



nuk

SKLADBE JOSIPA IPAVCA V NARODNI IN UNIVERZITETNI KNJIŽNICI

SKLADBE JOSIPA IPAVCA
V NARODNI IN UNIVERZITETNI KNJIŽNICI

**SKLADBE JOSIPA IPAVCA
V NARODNI IN UNIVERZITETNI KNJIŽNICI**

Avtorica dr. Alenka Bagarič
Strokovni pregled mag. Lidija Podlesnik Tomášiková
Fotografija Maj Blatnik
Oblikovanje Mia Sivec
Izdajatelj Narodna in univerzitetna knjižnica
Za izdajatelja Viljem Leban

Prva elektronska izdaja

Prosto dostopna na: <https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-JKFJ-FRSH>

Založnik Narodna in univerzitetna knjižnica
Za založbo Viljem Leban
Narodna in univerzitetna knjižnica
Turjaška 1
1000 Ljubljana

Telefon: +386 1 200 11 100

Elektronski naslov: nuk@nuk.uni-lj.si

Spletna stran: www.nuk.uni-lj.si

Monografija je izšla ob obeležitvi Leta Josipa Ipavca in v okviru programa Narodne in univerzitetne knjižnice, ki ga financira Ministrstvo za kulturo RS.



Kataložni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

COBISS.SI-ID 72289539

ISBN 978-961-7091-22-9 (PDF)

Ljubljana, maj 2021

VSEBINA

| | |
|---|----|
| UVOD | 5 |
| ABECEDNI SEZNAM SKLADB | 6 |
| IZDAJE..... | 21 |
| SEZNAM SKLADB PO ZVRSTEH IN IZVAJALSKIH ZASEDBAH..... | 22 |
| VOKALNA GLASBA | 22 |
| ODRSKA DELA | 23 |
| INSTRUMENTALNA GLASBA | 23 |
| IMENSKO KAZALO | 25 |

UVOD

Josip Ipavec (1873-1921) je najmlajši skladatelj iz slavne družine zdravnikov in glasbenikov Ipavcev iz Šentjurja pri Celju. Njegov opus ohranjenih skladb šteje več kot šestdeset naslovov, med njimi je največ pesmi za glas in klavir. Skladal je že kot gimnazijec v Celju, predvsem pa v letih študija v Gradcu in enoletnega službovanja na Dunaju. Zadnja ustvarjalna leta v domačem kraju je namenil pisanju operete Princesa Vrtoglavka (izvirno Prinzessin Tollkopf) ter si neuspešno prizadeval za njeno uprizoritev.

Leta 1901 je ljubljanski založnik Lavoslav Schwentner v nemški in slovenski izdaji obelodanil Ipavčevo baletno pantomimo Možiček za klavir (izvirno Hampelmännchen), s katero se je v zgodovino slovenske glasbe zapisal kot skladatelj prvega baleta. Še štiri skladbe – dve klavirski in dve zborovski – so bile do leta 1905 objavljene v glasbeni reviji Novi akordi. Druge skladbe so za časa njegovega življenja ostale v rokopisih.

Rokopisne muzikalije Josipa Ipavca v Narodni in univerzitetni knjižnici obsegajo avtografe iz skladateljeve zapuščine, ki jih je knjižnica pridobila v letih 1964 in 1991, avtografe iz arhiva urednika Novih akordov ter prepise skladb različne provenience. Zajetno število čistopisov pesmi ima dopisane slovenske naslove in podpisana slovenska besedila.

Skladbe v seznamu so razvrščene po abecednem redu izvirnih naslovov in zaporedno številčene. Navedeni so tudi vsi variantni in prevedeni naslovi, ki so jih v note pribeležili prepisovalci ali urejevalci gradiva, ter prevedeni naslovi iz novejših izdaj Ipavčevih pesmi. V dveh kolonah so nanizani osnovni podatki za identificirajo skladbe in njenega zapisa. V prvi koloni je poleg izvirnega naslova navedena izvajalska zasedba in besedilni incipit vokalnih del. V drugi koloni so nanizani kratki opisi rokopisnih virov s povezavami na digitalne reprodukcije in ID oznake bibliografskih zapisov v vzajemnem knjižničnem katalogu COBISS. Sledijo še podatki o dosedanjih objavah. Abecednemu seznamu skladb sta dodana seznam skladb po zvrsteh in izvajalskih zasedbah ter imensko kazalo.

