PARTITURA 1

MERKŮ Pavel

DIVERTIMENTO II

EDICIJE DSS 662

EDICIJE DSS
61000 Ljubljana
Trg francoske revolucije 6/I tel. (061) 20 063
Yugoslavia

Material za izposojanje
Izposojajo izključno Edicije DSS

Orchesterleihmaterial
Auschlies sliches Verleihrecht am Orchesterleihmaterial
steht den Ed.DSS zu

Orchestral material on hire
Ed.DSS have exclusive rights of hire

Vse označbe naj se vpisujejo v material le z mehkim svinčnikom. Sicer bomo prisiljeni vso nastalo škodo dodatno zaračunati k izposojnini.

Einzeichnungen sind nur mit weichem Bleistift gestattet. In anderem Falle sehen wir uns leider gezwungen, Schadenersatz zu verlangen.

Alterations, cuts or markings are allowed with pencil only. Any expenses incurring for cleaning or renewing will be charged to you in addition to the hire fee.

1

Petrič

PAVLE MERKÙ

DIVERTIMENTO II°

5 CANTI POPOLARI DELLA SLAVIA ITALIANA
PER TENORE E ORCHESTRA DA CAMERA

5 LJUDSKIH PESMI IZ BENEŠKE SLOVENIJE
ZA TENOR IN KOMORNI ORKESTER

PARTITURA

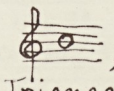
1967

DRUŠTVO SLOVENSKIH SKLADATELJEV
EDICIJE DSS
662

Organico:

Flauto
Oboe
Clarinetto in si b
Fagotto

Corno in fa
Tromba in do
Trombone

Arpa
Pianoforte
Percussione (Campanello  , Tamburo, Cassa rullante, Gran cassa, Triangolo, Piatto sospeso)

Archi

Lan sen se oženiu	str. 3
Dve let' an pu	9
Zvečer se ga nepije	14
Eno drevcé	18
Oj mladina, kod ti hodiš	28

Napeve in besedila tako poje ljudstvo v Štoblanku pri Dreki (Čedad).

Pavle Merku

1. LAN SEN SE OŽENIU

4/4 Andante

Pf. pp

T. Solo — Lan sen se o-že-niu, ma-jar bi se ne biu, že-na me na ku tu-če, oj

A pizz. p cre-scen-

R pizz. p

C pizz. p cre-scen-

H pizz. p

I pizz. p cre-scen-

© by Edicije Društva slovenskih skladateljev, Ljubljana
© Sub-Edition for all Countries excluding Yugoslavia, Rumania, CSSR, Bulgaria, Poland, Hungaria, DDR, UDSSR, Albania, Cuba, North-Korea, North-Vietnam, Socialistic Republic China by Musikverlage Hans Gerig, Köln/Cologne
All rights reserved
Tous droits réservés

