15—17.45 Decji sat: „Pričalo“ прича дјечи

17.45—18.15 Vokalni koncert. Sudjeluje Fjodor Sahnо (bariton)

18.15—18.30 Posljednje vijesti

19.00—19.30 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

19.30—20.00 Nacionalni sat: Predavanje о Proti Mateji Nenadoviću.

Politička saopćenja i pregled štampa. (Simultani prenos за Zagreb i Ljubljanu)

20.00—23.00 Prenos opere из Narodnog Gledališta u Ljubljani. U pau-

zama: Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

## INOSTRANSTVO

Beč (Wien) 560,8 m 120 kw 592 kc

12.00 Koncert radio orkestra ★

13.00 Vesti ★ 13.10 Nastavak kon-

certa ★ 15.00 Berza ★ 15.40 Čas

за младеж. Moreplovstvo u starom

veku ★ 16.10 Cuvени umetnici (gr.

ploče) ★ 16.40 Dr. Otto Tumlisiz:

Položaj pedagoške psihologije u

današnjici ★ 17.05 Muzika A. Burg-

staettera. Izvode solisti ★ 18.00 Dr.

N. Jagic: Zdravlje i sport ★ 18.25

Dr. A. Marschalek: Četrdesetčasovna

nedelja ★ 18.50 Naučni nedeljni iz-

veštaji ★ 19.00 Vesti ★ 19.20 Kon-

cert на mandolinama ★ 20.00 Anton

Wildgans i muzika. Učestvuju: Glu-

mica H. Bleibtreu; kamerna pevačica

G. Ringer, operска pevačica M. Bok-

kon; profesor Dr. J. Marx; Prix-

kvartet; F. Wildgans, klarinet; i R.

Hynes, flauta. (Mozart: Kvartet sa

klarinetom; Predavanje g. J. Marxa;

J. Marx: Četiri pesme sa solo in-

strumentima; J. Marx: Balada za

klavirski kvartet; A. Wildgans: Pe-

sme) ★ 21.50 Vesti ★ 22.00 A.

Dvoržak: Klavirski kvintet a-dur op.

81 ★ 22.35 Vesti ★ 22.35 Vokalni

koncert A. Tauschea. Pesme на espe-

rantu ★ 23.30—1.00 Večernji kon-

cert.

Berlin 356,7 m 100 kw 841 kc

6.35 Koncert ★ 12.00 Koncert radio

orkestra ★ 13.15 Gramo koncert ★

14.00 Vesti ★ 14.15 Gramo-ploče

★ 15.25 Vokalni koncert. Nove pe-

sme ★ 15.55 Frankfurt ★ 18.05

„Najsrećniji brak“. Anegdota по An-

dersenu ★ 18.30 Božićne pesme.

(Hor i sopran) ★ 20.10 Stuttgart

★ 20.45 Frankfurt ★ 21.10 Kon-

cert radio orkestra ★ 22.00 Vreme.

Vesti. Sport ★ 22.20 Muzika за igru

★ 23.00 Muzika savremenih kom-

pozitora из sarske oblasti. Radio or-

kestar ★ 24.00—1.00 Frankfurt

Beromünster 539,6 m 60 kw 556 kc

20.20 Naš jezik. Narečje Glarner ★

21.00 Vesti ★ 21.10 Predavanje:

Herojstvo i mudrost ★ 21.30 Kon-

cert radio orkestra

Bolzano 559,7 m 1 kw 536 kc

17.00 Koncert kvinteta ★ 20.00 Ve-

sti. Gramo ploče ★ 20.30 Vreme ★

20.45 Prenos из pozorišta. (Posle po-

zorišta: Muzika за igru)

Bratislava 298,8 m 13 kw 1004 kc

12.10 Vesti ★ 12.15 Gramo ploče ★

15.45 Prag ★ 16.45 Čas за decu ★

17.05 Koncert на xylofonu ★ 17.20

Koncert kvarteta ★ 18.00 Čas за Ma-

djare ★ 18.45 Čas за radenike ★

22.15 Vesti ★ 22.30 Gramo ploče.

Breslau 315,8 m 60 kw 950 kc

5.00 Gramo ploče ★ 6.35 Gramo

ploče ★ 7.15 Köln ★ 9.15 Gramo

ploče ★ 10.15 Čas за djake ★ 12.00

**SREDA, 12 DECEMBRA**

Berlin ★ 13.00 Gramo koncert ★ 15.55 Frankfurt ★ 18.05 Predavanje o prosvetnom filmu sa gramopločama ★ 19.00 Koncert kamernog dueta. L. Lehmann (alt). J. Falkner (bas). Br. Janz (violina). G. Kunze (violina) ★ 20.10 Stuttgart ★ 20.40 Frankfurt ★ 21.10 Koncert radio orkestra (A. Bruckner: VII simfonija) ★ 22.10 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.40 München.

**Brno** 352,4m 32kw 922kc

12.10 Vesti ★ 13.45 Gramo ploče ★ 15.45 Prag ★ 15.55 Radio orkestar (Offenbach: Lepa Jelena, Uvertira; Lecocq: Giroflé-Girofla; Planquette: Korneviljska zvona. Uvertira; Andrau: Lutka iz Nirenberga; Hervé: Mamzelle Nitouche. Fantazija) ★ 16.45 Pozorište za decu ★ 17.30 Čas za djake ★ 17.40 Gramo ploče ★ 17.50 Čas za Nemce. Radio igra ★ 18.25 Čas za rodenike ★ 18.35 Vesti ★ 18.55—22.45 Prag.

**Bruxelles (Flamanski)**

322m 15kw 932kc

20.30 Žurnal ★ 21.00 Radio orkestar ★ 23.00 Žurnal ★ 23.10 Gr. ploče

**Bruxelles (Francuski)**

483m 15kw 620kc

20.00 Predavanje ★ 20.30 Žurnal ★ 21.00 „Dan ratnika”. Koncert vojne muzike ★ 22.00 Predavanje ★ 22.15 Nastavak koncerta ★ 23.00 Vesti ★ 23.10 Zelja slušalaca (gr. ploče) ★ 23.35 Koncert na harmonici

**Bucuresti** 364,5m 12kw 823kc

12.45 Laka muzika (gramo-ploče) ★ 13.15 Žurnal ★ 13.40 Laka muzika ★ 17.00 Radio orkestar ★ 18.00 Žurnal ★ 18.15 Radio orkestar ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Čuveni pevači (gramo-ploče) ★ 20.00 Klavirski koncert. (Debussy: Arabesko; Bašta pod kišom; Zlatno piće; Faure: Prelja; Szymanovsky: Teme i varijacije) ★ 20.45 Predavanje ★ 21.00 Vokalni koncert ★ 21.25 „Gusliar”. Hor i orkestar na balalajkama ★ 22.00 Vesti ★ 22.25 Laka muzika

**Budapest I** 549,5m 120kw 546kc

6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 10.00 Vesti ★ 10.20 Lov u početku plošlog veka ★ 10.40 Lov na morske konje ★ 12.05 Solo kvartet Andre ★ 13.30 Koncert na klaviru i vokalni koncert ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.10 Čas za djake ★ 17.00 Predavanje ★ 17.30 Ciganska kapela Rigo Janča ★ 18.45 Predavanje o Engleskoj ★ 19.15 Vokalni koncert ★ 20.00 Predavanje ★ 20.35 Koncert operskog orkestra. (Mendelssohn: Hebride — uvertira; Lortzing: Undine — fantazija; Sekereš: Nocturno; Grieg: Veče na snežnom polju i Uspavanka; Farkaš: Balaton — predigra; Lehar: Zlato i srebro — valcer; Kalman:

Pokladna vila — potpuri) ★ 22.00 Vesti ★ 22.25 Gramo-ploče ★ 23.00 Salonski kvintet Bachmann

**Droitwich** 1500m 150kw 200kc

18.30 Španska muzika ★ 19.15 Nekoliko reči o sledećem koncertu ★ 19.30 Peti simfonijski koncert. Dirigent: A. Bonlt. Solist: C. Flesch, violina (Haydn: Simfonija Nr. 98 b-mol; Brahms: Koncert op. 77; Beethoven: Simfonija Nr. 3 e-mol (E-roica). U pauzi vesti ★ 22.00—23.00 Muzika za igru. (J. Bylton sa orkestrom)

**Frankfurt** 251m 17kw 1195kc

7.00 Orkestarski koncert ★ 9.15 Koncert ★ 10.15 Čas za djake ★ 12.00 Koncert vojne muzike ★ 13.15 Stuttgart ★ 14.15 Vesti ★ 15.15 Šareni program ★ 16.00 Šareni muzički program ★ 18.00 Istorija i pejzaži u priči ★ 18.50 Zabavni orkestarski koncert ★ 19.45 Život govori ★ 20.10 Stuttgart ★ 20.45 Nacionalni čas. Nemačke junačke pesme ★ 20.10 Saljivi program sa H. Krügerom ★ 22.00 Vesti ★ 22.30 Muzika za igru ★ 24.00 Horski koncert. Madrigali 1.00—2.00 Gramo ploče. Muzika C. M. Webera.

**Hamburg** 331,9m 100kw 904kc

6.35 Koncert ★ 11.30 Gramo-ploče ★ 12.15 Berlin ★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30 Iz zvučnih filmova (gr. ploče) ★ 16.00 Frankfurt ★ 18.05 Božićni običaji i pesme ★ 19.00 Slike iz istočne Marne. Koncert solista ★ 19.30 Varijacije na temu iz našeg doba od R. Storck-a ★ 20.10 Stuttgart ★ 20.40 Frankfurt ★ 21.10 Veliki koncert vojne muzike ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Muzički intermeo ★ 23.00 Fr. Schubert: Sonata za klavir a-mol op. 143 ★ 23.25 Nova muzika za duvače

**Heilsberg** 291m 60kw 1031kc

6.35 Orkestarski koncert ★ 10.15 Čas za djake ★ 11.30 Gramo koncert (Königsberg) ★ 11.30 Gramo koncert (Danzig) ★ 12.00 Berlin ★ 13.05 Gramo koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert (Danzig) ★ 15.10 Pregled knjiga ★ 15.55 Frankfurt ★ 18.30 Sve-tovna muzika za orgulju ★ 19.30 Gramo koncert (Königsberg) ★ 19.30 Vokalni koncert Charlotte Böcker - Waldburg. Internacionalne narodne pesme ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.40 Frankfurt ★ 21.40 Weber: Trio za flautu, čelo i klavir ★ 21.35 Horski koncert. Pesme iz Švapske ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.30 Misli iz „Države” od Platona ★ 23.00—24.00 Muzika za igru.

**Hilversum** 1875m 20kw 160kc

20.00 Violinski koncert ★ 20.43 Gr. ploče ★ 20.55 „Rebell aus Liebe”, opt. od Friedmana ★ 21.55 Deklamacije ★ 22.40 Gramo-ploče ★ 23.25 Gramo-ploče

**Huizen** 1875m 7kw 166kc

20.40 Predavanje ★ 20.55 Orkestarski koncert ★ 21.35 Predavanje ★ 22.15 Nastavak koncerta ★ 23.00 Vesti ★ 23.20 Gramo-ploče

**Kalundborg** 1261m 7,5kw 238kc

20.00 Koncert radio orkestra. Balet-ska muzika od Delibes-a ★ 20.30 Gramo-ploče ★ 20.40 Komedija od Gogolja ★ 22.15 Dansko-finski simfonijski koncert. (Nielsen: Amor i Psiha, I stav; Sibelius: Simfonija Nr. 5, es-dur)

**Katowice** 395,8m 12kw 758kc

21.40 Varšava ★ 22.00 Gramo-ploče ★ 22.15 Varšava

**Košice** 269,5m 2,6kw 1113kc

18.55 Vesti ★ 19.00 Prag ★ 22.15 Bratislava.

**Krakow** 304,3m 2kw 896kc

20.00 Koncert ★ 21.30 Predavanje ★ 21.40 Varšava.

**Leipzig** 382,2m 120kw 785kc

6.35 Königsberg ★ 10.15 Čas za djake ★ 12.00 Koncert vojne muzike ★ 13.00 Vesti ★ 13.10 Gramo koncert ★ 14.10 O. Nicolai: „Vesele žene Vindzorske” (gramo-ploče) ★ 15.00 Predavanje: Covek i priroda severa ★ 15.55 Frankfurt ★ 18.00 Predavanje: Seljaci na Islandu ★ 18.35 Stara božićna muzika ★ 19.00 „Kobno jaje”. Groteska u 1 činu sa muzikom od W. Schütt-a ★ 20.10 Stuttgart ★ 20.35 Nemačke junačke pesme ★ 21.00 Koncert simfoniskog orkestra ★ 22.00 Vesti. Sport ★ 22.20 „Ulrich von Hutten”. Deset pesama iz dela C. F. Meyer-a „Huttenovi poslednji dani”, za bariton i orkestar od Fr. Reutera ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

**London Reg.** 342,1m 50kw 877kc

19.35 Edith Day u muzičkoj igri u „Izložbeni čamac” od J. Kern-a ★ 20.50 Vesti ★ 21.20 Predavanje ★ 21.35—23.00 Muzika za igru

**Luxembourg** 1304m 150kw 230kc

7.45 Gramo koncert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 13.15 Vesti ★ 15.45 Berza ★ 19.40 Luxemburško veče. Predavanje ★ 19.45 Za ljubitelje filmova ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Radio orkestar ★ 20.40 Koncert na harfi ★ 21.05 Gramo-ploče ★ 21.10 Šareni muzički program ★ 21.35 Simfonijski orkestar uz učešće Marcela Grandjany, harfiste. (Haendel: Koncert za harfu i orkestar; Debussy: Mala svita; Renie: Allegro iz koncerta c-mol; Rimsky-Korsakov: Let bumbara; Cl. Debussy: Igra za harfu i orkestar; Albeniz: Triana) ★ 22.30 Muzika za igru (gramo-ploče)

**Milano** 368,6m 50kw 814kc

12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Vesti. Vreme ★ 13.05 Moda ★ 13.10 Orkestar „Cetra” ★ 14.15 Berza ★

16.45 Čas za decu ★ 17.10 Koncert kamernе muzike (1. Scriabine: Studija; 2. Ravel: Menuet; 3. Reger: Humoreska; 4. Poulend: Perpetuum mobile; 5. Scarlatti: Sama sam; 6. Respighi: Oblaci; 7. Sinding: Romansa u f; 8. V. Lobos: Dve lirike; 9. Fibich: Poema; 10. Kreisler: Valcer) ★ 18.18 Poljoprivreda ★ 19.20 Šareni muzički program ★ 20.45 Prenos iz pozorišta.

### Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc

20.00 Poljoprivreda ★ 20.15 Koncert (Goubert: Orkestarska svita a) Invokacija; b) Nina nanna; c) Barcarola; d) Scherzo — valcer) ★ 20.30 Švajcarska francuska muzika (I. G. Doret: Berba; 2. Kozerija o piscima: Toeffler, Monnier i Valette; 3. J. Dalcroze: a) Pesma mesecu; b) Srce moje prijateljice; c) Svoja kućica; Današnji pisci; 5. F. Martin: Pavana; 6. Doret: a) Čobanska pesma; b) Menuet; c) Marš) ★ 21.30 Muzika za igru francuska

### Midland Reg. 391.1m 25kw 767kc

19.35 London ★ 20.50 Vesti ★ 21.35 London

### Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc

19.30 Violinski koncert ★ 19.55 Prag.

### München 405,4m 100kw 740kc

7.20 Frankfurt ★ 10.15 Čas za djake ★ 12.00 Berlin ★ 13.00 Gramo ploče ★ 14.20 Muzički čas ★ 15.30 Čas knjige ★ 16.00 Frankfurt ★ 19.00 Koncert solista radio orkestra ★ 20.10 Stuttgart ★ 20.45 Frankfurt ★ 21.10 Svakovrsni razgovori o veselim i ozbiljnim stvarima i gramo ploče ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.20 Intermeco ★ 23.00—24.00 Muzika za igru

### Oslo 1186m 60kw 253kc

20.00 Radio orkestar ★ 21.00 Nastavak koncerta ★ 21.45 Vesti ★ 22.15 Literarni čas ★ 22.45 Muzika za igru (gramo-ploče)

### Paris-Radio 1742m 75kw 174kc

13.00 Predavanje o nastavi ★ 13.15 Orkestarski koncert L. Goldya ★ 17.00 Berza ★ 19.10 Vreme. Poljoprivreda ★ 19.55 Lečenje od lenosti, predavanje Tristana Bernarda ★ 20.20 Štampa ★ 20.30 Praktični život ★ 21.00 Koncert kamernе muzike. (1. Schuman: Kvatuor u a-molu; 2. Mozart: Kantata Kraljica neba; 3. Lulli: Aria Armide; 4. Pesme 15-og veka; 5. Melodije za klavir; 6. Pesme).

### Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc

13.35 Gramo ploče ★ 13.45 Džaz orkestar ★ 19.25 Berza ★ 19.50 Aktualiteti ★ 20.07 Sport ★ 20.10 Žurnal ★ 20.28 Ninon Vallin i Villabella (gramo ploče) ★ 20.50 Orkestar Edith Lirand (gramo ploče) ★ 21.15

Koncert ★ 22.40 Vesti ★ 23.05 Muzika za igru (gramo ploče) ★ 23.30 Laka muzika (gramo ploče).

### Poznanj 345,6m 1,8kw 863kc

20.00 Koncert solista ★ 21.40 Varšava ★ 22.15 Muzika za igru.

### Palermo 531m 3kw 565kc

17.30 Gramo ploče ★ 18.10 Čas za decu ★ 20.20 Gramo koncert ★ 20.30 Vreme ★ 20.45 Simfonijski koncert (Za vreme pauze: Konverzacija)

### Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc

6-15 Žurnal. Muzika i pevanje ★ 10-15 Salonski orkestar ★ 12.10 Gr. ploče ★ 12-25 Pregled štampe ★ 12-35 Džaz orkestar ★ 15-45 Berza ★ 15-55 Brno ★ 17-30 Gramo-ploče ★ 17-40 Industrija. Trgovina. Zanati ★ 17-55 Knjige dobrih autora ★ 18-10 Čas za radenike ★ 18-20 Čas za Nemce. I Aktualiteti; II Vesti ★ 19-15 Predavanje ★ 19-30 Talijanske arije i pesme. Koncert ★ 20.00 Koncert Češke filharmonije. (Petrželka: Partita op. 31; Novak: Jesenja simfonija za orkestar i hor) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Gramo-ploče ★ 22-30 Vesti na francuskom

### Prag II (Praha)

249m 5kw 120kc

14.20 Koncert salonskog kvarteta ★ 15.00 Čas za Nemce ★ 18-55 Gramo-ploče

### Riga 214m 15kw 583kc

19.30 Operetska muzika. Orkestarski koncert ★ 22.00 Vesti ★ 22.00 Gr. ploče

### Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.13 Šareni muzički program (1. Heyman: Život je lep, marš; 2. Mascagni: barcarola; 3. Giordano: Madame sans gêne, fantazija; 4. Hanzen: Indiana, valcer; 5. Gillet: Meditacije; 6. Gamaltieri: Sultanka; 7. Gounod: Kraljica Saba, marš; 8. May: Njene usne, fokstrot) ★ 17.10 (Iz Baria) ★ 20.00 Sport. Vesti ★ 20.45 Odlomci iz opera

### Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

19.15 O zanatima (kozerija) ★ 19.30 Četvrt sata dikcije ★ 19.45 Orkestarski koncert: (I. S. Saens: Balet-ska muzika iz Parysatis-a; 2. Pevanje; 3. Lalo: Namuna, orkestarska svita; 4. Delibes: Arija i balet iz operete „Kralj se zabavlja“) ★ 20.30 Vreme, Vesti ★ 20.45 (Iz Pariza) Pola sata šale ★ 21-15 Pregled štampe ★ 21-45 Pozorišno veče: (I. „Luda ukućanka“ Monolog u 1 činu od Verconsin-a; 2. „Margaretin san“, u 1 činu od Verconsin-a; 3. „Ptice“. U 1 činu od A. Jean-a; 4. „Gospodin Jojo“, komedija u 1 činu od Vayre-a i Verse-a)

### Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

7.00 Frankfurt ★ 10.45 J. Haydn: Sonata es-dur za klavir ★ 12.00

## SREDA, 12 DECEMBRA

Koncert vojne muzike ★ 13.15 Operetska muzika (gramo ploče) ★ 15.55 Frankfurt ★ 18.30 Šareni muzički program ★ 19.20 Zabavni čas ★ 20.16 Naša sarska oblast ★ 20.45 Frankfurt ★ 21.10 Koncert radio orkestra (Sinding: Koncert za violinu a-dur op. 45; J. Haydn: Simfonija Nr. 96 d-dur) ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.30 Muzika za igru ★ 24.00—2.00 Frankfurt

### Stockholm 426,1m 55kw 704kc

19.30 Predavanje „O vaspitanju dece“ ★ 20.00 Bach — Koncert ★ 22.00 Muzika za igru

### Suisse Romande

443,1m 52kw 677kc

21.10 Predavanje „W. Shakespeare u Francuskoj“ ★ 21.40 Radio orkestar ★ 22.15 Vesti ★ 23.35 Muzika za igru

### Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.25 Gramo-ploče ★ 12.05 Pregled štampe ★ 12.10 Orkestarski koncert ★ 13.05 Gramo-ploče ★ 15.45 Berza ★ 15.45 Pozorišni odlomci ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.00 Violinski koncert (Nardini: Sonata g-dur; Veracini: Largo; Schubert: Rondo; Wieniavski: Tarantella) ★ 17.35 Gramo-ploče ★ 17.50 Sport ★ 18.00 Predavanje iz poljoprivrede ★ 18.10 Umetnički život prestonice ★ 18.15 Koncert. (Cymbalinski: Kvartet f-dur) ★ 18.45 Predavanje ★ 19.00 Vokalni koncert ★ 19.20 Aktualiteti ★ 19.30 Luigini: Egipatski balet (gramo-ploče) ★ 19.50 Sport ★ 20.00 Laka muzika. Salonski orkestar (gramo-ploče) ★ 20.45 Vesti ★ 21.00 Chopin: Sonata ha-mol: Koncert ★ 21.30 Predavanje ★ 21.40 Popularne poljske pesme. Vokalni koncert ★ 22.00 Koncert i reklame ★ 22.15 Muzika za igru ★ 23.05 Nastavak muzike za igru

### ПСИ ВИШЕ ВОЛЕ ЉУДЕ.

Шпански лист, „Радио Барцелона“, доноси причу о једном псу, фокстеријеру, који врло пажљиво слуша радио-емисије. Псу се музика и песма необично допадају; што се говора тиче, он их исто тако радо слуша, али само ако говори мушки глас, док међутим женске спикере или предаваче не подноси ни за живу главу, него урла и завија на сав глас.

По нашем мишљењу, ово је још један прилог у атар њима, који су против жена-спикера!

★

★ Планови за нову грчку станицу у Атини, пројектовану са 20 кв., прегледани су од стручне комисије и примљени су. Рад на подизању станице почиње ових дана.

# Четвртак, 13 dec.

## BEOGRAD

таласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 686 кл.

### ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

10.45 Објављивање дневног програма

10.50 Званични извештај о водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

11.00 Оперски час (грамофонске плоче)

1. Росини: Виђем Тел, увертира  
2. а) Пучини: Арија из опере „Тоска“; б) Пучини Арија из опере „Мадам Бетерфлај“ (пева Спани)  
★ 3. Р. Штраус: Кавалер с ружом, оперска фантазија ★ 4. Масне: Смрт Дон Кихота из опере „Дон Кихот“ (пева Шалапин) ★ 5. Масне: Балетска музика из опере „Сид“

11.59 Тачно време

12.00 Подневни концерт

Радио Оркестра

1) Обер: Крунски дијаманти, увертира ★ 2) Верди: Анда, оперска фантазија ★ 3) Гаде: У плавој пехини ★ 4) Хејкенс: Шанутање нимфа ★ 5) Хелдбург-Холмс: Токасаи

12.35 Рекламе

12.45 Берзански курсеви

13.00 Вести

13.15 Наставак концерта

Радио Оркестра

б. Говен: Турска свита: а) На Босфору, б) Сцена у Серају, в) У мошеји, г) Цариград

13.40 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време

до 13.50

### ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Час за ђаке: О дечијој литератури, предавање г. Благоја Радојевића, учитеља, уз учешће ученика-ца, г. М. К. Николића-Расинског и г. Милановића, виолина

17.00 Концерт, изводи

Радио Оркестар

1) Калуди: Пелиас, драмат. увертира ★ 2) Дибоса: Ла Фарандол, свита

до 17.30

### ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

19.00 Нови дух у телесном соколском узоју, предавање г. Емила Вукотића (приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије)

19.20 Вести

19.30 НАЦИОНАЛНИ ЧАС: Карађорђе заузима Београд 1806 г., предавање г. Др. Станоја Станојевића, професора Университета и члана Академије Наука

20.00 Берлиоз: Римски карневал, увертира, диригује Бруно Валтер (грамофонске плоче)

20.10 Рекламе

20.20 Сарасате: Циганске мелодије, изводи Миша Елман (грамофонске плоче)

20.30 Концерт дувачког оркестра Краљеве Гарде, диригент виши капелник г. Драг. Покорни

1) Шуберт: Розамунда, увертира  
2) Чајковски: Онегин, фантазија  
3) Григ: У пролеће, песма ★ 4) Вебер: Фантазија на оперске мелодије ★ 5) Вагнер: Лоенгрин ★ 6) Дворжак: Легенда бр. 4 ★ 7) Козлек: Руска песма ★ 8) Пучини: Одломци из опере „Малон Леско“ ★ 9) Бинички: Гривна ★ 10) Чајковски: Романса бр. 5

у одмору око

21.30 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

22.30 Чувени певачи

(грамофонске плоче)

1. а) Бизе: Арија из опере „Ловци бисера“; б) Масне: Арија из опере „Вертер“ (Рогачевски) ★ 2. а) Бизе: Арија Микаеле из опере „Кармен“; б) Гуно: Валцер из опере „Ромео и Јулија“ (Норена) ★ 3. Сиеров: Арије из опере „Вражја сила“ (Шалапин) ★ 4. а) Бенедикт: Девојка и птица б) Ардити: Парла, валцер (Гали Курчи)

до 23.00

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

## LJUBLJANA

таласна дуж. 569,3 м., 2,8 кв., 527 кл.