ABECEDNI SEZNAM SKLADB

- A braunaugets Diandle glej **Im Volkston**
- 1** **Abschied im Herbst.** Glas in klavir. Partitura. [Avtograf](#). 2 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27390723](#)
Partitura. [Prepis](#). 2 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27461123](#)
Besedilo: Otto Baisch (*Vöglein singen so eigen dort in den schwanken Zweigen*). Partitura. [Prepis](#). 4 str., 33 cm. Dopisano slov. besedilo: *Jesen veje v aleji, vrabček čivka na veji*. COBISS.SI-ID [27393283](#)
- 2** **Am Kirschengarten.** Glas in klavir. Partitura. [Prepis](#). 5 str., 33 cm. Dopisano slov. besedilo: Franc Žnideršič (*Ob sadovnjaku je lep junak meril samotni korak*). COBISS.SI-ID [27406339](#)
Besedilo: *Am Kirschengarten so ganz allein wandelte einst ein Jüngling fein.* Partitura. [Prepis](#). 4 str., 33 cm. Dopisano slov. besedilo: Franc Žnideršič (*Ob sadovnjaku je lep junak meril samotni korak*). COBISS.SI-ID [27408131](#)
Objava:
v: *Izbrane pesmi*, str. 34-38. Slov. besedilo: Igor Grdina (*Med češnje se je mlad fant podal, mir v sadovnjaku je iskal*).
- 3** **Am Kreuzweg.** Glas in klavir. Partitura. [Avtograf](#). 4 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27448323](#)
Besedilo: Heinrich Heine (*Am Kreuzweg wird begraben, wer selber sich brachte um*). Partitura. [Avtograf](#). 3 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27447043](#)
Partitura. [Prepis](#). 3 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: *Kjer cepi se razpotje, zagrebljen je grešnik vsak; V razpotju je zagreben nek samomorilec mlad*. COBISS.SI-ID [27442691](#)
Objava:
v: *Izbrani samospevi*, str. 10-11. Slov. besedilo: Pavel Oblák (*V križpotju ga pokopljejo, kdor sam si življenje konča*).
- 4** **Am Kreuzweg.** Glas in instrumentalni ansambel (oboa, 2 klarineta, 2 fagota, 2 rogova, violončelo, kontrabas in pavke). Partitura. [Avtograf](#). 3 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27453187](#)
Besedilo: Heinrich Heine (*Am Kreuzweg wird begraben, wer selber sich brachte um*).
- 5** **Andante religioso.** Klavir. [Avtograf](#). 2 str., 26 x 33 cm. COBISS.SI-ID [28451843](#)
- 6** **Andante v f-molu.** Violončelo in klavir. Partitura. [Prepis](#). 3 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [28427011](#)

- 7 Aufbruch.** Ženski zbor s klavirjem. Partitura in vokalni parti. [Avtograf](#). 3 + 3 str., 33 cm. Dopisano slov. besedilo: *Godba godi*. COBISS.SI-ID [28041475](#)
- Besedilo: *Spielmann, spiel' auf!* Partitura. [Prepis](#). 3 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: *Godec zaigraj*. COBISS.SI-ID [27932675](#)
- 8 Ave Maria.** Tenor solo, moški zbor, flavta in godala. Parti za zbor, 1. violino in violončelo. [Avtograf](#). 12 str., 34 cm. COBISS.SI-ID [54683395](#)
- Besedilo: *Ave Maria gratia plena*. Partitura. [Prepis](#). 10 str., 34 cm. COBISS.SI-ID [27666179](#)
- Balada glej **Ballade**
- 9 Ballade.** Glas in klavir. Partitura. [Prepis](#). 6 str., 32 cm. Dopisano slov. besedilo: *Živel nekoč je kralj, mogočen in bogat*. COBISS.SI-ID [27787523](#)
- Besedilo: *Es war ein König einst, wohl keiner kam ihm gleich*. Objava:
v: Izbrani samospevi, str. 12-16. Slov. besedilo: Pavel Oblák (*Nekoč je živel kralj mogočen in sloveč*).
- Bil sem ji drag glej **Frühlingsrast**
- 10 Bist du wirklich mir so feindlich.** Partitura. [Avtograf](#). 2 str., 33 cm, nepopolno. Glas in klavir. COBISS.SI-ID [27417603](#)
- Besedilo: Heinrich Heine (*Bist du wirklich mir so feindlich*).
- Brste vrtnice duhteče glej **Schlehenblüt' und wilde Rose**
- Ciganka glej **Zingara**
- Če mogel vzdihne bi srca utopiti glej **Ich will meine Seele tauchen**
- Čez leta glej **Nach Jahren**
- Da sem ji drag glej **Wenn nicht die Liebe wär!**
- 11 Das Königskind.** Glas in klavir. Partitura. [Prepis](#). 4 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: *Prikazala se mi v sanjah je kraljičina, vila rajska*. COBISS.SI-ID [27588355](#)
- Besedilo: Heinrich Heine (*Mir träumte von einem Königskind mit nassen, blassen Wangen*). Objava:
v: Izbrani samospevi, str. 32-34. Slov. besedilo: *Prikazala se mi v sanjah je, kraljičina, v solzah, blede*.
- Die drei Soldaten glej **Trije vojaki**

- 12 Die Drei.** Glas in klavir. Partitura. [Avtograf](#). 6 str., 32 cm, nepopolno. COBISS.SI-ID [27420163](#)
- Besedilo: Nikolaus Lenau (*Drei Reiter nach verlornen Schlacht, wie reiten sie so sacht*). Partitura. [Prepis](#). 6 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: *Po bitki jezdec trije, mi jezdijo molče*. COBISS.SI-ID [27600643](#)
- Objava:
v: Izbrani samospevi, str. 19-24. Slov. besedilo: Smiljan Samec (*Po bitki jezdec trije mi jezdijo molče*).
- 13 Die Wallfahrt nach Kevlaar.** Glas in klavir. Partitura. [Prepis](#). 9 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27649027](#)
- Besedilo: Heinrich Heine (*Am Fenster stand die Mutter, im Bette lag der Sohn*). Objava:
v: Izbrani samospevi, str. 44-48. Slov. besedilo: Pavel Oblák (*Ob oknu stala je mati, je ležal v postelji sin*).
- Divja roža in bršljan.** Glas in klavir. glej **Schlehenblüt' und wilde Rose**
- Dorfmusikanten glej **In der Dorfkirche**
- Dve drobni ljubezenski pesmi glej **Zwei kleine Liebeslieder**
- Dvoje ljubavnih pesmi glej **Zwei kleine Liebeslieder**
- 14 Ein jeder Mensch hat seine Plagen.** Glas in klavir. Partitura. [Avtograf](#). 1 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27423747](#)
- Besedilo: *Ein jeder Mensch hat seine Plagen, Ein jeder Stand hat seine Last*.
- 15 Ein Lied.** Glas in klavir. Partitura. [Prepis](#). 2 str., 32,5 cm. COBISS.SI-ID [27515139](#)
- Besedilo: Hans Kolar (*Der Frühling war im Land, da wuchs eine Knospe gross*). Partitura. [Prepis](#). 5 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: *Zaklil v pomladni čas duhteč rožni šopek je; Prišla je v vas pomlad in vzknil v nji je popek rdeč*. COBISS.SI-ID [27566595](#)
- Objava:
v: Izbrani samospevi, str. 49-51. Slov. besedilo: Igor Grdina (*Ko gre pomlad čez plan, cvetovi povsod brste*).
- 16 Ein Lied.** Glas in orkester (2 flavti, 2 oboi, 2 klarineta (basklarinet), 2 fagota (kontrafagot), 4 rogove, 3 pozavne, tuba, pavke, godala in harfa). Partitura. [Avtograf](#). 7 str., 35 cm. COBISS.SI-ID [27517699](#)
- Besedilo: Hans Kolar (*Der Frühling war im Land, da wuchs eine Knospe gross*).