3/4 4/4

T. Solo — ko-maj sen še žiu, že-na me na ku tu-če, oj ko-maj sen še žiu.

do a poco a poco mf

do a poco a poco mf

do a poco a poco mf

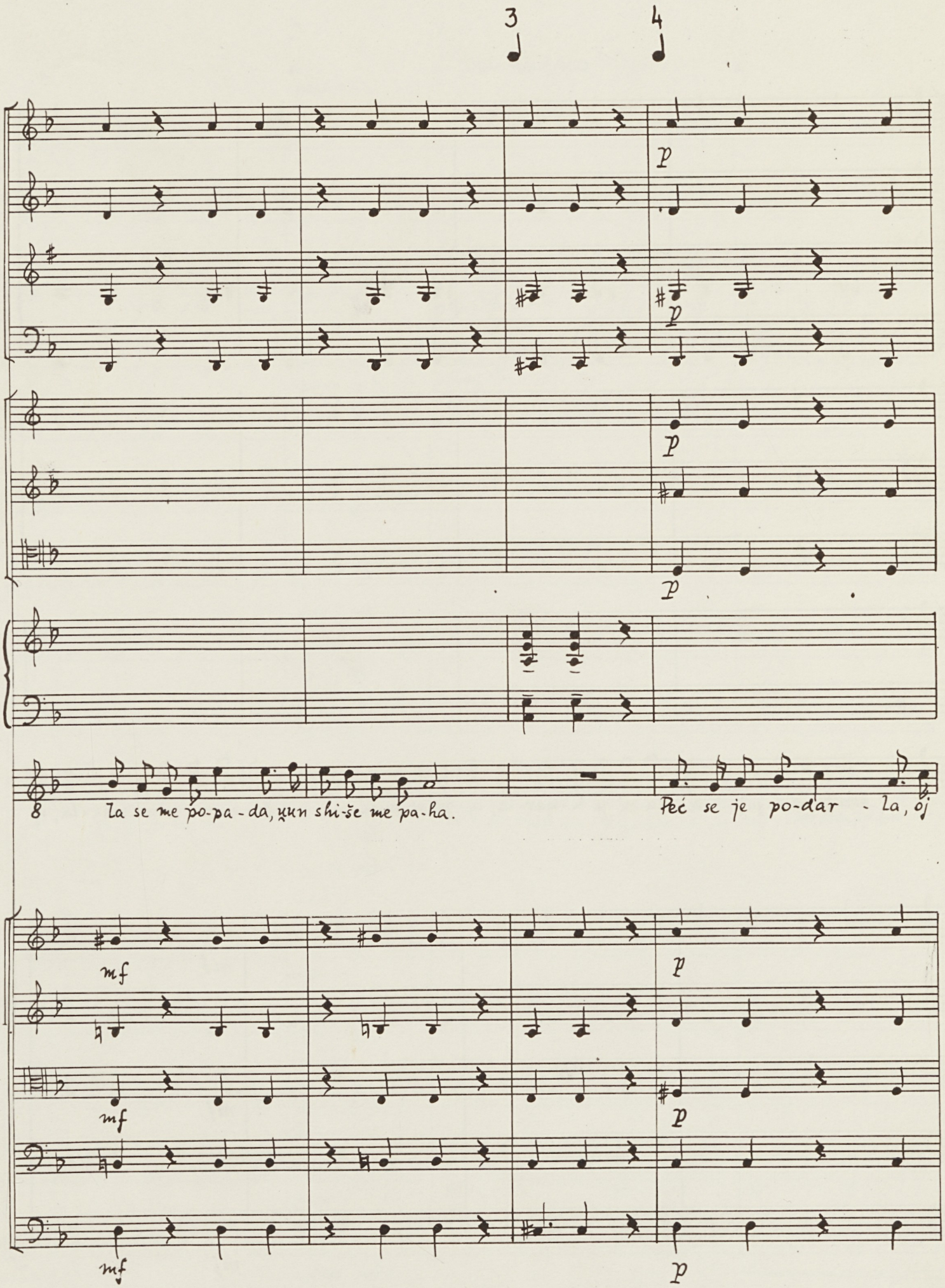
DRUŠTVO SLOVENSKIH SKLADATELJEV
EDICIJE DSS
662

4

Fl.
Ob.
Cl(B)
Fg.
Cor(F)
Trb(C)
Trbn

p

8 Kru-ha sen ji spe-ku, me-ne ja ne-će dat, za la-se me po-pa-da, zun shi-še me pa-ha, za


3
4
p
p
p
p
8
La se me po-pa-da, u̯un shi-še me pa-ha.
Peć se je po-dar - la, oj
mf
p
mf
p
mf
p

Fl.

Ob.

Cl(B)

Fg.

Cor(F)

Trb(C)

Tuba

hua-La bod Bo-ju, že- na mi je u-mar-La, oj ju, oj ju-hu- hu, že- na mi je u-mar-La, oj

mf

mf

mf

3 5 4

poco rit. Poco meno

legato

p

poco rit. p legato

poco rit.

8 ju, oj ju-hu-hu. Pri-de mež-nar ska-dje-žin-co, fa-mo-šter skro-pje-žin-co, oj

poco rit.

arco

arco

arco

arco

arco

poco rit.

Tempo 1°

Ob.

Cl (B)

Fg.

Trb (C)

3

ff

proč, oj proč le z njo, ne- zaj več je ne bo, oj proč, oj proč le z njo, ne-

Vlc.

Cb.