12.15 Operetne pesmi na ploščah:

Offenbach: Molčín o svojih mladih letih ★ Offenbach: Ze v mladosti na vse zgodaj ★ De Falla: Ples otroškega plamenčka ★ De Falla: Pesem ljubavne bolesti ★ De Falla: Giamina moja ★ Friml: Indijanska ljubavna pesem ★ Lehar: Frasquita — Sinja je posteljica moja ★ Lehar: Paganini — Kad sem poljubljaj žene

12.50 Poročila

13.00 Čas, plošče

18.00 Iz raznih dežel (plošče)

Nore old song I., II. ★ Köhler: Zvoki iz Mexice I., II. ★ Dauber: Zvoki iz Rumunije I., II. ★ narodna: Pojdem iz vasi ★ narodna: Ah, kako je mogoče

18.20 Smuška ura ljublj. zimskošport. podsaveza

18.50 Srbohrvaške narodne na ploščah

19.00 Srbohrvaščina

(dr. Mirko Rupel)

19.30 Nac. ura: Karadjordje zavzame Beograd 1. 1806

(dr. Stanoje Stanojević, univ.prof.)

19.55 Jedilni list, program za petek

20.00 Prenos iz Beograda

22.00 Čas, poročila

22.15 Radijski orkester:

Smetana: Dalibor, fantazija ★  
Jaki: Slovenske narodne

## ZAGREB

таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кл.

12.00—12.10 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.10—12.40 Jugoslovenska narodna glazba (ploče)

12.40—13.00 Poslednje vijesti

13.00 Jugoslovenska narodna glazba (ploče)

13.30 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda. Objava rasporeda

17.15—18.15 Koncert zboru Narodnog Kazališta: Slavenske pjesme

18.15—18.30 Poslednje vijesti

18.40—19.00 Skijaška gimnastika. Upute za vježbanje. V. vježbovni sat

19.00—19.30 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

19.30—20.00 Nacionalni sat: Karadjordje zauzima Beograd 1806. — Politicka saopćenja i pregled štampе. (Simultani prenos za Zagreb i Ljubljano)

20.00—22.00 Koncertno veče. Prenos iz Beograda

22.00—22.15 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

## INOSTRANSTVO

Beč (Wien) 560,8 m 120 kw 592 kl

12.00 Koncert radio orkestra ★ 13.00 Vesti ★ 13.10 Nastavak koncerta ★

15.00 Berza ★ 15.40 Čas za mladež. Svetovne i duhovne uspavanke. (Hor dečaka i solisti) ★ 16.10 Gramo koncert ★ 16.45 Dr. E. Komorzynski u katakombama mihaelovske crkve ★ 17.05 Za fotografe: Veština kopiranja i uveličavanja slika ★ 17.15 Vokalni koncert. J. Stransky (sopran) ★ 17.45 Dr. H. Braun: Privreda i kultura ★ 18.16 Dr. J. Dobretsbberger: Država i privreda u modernoj diktaturi ★ 18.55 Vesti ★ 19.10 Horski koncert ★ 19.55 Operska muzika. Radio orkestar i solisti ★ 21.30 Vesti ★ 21.50 Koncert radio orkestra i vojne muzike (J. Strauss: Uvertira iz operete „Karneval u Rimu; Zeller: Valcer; Bortkiewicz: Gavota; Lehar-Königshofer: Intermeco iz muzičke komedije „Giuditta“; Ohlsen: Ljubavni valcer; Königshofer: Marš; Lehar: Igra libela, potpuri) ★ 22.30 Vesti ★ 23.00 Nastavak koncerta ★ 23.50—1.00 Muzika za igru.

Berlin 356,7 m 100 kw 841 kl

6.35 Koncert ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.15 Operetska muzika (gramo-ploče) ★ 14.00 Vesti ★ 14.15 Gramo-ploče ★ 15.25 Radio igra ★ 16.00 München ★ 17.35 H. Chemin-Petit. Koncert za čelo i orkestar ★ 18.05 Čas za mladež. Pesnik Th. Fontane ★ 19.00 Koncert vojne muzike ★ 20.10—24.00 Satereni muzički program. U pauzi vesti

**Beromünster** 539,6m 60kw 556kc  
20.30 Koncert radio orkestra ★ 21.00  
Vesti ★ 22.00 Život Svajcaraca u  
inostranstvu

**Bolzano** 559,7m 1kw 536kc  
17.00 Čas za decu, Gramo ploče ★  
19.00 Novosti ★ 20.00 Vesti. Gramo  
koncert ★ 20.30 Vreme ★ 20.45  
Prenos iz opere (Za vreme pauza:  
Konverzacija)

**Bratislava** 298,8m 13kw 1004kc  
12.15 Gramo ploče ★ 13.45 Vesti ★  
15.45 Prag ★ 16.55 Brno ★ 17.20  
Koncert na mandolinama (Oscheit:  
Ciganski logor; Kovarik: Na Tatri;  
Oscheit: Orašić Krcalo; Ritte: Bole-  
ro; Elbel: Veče; Kovarik: „Mi smo  
veseljaci; Süß: Talasi Drave; Fučik:  
Veseli kovači sela; Kovarik: Volim  
plavušu) ★ 18.00 Čas za Madjare.  
Vokalni koncert ★ 19.35 Prenos iz  
pozorišta ★ 22.15 Vesti ★ 22.30  
Brno.

**Breslau** 315,8m 60kw 950kc  
5.00 Gramo ploče ★ 6.35 Orkestar-  
ski koncert ★ 9.15 Gramo koncert  
★ 10.15 Čas za djake ★ 12.00 Kon-  
cert radio orkestra ★ 16.00 Köln ★  
17.55 Savremena poezija ★ 18.30  
Radnici i sarsko pitanje ★ 19.00 Še-  
ski božićni običaji ★ 20.10 Sareni  
muzički program ★ 23.15 Moderna  
nemačka muzika (M. Wagner: Dva  
madrigala; Tri komada za sopran;  
Tri invencije za violinu, violu i če-  
lo; Dva madrigala).

**Brno** 352,4m 32kw 922kc  
15.45 Prag ★ 16.45 Priče stare majke  
★ 16.55 Muzički čas za decu ★ 17.20  
Gramo ploče ★ 17.50—18.25 Čas za  
Nemce ★ 18.25 Gramo ploče ★ 18.35  
Aktualiteti ★ 18.50 Vesti ★ 18.55  
Prag ★ 19.45 Horski koncert ★  
20.15 Orkestarski koncert (gramo  
ploče) ★ 20.30 Rodio igre ★ 22.00  
Prag ★ 22.15 Džaz orkestar. (Hru-  
by: Iz raznih opereta; Provaznik: Ve-  
seli valcer; Dauber-Buder: Ruska svi-  
ta; Rase: Waggen-Wheels; Weinber-  
ger: A propos; Woods: „Just byyour  
exmpyle; „Over my shoulder“; Glam-  
bing: Salamanka).

**Bruxelles (Flamanski)**  
322m 15kw 932kc  
20.15 Predavanje ★ 20.30 Žurnal  
★ 21.00 „Tijl I“ od Karela Alberta  
★ 23.00 Vesti ★ 23.10 Gramo-ploče  
(Verdi: Rigoletto)

**Bruxelles (Francuski)**  
483m 15kw 620kc  
19.15 Mali orkestar ★ 20.30 Žurnal  
★ 21.00 Simfonski orkestar ★ 22.00  
Predavanje ★ 22.15 Klavirski kon-  
cert ★ 22.45 Simfonski orkestar.  
(Smetana: Fantaz. na „Prodanu ne-  
vestu“; Strauss: Igra) ★ 23.00 Žur-  
nal ★ 23.10 Želje slušalaca (gramo-  
ploče)

**Budapest I** 549,5m 120kw 546kc  
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★  
10.00 Vesti ★ 10.20 O pritisku krvi  
★ 10.45 Mali leksikon ★ 12.05 Ci-  
ganska kapela Racz Lajoša ★ 13.30

Salonska kapela Schweitzer ★ 14.40  
Vesti, berza ★ 16.10 Priče za decu ★  
17.00 Poljopivredno predavanje ★  
17.30 Koncert na harfi ★ 18.00 Čas  
engleskog ★ 18.30 Koncert salons-  
ke kapele. (Lehar: Ciganska ljubav;  
Bendix: Lepir; Leoncavallo: Mattina-  
ta; Eilenberg: Vodenica u crnoj šumi)  
★ 19.00 Novela ★ 19.25 Gramo-ploče  
★ 20.00 Prenos iz šopronskog Grad-  
skog pozorišta: „Vernost“. Istoriska  
drama u 3 čina ★ 22.30 Vesti ★  
22.50 Ciganska kapela Vereš Lajoša  
iz kafane Ostedne. Peva Kaimar Pal

**Droitwich** 1500m 150kw 200kc  
19.00 Sareni zabavni program (Pesme  
iz revija i filmova; Humor na klavi-  
ru; Sili-simfonija; Muzička komedi-  
ja) ★ 20.00 Gramo ploče ★ 21.15  
Diskusija ★ 21.30 Koncert na orgu-  
lji ★ 22.20—23.00 Muzika za igru.  
Radio orkestar

**Frankfurt** 251m 17kw 1195kc  
7.00 München ★ 9.15 Orkestarski  
koncert ★ 10.15 Čas za djake ★  
12.00 Orkestarski koncert ★ 13.15  
Gramo ploče ★ 14.15 Vesti ★  
15.15 Čas za decu ★ 16.00 Königs-  
berg ★ 18.00 Nove knjige ★  
18.45 Kabare ★ 20.30 Koncert ra-  
dio orkestra ★ 21.30 Violinski kon-  
cert Emila Telmanija. (Bach: Par-  
tita e-dur; Paganini: Tri kapričija)  
★ 22.00 Vesti ★ 22.20 K. Sell go-  
vori ★ 22.30 Nemačke pesme za  
ženski hor ★ 23.00 Berlin ★ 24.00  
Muzika J. S. Bacha. Radio orkestar  
i solisti ★ 1.00—2.00 Gramo ploče.

**Hamburg** 331,9m 100kw 904kc  
6.35 Berlin ★ 11.30 Orkestarski  
koncert ★ 12.15 Nastavak koncerta  
★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30 Gramo-  
ploče ★ 16.00 Koncert iz Kölna  
★ 17.45 Knjige za mladež ★ 19.00  
„Flensburg“. Prikaz od W. Perrey-a.  
Muzika od Huth-a ★ 20.10 Muzika  
za igru ★ 22.00 Vesti ★ 22.20  
Kurt Sell govori ★ 22.30 Muzika za  
igru ★ 23.00 Orkestarski koncert ★  
24.00 Koncert gudačkog kvarteta

**Heilsberg** 276m 60kw 1085kc  
6.35 Berlin ★ 10.15 Čas za djake  
★ 11.30 Orkestarski koncert (Dan-  
zig) ★ 13.05 Gramo koncert (Kö-  
nigsberg) ★ 13.05 Gramo koncert  
(Danzig) ★ 15.30 Ritmičko-muzič-  
ke igre za decu ★ 16.00 Koncert  
radio orkestra ★ 18.30 Nemačke ba-  
lade ★ 19.10 Muzika za igru ★  
20.15 Koncert operskog orkestra ★  
22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.20  
K. G. Sell govori ★ 22.30 H. G.  
Buchholtz čita iz svojih dela ★  
23.00—24.00 Berlin.