- 17 Fantazija.** Violina in klavir. Violinski part. [Prepis](#). 2 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [28454403](#)
- Fantovski ples glej **Aufbruch**
- Finale glej **Prinzessin Tollkopf, Finale**
-
- 18 Frühlingslied.** Glas in klavir. Partitura. [Prepis](#). 6 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [27449091](#)
- Besedilo: Theodor Storm (*Das macht, es hat die Nachtigall, die ganze Nacht gesungen*). Partitura. [Prepis](#). 6 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: *Zató, ker v noč zamaknjeno se slavčja sladka pesem je glasila*. COBISS.SI-ID [27557891](#)
- Objava:
v: Izbrane pesmi, str. 8-12. Slov. besedilo: Igor Grdina (*Nekoč je v gozdu slavček pel vso dolgo noč do zore*).
-
- 19 Frühlingsnacht.** Glas in klavir. Partitura. [Prepis](#). 4 str., 33 cm. Dopisano slov. besedilo: *O lepa pomlad, o lunin sjaj*. COBISS.SI-ID [27503107](#)
- Besedilo: Lottka von Niebauer (*In Blütenweben und Mondenschein, Stieg ich em por zum Rungelstein*). Partitura. [Prepis](#). 3 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: *Sijale zlate so zvezdice, ko stopal sem na vrh gore; Svetila jasna je lunica, ko stopal sem na vrh goré*. COBISS.SI-ID [27537411](#)
- Partitura. [Prepis](#). 3 str., 33 cm. Dopisano slov. besedilo: Ivo Peruzzi (*Ko cvet dehtel je in ščip sijal na hrib sem strm se sam podal*). COBISS.SI-ID [27543555](#)
- Pomladna noč.** Besedilo: Ivo Peruzzi (*Ko cvet dehtel je in ščip sijal na hrib sem strm se sam podal*). Partitura. [Prepis](#). 3 str., 35 cm. COBISS.SI-ID [27545859](#)
- Partitura. [Notografski prepis](#). 3 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [27533571](#)
- Objave:
v: Izbrane pesmi, str. 14-16. Slov. besedilo: Igor Grdina (*O, lepa pomlad, o, lunin sijaj, zvalili me v šumo zdaj*).
- Pomladna noč.** Besedilo: Jože Humer (*V dehtenje cvetja, v noči sijaj se kradem sem v samotni kraj*).
- v: Slovenski samospevi in dueti, str. 52-53.
- v: Slovenski samospevi in dueti: dodatek: transpozicija, str. 8-9.

- 20 Frühlingsrast.** Glas in klavir. **Wenn nicht die Liebe wär!** Partitura in vokalni part. [Avtograf](#). 3 + 1 str., 33 cm. Dopisano slov. besedilo: *K ljubi grem vasovat, mari to smem?*. COBISS.SI-ID [27657731](#)
- Besedilo: Hans Willy Mertens (*Drunten im grünen Grund sass ich zur Rast*).
- Wenn nicht die Liebe wär!** Partitura. [Prepis](#). 3 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: *Sladko me mamil je vzdih njen gorak*. COBISS.SI-ID [27658499](#)
- Partitura. [Prepis](#). 4 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: *Drevi, ko zvezdice v noč zažare*. COBISS.SI-ID [27582467](#)
- Objave:
v: Izbrane pesmi, str. 4-6. Slov. besedilo: Igor Grdina (*Sedel sem v morje trav, gledal nebo*).
- Pomladni počitek.** Besedilo: Jože Humer (*V logu pod lipami ležal sem sam*).
- v: Slovenski samospevi in dueti, str. 48-49.
- v: Slovenski samospevi in dueti: dodatek: transpozicija, str. 4-5.
- 21 Gavotte.** Klavir. [Avtograf](#). 2 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [28731395](#)
- Prepis (fotokopija). 1 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [51935747](#)
- 22 Hampelmännchen:** pantomima. Klavir. **Musik zu "Pierrots Geburtstag".** [Avtograf](#). 36 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [47388675](#)
- Št. I.-V. [Avtograf](#). 12 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [28456963](#)
- Objava:
Laibach: L. Schwentner, [1901]. 27 str., 34 cm. COBISS.SI-ID [288980736](#)
- Možiček.** Z didaskalijami v slov. [V Ljubljani: L. Schwentner, \[1901\]](#). 27 str., 34 cm. COBISS.SI-ID [83663872](#)
- 23 Hampelmännchen:** pantomima. Orkester (2 violini, viola, violončelo, kontrabas, klavir, harmonij in tolkala). Partitura. [Avtograf](#). 62 str., 35 cm. COBISS.SI-ID [39246595](#)
- Priredba:
Za orkester (2 flavti (piccolo), 2 oboi, 2 klarineta, 2 fagota, 4 rogovi, 2 trobenti, 3 pozavne, tolkala in godala). Partitura. [Prepis](#). U Kragujevcu, 1929. 71 str., 27 x 35 cm. COBISS.SI-ID [28458755](#)