5

f

p

zaj več je ne bo

pizz.

p

pizz.

p

2. DVE LET' AN PU

4
♩ Moderato

Fl.
Ob.
Cl(B)
Fg.
Cor(F)
Trb(C)
Trbn
Campanelli
Arpa
A
R
C
H
I

pp
ecc.
sordina (dolce)
p
leva la sordina
pizz.
poco
Dve let' an pu sma se mi-dva ju-bi-la, dve let' an

2 3

Fl.
Ob
Cl. (B)
Fg
Cor (F)
Tmb
Tmbn
Campanelli
Arpa

legato
pp legato
legato
legato
pp
pp
cresc.
pp
crescendo
pu sma mi-dva srečna bi - la, ja-li bo-žja man nas je lo-či - la, Boj vie, al se vi -
pizz.

4 3 5

p

p

di-mo še kdaj, Boj vie, al se vi- di-mo še kdaj. Pre- lie- pa

arco

arco

arco

arco

arco

4 7 3

Arpa

F Fis Es

sien-či-ca, kjer sma mi-dva se- de - la, pre-lie-pa sien-či-ca, kjer sma mi-dva pe - la, sma

A

R

C

H

I

2 3

Fg.

sli-ša-la ta drobne ptičke pet, sma sli-ša-la škor-jan-čke žvr-go-let, sma

2 3

Fl.
Ob.
Cl(B)
Fg.
Cor(F)
Trbo
Trbn

Sordina

pp

sli-ša-la te drobne ptič-ke pet, sma sli-ša-la škor-jan-čke žvr-go-

4

ecc.

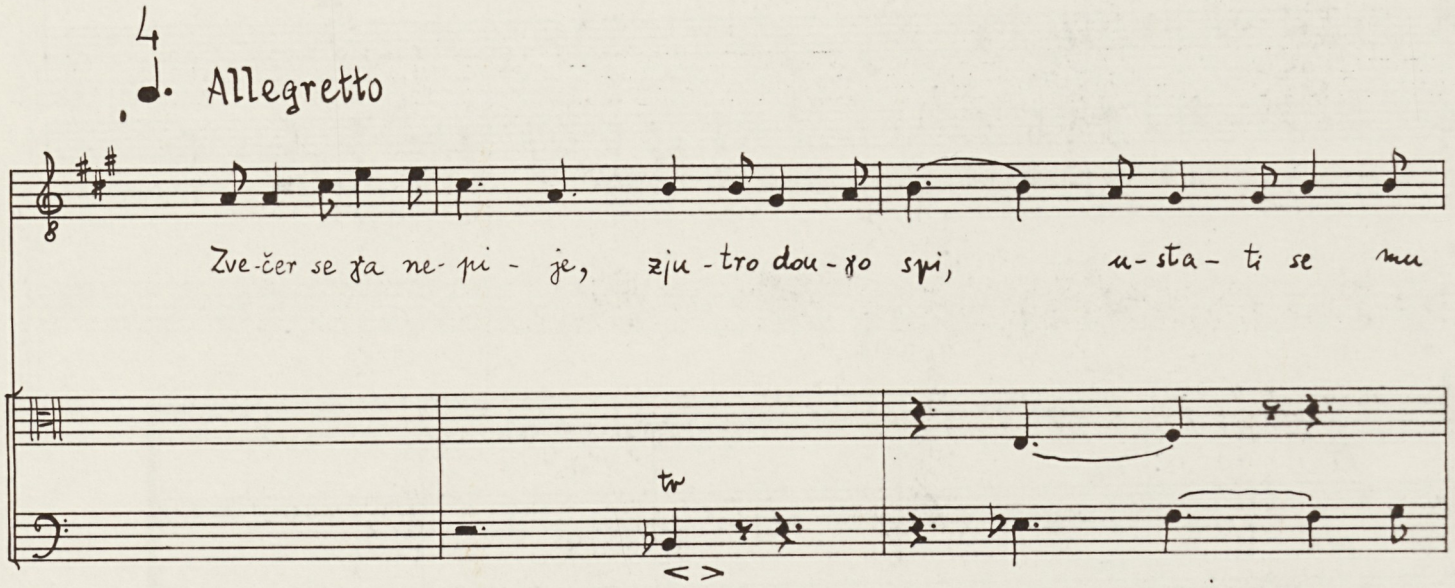
pp

let.

pizz.

p

3. ZVEČER SE GA NEPIJE



Fl.