**Hilversum** 301,5m 20kw 995kc  
20.35 Koncert ★ 21.40 Vokalni  
koncert ★ 22.05 Orkestarski kon-  
cert ★ 23.20 Vesti ★ 23.30 Gramo-  
ploče

**Huizen** 1875m 7kw 166kc  
20.40 Gramo-ploče ★ 20.55 Koncert  
★ 21.10 Predavanje ★ 22.40 Vesti  
★ 22.50 Gramo-ploče

## ČETVRTAK, 13 DECEMBRA

**Kalundborg** 1261m 7,5kw 238kc  
20.10 Radio orkestar. („Quiditta“,  
opereta od Lehar-a) ★ 21.03 Iz  
istorije opera. Predavanje sa muzič-  
kim ilustracijama ★ 22.30 Koncert  
radio orkestra. Bečka muzika ★  
23.00—0.30 Muzika za igru

**Katowice** 395,8m 12kw 758kc  
22.00 Gramo-ploče ★ 22.45 Preda-  
vanje ★ 23.00 Varšava

**Košice** 269,5m 2,6kw 1113kc  
19.30 Bratislava ★ 22.30 Brno ★

**Krakow** 304,3m 2kw 896kc  
20.00 Varšava ★ 22.45 Predavanje ★  
23.00 Varšava.

**Leipzig** 382,2m 120kw 785kc  
6.35 Berlin ★ 10.15 Čas za djake ★  
12.00 Gramo koncert ★ 13.00 Vesti  
★ 13.10 Koncert solista iz Drezde  
★ 15.10 W. Bachmann svira ★  
16.00 Koncert radio orkestra ★ 18.00  
Predavanje: Istorija nemačkog nara-  
da ★ 18.10 Koncert djačkog orke-  
stra ★ 19.03 P. Eipper priča ★  
19.30 Koncert iz Gewandhaus-a. So-

## Аматери, излажите на Радио изложби

list: E. Erdmann (klavir). Hor iz  
crkve Sv. Tome. Dirigent: H. Abend-  
droth. (Beethoven: Uvertira „Osve-  
ćenje kuće“; Stare pesme za više gla-  
sova; Mozart: Klavirski koncert d-  
mol) ★ 20.40 „Pravo protiv prava“.  
Radio igra od A. Weinbergera ★  
22.00 Vesti. Sport ★ 22.25 Muzika  
za igru (gramo-ploče) ★ 23.00—  
24.00 Romanse, balade i humoreske.  
Radio orkestar

**London Reg.** 342,1m 50kw 877kc  
18.30 Koncert Hallé orkestra. Diri-  
gent: Th. Beecham. (Brahms: Vari-  
jacije na temu od Haydna op. 56;  
Mozart: Simfonija Nr. 40 g-mol;  
Rimsky-Korsakov: Šeherezada op. 35)  
★ 20.15 Variete ★ 21.00 Vesti ★  
21.10—23.00 Muzika za igru

**Luxembourg** 1304m 150kw 230kc  
7.45 Gramo koncert ★ 12.00 Radio  
orkestar ★ 13.15 Vesti ★ 15.45  
Berza ★ 18.30 Laka muzika i muzi-  
ka za igru ★ 19.40 Nemačko veče  
Vokalni koncert ★ 20.00 Vesti ★  
20.20 Nastavak vokalnog koncerta ★  
20.40 Radio orkestar ★ 21.30 Sim-  
fonski orkestar. (Brahms: Koncert  
za violinu i čelo; Mendelssohn:  
Sherzo iz „San letnje noći“; P. Her-  
mann: Koncert za violinu i čelo; P.  
Hindemith: Koncert) ★ 22.35 Mu-  
zika za igru (gramo-ploče)

**Milano** 368,6m 50kw 814kc  
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Vesti.  
Vreme ★ 13.05 „Četiri mušketira,

**ČETVRTAK, 13 DECEMBRA**

parodija od N. i Morbellia ★ 14.15  
Berza ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10  
Koncert kamernе muzike ★ 18.18  
Poljoprivreda ★ 19.20 Sareni mu-  
zički program ★ 20.45 Prenos iz  
opere. (Za vreme pauza: Konverza-  
cija).

**Monte Ceneri**

257m 15kw 1167kc  
20.00 Koncert na gitari ★ 20.40 (Iz  
Locarno-a) Svira Horala: (1. Ghilardi:  
Miserere za 4 glasa; 2. Domini:  
Apeninske vatre, za 4 glasa; 3. Pon-  
chielli: Mesec, zvezde; 4. Romella:  
Meditacija) ★ 21.10 Gramo koncert

**Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc**

19.00 „Mesija”. Oratorij od Haendla  
★ 21.00 Vesti ★ 21.10 London

**Mor. Ostrava**

259,1m 11kw 1158kc  
19.30 Gramo ploče ★ 19.45 Brno ★  
22.15 Brno.

**München 405,4m 100kw 740kc**

7.00 Koncert radio orkestra ★ 12.00  
Koncert radio orkestra ★ 13.25 Pes-  
me o ljubavi (gramo ploče) ★ 14.20  
Koncert solista ★ 15.00 Nove knjige  
★ 16.00 Koncert radio orkestra ★  
17.30 Čas knjige ★ 17.50 Koncert so-  
lista. Pesme M. Regera ★ 19.00 Na-  
rodna muzika. Tamburaški orkestar  
★ 19.35 „Vesele žene vindzorske”,  
opera u 3 čina od Nicolai-a ★ 22.20  
Duša nemačkog naroda. Prikaz u re-  
či i muzici ★ 23.00—24.00 Hamburg

**Oslo 1186m 60kw 253kc**

20.30 Koncert solista ★ 21.45 Vesti  
★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Gramo-  
ploče

**Paris-Radio 1742m 75kw 174kc**

13.00 Predavanje o protestantizmu ★  
13.30 Orkestarski koncert V. Pascala  
★ 17.00 Berza ★ 18.00 „Tvrđica”.  
Komediја od Moliera ★ 20.20  
Štampa. Praktični život ★ 21.00 Li-  
teratura ★ 21.45 Simfonijski koncert  
(1. G. Huet: Titania; 2. Bachelet:  
Draga noći; 3. P. Gaubert: Strances;  
4. Debussy: More; 5. C. Franck:  
Blaženstvo) ★ 23.30 Muzika za igru.

**Poste-Parisien**

312,8m 60kw 959kc  
13.05 Vojna muzika (gramo ploče) ★  
13.35 Koncert ★ 19.25 Berza ★ 19.30  
Čas za decu ★ 20.07 Sport ★ 20.10  
Žurnal ★ 21.20 Radio pozorište ★  
23.30 Laka muzika (gramo ploče).

**Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc**

22.15 Varšava ★ 22.35 Gramo plo-  
če ★ 22.45 Predavanje ★ 23.00  
Varšava.

**Palermo 531m 3kw 565kc**

17.30 Gramo ploče ★ 18.10 Čas za  
decu ★ 20.20 Gramo koncert ★  
20.30 Vreme ★ 20.45 Raznovrsni pro-  
gram: (1. Pesme; 2. Konverzacija;  
3. L. Ranzato: Odlomci iz „Cinci-

la”-e; 4. Cecini milioni, radiokomedi-  
ja u 1 činu od A. Vita-e)

**Prag I (Praha)**

470,2m 120kw 638kc  
6.15 Žurnal. Muzika i pevanje ★  
10.15 Salonski orkestar ★ 12.10 Gr.  
ploče ★ 12.25 Pregled štampe ★  
13.35 Industrija. Trgovina. Zanati ★  
13.45 Gramo-ploče ★ 15.45 Berza ★  
15.55 Vojna muzika ★ 16.55 Brno ★  
17.55 Čas za Nemce. Muzički čas za  
mladež ★ 18.55 Nove knjige ★ 19.00  
Vesti ★ 19.30 Predavanje ★ 19.45  
Brno ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled.  
Sport ★ 22.10 Brno

**Prag II (Praha)**

249m 5kw 120kc  
15.00 Čas za Nemce ★ 18.20 Koncert  
na mandolinama ★ 19.15 Gramo-  
ploče

**Riga 214m 15kw 583kc**

19.15 Kamerna muzika ★ 20.00 Ve-  
sti ★ 20.05 Orkestarski koncert ★  
21.15 Koncert na flauti

**Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc**

12.30 Gramo ploče ★ 13.13 Sareni  
muzički program ★ 13.35 Vesti.  
Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 19.20  
Gramo koncert ★ 20.00 Sport ★  
20.30 Vreme ★ 20.45 Simfonijski  
koncert: (1. Roussel: Treća simfo-  
nija u g-mol; 2. Ravel: Daphnis i  
Chloé, simfonijski fragment; 3.  
Schmidt: Tragedija Salome; 4. Du-  
kas: Šegrt-veštac, simfonijska šala

**Strasbourg 349,2m 12kw 859kc**

19.00 Predavanje o Španiji ★ 19.15  
Istorisko predavanje ★ 19.30 Kozе-  
rija o nemačkoj industriji 20.30 Vre-  
me. Vesti ★ 20.45 Gramo-ploče ★  
21.00 Vesti (na nemačkom) ★ 21.15  
Štampa ★ 21.30 Orkestarski koncert:  
(1. V. d'Indy: Divan san, simfonijska  
poema; 2. Aubert: Fantazija za vio-  
linu i orkestar; 3. Aubert: Arapske  
pesme (pevanje i orkestar); 4. Cl.  
Debussy: Rapsodija za klarinetu i or-  
kestar; 5. Tomasi: Korzikanske me-  
lodije; 6. Charpentier: Napulj) ★  
22.30 Štampa ★ 23.00 Orkestarski  
koncert: (1. J. Strauss: Lepi plavi  
Dunav; 2. Beethoven: Uvertira iz  
„Egmont-a”; 3. Translater: Zenidba  
u Lilliput-u; 4. Friedemann: Druga  
slovenska rapsodija. 5. Mendelssohn:  
San jedne letnje noći; 6. Krome:  
Švapska narodna igra)

**Stuttgart 522,6m 100kw 574kc**

7.00 München ★ 10.15 Frankfurt ★  
10.50 Koncert solista ★ 12.00 Frank-  
furt ★ 13.15 Frankfurt ★ 15.30 Čas  
za žene ★ 16.00 Königsberg ★ 17.30  
Vokalni koncert ★ 18.30 Gramo plo-  
če ★ 19.00 Berlin ★ 20.30 Berlin ★  
21.30 Violinski koncert iz Frankfurta  
★ 22.00 Vesti. Sport ★ 22.20 K. Sell  
govori ★ 22.30 Klavirski koncert H.  
Stützel ★ 23.00 Orkestarski koncert  
★ 24.00—2.00 Frankfurt

**Stockholm 426,1m 55kw 704kc**

20.00 Predavanje ★ 20.30 Radio or-  
kestar ★ 22.00 Gramo-ploče

**Warszawa 1414m 120kw 212kc**

7.25 Gromo-ploče ★ 12.05 Pregled  
štampe ★ 12.30 Koncert filharmo-  
nijskog orkestra. (Noskovski: Uvertira  
„Morsko oko”; St. Nievjadowski:  
Najveći gospodin; Bratzer: Mazurka;  
Dvoržak: Humoreska; Chaminade-  
Kreisler: Serenada; Bizet-Kochanski:  
Parafraza iz op. „Karmen”; Humper-  
dinck: Uvertira iz op. „Jean i Mar-  
gareta”; Moszkovski: Španska igra  
d-dur) ★ 11.35 Berza ★ 15.45 Laka  
muzika. Džaz orkestar ★ 16.45 Čas  
francuskog ★ 17.50 Prepiska s radio  
slušaocima ★ 18.00 Predavanje iz po-  
ljoprivrede ★ 18.15 Klavirski koncert  
★ 19.00 Koncert na mandolinama ★  
19.20 Aktualiteti ★ 19.30 Gramo-  
ploče ★ 19.50 Sport ★ 20.00 Laka  
muzika Radio orkestar ★ 20.45 Vesti  
★ 21.00 Simfonijski koncert radio or-  
kestra. (Svendsen: Karneval u Parizu;  
Kurpinski: Koncert za klarinet; Wag-  
ner: Uvertira iz op. „Tanhäuser”) ★  
21.45 Predavanje ★ 22.35 Laka mu-  
zika (gramo-ploče) ★ 23.05 Muzika  
za igru

**ЧИТАОЦИ НАМ ПИШУ.**

Maђarski radio, koji je odskora  
znatno poveћao procenat humori-  
stичне sadrжine u svojim progr-  
mima, načinio je anketu meђu svo-  
jim slušaocima: „čemu ste se naj-  
slađe smeјali”.

Povodom овога, француски Радио  
магазинe je doneo чланак г. Вотe-  
ла, у коме се разматра питање сме-  
ха пред звучником, уопште. Писац  
чланка сматра да је анкета неумес-  
на, јер се радио-емисији, ма коли-  
ко ова била духовита, човек не  
може од срца смејати; „може се  
човек осмехнути, може се рећи да  
је врло духовито, комично, али се  
човек не смеје из простог разлога  
што нема личноч контакта; мими-  
ка и ситуација се не виде и, што  
је главно, не постоји могућност  
заразе смеха, као што је то слу-  
ћај у кабарету или позоришту” —  
тако мотивише своју тезу г. Вотe-  
л. И он је, готово, у праву.

Сада бих ја хтео да поставим  
једно питање, чисто „наше”: како  
би било да и наш радио покуша  
да изнесе мало хумора у своје  
емисије?

До сад је, додуше, у неколико  
махова покушавано са неким ко-  
медијама, само, бојим се, да се из  
њих заиста потпуно могао приме-  
нити први део реченице г. Вотeла  
да се „човек на њих није могао  
смејати”.

Међутим, ја сам уверен да би се  
могли наћи људи који би знали да  
макар „изазову осмех и да им се  
каже да су духовити”.

Вредело би покушати! В. С. Т.



# Petak, 14 decemb.

## BEOGRAD

таласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 686 кц.

### ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 10.45 Објављивање дневног програма  
10.50 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)  
11.00 Концерт Радио Оркестра  
1) Керубини: Водоноша, увертира ★ 2) Рајхенин-Раха: Фаитазија из Зајчеве опере „Никола Шубић Зрињски” ★ 3) Корти: Успаванка ★ 4) Дикер: Чар Ориента ★ 5) Драјер: Ам Ерленбах ★ 6) Кетелбеј: Фантом, мелодија 7) Тома: Пролетна свечаност из опере „Хамлет”  
11.59 Тачно време  
12.00 Вокални концерт г. Александра Трифуновића, члана Беогр. Опере  
1) Мусоргски: Арија из опере „Борис Годунов” ★ 2) Тома: Арија из опере „Мињон” ★ 3) Моцарт: Арија из опере „Чаробна Фрула” ★ 4) Тремисо: Новембар 5) Чајковски: Серенада Дон Жуана  
12.35 Рекламе  
12.45 Берзански курсеви  
13.00 Вести  
13.15 Берлински филхармонијски оркестар изводи увертире (грамофонске плоче)  
1) Херолд: Зампа ★ 2) Николај: Веселе жене Виндзорске ★ 3) Росини: Севиљски берберин  
13.40 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.50

### ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00 Жак Тибо и Пабло Казалс изводе дупли концерт за виолину, чело и оркестар од Брамса, диригент Корто (грамофонске плоче)  
16.30 Оперске арије пева гца Љубица Љубичић, чланица Народ. поз.  
1) Вагнер: Танхајзер ★ 2) Бородин: Кнез Игор ★ 3) Маскањи: Кавалерија Рустикана ★ 4) Верди: Аида ★ 5) Халеви: Јеврејка  
17.00 Час гимнастике за децу, гца Смиља Мандукић до 17.30

### ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.45 Тачно време  
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан  
18.50 На Цетњу пре 20 година, предавање г. проф. Машана Булатовића  
19.20 Вести  
19.30 НАЦИОНАЛНИ ЧАС: Андрија Качић Миошић, предавање г. Др. Барна, професора Универзитета и члана Академије Наука

20.00 Пренос из Загреба

- 22.00 Тачно време  
Новинарски извештаји А. А. Путикова обавештења  
Рекламе  
Вечерњи концерт  
Радио Оркестра  
1) Росини: Вилем Тел, увертира  
2) Мокрањац: П. Руковет ★ 3) Демерсеман: Свечаност у Арањуезу  
до 23.00  
(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија”)

## LJUBLJANA

таласна дуж. 569,3 м., 2,8 кв., 527 кц.

- 11.00 Šolska ura: Donava in njen pomen za našo kraljevino (dr. Valter Bohinec)  
12.15 Mendelssohn: Simfonija št. 3 na ploščah  
18.00 Mladina in nova stvarnost (dr. Stanko Gogala)  
18.20 Radijski orkester: Čajkovski: Jolanta, fantazija ★ Grieg: Udarnostna koračnica  
18.40 K vprašanju sodobne umetnosti (prof. France Vodnik)  
19.00 Radijski orkester: Lortzing: Orožar, uverture ★ Bizet-Urbach: Čarobni zvoki, fantazija  
19.30 Nac. ura: Andrija Kačić Miošić (dr. Barič, univ. prof.)  
20.00 Jedilni list, program za sobota  
20.10 Komorni trio: Sodelujejo gg. Trost, Müller, Svetel: Beethoven: Trio ★ Goldmark: Trio  
21.10 Narodne pesmi severo-evropskih narodov poje Drago Žagar:  
21.40 Čas poročila  
22.00 Radijski orkester: Adam: Si j'etai Roi, ouverture ★ Halevy: Zidinja, fantazija ★ Leopold: Gambirinus, potpuri ★ Eliott: V solčni Španiji, suite

## ZAGREB

таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кц.

- 12.00—12.10 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti  
12.10—12.40 Operni fragmenti (ploče)  
12.40—13.00 Poslednje vijesti  
13.00 Orkestralna glazba (ploče)  
13.30—13.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda. Objava rasporeda  
17.00—17.15 Kulturne i društvene Vijesti. — Propaganda  
17.15—18.15 Vokalni koncert Lucije Ožegović (alt)  
17.45—18.15 Ogrizović: Bog (čita Ela Hafner-Gjermanović)  
18.15—18.30 Poslednje vijesti  
18.45—19.00 Sport u subotu i nedjelju

- 19.00—19.30 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda  
19.30—20.00 Nacionalni sat: Andrija Kačić-Miošić. Politička saopćenja i pregled štampe. (Simultani prenos za Zagreb i Ljubljanu)  
20.00—20.30 Klavirski koncert Zdenke Pacher  
20.30—21.00 Vokalni koncert Gite Gjuraneč (sopran)  
21.00—21.30 Dostojevski: Baty: Scena Marmeladova iz drame „Zločin i kazna”. Izvodi Josip Pavić  
21.30—22.00 Koncertat opernog zborara  
22.00—22.15 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj  
Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

## INOSTRANSTVO

- Beč (Wien) 560,8 m 120 kw 592 kц  
10.20 Čas za djake. Engleski Božić ★ 12.00 Austrijska narodna muzika (gramo ploče) ★ 13.00 Vesti ★ 13.16 Gramo ploče ★ 15.00 Berza ★ 15.40 Čas za decu ★ 16.16 Džaz orkestar David Mathé ★ 17.15 Šta deca rade ★ 17.40 Klavirski koncert E. Schiffmanna (Mozart: Fantazija d-mol; Beethoven: Andante favori f-dur; Chopin: Poloneza cis-mol, op. 26; Mendelssohn: Preludij i fuga e-mol op. 35) ★ 18.20 Izveštaj za strance i putnike ★ 18.35 H. Sokol: Ratne flote 1914 god. ★ 18.55 Novosti iz oblasti filosofije ★ 19.05 Vesti ★ 19.15 Božićne pesme ★ 20.00 „Zrtva”, komad u 3 čina od L. Antonellia ★ 21.30 Vesti ★ 21.55 Vokalni koncert Felice Hüri-Mihaček (sopran). Pesme P. Corneliusa, C. Prohaske i H. Wolfa ★ 22.50 Koncert radio orkestra ★ 23.50 do 1.00 Bečka muzika. Kvartet H. Fallt.

- Berlin 356,7 m 100 kw 841 kц  
6.35 Koncert iz Kila ★ 12.00 Koncert duvačkog orkestra ★ 13.15 Gramo-koncert ★ 14.00 Vesti ★ 14.15 Gramo-ploče ★ 15.25 Dve komične bajke sa muzikom ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 18.05 Čas knjige ★ 18.30 Pesme S. Burgstallera peva bariton R. Watzke uz pratnju kompozitora ★ 19.00 Koncert radio orkestra ★ 20.15 Hamburg ★ 21.10 Koncert radio orkestra ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.20 Breslava ★ 23.00—23.30 Predavanje. A. Pfeiffera: Vera i znanje

- Beromünster 539,6 m 60 kw 556 kц  
20.05 Švajcarske pesme. i Hor i orkestar ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 Radio orkestar ★ 21.20 Literarni čas ★ 21.45 Kamerna muzika od M. Reger-a V.

- Bolzano 559,7 m 1 kw 536 kц  
17.00 Koncertat kvinteta ★ 19.00 Vesti ★ 20.00 Novosti. Gramo ploče ★ 20.30 Vreme ★ 20.45 Gramo koncert ★ 21.00 Simfoniski koncert (1. Beethoven: Leonora, Nr. 3; 2. Bach: Koncert Nr. 5 u d-duru; 3. Konverzacija; 4. Stravinski: Goruća ptica; 5. Scribine: Ekstaza, poema)

**PETAČ, 14 DECEMBRA**

**Bratislava** 298,8m 13kw 1004kc  
13.45 Vesti ★ 15.55 Radio orkestar (Haydn: Simfonija br. 11 op. 104; Albrecht: Sonatina; Holoubek: Pesma op. 3) ★ 17.00 Prag ★ 18.00 Čas za Madjare. I. Aktualiteti. II. Predavanja: „Rak i njegovo lečenje“ ★ 18.45 Sport ★ 18.55 Prag ★ 19.10 Vokalni koncert ★ 19.45 Radio orkestar. Popularna muzika ★ 20.15 Prag ★ 22.15 Vesti ★ 22.30 Gramo ploče ★

**Breslau** 315,8m 60kw 950kc  
5.00 Gramo ploče ★ 6.35 Gramo ploče ★ 9.15 Gramo ploče ★ 10.15 Hamburg ★ 12.00 Koncert radio orkestra ★ 15.40 Koncert na violini ★ 16.00 Koncert radio orkestra ★ 18.10 Čas za mladež ★ 19.00 Savremena politička literatura ★ 19.15 Gramo ploče ★ 20.15 Hamburg ★ 21.15 Radio-ekspedicija za Meksiko. Šareni program ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.30 Koncert radio orkestra.

**Brno** 352,4m 32kw 922kc  
15.45 Prag ★ 16.45 Gramo ploče ★ 16.55 Vesti ★ 18.00 Aktualiteti ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce. I. Sport. II. Predavanje ★ 19.10 Gramo ploče ★ 19.30 Morav. Ostrava ★ 20.15 Prag.

**Bruxelles (Flamanski)**  
322m 15kw 932kc  
20.15 Gramo-ploče ★ 20.30 Žurnal ★ 21.00 Simfoniski orkestar. (Dela Vincent-a Indy) ★ 23.15 Vesti ★ 23.25 Muzika za igru

**Bruxelles (Francuski)**  
483m 15kw 620kc  
20.15 Gramo-ploče ★ 20.30 Žurnal ★ 21.00 Gramo-ploče ★ 21.30 Gr. ploče ★ 21.45 Predavanje ★ 23.15 Žurnal ★ 23.25 Muzika za igru

**Budapest I** 549,5m 120kw 546kc  
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 10.00 Vesti ★ 10.20 Aktualiteti ★ 10.45 Kominike za mladež ★ 12.05 J. Schwarz i sinovi sviraju na raznim muzičkim instrumentima ★ 13.30 Orkestarski koncert. (Schubert: Rosamunda — uvertira; Poldini; Marionete; Busser: Mala svita; Huszka. Baron Rebus — potpuri) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.10 Za djake: Porculan ★ 17.00 O domaćinstvu ★ 17.30 Gramo-ploče ★ 18.00 Sportski kominike ★ 18.10 Stenografski kurs ★ 18.35 Elek Sidi peva ★ 19.15 Iz spolnih događaja ★ 20.10 Koncert Filharmoniskog društva. Dirigent Samy Zoltan. Sudeluju: Stefanai Imre i Laslofi Margita (klavir). (Erkel: Hunyadi Laslo — uvertira; Dohnanyi: Klavirski koncert — prvo izvodjenje; Zador: Varijacije na jednu narodnu pesmu) ★ 22.25 Jazz Illiczky iz kafe Baross. Peva Szanto Gyula ★ 23.00 Ciganska kapeia Koczé Antala

**Droitwitsch** 1500m 150kw 200kc  
18.30 „Veliki događaj“. Komedia od A. Bennett-a ★ 20.00 Koncert na dva klavira ★ 20.30 Vesti ★ 21.00 „Uzroci rata“ predavanje ser A. Chamberlain-a ★ 21.15 Koncert Parkington kvinteta ★ 22.15—23.00 Muzika za igru. (H. Roy sa orkestrom)

**Frankfurt** 251m 17kw 1195kc  
7.00 Gramo koncert ★ 9.15 Koncert ★ 10.15 Čas za djake ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.15 Gramo koncert ★ 16.00 München ★ 18.50 Orkestarski koncert ★ 19.45 Savremena politička literatura ★ 20.15 Hamburg ★ 21.10 Stare i nove božićne pesme ★ 21.40 Narodna muzika ★ 22.00 Vesti ★ 22.15 Šta kažu naši sugrađani iz sarske oblasti ★ 22.30 Sport ★ 23.00 Stuttgart ★ 24.00 Stuttgart.

**Hamburg** 331,9m 100kw 904kc  
6.35 Orkestarski koncert ★ 11.30 Koncert duvačkog orkestra ★ 12.15 Nastavak koncerta ★ 14.30 Gramo-koncert. Narodna muzika ★ 16.00 München ★ 17.30 Umetnički život u Hamburgu ★ 19.00 Radio igra u dijalektu ★ 19.50 O radio časopisima ★ 20.15 Nacionalni čas. „Pesma o zvonu“. Pesma od Fr. Schiller-a sa muzikom H. Distler-a ★ 21.15 Breslava ★ 22.05 Vesti ★ 22.20 Muzički intermeco ★ 23.00 Muzika iz opereta. Orkestarski solisti.

**Heilsberg** 291m 60kw 1031kc  
6.35 Orkestarski koncert ★ 10.15 Čas za djake ★ 11.30 Koncert duvačkog orkestra ★ 13.05 Ozbiljna muzika. Gramo ploče (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert (Danzig) ★ 15.15 Čas za decu ★ 16.00 Orkestarski koncert. U pauzi: Čas knjige ★ 17.50 Izmedju grada i sela. Stari običaji, nov smisao ★ 19.10 Klavirski koncert od Mozarta ★ 19.40 Medjuigra ★ 20.15 Hamburg ★ 21.10 II. deo simfonijskog koncerta iz Königsberga „Noć u Witlejemu“. Božićni oratorij od O. Bescha. Dirigent: E. Seidler. Solisti: Mia Neusitzer-Thoenissen (sopran) i H. Eggert (bariton) ★ 21.30 Jednočin od L. Thoma ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.30—24.00 Muzika za igru.