- 24 Hans und Grete.** Dva glasova in klavir. Partitura. [Avtograf](#). Graz, 7. 6. 1896. 6 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27621891](#)
- Besedilo: Ludwig Uhland (*Guckst du mir denn immer nach, wo du mich nur findest?*). Partitura. [Prepis](#). 4 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: *Kaj pa vedno pobič ti pogled name lepiš*. COBISS.SI-ID [27625219](#)
- Objava:
v: Izbrane pesmi, str. 44-47. Slov. besedilo: Igor Grdina (*Kaj oprezaš za meno, kaj me zalezuješ?*).
- 25 Himna.** Mešani zbor in orgle. Objava:
v: [Novi akordi. Letn. 1, št. 5 \(1902\), str. 82-83](#).
COBISS.SI-ID [14063363](#)
- Besedilo: *Iz nebeških visočin milostivo čuj nas Ti, o Bog!*
- 26 Ich will meine Seele tauchen.** Glas in klavir. Partitura. [Avtograf](#). 3 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27458563](#)
- Besedilo: Heinrich Heine (*Ich will meine Seele tauchen in den Kelch der Lilie hinein*). Partitura. [Avtograf](#). 3 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27459331](#)
- Partitura. [Prepis](#). 3 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: *Bom sanje potopil svoje v čaše bele lilije dno*. COBISS.SI-ID [27586051](#)
- Objava:
v: Izbrani samospevi, str. 8-9. Slov. besedilo: Pavel Oblák (*Če mogel bi v lilije kelih utopiti vzdih srca*).
- 27 Im Frühling.** Glas in klavir. Partitura. [Avtograf](#). 4 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27460611](#)
- Besedilo: Robert Hamerling (*Die Blumen sind aufgegangen, Krystallen glänzet der See*). Partitura. [Prepis](#). 2 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27461123](#)
- Objava:
v: Izbrane pesmi, str. 18-21. Slov. besedilo: Igor Grdina (*Razpirajo se cvetovi, blesk jezera me slepi*).
- 28 Im Volkston.** Ženski zbor. Partitura. [Avtograf](#). 2 str., 32,5 cm. COBISS.SI-ID [27686915](#)
- Besedilo: *A braunaugets Diandle*.

- 29 Imel sem ljubi dve.** Moški zbor. Strnjena partitura. [Avtograf, osnutek](#). Graz, 11. 9. 1902. 2 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [28244739](#)
- Besedilo: Ludvik Černež (*Imel sem ljubi dve, a jedno sem izgubil*).
- Strnjena partitura. [Avtograf](#). 3 str., 26 cm. Iz arhiva uredništva Novih akordov. COBISS.SI-ID [230277376](#)
- Partitura. Prepis. 1 str., 30 cm. COBISS.SI-ID [28365059](#)
- Objave:
v: [Novi akordi. Letn. 2, št. 3 \(1902\), str. 46](#). COBISS.SI-ID [13827075](#)
- v: Zbori za štiri moške glasove, 1922, str. 62-63.
- v: Zbori za štiri moške glasove, 1929, str. 62-63.
- v: Pesmarica Glasbene matice, 1944, str. 91-92.
- v: Naši zbori. Letn. 1, št. 4 (1946), str. 61. COBISS.SI-ID [512040488](#)
- Ljubljana: Jugoreklam, 1954. 2 str., 30 cm. COBISS.SI-ID [52050179](#)
- v: Naši zbori. Letn. 24, št. 3-4 (1972), str. 68. COBISS.SI-ID [512327464](#)
- v: Notna mapa št. 1 (1977), 2 str.
- v: Novi akordi, 1992, str. 27.
- v: Zborovska pesmarica za Slovence po svetu, 1995, str. 85.
- v: Pesem o svobodi, 1999, str. 16-17.
- Priredba:
Imel sem ljubi dve. Mešani zbor. Priredil Radovan Gobec.
- Partitura. Avtograf (Radovan Gobec). 1 str., 30 cm. COBISS.SI-ID [303072256](#)
- Partitura. Avtograf, čistopis (Radovan Gobec). Ljubljana, 18. 12. 1981. 1 str., 30 cm. COBISS.SI-ID [303072000](#)
- 30 In der Dorfkirche.** Klavir. **In der Dorfschenke.** [Avtograf](#). 3 str., 26 x 33. COBISS.SI-ID [28455427](#)
- [Prepis](#). 5 str., 34 cm. COBISS.SI-ID [28456195](#)
- In der Dorfschenke glej **In der Dorfkirche**
- In der Fremde glej **V tujini**
- In the night glej **V noči**
- Janko in Metka glej **Hans und Grete**
- Jutranje potovanje glej **Morgenwanderung**