Ob.

Cl (B)

Fg.

Cor (F)

Trp.

Timp.

mi, ja po-ju- bi, ja ob-ja- me, pri-jaz- no yo-vo- ri. Pre-

A

R

C

T

B

pizz

Fl.

Ob.

Cl(B)

ju - bi ti moj dra - ži, ka ti dons fa - li? Pre - ju - ba ti moj dra - ga, zlau - ca me bo - li.

A

R

C

H

I

Cor(F)

Trb

Trbn

Gr.C.

Bież mi po zdra - vi - lo, de se o - krep - čan, oj še en li - ter

Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fg.
Cor(F)
Trb
Trbn
Ptt/s
Gr.c.
Pf
A
R
C
H
I

pt/s

pizz.

vi - na, de bon ne-zaj pi- jan.

4. ENO DREVCÈ

2,3
Andante

Fl.
Ob.
Cl(B)
Cor(F)
Trb.
Trbn.

pp

E - no drev-cè mi je zrastlo, drev - ce ze - le -

Fl.
Ob.
Cl(B)
Cor(F)
Trb
Trbn

no, pizz.
drev - ce, drev-ce mi je zrast-lo, drev - ce ze - le - no.

Vli. I
Vli. II
Vla

f
pizz.

Fl.

Ob.

Cl(B)

Vli. I

Vli. II

Vla

Vlc.

pp

p

arco

Fl.

Ob

Cl(B)

Fg.

Cor F

Con sordina

Trb

Trbn.

leva la sordina

Pod tim drevcem hladna sien-ca, oj, hladna sien-či- ca, arco pod tim

Vli I

Vli II

Vla

Vlc

Fl.
Ob
Cl(B)
Fg
Cor(P)
Trb.
Tuba
A
R
C
H
I
Ob.
Cl.(B)
Fg.
Vlc.
Cb.

p

drevcem hlad-na, hladna sien-ca, hlad-na sien-ča - ca.

Tam, kjer spa-va

mo-ja mla-da, jaz pa zra- ven nje, tam, kjer spa-va mo-ja, mo-ja mla-da, jaz pa

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fg.

Cor(F)

Con sordina

Leva la sordina

Tmb

Tuba

Pf

zra-ven nje.

A

R

C

H

I

p

p

p

p

Poco più mosso e spigliato

Tamb.

Pt/s.

p

O - na me-ne po-pra-šu-je, al se o-že-niu boš, o - na me-ne, me-ne po-pra-

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Cor(F)

Trb.

Trbn

Pf

Tamb.

C. rull.

Pt/s

šu-je, al se o-že-niu boš. Jest se nik-dar ne bom že-niu, lej-dih bom o-

Cor (F)

Trb

Trbn

Pf

C. rull.

Pt/s

l.v.

stau, jest se nik-dar, nikdar ne bom že-niu, lej- dih bom o-stau.

Più lento

Na mo - jim gro - bu bo - jo zra - stle be - le li - li -

A
R
C
H
I

je, na mo - jim gro - bu bo - jo, bo - jo zrastle be - le li - li - je. Na

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fg.

Cor.(F)

Trb

Trbn

to-jim gro-bu bo-jo zrastle ar-de-či al - tru - ži, na to - jim gro-bu bo-jo, bo-jo

A

R

C

H

I

Tempo 1°

pp

pp

pp

pp

pp

zrastle ar-de - či al-tru - ži.

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fg.

Cor.(P)

ppp

Tnb.

ppp

Trbn.

ppp

A

R

C

H

I

5. OJ MLADINA, KOD TI HODIŠ

Andante mosso

Cl.(B)
Fg
Cor(F)
Vli. II
Vlc

mp
p
p
p
p

Oj mla-di-na, kod ti ho-diš ka-kor son-ce za go-ro.