**Hilversum** 1875m 20kw 160kc  
20.40 Predavanje ★ 21.10 Koncert ★ 21.40 Predavanje ★ 22.10 Nastavak koncerta ★ 22.55 Predavanje ★ 23.40 Gramo-ploče

**Huizen** 1875m 7kw 166kc  
20.45 Gramo-ploče ★ 20.55 Horsk koncert ★ 21.30 Koncert ★ 22.15 Gramo-ploče ★ 22.35 Simfoniski orkestar ★ 23.10 Vesti ★ 23.15 Gramo-ploče ★ 23.20 Nastavak koncerta simfoniskog orkestra

**Kalundborg** 1261m 7,5kw 238kc  
20.10 Crkvena muzika. (Hor i orgulja) ★ 21.00 Radio igra od Lankjaer-a ★ 22.25 Koncert na mandolinama

**Katowice** 395,8m 12kw 758kc  
22.40 Gramo-ploče ★ 23.00 Varšava

**Košice** 269,5m 2,6kw 1113kc  
19.45 Laka muzika. Radio orkestar ★ 20.15 Prag ★ 22.15 Bratislava.

**Krakov** 304,3m 2kw 896kc  
19.30 Gramo ploče ★ 20.05 Varšava ★ 22.40 Koncert i reklame.

**Leipzig** 382,2m 120kw 785kc  
6.35 Hamburg ★ 10.15 Čas za djake ★ 12.00 Koncert iz Breslave ★ 13.00 Vesti ★ 13.10 Gramo-koncert ★ 14.10 Gramo koncert ★ 15.10 Knjige za decu ★ 16.00 Koncert radio orkestra ★ 17.00 Vokalni koncert. (H. Pfitzner: „Pesme za mladež“) ★ 18.20 Koncert Hitlerove omladine ★ 18.45 Muzika za mandolinu, citru i gitaru ★ 20.15 Hamburg ★ 21.16 Koncert simfoniskog orkestra. Dirigent: H. Weber. (Ritschel: Marš; Lortzing: Balet iz opere „Undina“; J. Strauss: Valcer; Schubert-Liszt: Večernja muzika; Weber: Uvertira iz opere „Euryanthe“; Čajkovski: Slovenski marš) ★ 22.10 Vesti. Sport ★ 22.30 R. Schumann: Fantazija c-dur op. 17 svira W. Bohle (klavir) ★ 23.00—24.04 Muzika iz opereta

**London Reg.** 342,1m 50kw 877kc  
19.00 Koncert radio orkestra uz učesće pianistkinje L. England. Muzika od J. Holbrooke-a ★ 20.15 Midland ★ 21.00 Vesti ★ 21.10—23.00 Muzika za igru

**Luxembourg** 1304m 150kw 230kc  
7.45 Gramo koncert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 13.15 Vesti ★ 15.45 Berza ★ 18.30 Laka muzika i muzika za igru ★ 19.40 Holandsko veče. Radio kabare ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Radio orkestar ★ 20.40 Nastavak koncerta ★ 21.15 Za ljubitelje talijanske muzike ★ 21.45 Kamerna muzika ★ 22.25 Muzika za igru

**Milano** 368,6m 50kw 814kc  
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Vreme. Vesti ★ 13.13 Orkestar Cetra ★ 14.15 Berza ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Vokalni koncert ★ 18.18 Poljoprivreda ★ 19.20 Šareni muzički program ★ 21.00 Simfoniski koncert (1. Beethoven: Leonora No 3; 2. Bach: Koncert br. 5 i d-duru; 3. Konverzacija; 4. Strawinski: Goruća ptica; 5. Scriabine: Ekstaza, poema).

**Monte Ceneri**  
257m 15kw 1167kc  
20.00 „Lucia di La mermoor“ od Donizetti-a. Tragična drama u 3 čina

**Midland Reg.** 391,1m 25kw 767kc  
19.30 Šareni muzički program ★ 20.15 Sirom celog sveta. Ross-On-Wye ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 London

**Mor. Ostrava**

259,1m 11kw 1158kc  
19.30 Laka muzika Radio orkestra  
★ 20.15 Prag.

**München** 405,4m 100kw 740kc

7.10 Stuttgart ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.25 Gramo koncert ★ 14.25 Vokalni koncert. Pesme nemačkih kompozitora ★ 16.00 Koncert radio orkestra ★ 17.55 Koncert solista Mainardi, čelo; R. Staab, klavir ★ 18.15 Politička literatura današnjice ★ 19.00 Koncert vojne muzike ★ 20.15 Hamburg ★ 21.16 Simfonijski koncert radio orkestra. Solisti: E. Mainardi, čelo (Respighi: Adagio sa varijacijama za čelo i orkestar; Sciffmann: Himnus za alt solo, hor i orkestar op. 15) ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.20 Boks. Heusen-Leidmann ★ 22.30 Intermeco ★ 23.00—24.00 Muzika za igru

**Osló** 1186m 60kw 253kc

21.05 Horski koncert. Popularne norveške pesme ★ 21.35 Vesti ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.40 Koncert na dva klavira. Muzika za igru

**Paris-Radio** 1742m 75kw 174kc

13.30 Orkestarski koncert L. Goldy ★ 17.00 Berza ★ 17.30 Čas engleskog ★ 19.10 Vreme ★ 19.30 Recitovanje pesama ★ 20.00 „Kako se komponuje jedna pesma“. (Kozerija P. Clerouca) ★ 20.15 Pregled časopisa ★ 20.50 Praktični život ★ 21.00 „Monaskinja iz Jonarrea“ od E. Renana ★ 21.30 Stampa. Vreme.

**Poste-Parisien**

312,8m 60kw 959kc  
13.05 Odlomci iz opereta (gramo ploče) ★ 13.35 Nove ploče ★ 14.10 Gr. ploče ★ 19.25 Berza ★ 19.37 Gramo ploče ★ 19.57 Ivonne Brothier (gramo ploče) ★ 20.07 Sport ★ 20.10 Zurnal ★ 20.48 Chepter i Fernondel (gramo ploče) ★ 21.15 Radio orkestar ★ 22.00 „Leto“ komedija u 3 čina od J. Natansona.

**Poznanj** 345,6m 1,8kw 868kc

20.00 Varšava ★ 22.40 Gramo ploče ★ 23.00 Varšava

**Palermo** 531m 3kw 565kc

17.30 Gramo ploče ★ 18.10 Čas za decu ★ 20.20 Gramo koncert ★ 20.30 Vreme ★ 20.45 Koncert talijanske muzike (1. Corelli: Prva sonata br. 5; 2. P. Sales: Sonata za harmonium; 3. Scarlatti: Toccata za harmonium; 4. Martucci: Maj; 5. Rossini: Alpijska pastirka; 6. Sgambati: Preludijum i fuga; 7. Cimarosa: Vejavića; 8. Martinuzzi: Serenada; 9. Rossi: Sonata u e-mol). Posle koncerta: Gramo ploče Parlophon

**Prag I (Prah)**

470,2m 120kw 638kc  
6.15 Zurnal. Muzika i pevanje ★ 11.05 Horski koncert ★ 12.00 Gramo ploče ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35 Koncert salonskog kvarteta ★ 13.45 Gramo-ploče ★ 15.45 Berza ★ 15.55 Bratislava ★ 17.00 Koncert

kvarteta ★ 18.10 Predavanje ★ 18.20 Čas za Nemce. I Sport; II Aktualiteti ★ 19.00 Vesti ★ 19.30 Morav. Ostrava ★ 20.50—22.00 Simfonijski orkestar. Festival Foerstera ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Gr. ploče ★ 22.30 Vesti na ruskom

**Prag II (Prah)**

257m 15kw 1167kc  
15.00 Čas za Nemce ★ 18.00 Gramo-ploče ★ 18.10 Koncert nacionalne garde

**Riga** 214m 15kw 583kc

19.15 Simfonijski koncert ★ 20.00 Vesti ★ 21.30 Prenos iz inostranstva

**Rim (Roma)** 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Vreme ★ 13.13 Šareni muzički program (1. Guarino: Bohemka; 2. Lattuada: Serenada; 3. Mascagni: Fantazija; 4. Ranzato: Arapski doboš; 5. Dvorak: Uspavanka; 6. Ches: Dečji osmejak 7. Dax: Igra; 8. Manno: Mousmé; 9. Marf: Plave oči) ★ 13.35 Berza ★ 20.00 Vesti. Gramo ploče ★ 20.45 „Kneginja cirkusa“, opereta u 3 čina od E. Kalmana

**Strasbourg** 349,2m 12kw 859kc

19.00 Kozerija (na nemačkom) ★ 19.15 Gramo-ploče: (I. G. Fauré: Sonata op. 13, za klavir i violinu; 2. Chopin: Balada u f-dur; 3. C. Franck: Sonata u a-dur, za violinu i klavir; 4. Debussy: Deva sa kosom od lana; 5. Brahms: Valzer) ★ 20.30 Vreme. Vesti ★ 20.45 Gramo-ploče ★ 21.00 Vesti (na nemačkom) ★ 21.13 Štampana ★ 21.30 Orkestarski koncert: (1. Beethoven: Uvertira iz „Razvaline Aline“; 2. Beethoven: Prekor (pevanje i orkestar); 3. Duparc: Zvezdama; 4. Duparc: a) Phydilé, b) Zemlja u kojoj se stalno ratuje; 5. Alzaške kompozicije)

**Stuttgart** 522,6m 100kw 574kc

7.00 Gramo koncert ★ 10.45 Koncert solista ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.15 Gramo koncert ★ 15.30 Čas za decu ★ 10.00 Koncert simfonijskog orkestra ★ 19.00 Köln ★ 20.15 Hamburg ★ 21.10 Jele u Svarcwaldu ★ 22.00 Vesti. Sport ★ 22.15 Ljudi iz sarske oblasti govore ★ 22.30 Muzika za igru ★ 23.00 Koncert radio orkestra. Muzika mladih nemačkih kompozitora ★ 24.00—2.00 Večernja muzika i klavirski koncert O. Sonnena.

**Stockholm** 426,1m 55kw 704kc

19.30 Recitovanje ★ 20.00 Koncert na orguljama ★ 20.45 Radio pozorište ★ 22.00 Radio orkestar

**Suisse Romande**

443,1m 52kw 677kc  
21.30 Festival Wagnera. Radio orkestar. Zatim vesti

**Warszawa** 1414m 120kw 212kc

7.25 Gramo-ploče ★ 12.05 Pregled štampe ★ 12.10 Orkestarski koncert ★ 15.35 Berza ★ 15.45 Orkestarski

**PETAČ. 14 DECEMBRA**

koncert ★ 17.15 Koncert solista ★ 18.00 Predavanje ★ 18.10 Umetnički život prestonice ★ 18.15 Salonska muzika (gramo-ploče) ★ 18.45 Predavanje ★ 19.00 Vokalni koncert. (Verdi: Arije iz op. „Aida“; Szopski: Ogladalo; Rubicki: Požutelo lišće breze; Vichhorski: Una momenta; Zarzycki: Sudbina) ★ 19.20 Aktualiteti ★ 19.30 Džaz orkestar (gramo-ploče) ★ 19.50 Sport ★ 20.05 Predavanje iz muzike ★ 20.15 Simfonijski orkestar. Bach-Mlynarski: 3 fuge; Fr. Chopin: Koncert za klavir e-mol; Beethoven: Druga simfonija; Wagner: Uvod i smrt Izolde iz muzičke drame „Tristan i Izolda“) U pauzi: vesti ★ 22.30 Recitovanje ★ 22.40 Koncert i reklame ★ 23.05 Muzika za igru

**Слушаоци смеју да пију...**

Među bečkim radio slušaocima je nedavno bila zavladała prava panika. Iz nepoznatog izvora bio se proširio glas da — radio truje svet! Tachnije rečeno, da ako se prijemni aparat veže za olovnu cev vodovoda, kao za „zemlju“, onda to deluje na olovo, koje se rastvara i truje vodu iz česme. Sirote dobre bečljice bile su stavljene pred dilemu: ili se odreći radija, ili vode!

Srećom, stvar je sada likvidirana; jedan član društva za zaštitu narodnog zdravlja ispitao je detaljno ovu stvar i utvrdio je da se olovo iz cevi redovno po malo rastvara i prelazi u vodu, no u tako malim količinama, da je to potpuno bezopasno po zdravlje. Veživanje aparata za vodovod pak ni u koliko ne utiče na rastvaranje olova, te je glas o opasnosti, koji se bio proširio, potpuno lišen osnove.

Сада је Беч опет срећан и задовољан, и пијење воде је опет ушло у моду.

**Г-ђа Рузвелт говори...**

„Прва дама Америке“, госпођа Рузвелт, потписала је уговор са N. V. C. да одржи преко радија серију предавања. Како је госпођа Рузвелт некада била учитељица, то је и тему за своја предавања изабрала из просветног и васпитног делокруга, и предавање ће имати заједнички наслов „Сутрашњи Американци“.

Хонорар од 2000 долара ће такође бити уступљен фонду за подизање школа у забаченим крајевима прерија и прашума.

# Subota, 15 decemb.

## BEOGRAD

таласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 686 кц.

### ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

10.45 Објављивање дневног програма

10.50 Званични извештај о водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

11.00 Шарени програм (грамофонске плоче)

1. Голдмарк: У пролеће, увертира  
2. а) Шуберт: Розамунда, балетска музика; б) Димитреску: Сеоска игра (виолина Видас) ★ 3. Тома: Арија из опере „Хамлет“ (Норена) ★ 4. Пучини: Тоска, оперска фантазија ★ 5. а) Доницети: Арија из опере „Фаворита“; б) Масне: Арија из опере „Манион“ (Флета) ★ 6. Фаља: Ла вида бреве ★ 7. а) Дебиси: Менует б) Крајзлер: Кинески добош (виолина Сигети) ★ 8. Верди: Квартет из опере „Риголето“

11.59 Тачно време

12.00 Подневни концерт

Радио Оркестра

1) Урбан: На игри, увертира ★  
2) Сметана: Продана невеста, оперска фантазија ★ 3) Коштал: Успаванка ★ 4) Чајковски: Очарана лепотица, свита

12.45 Берзански курсеви

12.50 Рекламе

13.00 Вести

13.15 Наставак концерта

Радио Оркестра

5) Лумби: Визија ★ 6) Леополд: Игра лептира ★ 7) Верди: Травиата, оперска фантазија

13.40 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време

до 13.50

### ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Жеље наших слушалаца (грамофонске плоче)

1) Шуберт: Војнички марш оп. 51  
2) Бизе: Арлезијанка, свита

16.30 Смучарска спортска опера, предавање г. Војина Смодлаке

17.00 Вокални концерт г. Кирила Борисова

1) Чајковски: Романса ★ 2) Христић: Елегија ★ 3) Чајковски: Романса ★ 4) Бородин: Арија из опере „Кнез Игор“ ★ 5) Глинка: Романса ★ 6) Рубинштајн: Арија из опере „Нерон“

до 17.30

### ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

19.00 Рекламе

19.10 Сен-Санс: Данс макабр (изводи Филаделфиски симф. оркестар) (грамофонске плоче)

19.30 НАЦИОНАЛНИ ЧАС: Јадранска Стража, предавање „Јадранске Страже“

20.00 Вечерњи концерт

Радио Оркестра

1) Бинички: На Дрину, марш ★  
2) Зајц: Дубравка, увертира ★  
3) Маскањи: Кавалерија Рустикана, оперска фантазија

20.30 евент.: Пренос из Београдског Народног Позоришта

у одмору око

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

## LJUBLJANA

таласна дуж. 569,2 м., 2,8 кв., 527 кц.

12.15 Звони из Украјине (пјесме)

Potpuri из украјинских пјесми ★  
Kazbeck ★ Veseli časi v Kijevu I., II. ★ Zaporožci pri Sultanu ★  
Украјинска „Smuka“

12.50 Poročila

13.00 Cas, Orkester Marek Weber: (пјесме)

Weninger: Kuliji iz Sumatre ★  
Bucalossi: Parada zelenih kobilic ★  
Granados: Orientaliska koračnica ★  
Dreyer: V kitajskem gledališču ★  
Schmalstich: Venček otroških pesmic I., II.

18.00 Из čeških oper (пјесме):

Smetana: Arija iz op. Poljub ★  
Blodek: Arija iz op. V vodnjaku ★  
Kovarovic: Sestet iz op. Pasjeglavci ★  
Kovarovic: Kveton, kveton ★  
Dvorak: Arija iz op. Rusalka ★  
Smetana: Arija iz op. Poljub ★  
Smetana: Prodana nevesta, uvertira

18.15 Aktualnosti

(Ljudevit Mrzel)

18.30 Francoska glasba na ploščah:

Massenet: Elegija ★ Gomez: Gavota ★  
Debussy: Popolfanski faunov preludij I., II. ★  
Godard: Jocelynova uspavanka ★  
Leoncallo: Jutranja pesem ★  
Popper: Francoska vaška pesem ★  
Fauré: Sanje

18.50 Francoščina

(prof. Prezelj)

19.20 Plošče

19.30 Nac. ura: Jadranska Straža

20.00 Zunanji politični pregled

(dr. Jug)

20.20 Jedilni list, program za nedeljo

20.30 Vokalni koncert ge. Mile Kogejve:

Lajovic: Zacvela je roža ★  
Kogoj: Istrski motiv ★  
Skerjanc: Vizija ★  
Savin: Svetla noč ★  
Stritof: Mene pa glava boli; Pa kaj to more biti ★  
Svara: Sivilja Pavčič: Zanjica

21.00 Radijski orkester:

Massenet: Fedra, uvertura ★  
Čajkovskij: Andante iz V. simfonije ★  
Rossini: Tell, fantazija ★  
Dolinar-Bernard: V zarji jutranji, potpuri ★  
Clemus: Jocosa, uvertura ★  
Leopold: Moravia, fantazija ★  
Lindemann: Serenada vmes: Cas in poročila.

## ZAGREB

таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кц.

12.00—12.10 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.10—12.40 Instrumentalni soli (ploče)

12.40—13.00 Poslednje vijesti

13.00—13.30 Operne arije

13.30—13.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda. Objava rasporeda

17.00—17.15 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

17.15—18.15 Popodnevni koncert tria Šimacek-Sever-Kern

18.15—18.30 Poslednje vijesti

19.15—19.30 Iz „Povijesti umjetnosti“ od Maxa Osborna: Od spomenika boju do spomenika ženi (Grčko kiparstvo)

19.30—20.00 Nacionalni sat: Predavanje o Jadranskoj Straži. Politička saopštenja i pregled štampe. — (Simultani prenos za Zagreb i Ljubljanu)

20.00—20.30 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

20.30 Vokalni koncert Aleksandra Griffa (bas)

21.00—21.30 Mato Grković čita narodne pjesme

21.30—22.00 Koncert na violini. Izvodi Zlatko Topolski

22.00—22.15 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj  
Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

## INOSTRANSTVO

Beč (Wien) 560,8m 120kw 592kc

12.00 Gramo koncert ★ 13.00 Vesti

★ 13.10 Gramo koncert ★ 14.45 Berza ★ 15.00 Veseli muzički čas ★

15.45 Cas talijanskog ★ 16.15 Božićne legende ★ 16.40 Koncert radio

orkestra ★ 17.25 Četvrt sata u prirodi ★ 17.40 Statistika austrijskog

stanovništva za 1934 god. ★ 18.03 Narodne pesme ★ 18.55 Vesti ★

19.05 Horski i orkestarski koncert uz učešće solista ★ 20.00 Nedeljni feljton

★ 20.30 Vokalni koncert M. Angerer (sopran). (Bassani: Posate,

dormite; Gretry: Bojim ga se; Gluck: Arija Ifigenije iz operе „Ifigenija u

Aulidi“; Catalani: Arija iz operе „La Wally“; Respighi: Magfa; Puc-

cini: Arija iz operе Madam Butterfly“; J. Marx: Tri pesme; R. Strauss:

Zvezda; Nepogoda) ★ 21.00 Let oko sveta“.

Radio potpuri od V. Hrubya ★ 22.30 Vesti ★ 23.00 Kod Luize Kartuš.

Veseli muzički program ★ 24.00—1.00 Kvartet A. Sieberth.

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.35 Koncert vojne muzike ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.15 Gramo

koncert ★ 14.00 Vesti ★ 14.15 Beethoven: Serenada za flautu, violinu i brač ★ 15.30 Radio igra

★ 16.00 Koncert radio orkestra ★ 18.05 Nemačke svečane igre. Prikaz

★ 18.20 „Razbijena glava”. Igra za sve od Bergengruena ★ 19.00 Violinski koncert H. Michaelisa ★ 19.20 Kamerni hor peva božićne pesme ★ 20.10 „Fatinica”. Opereta od Fr. Suppéa ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.20—1.00 Frankfurt

**Beromünster** 539,6m 60kw 556kc  
20.00 Simfoniski koncert iz Bazela  
Dirigent: F. Weingartner. Solist:  
A. Corton, klavir ★ 22.00 Vesti ★  
22.10 Muzika za igru (gramo-ploče)

**Bolzano** 559,7m 1kw 536kc  
17.00 Gramo ploče — Koncert ★  
20.30 Vreme ★ 20.45 „Zbogom mla-  
dosti”, opereta u 3 čina od Pietri-a.  
(Posle operete: Muzika za igru)

**Bratislava** 298,8m 13kw 1004kc  
12.10 Vesti ★ 12.15 Gramo ploče ★  
13.45 Vesti ★ 15.50 Prag ★ 16.40  
Pozorište lutaka ★ 17.25 Španske i  
Argentinske pesme. Koncert ★ 17.45  
Čas za radnike ★ 18.00 Čas za Ma-  
đjare. Predavanje ★ 18.45 Aktualiteta  
★ 18.55 Prag ★ 20.10 Predavanje  
★ 20.25 Morav. Ostrava ★ 21.05 O-  
peretno veče: „Aneta i Jean”, opereta  
u 3 čina od Offenbacha ★ 22.15 Ve-  
sti ★ 22.30—23.30 Prag.

**Breslau** 315,8m 60kw 950kc  
5.00 Gramo ploče ★ 6.35 Gramo  
koncert ★ 7.15 Köln ★ 8.30 Gramo  
ploče ★ 9.15 Gramo koncert ★  
10.15 Čas za djake ★ 12.00 Koncert  
radio orkestra ★ 13.30 Gramo kon-  
cert ★ 15.10 Vokalni koncert M.  
Otte, sopran ★ 15.40 Čas za mladež  
★ 16.00 Koncert radio orkestra ★  
18.20 Koncert na harmoniumu. H.  
Wesemanna ★ 20.10 Veliki šareni  
program ★ 22.00 Vreme. Vesti.  
Sport ★ 22.30 Muzika za igru.

**Brio** 352,4m 32kw 922kc  
12.35 Radio orkestar (Bochniček; Sve-  
čana slovačka uvertira; Ambros: Lili-  
put. Svita; Šebor: Drahomira; Fall:  
Poloneza; Strauss: Ball; Zimmer: Ev-  
viva. Verdi) ★ 13.35 Predavanje ★  
15.50 Prag ★ 17.05 Gramo ploče ★  
17.35 Vesti ★ 17.40 Čas za radnike  
★ 17.50 Čas za Nemce. Radio igra ★  
18.25 Aktualiteta ★ 18.55 Prag ★  
20.25 Prag ★ 21.05 Bratislava ★  
22.00 Prag.

**Bruxelles (Flamanski)**  
322m 15kw 932kc  
19.20 Gramo-ploče ★ 20.30 Žurnal  
★ 21.00 Radio kabare ★ 22.00 Gr.  
ploče ★ 22.15 Mali orkestar ★  
23.00 Vesti ★ 23.10 Orkestarski  
koncert

**Bruxelles (Francuski)**  
322m 15kw 932kc  
19.15 Gramo-ploče ★ 20.30 Žurnal  
★ 21.00 Gramo-ploče ★ 21.15 „O  
Leopoldu II, kralju Belgije” ★ 23.00  
Vesti ★ 23.10 Orkestar Max Alexys

**Budapest I** 549,5m 120kw 546kc  
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★  
10.00 Vesti ★ 10.20 Iz dela zaborav-  
ljenih pisaca ★ 10.45 Stari pesnici ★

12.05 Orkestar policiskog osobija.  
(Kraul; Marš; Kuhlau: Uvertira; Gil-  
bert: Valcer iz operete „Filmska zve-  
zda”; Kettelbey: Cockney — svita u  
5 stava; Jaray: Opsada) ★ 13.30 U-  
metnički trio Heidberg-Buday-Sebő  
14.40 Vesti, berza ★ 16.10 Čas za  
decu i mladež ★ 17.00 Koncert na  
citri ★ 17.45 Radio odgovori ★ 18.20  
Salonska kapela Bertha. (Kiss: Sere-  
nada; Fall: Stambulska ruža; Ren-  
renyi: Mala istorija; De Micheli: Ma-  
la svita u 3 stava) ★ 19.00 Prenos  
iz automatske telefonske centrale ★  
19.45 Veče narodnih pesama. Sude-  
ljuju: Utry Anna, Cselenyi Jozsef i  
ciganska kapela Magyary Imrea ★  
21.00 Dva jednočina iz studija. 1.  
„Dramski ljubavnik” komedija od  
Bilboa i 2. „Nos” komedija od  
Szöllössya ★ 22.20 Vesti ★ 22.40  
Gramo-ploče

**Droitwich** 1500m 150kw 200kc  
19.30 Muzik-hol. (Harry Roy sa or-  
kestrom, Lily Morris i ostali) ★  
20.30 Vesti ★ 21.00 Koncert radio  
orkestra uz učešće Fr. Sale-a, baritona  
★ 22.00—23.00 Muzika za igru.  
(Ambrose sa svojim orkestrom)

**Frankfurt** 251m 17kw 1195kc  
7.00 Stuttgart ★ 9.15 Vokalni kon-  
cert H. Maurera ★ 11.45 Gramo  
ploče ★ 12.00 Koncert vojne muzi-  
ke ★ 13.15 Laka muzika ★ 14.30  
Privredne vesti ★ 15.15 Čas za  
mladež. Radio igra. ★ 16.00 Köln  
★ 18.00 Glas granice ★ 18.20 Im-  
provizacije ★ 18.50 Stuttgart ★

## За Радио изложбу попуст на железницама

19.30 Köln ★ 20.05 Stuttgart ★  
20.15 Köln ★ 22.00 Vesti ★ 22.20  
Muzika za igru ★ 1.00—2.00 Gramo  
ploče.

**Hamburg** 331,9m 100kw 904kc  
6.35 Koncert ★ 11.30 Orkestarski  
koncert ★ 12.15 Nastavak koncerta  
★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30 H. E.  
Groh peva (Gramo-ploče) ★ 16.00  
Koncert radio orkestra ★ 17.30 J.  
M. Wehner čita iz svojih dela ★  
18.00 Gramo-ploče ★ 19.00 Rodjen-  
dan u kući Kasper i Mariken ★ 20.10  
Berlin ★ 22.00 Vesti ★ 22.45 Gramo-  
ploče ★ 23.00 Muzika za igru

**Heilsberg** 291m 60kw 1031kc  
6.35 Vojna muzika ★ 11.30 Orke-  
starski koncert ★ 13.05 Nemačka  
muzika. Gramo ploče (Königsberg)  
★ 13.05 Gramo koncert (Danzig)  
★ 15.10 Knjige za mladež ★ 15.30  
Božićne bajke za decu ★ 16.00  
Koncert radio orkestra ★ 18.30  
Koncert na orgulji ★ 19.30 Pesme  
J. H. Wetzela peva Mia Neusitzer-  
Thoemissen ★ 20.10 Drugarsko ve-

## SUBOTA. 15 DECEMBRA

če ★ 21.10 Koncert radio orkestra  
★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★  
22.30—0.30 Muzika za igru.