- 31 Jutro.** Moški zbor. Objavi:
Ljubljana, Jugoreklam, 1951. 3 str., 30 cm. COBISS.SI-ID [18149429](#)
Besedilo: Josip Freuensfeld
(*Mirno vse po dolu mrak jutranji nad vasjo giblje se škrjanček v sanji*).
v: Naši zbori. Letn. 24, št. 3-4 (1972), str. 69-70.
COBISS.SI-ID [512327720](#)
- Kadar črešnje cvetó glej **Am Kirschengarten**
- Kedar češnje cveto glej **Am Kirschengarten**
- Kedar črešnje cveto glej **Am Kirschengarten**
- Kidar črešnje cvetó glej **Am Kirschengarten**
- 32 Kleines Praeludium.** Violina in harmonij. Partitura. Avtograf. Cilli, 8. 10. 1891. 1 str., 32 cm.
COBISS.SI-ID [27538435](#)
- Kraljičina glej **Das Königskind**
- Kraljična glej **Das Königskind**
- 33 Lied im Volkston.** Glas in klavir. Partitura. Avtograf. 3 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [27463171](#)
- Besedilo: Emil von Schönaich-Carolath (*Es steht in Deutschland eine Lind' auf einem Friedhof mitten*). Partitura. Prepis. 3 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: *Stoji, stoji, tam lipica na beli mi poljani*. COBISS.SI-ID [27592451](#)
- Objava:
v: Izbrani samospjevi, str. 35-36. Slov. besedilo: Igor Grdina (*Ob grobu grob se v dalj vrsti, med križi lipa rase*).
- 34 Lipi.** Moški zbor. Strnjena partitura. Prepis. 2 str., 34 cm. COBISS.SI-ID [28347651](#)
- Besedilo: *Lipa, ti mogočna lipa, s cveti prostri si vrhove*. Objava:
v: Naši zbori. Letn. 55, št. 1 (2005), str. 94-95.
COBISS.SI-ID [512617512](#)
- Ljubici glej **Meine Tote**
- 35 Mailied.** Glas in klavir. Partitura. Avtograf. 2 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27651587](#)
- Besedilo: Ludwig Christoph Hölty Partitura. Prepis. 1 str., 32 cm. Dopisano slov. besedilo: *Topi se sneg, brsti že breg*. COBISS.SI-ID [27654147](#)
(*Der Schnee zerrinnt, der Mai beginnt*).
- Mar ti ne priča lice bledo glej **Verriet mein blasses Angesicht**

- 36 Meine Tote.** Glas in klavir. Partitura. [Prepis](#). 3 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: *Ko tožno mi zvon zaklenka iz cerkvice vrh goré*. COBISS.SI-ID [27596035](#)
- Besedilo: Friedrich Fischbach
(*Es summen die Totenglocken mir unaufhörlich im Ohr*). Objava:
v: Izbrane pesmi, str. 54-56. Slov. besedilo: Igor Grdina (*Turobno se zvon oglašá, grozljivo bje v uho*).
- 37 Menuett.** Klavir. [Avtograf](#). 1 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [28731395](#)
- Prepis (fotokopija). 1 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [51935491](#)
- 38 Menuett.** Violina in klavir. [Avtograf](#). 3 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [28696067](#)
- 39 Menuett.** Orkester (2 flavti, 2 oboi, 2 klarineta, 2 fagota, 2 rogova, 2 trobenti, pozavna, pavke in godala). Partitura in parti. [Avtograf](#). 4 str., 26 x 33 cm + 16 str., 34 cm (nepopolno). COBISS.SI-ID [28650755](#)
- Poenostavljena (klavirska) partitura. [Prepis](#). 3 str., 34 cm. COBISS.SI-ID [28568579](#)
- 40 Moderato.** Violina in klavir. Partitura. [Avtograf](#). 4 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [28768003](#)
- 41 Molto moderato.** Klavir. [Avtograf](#). 3 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [28778243](#)
- 42 Morgenwanderung.** Glas in klavir. Partitura. [Avtograf](#). 4 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27630851](#)
- Partitura. [Avtograf](#). 6 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27630595](#)
- Besedilo: Richard Hoisel
(*Gedenkst du noch der Nacht vor dem Tor*). Partitura. [Prepis](#). [1927]. 7 str., 32,5 cm. Dopisano slov. besedilo: Ivo Peruzzi (*Se spomniš še noči in na dver*). COBISS.SI-ID [27662851](#)
- [Notografski prepis](#). 7 str., 34 cm. COBISS.SI-ID [27631619](#)
- V jutro.** Slov. besedilo: Ivo Peruzzi (*Se spomniš še noči in na dver*). Partitura. [Prepis](#). 7 str., 34,5 cm. COBISS.SI-ID [27660291](#)
- Objava:
v: Izbrani samospevi, str. 52-57. Slov. besedilo: Pavel Oblák (*Se spomniš še noči, vežnih vrat*).
- Možiček.** Klavir. glej **Hampelmännchen**
- Mrtvo dekle glej **Meine Tote**
- Musik zu "Pierrots Geburtstag" glej **Hampelmännchen**
- Na križpotju glej **Am Kreuzweg**
- Na razpotju glej **Am Kreuzweg**