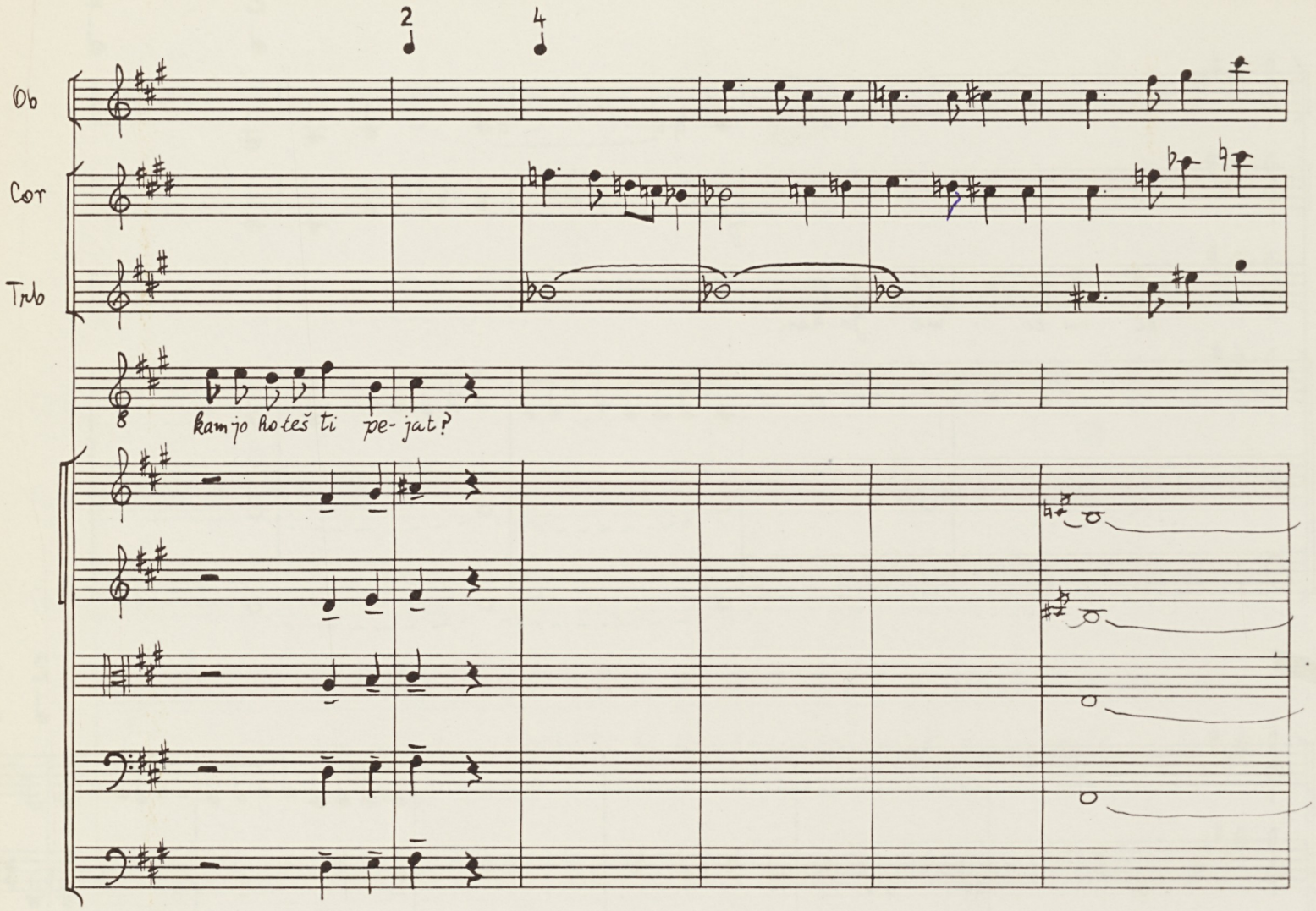
2 4