**Hilversum** 1875m 20kw 160kc  
20.43 Gramo-ploče ★ 21.10 Šareni  
muzički program ★ 24.10 Gramo-  
ploče

**Huizen** 1875m 7kw 166kc  
20.40 Vesti ★ 20.45 Gramo-ploče  
★ 21.45 Koncert „Kro-Boysa” ★  
22.50 Vokalni koncert ★ 23.10 Ve-  
sti ★ 23.15 Koncert „Kro-Boysa”  
★ 23.55 Gramo-ploče

**Kalundborg** 1261m 7,5kw 238kc  
19.45 Božićna muzika ★ 20.30—  
0.15 Šareni program

**Katowice** 395,8m 12kw 758kc  
20.00 Varšava i Poznan ★ 22.00 Gr.  
ploče ★ 22.15 Varšava

**Košice** 269,5m 2,6kw 1113kc  
18.55 Vesti ★ 21.25 M. Crav. Ostrava  
★ 22.15 Bratislava ★ 22.30 Prag.

**Krakow** 304,3m 2kw 876kc  
20.00 Varšava i Poznan ★ 22.00 Kon-  
cert i reklame ★ 22.15 Varšava ★  
23.35 Gramo ploče ★ 24.00 Varšava.

**Leipzig** 382,2m 120kw 785kc  
6.35 Koncert ★ 9.00 Čas za djake  
★ 12.00 Koncert radio orkestra. U  
pauzi vesti ★ 14.25 Gramo-ploče ★  
14.50 Čas knjige ★ 15.00 Čas za  
decu ★ 16.00 Koncert simfoniskog  
orkestra. Muzika iz opera ★ 17.45  
Leksikon sadašnjice ★ 18.00 O ju-  
naciama i vitezovima. Pesme i balade  
★ 18.30 Radio orkestar ★ 19.35  
Predavanje: Vajar E. Ritschel ★  
20.10 Berlin ★ 22.00 Vesti. Sport  
★ 22.20—1.00 Muzika za igru iz  
Frankfurta

**London Reg.** 342,1m 50kw 877kc  
19.45 Kamerna muzika. Kvartet R.  
Paul uz učešće baritona G. Lavelle-a  
★ 21.00 Vesti ★ 21.10—23.00 Mu-  
zika za igru

**Luxembourg** 1304m 150kw 230kc  
7.45 Gramo koncert ★ 12.45 Radio  
orkestar ★ 13.15 Vesti ★ 15.45 Ber-  
za ★ 19.40 Francusko veče. Koncert  
★ 20.00 Vesti ★ 20.25 Koncert ★  
21.00 Klavirski koncert ★ 21.30  
Predavanje ★ 21.40 Gala koncert.  
Radio orkestar uz učešće violiniste  
H. Merckel-a. (Lalo: Španska simfo-  
nija za violinu i orkestar; G. Char-  
pentier: Talijanski utisci) ★ 22.40  
Šareni muzički program ★ 23.30  
Muzika za igru

**Milano** 368,6m 50kw 814kc  
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Vesti.  
Vreme ★ 13.13 Koncert orkestra  
Malatesta ★ 14.15. Berza ★ 16.45  
Čas za decu ★ 17.10 Muzika za igru  
★ 18.18 Poljoprivreda ★ 19.20 Ša-  
reni muzički program ★ 20.00 Ve-

**SUBOTA, 15 DECEMBRA**

sti. Vreme ★ 20.45 „Zbogom mladosti!” opereta u 3 čina od Pietria. ★ (Posle operete muzika za igru).

**Monte Ceneri**

257m 15kw 1167kc

20.00 Ruska muzika (1. Gloszunof: Sonata u si; 2. Čajkovski: a) Žetva, b) Humoreska; 3. G. Balakireff: Pti- ca) ★ 20.30 „Zamor”, komedija od S. Lopeza ★ 21.00 Večernji koncert radio orkestra (1. Gomez: Uvertira iz Salv. Rosa-e; 2. Gounod: Vaicer iz Fausta; 3. Charpentier: Utisci iz Italije) ★ 21.45 Nedeljni pregled ★ 22.00 Pesme i muzika za igru

**Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc**

19.45 J. Berenska sa svojim orkestrom ★ 21.00 Vesti ★ 21.30 London

**Mor. Ostrava**

259,1m 11kw 1158kc

20.25 Laka muzika ★ 21.05 Bratislava ★ 22.00 Prag.

**München 405,4m 100kw 740kc**

7.00 Stuttgart ★ 12.00 Gramo koncert ★ 13.25 Koncert radio orkestra ★ 14.30 Čas knjige ★ 16.00 Koncert radio orkestra ★ 17.30 Nove knjige ★ 17.50 Koncert Fiedel-tria ★ 18.10 Božićna muzika ★ 19.00 Radio igra ★ 20.10 Šareni muzički program ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.20 Intermeco ★ 23.00—24.00 Muzika za igru

**Oslo**

1186m 60kw 253kc

19.50 Radio orkestar ★ 21.10 Radio kabare ★ 21.45 Vesti ★ 22.15 Literarni čas ★ 22.45 Muzika za igru (gramo-ploče)

**Paris-Radio 1742m 75kw 174kc**

13.00 Simfonijski koncert ★ 16.00 Radio za decu ★ 17.00 Berza ★ 19.10 Vreme. Poljoprivreda ★ 21.00 1. Philidor i Monsigny: njegova dela; 2. „Buktnja” arije iz lova, odjek kraljevska liturgija; 3. Pesme; 4. Jeanne-Rose. Jedan čin od A. i Calela 5. Horala) ★ 21.30 Štampanje. Vesti ★ 23.30 Muzika za igru.

**Poste-Parisien**

312,8m 60kw 959kc

13.25 Nove ploče „Polydor” ★ 14.10 Radio orkestar ★ 19.25 Berza ★ 20.05 Sport ★ 20.07 Žurnal ★ 20.30 Georges Thill (gramo ploče) ★ 20.50 Morie Dubas i Albert Prejean (gramo ploče) ★ 21.15 Koncert ★ 22.00 Džaz orkestar. Muzika za igru ★ 23.30 Laka muzika (gramo ploče).

**Poznanj**

345,6m 1,8kw 868kc

21.00 Simfonijski orkestar ★ 21.45 Varšava ★ 22.15 Orkestarski koncert ★ 23.00 Varšava.

**Palermo**

531m 3kw 555kc

17.30 Gramo ploče ★ 18.10 Čas za decu ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Sport ★ 20.30 Vreme ★ 20.35 Gramo koncert ★ 20.45 Odlomci iz opera. (Za

vreme pauza: Istoriska konverzacija). Posle koncerta: Gramo ploče i nova izdanja knjiga

**Prag I (Praha)**

470,2m 120kw 638kc

6.15 Žurnal. Muzika i pevanje ★ 11.05 Salonski orkestar ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35 Brno ★ 13.35 Industrija. Trgovina. Zanati ★ 14.00 Berza ★ 15.55 Koncert ★ 16.40 Predavanje ★ 17.05 Vokalni koncert ★ 17.35 Gramo-ploče ★ 18.05 Čas za Nemce. Koncert (Veckmann: Toccata e-mol; Benda: Largo e Presto; Haendel: Fantazija; Telemann: Fantazija) ★ 19.00 Vesti ★ 19.15 Aktualiteti ★ 19.25 Koncert vojne muzike ★ 20.10 Brno ★ 20.25 Šareni program ★ 21.05 Bratislava ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Gramo-ploče ★ 22.30 Džaz-orkestar

**Prag II (Praha)**

249m 5kw 120kc

15.00 Čas za Nemce. Moderne romane ★ 18.55 Gramo-ploče ★ 19.00 Prag I

**Riga**

214m 15kw 533kc

19.05 Letonske popularne pesme ★ 20.10 Vesti ★ 21.10 Popularna muzika. Orkestarski koncert

**Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc**

12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Vreme ★ 13.05 Raznovrsna muzika (1. Stranski: Srce sanja, valcer; 2. Cor-topassi: Zora; 3. Pietri: Moja kuća; 4. Mulé: Jedna noć na Taormini; 5. Marguti: Kapriciozna serenada; 6. Escobar: Draguni, marš; 7. Cuscina: Mesečari, marš; 8. Maraziti: Fox-trot) ★ 16.30 Novosti za decu ★ 17.10 Orkestar Gemmy ★ 19.20 Gramo koncert ★ 20.00 Vesti. Sport ★ 20.10 Gramo ploče ★ 20.45 „Priatelj Fritz”. Lirska komedija u 3 čina od P. Mascagnia

**Strasbourg 349,2m 12kw 859kc**

1945 Čas francuskog jezika ★ 20.00 Poljoprivreda ★ 20.15 Gramo-ploče ★ 20.30 Vreme. Vesti ★ 21.15 Štampanje ★ 21.30 „Sonore 100%”. Moderna opereta-sketch od L. Chadala ★ 22.15 Pregled štampe ★ 22.30 Muzika za igru i razni marševi

**Stuttgart 522,6m 100kw 574kc**

7.00 Gramo koncert ★ 10.45 Kamerna muzika Fr. Schuberta ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.15 Gramo ploče ★ 14.15 Šareni program ★ 16.00 Köln ★ 18.30 Koncert kapele W. Wendea ★ 19.30 Köln ★ 20.05 Šta ima novog u sarskoj oblasti ★ 20.15 Operska muzika orkestar i solisti ★ 22.20 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.45 Breslava ★ 24.00 do 2.00 Frankfurt.

**Stockholm 426,1m 55kw 704kc**

19.30 Radio kabare ★ 20.00 Recitovanje ★ 20.45 Vojna muzika ★ 22.00 Muzika za igru

**Suisse Romande**

443,1m 52kw 677kc

21.00 Kamerna muzika ★ 21.45 Kabare smeha ★ 22.15 Vesti ★ 22.25 Rad Društva naroda ★ 23.20 Muzika za igru

**Warszawa 1414m 120kw 212kc**

7.25 Gramo-ploče ★ 12.05 Pregled štampe ★ 12.10 Orkestarski koncert ★ 13.00 Vokalni koncert (gramo-ploče) ★ 15.35 Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 17.00 Koncert ★ 17.50 Predavanje ★ 18.15 Laka muzika ★ 19.00 Vokalni koncert. (Puccini: Arija iz op. „Toska” Arija iz op. „Turandot” Jevrejske pesme) ★ 19.30 Gramo-ploče. Operet. fantazije ★ 19.50 Sport ★ 20.00 Laka muzika. Radio orkestar ★ 20.45 Vesti ★ 21.00 Simfonijski koncert radio orkestra. (Haydn: Svita; Bizet: Arija iz op. „Djamile”; Chopin: Litvanske pesme; Albert: Fantazija iz op. „Mrtve oči”; Ponchielli: Arija iz op. „Gioconda”; Čajkovski: Tuga. Uspavanka) ★ 21.45 Literarni čas ★ 22.00 Koncert i reklame ★ 22.15 Muzika za igru ★ 23.35 Salonska muzika ★ 24.00 Muzika za igru

**AMЕРИКАНСКИ****ЦИН — ГОВОРНИК**

Јављају из Њујорка да је радио инжењер Диксон конструисао један огроман гласноговорник који појачава човечији глас милијон пута. Кад се преко њега пренесе обичан говор, онда се јасно може разумети на даљину од читавих 8 километара. Овакви цин-говорници имаће примену, осим других практичних примена, на морским светлоницима, као и при сложенијим, већим техничким пословима.

**НЕСРЕЋАН СЛУЧАЈ НА РАДИУ**

Главни инжењер американке станице КФЕА. случајно је стао на један неосигурани кабл са струјом високога напона у генераторској сали. Тог истог тренутка пао је он на земљу мртав. У знак жалости ова станица целог тога дана била је затворена.

Уредник:

Петар С. Обрадовић

Београд, Ускочка 8, телефон 20-714

Пошт. факс 451

Власник и издавач:

Сретен Ил. Обрадовић

Штампа:

Графички уметнички завод Планета  
Београд, Ускочка 8, телефон 20-714