- 43 Nach Jahren.** Glas in klavir. Partitura. [Avtograf](#). 4 str., 33 cm. Dopisano slov. besedilo: *In z majki hči na vrtu sedi*. COBISS.SI-ID [27673347](#)
- Besedilo: Adolf Böttger (*Die Mutter lehnt' am schattigen Tor*). Partitura. [Prepis](#). 5 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: *Pred hišo sončno mati stoji; Pred hišo mlada mati sloni*. COBISS.SI-ID [27653379](#)
- Objava:
v: Izbrani samospevi, str. 29-31. Slov. besedilo: Smiljan Samec (*Pred hišo mlada mati sloni*).
- 44 Nachtbilder.** Violina in klavir. Violinski part, klavirski part. [Avtograf](#). 10 str., 4 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [28761091](#)
- Nachts glej **V noči**
- 45 Naša zvezda.** Glas in klavir. Partitura. [Avtograf](#). 2 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [27672067](#)
- Besedilo: Simon Gregorčič (*Zvezda mila je migljala in naš rod vodila je*). Partitura. [Prepis](#). 3 str., 34 cm. COBISS.SI-ID [27654659](#)
- Objava:
v: Izbrane pesmi, str. 58-60.
- Pesem glej **Ein Lied**
- Pesem v ljudskem tonu glej **Lied im Volkston**
- Po letih glej **Nach Jahren**
- Pomladna glej **Frühlingslied**
- Pomladna noč.** Glas in klavir. glej **Frühlingsnacht**
- Pomladna pesem glej **Frühlingslied**
- Pomladni počitek.** Glas in klavir. glej **Frühlingsrast**
- Popotnikova nočna pesem glej **Wandrer's Nachtlid**
- Pravljica iz operete Princeza Vrtoglavka glej **Prinzessin Tollkopf, Mauds Nixenerzählung**
- 46 Pred durmi.** Glas in klavir. Partitura. [Avtograf](#). 3 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [27632131](#)
- Besedilo: Simon Jenko (*Glasno si pevala, strune ubirala*). Partitura. [Prepis](#). 2 str., 34 cm. COBISS.SI-ID [27632643](#)
- Objava:
v: Izbrane pesmi, str. 40-42.
- Princeza Vrtoglavka glej **Prinzessin Tollkopf**
- Prinzess Tollkopf glej **Prinzessin Tollkopf**

- 47 Prinzessin Tollkopf.** Opereta. Partitura. [Avtograf](#). 1910. 649 str., 35 x 29 x 5 cm.
COBISS.SI-ID [302745600](#)
- Libreto: Mara von Berks
- Parti. Prepis. 25 instrumentalnih partov, 34 x 26,5 cm.
COBISS.SI-ID [302745600](#)
- Libreto. [Tipkopis](#). 116 f., 29 cm. COBISS.SI-ID [48890371](#)
- Mauds Nixenerzählung.** Klavirski izvleček. [Avtograf](#). 8 str., 34 cm.
Besedilo: *Alte Sagen und künden erzählt und Grossmütterlein*.
Dopisano slov. besedilo: *Bilo v davnih je časih (pra-)babica siva to ve*. COBISS.SI-ID [47438083](#)
- Finale.** Klavirski izvleček. [Avtograf](#). 59 str., 35 cm. Besedilo:
Welche Ehre, lieber Herzog! Einen hohen Gast erwart' ich.
Dopisano slov. besedilo: *To nas čast je doletela pride k nam visoka glava*. COBISS.SI-ID [47432707](#)
- Romanje v Kevlaar glej **Die Wallfahrt nach Kevlaar**
- 48 Romanze.** Glas in klavir. Vokalni part. [Avtograf](#). Cilli, 10. 3. 1892. 2 str., 32 cm.
COBISS.SI-ID [27634947](#)
- Besedilo: Fran Vidic (*Stille wandelt seine Bahnen*).
- 49 Scherzo.** Klavir. [Avtograf](#). 4 str., 33 cm. Iz arhiva uredništva Novih akordov.
COBISS.SI-ID [232605696](#)
- Objava:
v: [Novi akordi. Letn. 4, št. 6 \(1905\), str. 61-63](#).
COBISS.SI-ID [15590915](#)
- 50 Schlehenblüt' und wilde Rose.** Partitura. [Avtograf](#). 4 str., 31 cm. Dopisano slov. besedilo: *V tuje sem zašel dalje*. COBISS.SI-ID [27668483](#)
- Glas in klavir.
- Besedilo: Julius Rodenberg (*Schlehenblüt' und wilde Rose hab' ich im Wald mir gepflückt*).
- Partitura. [Prepis](#). 4 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: *Brste vrtnice rdeče zate vsadil sem v lonček*. COBISS.SI-ID [27657475](#)
- Objave:
v: Izbrani samospevi, str. 41-43. Slov. besedilo: Pavel Oblák (*Divjih rož in vejo bršljana ondan sem iz gozda prinesel domov*).
- Divja roža in bršljan.** Besedilo: Pavel Oblák (*Divjih rož in vejo bršljana ondan sem iz gozda prinesel domov*).
- v: Slovenski samospevi in dueti, str. 45-47.
- v: Slovenski samospevi in dueti: dodatek: transpozicija, str. 1-3.

- 51 **Slavčeku.** Moški zbor. Strnjena partitura. [Avtograf](#). Št. Jur na južni železnici, 6. 8. 1889. 2 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [28228355](#)
- Besedilo: Sl. Janžek [?] (*Slavček mili vsaj ne hiti tako nagloma od nas*). Objava:
v: Naši zbori. Letn. 55, št. 1 (2005), str. 92-93.
COBISS.SI-ID [512617256](#)
- Slavčku glej **Slavčeku**
- Slovo v jeseni glej **Abschied im Herbst**
- Spring night glej **Frühlingsnacht**
- Spring rest glej **Frühlingsrast**
- 52 **Trauwingschor.** Mešani zbor. Strnjena partitura. [Avtograf](#). 3 str., 33 cm. Z dopisanim slov. besedilom: *Dve srci mladi srečno našli svoj sta raj življenja*. COBISS.SI-ID [28048643](#)
- Besedilo: *Die Ihr gefunden glücklich beide habt den Weg ins sel'ge Land*. Strnjena partitura. [Prepis](#). 3 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [28053507](#)
- 53 **Triglavska koračnica.** Klavir. [Avtograf](#). [1901]. 3 str., 26 x 33 cm. Iz arhiva uredništva Novih akordov. COBISS.SI-ID [230277632](#)
- Objava:
v: [Novi akordi. Letn. 1, št. 6 \(1902\), str. 89-90](#).
COBISS.SI-ID [14103555](#)
- Trije glej **Die Drei**
- 54 **Trije vojaki.** Glas in klavir. Partitura. [Avtograf](#). 8 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [27633155](#)
- Besedilo: Josip Freuensfeld (*Iz vasi na bistrjih konjičih hitijo vojaki trije*). Objava:
v: Izbrane pesmi, str. 22-28.
- Trojica glej **Die Drei**
- 55 **Übers Jahr, mein Schatz.** Klavir. [Avtograf](#). 1 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [28836099](#)
- Unser Stern glej **Naša zvezda**