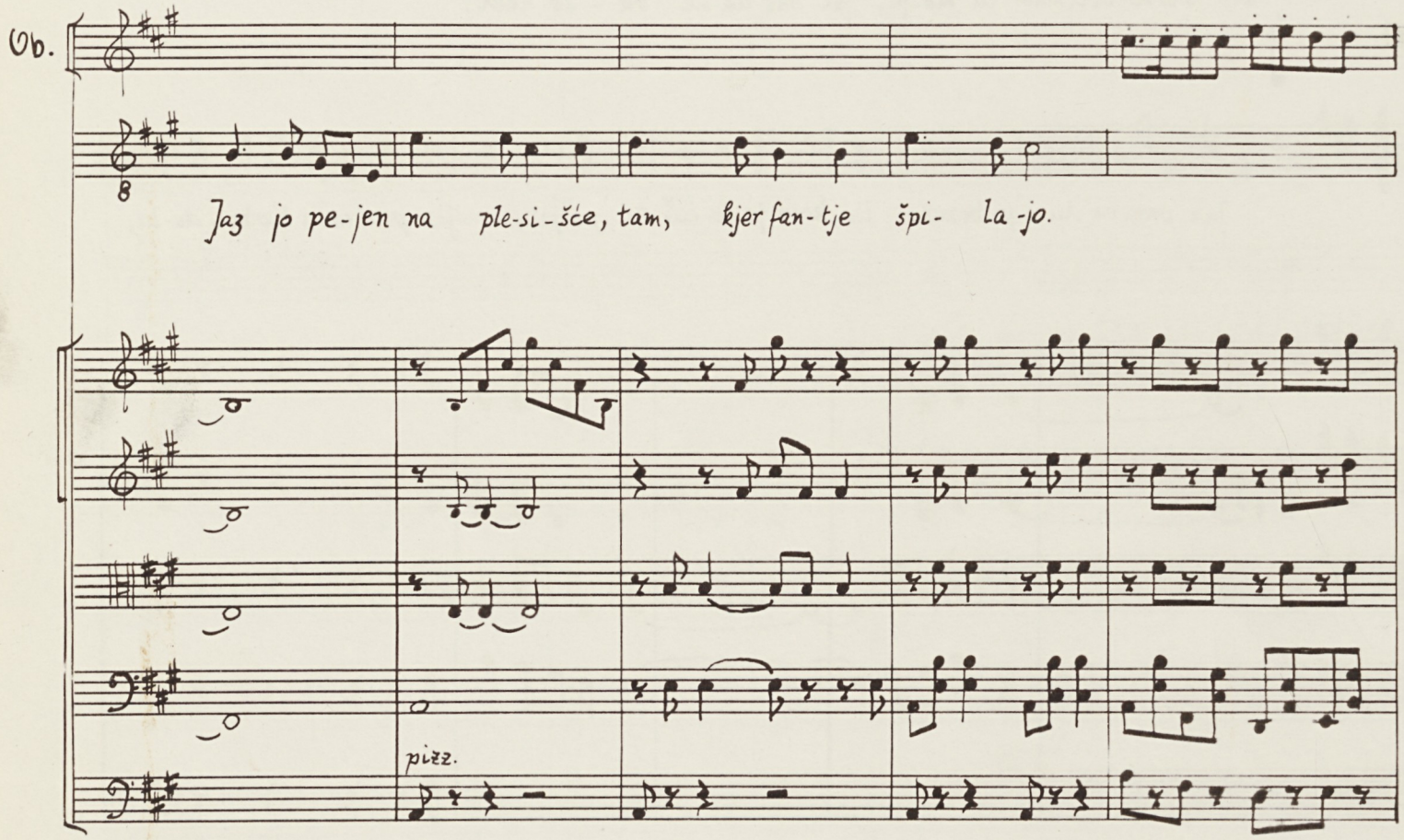
Cl.(B)