- 60 Wandrers Nachtlied.** Glas in klavir. Partitura. [Avtograf](#). 2 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27651587](#)
- Besedilo: Johann Wolfgang von Goethe (*Der du von dem Himmel bist, alles Leid und Schmerzen stillst*). Partitura. [Prepis](#). 2 str., 32 cm. Dopisano slov. besedilo: *Ti, ki si vladar neba, Ti, ki gledaš naš obup*. COBISS.SI-ID [27654147](#)
- Wenn nicht die Liebe wär!** Glas in klavir. glej **Frühlingsrast**
- Wild rose and ivy glej **Schlehenblüt' und wilde Rose**
- 61 Winterstimmung.** Ženski zbor s klavirjem. Strnjena partitura. [Avtograf](#). 8 str., 33 cm + 1 part (nepopolno). COBISS.SI-ID [28157187](#)
- Besedilo: F. H. Seidl [?] (*Ein düftiger Nebel hat den Hain am Nachmittag schon übrzogen*). Partitura. [Avtograf](#). 11 str., 35 cm. Dopisano slov. besedilo: Ludvik Černež (*Glej megla mrzlotna nam je gaj popoldne tiho že pokrila*), popravljeno v *Glej lahna meglica nam je gaj tak zgodaj popoldne že pokrila*. COBISS.SI-ID [47354883](#)
- Partitura. [Prepis](#). 11 str., 34 cm. COBISS.SI-ID [28075779](#)
- Zimska.** Besedilo: *Glej lahna meglica nam je gaj tak zgodaj popoldne že pokrila*.
- Partitura in parti. [Prepis](#). 12 + 16 str., 33 cm. Dopisano besedilo: *Že v rahlo meglico skrit je gaj in ni še sonce zatonilo*. COBISS.SI-ID [28177667](#)
- Objave:**
Zimska. Besedilo: *Že v rahlo meglico skrit je gaj in ni še sonce zatonilo*.
- v: *Naši zbori*. Letn. 24, št. 3-4 (1972), str. 71-76. COBISS.SI-ID [512327976](#)
- v: Notna mapa št. 3 (1977), 6 str.
- Tržič: Astrum, cop. 1999. 4 str., 30 cm. COBISS.SI-ID [2561671](#)
- Zimska.** Ženski zbor s klavirjem. glej **Winterstimmung**
- 62 Zingara.** Glas in klavir. Partitura. [Prepis](#). 4 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: *Tam kjer polje krije meglica vrtnica divja v trnju cveti; Vleče se meglà čez goljavo, šipkov grmič je s trnjem odet*. COBISS.SI-ID [27663875](#)
- Besedilo: *Nebel wogen über die Heide, Dornen nur trägt der Wildrosen Strauch*. **Objava:**
v: Izbrani samospievi, str. 37-40. Slov. besedilo: Igor Grdina (*Resje je v meglico zavito, šipek med trnjem rdeče cveti*).

- 63** **Zwei kleine Liebeslieder.** Glas in klavir. Partitura. [Avtograf](#). 4, 3 str., 32 cm. COBISS.SI-ID [27661827](#)
- Besedilo: Heinrich Heine
(I. *Wenn ich in deine Augen seh', so schwindet all mein Leid und Weh*; II. *Im Walde wandl'ich und weine, die Drossel sitzt in der Höh'*).
- Partitura. [Prepis](#). 5 str., 34 cm. Dopisano slov. besedilo: I. *Ko gledam ti v oči lepe, kopni mi bol, kopni gorje*; II. *Po gozdu šetal ves betežen sem strt od žalosti*. COBISS.SI-ID [27664131](#)
- Objava:
v: Izbrani samospevi, str. 25-28. Slov. besedilo: I. *Ko v tvoje mile zrem oči, mi vse gorje, vsa bol kopni*; II. *Po gozdu hodim in se jočem, ves strt od žalosti*.
- 64** **Zweiteilige Liedformen.** Klavir. [Avtograf](#). 3 str., 33 cm. COBISS.SI-ID [28778243](#)

IZDAJE

Izbrane pesmi = Selected songs / Josip Ipavec, uredil Tomaž Faganel. Ljubljana: Glasbena matica, 2010.
Edicije GML 13. COBISS.SI-ID [254266112](#)

Izbrani samospevi = Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Josip Ipavec, izbral in uredil, ausgewählt und redigiert von Danilo Pokorn. Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1998.
Ed. DSS 1460. COBISS.SI-ID [73855744](#)

Notna mapa št. 1: moški zbori. Ljubljana: Delavska enotnost, 1977. COBISS.SI-ID [10625078](#)

Notna mapa št. 3: ženski zbori. Ljubljana: Delavska enotnost, 1977. COBISS.SI-ID [71094272](#)