'mal so pri-šeu en mla-den-ček,

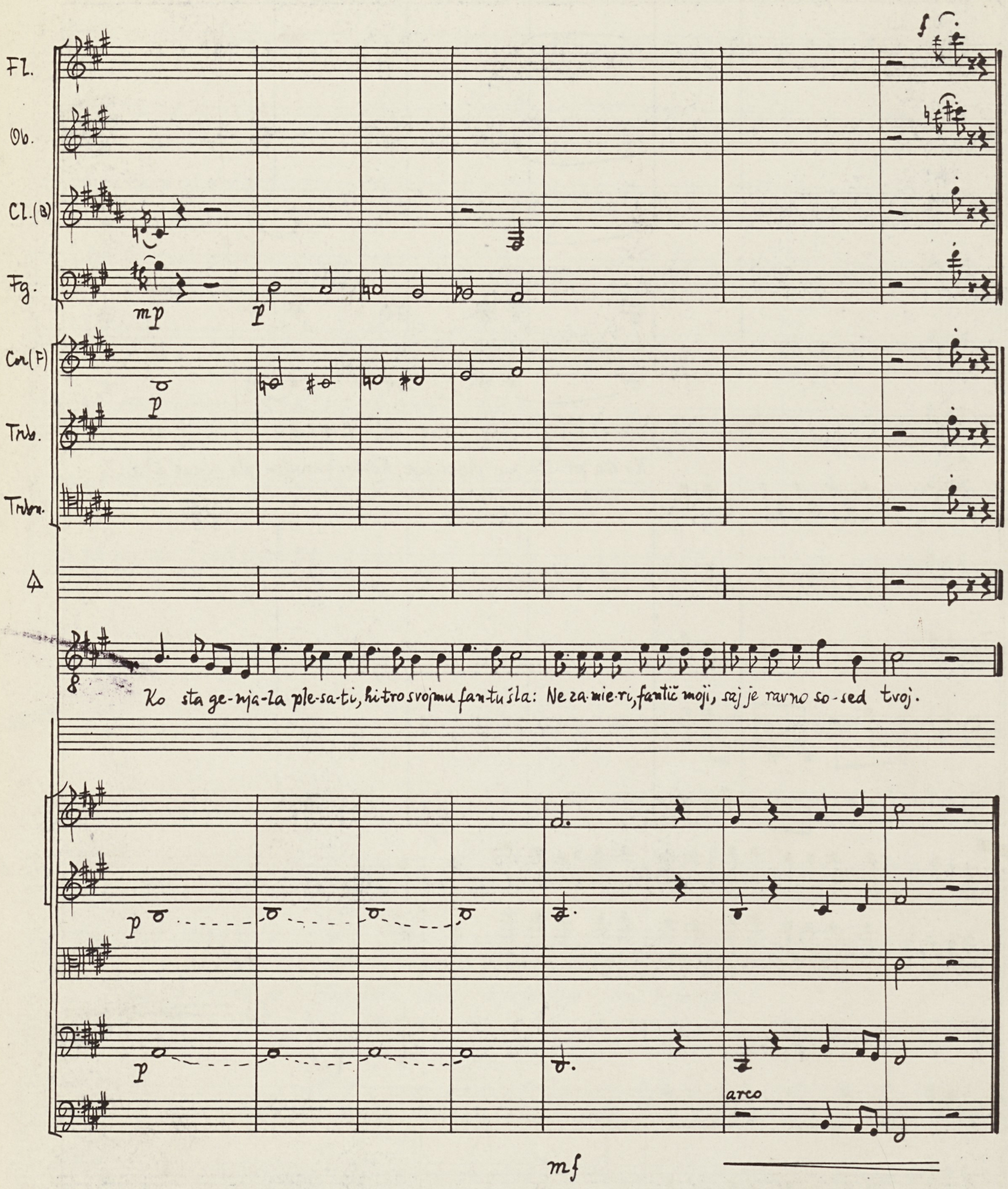
I
Vli.
II
Vle.
Vlc.

Cl.(B)
Trb.
p
ki mu bo i- me jo-han.
Vli. I
Vla.
Vlc.
Ob.
Cl.(B)
Fg.
Cor(F)
Do- brove-čer, mam-ca mo-ja, jal mi da-ste va - šo hčer?
Jaz prou ra-da t'jo bomda- la, kam jo ho-češ ti pe-jat, jaz prou ra-da t'jo bom da-la,
A
R
C
H
I


2
4
Ob
Cor
Trb
kam jo ho-teš ti pe-jat?


Ob.
Jaz jo pe-jen na ple-si-šće, tam, kjer fan-tje špi- la-jo.
pizz.

Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fg.
Cor.F
Trb
Ko sta pri-šla na ple-si-šće, hi-troz dru-gim ple - sat šla.
Fl.
Cl.(B)
Tamb.
gr.C.
Pt./s


Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fg.
Cor(F)
Trb.
Trbn.
mp
p
f
Ko sta ge-nja-la ple-sa-ti, hi-tro svojmu fan-tu šla: Ne za-mie-ri, fantič moji, saj je ravno so-sed tvoj.
arco
mf

TS, 25.8.1967.