Novi akordi / izbor skladb iz revije Novi akordi je opravil Tomaž Faganel. Ljubljana: ZKOS, 1992. Slovenska zborovska glasba 2. COBISS.SI-ID [34425600](#)

Pesem o svobodi: pesmi slovenske prebuje in upora za moški zbor / ur. Mitja Gobec. Ljubljana: Zveza združenj borcev in udeležencev NOB mesta Ljubljane, 1999. COBISS.SI-ID [99766272](#)

Pesmarica Glasbene matice: moški zbori iz Čerinove (1897) in iz Čerin—Hubadove (1922) Pesmarice Glasbene matice / glasbeno kritično pregledal Josip Čerin. V Ljubljani: Glasbena matica, 1944.
COBISS.SI-ID [46568704](#)

Slovenski samospevi in dueti = Songs and duets from Slovenija!. Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 2011. Ed. DSS 1987. COBISS.SI-ID [255354880](#).

Slovenski samospevi in dueti: dodatek: transpozicija = Songs and duets from Slovenija!: supplement: transposition / Josip Ipavec. Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 2011. Mc. DSS 89.
COBISS.SI-ID [257366016](#).

Zbori za štiri moške glasove / po Josip Čerinovi prvi izdaji uredil Matej Hubad. V Ljubljani: Glasbena matica, 1922. COBISS.SI-ID [46499328](#)

Zbori za štiri moške glasove / po Josip Čerinovi prvi izdaji uredil Matej Hubad. V Ljubljani: Glasbena matica, 1929. COBISS.SI-ID [67775489](#)

Zborovska pesmarica za Slovence po svetu / ur. Mitja Gobec. Ljubljana: Slovenska izseljenska matica, 1995.
COBISS.SI-ID [54699776](#)

SEZNAM SKLADB PO ZVRSTEH IN IZVAJALSKIH ZASEDBAH

VOKALNA GLASBA

Glas in klavir (samospevi)

- Abschied im Herbst **1**
- Am Kirschengarten **2**
- Am Kreuzweg **3**
- Ballade **9**
- Bist du wirklich mir so feindlich **10**
- Das Königskind **11**
- Die Drei **12**
- Die Wallfahrt nach Kevlaar **13**
- Ein jeder Mensch hat seine Plagen **14**
- Ein Lied **15**
- Frühlingslied **18**
- Frühlingsnacht **19**
- Frühlingsrast **20**
- Ich will meine Seele tauchen **26**
- Im Frühling **27**
- Lied im Volkston **33**
- Mailed **35**
- Meine Tote **36**
- Morgenwanderung **42**
- Nach Jahren **43**
- Naša zvezda **45**
- Pred durmi **46**
- Romanze **48**
- Schlehenblüt' und wilde Rose **50**
- Trije vojaki **54**
- V noči **57**
- V tujini **58**
- Verriet mein blasses Angesicht **59**
- Wandrer's Nachtlid **60**
- Zingara **62**
- Zwei kleine Liebeslieder **63**

Dva glasova in klavir (dvospevi)

- Hans und Grete **24**

Glas in instrumentalni ansambel/orkester

- Am Kreuzweg **4**
- Ein Lied **16**

Solo, zbor in instrumentalni ansambel/orkester

- Ave Maria **8**

Urica 56

Moški zbor

Imel sem ljubi dve 29

Jutro 31

Lipi 34

Slavčeku 51

Mešani zbor

Trauungschor 52

Mešani zbor in orgle

Himna 25

Ženski zbor

Im Volkston 28

Ženski zbor s klavirjem

Aufbruch 7

Winterstimmung 61

ODRSKA DELA

Opereta

Prinzessin Tollkopf 47

Baletna pantomima

Hampelmännchen 22, 23

INSTRUMENTALNA GLASBA

Klavir

Andante religioso 5

Gavotte 21

Hampelmännchen 22

In der Dorfkirche 30

Menuett 37

Molto moderato 41

Scherzo 49

Triglavska koračnica 53

Übers Jahr, mein Schatz 55

Zweiteilige Liedformen 64

Violina in klavir (harmonij)

Fantazija 17

Kleines Praeludium 32

Menuett 38

Moderato 40

Nachtbilder 44

Violončelo in klavir

Andante v f-molu **6**

Orkester

Menuett **39**

Hampelmännchen **23**

IMENSKO KAZALO

Baisch, Otto **1**

Berks, Mara von **47**

Böttger, Adolf **43**

Černej, Ludvik **29, 61**

Fischbach, Friedrich **36**

Freuensfeld, Josip **31, 54**

Gobec, Radovan **29**

Goethe, Johann Wolfgang von **60**

Grdina, Igor **2, 15, 18, 19, 20, 24, 27, 33, 36, 60, 62**

Gregorčič, Simon **45**

Hamerling, Robert **27**

Heine, Heinrich **3, 4, 10, 11, 13, 26, 59, 63**

Hoisel, Richard **42**

Hölty, Ludwig Christoph Heinrich **35**

Humer, Jože **19, 20**

Janžek, Sl. **51**

Jenko, Simon **46**

Kolar, Hans **15, 16**

Lenau, Nikolaus **12**

Mertens, Hans Willy **20**

Niebauer, Lottka von **19**

Oblák, Pavel **3, 9, 13, 26, 42, 50**

Peruzzi, Ivo **19, 42**

Rodenberg, Julius **50**

Samec, Smiljan **12, 43**

Schönaich-Carolath, Emil von **33**

Seidl, F. H. **61**

Storm, Theodor **18**

Uhland, Ludwig **24**

Vidic, Fran **31, 48**

Žnideršič, Franc **2**