

Jesusova oporoča.

Slovesno

M. Tomc.

mf

Da-na mi je vsa oblast vne-be-sih in na zemlji.

mf

mf

Poj-di-te to-rej in u-či-be vse na-ro-đe; ki-

mf

Pojdite to — rej

-šouj-te jih vi-me-nu o-če-ta in Si-na in

f *koč prej* *p*

f *p*

Sve-te-ga Du-ha in u-či-be jih spolnje-va-ti vse, kar-

mf

— ko-li sem vam zapo-ve — dal; in glejte, jaz sem zva-mi vse

mulo zadrži.

p

dni do kon-ca sve-ta, do kon-ca sve-ta.

p

Čudovit si v svojih svetnikih.

(Marija Brenčičeva.)

M. Tome.
Zbor.

Umirjeno
Bariton (solo)

mf pa

Go spod, ki si v Ba-rá-gi dal po-ganom pa-

p

stirja dobrega in u če ni ka, Bariton.

mf

— sti- rja, — u. če- ni- ka, u- sti- ši vernih src go.rečo

p

Zbor

prošnje: naj kmalu ga častimo kot svet. ni ka! Ťo-

Muški p zbor

- spod, ki po Ba-ra-gi dal po-ga-nom si mi-lo-sti in

in daj, da zno-vim

vseh dobrot ne šte-to, u-sli-ši naški prosimo, da zno-vim svet.

Mešani zbor

- ni kom po-ve-li-čaš Cerkev sve-to. Ťospod, ki je Ba-ra-ga le-po

te-bi na-porov zmožen bil in del ve-li-kih, daj

(sopranor) daj

(alt-bas)

nam sla — vi — ti, — široko

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time.

da ponjeme inoremo sla-vi — ti, ki ču-dovitvnebeških

nam sla — vi — ti, —

da po ijem bə moremo sla-vi — ti,

Zbor

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a baritone clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time.

Bariton

si svet-ni — kih. Gospod, ki si od — piral rajska vrata ob

smrti zvestemu mi — si — jo — na — rju, Bariton

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a baritone clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time.

smr — ti mi — si — jo — na — rju, daj, naj de-li — mo

Zbor

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time.

znjim ne.beško srečo, naj smemo ga ča-sti-ti na ol —

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time.

— ta — rju, na ol — ta — rju.

Offertorium.

in festo s. Joannis Bosco Confessoris.

Stan Premrl.

Moderato
(Cantus Soprani.)

mf

Ve-ni-te fi-li-i, audi-te me: ti-morem

Cantus et Altus

Do-mi-ni docebo vos, ti-mo-rem Do-mi-

Chorus

p

mf

- ni docebo vos. Ve-ni-te fi-li-i, audi-te me, ti-

f

- mo-rem Do-mi-ni docebo vos, ti-mo-rem Do-mi-

Allegro moderato

Cantus et Altus

mf

- ni docebo vos. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

Man.

Al le-lu-ja. *Tenor et Bassus*

Al le-lu-ja. (*orgle*) *Al* le-

Bassus
Al le-lu-ja,

Chorus *Maestoso*

lu-ja, al le-lu-ja, al-le-lu-ja.

f *sf* *orgle*

Postna.

Počasi
Bas solu

Anton Jubst.

P

Tam na vr-tu Olyske go-re naš Zve-li-čar sam kle-
Ze sov-ra-žni roj pri-kru-je, J-škar-jot ya sam pe-

Orgle *P*

zadržuj

- čiči, sinrtna žalost ya pre-mo-re, oh, kr-va-vi pot po-
- tja, Je-su-sa tam polju-bu-je in sov-ražni kom iz-

Man. *Ped.*

Xbor

ti.
da.

p *mf*

org. *In se hujše so te — za-ve, vi-di strašno olga —*
Ko-ga i-šče-te jim re-če, vsi strahu po-pa-da-

Ped. *p* *mf*

f *sf* *zadržuj*

- to, a u-čencev trudne gla — ve
- jo, on se pa brani-ti ne — če,

Ped. *f* *sf* *Man.*

Prav počasi in zelo mirno

trdno spe, po-či-va-jo.
ra-beljni ga zveže-jo.

p

trdno spe, po-či-va-jo, *zelo zadrži.*
ra-beljni ga zveže-jo, *trdno spe, po-či-va-jo.*
ra-beljni ga zveže-jo,

p *pp*

p *zelo zadrži* *pp*

Man. *Ped.*

Sv. Jožef

(Gr. Mali.)

A. Mav.

Urede.

mf

Jožef, ki ljubil si božje sr- ce, Bogu služi- le se tvoje ro- ke,
Z Je- zusom združen na zemlji si bil, kruh mu vsak dan ji z Marijo de- lil,

mf *f*

mf *f*

prost v ne- besih Zve- li čarja ti, da bi lju- bi- li ga tudi mi vsi.
Kralja ne- beškega si bil rednik, bo- di v ne- besih zdaj naš pri- prošnik

mf *f*

f da bi
bo- di

Pesem prvoobhajancev.

Eno-ali dvoglasno.

St. Premrl.

p *mf*

1. Sem majhen in sta- noben še, a čisto ma- je je sr- ce, za-
2. Za- borej pridi, Jezus moj, in trdno skle- ni se z menoj: po

p

- to pa nihče varij nesme koč mi- lo bo- žje De- če- ce.
če- bi du- ša hre- pe- ni, pre- je- ti te srč- no že- li.

(Po svetem obhajilu.)

1. Prebivaš v mojem srcu zdaj,
prav srčno da te ljubim daj,
preljubi Jezus, mili gost,
vsa sreča ti si in sladkost.

2. Naj nikdar te ne izgubim,
ostati vedno tvoj želim,
ti čuvaj, spremljaj me poudaj,
da varna bo življenjeja pot.

Koje stopal Gospod.

(Četna nedelja.)

Moški zbor.
Zmerno.

M. Tome.
so he

mf

Ho je stopal Gospod v sve - to me - sto, so he - brej - so o -

mf so he - brej - ski o -

brej - ski o - tro - ci o - zna nja - li,

ski o - bro - ci o - zna nja - li, da vsta ja živ - lje - nje, da

tro - ci o - zna nja - li,

f živ - lje - nje.

vsta - ja, da vsta - ja živ - lje - nje, živ - lje - nje.

f živ - lje - nje, živ - lje - nje

p

Spalmovini ve - ja - mi so vzkli - ka - li: „Ho - sa - na na vi - ša - vah, ho -

mf

na vi -

- su - na na vi - ša - vah, ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na na vi -

f na vi -

ša ————— I. ————— vâh. ————— II. ————— vâh. Konec.

— ša ————— vah, vi-ša ————— vah. ————— -vah, vi-ša ————— vah.

— ša ————— vah, vi — ša ————— vah. ————— -ša ————— vah.

II. tenor

p

In koje ljudstvo sli-ša-lo, daje Jezus prišel v Je-ru-za-lem,

Bas I. II.

p

usi

so mu šli na — pro — ti. Od ♪ do Koneca.

Ka procesijo cvetno nedeljo.

Umeren korak ♩ = 80.

Dr. France Kimovec.

mf

Množi-ce gre-do s svetjem in palmami Od-re-se-ri-ku na-

mf

mf

probi: in se zmago-slavne-mu kralju dostojno priklanjajo: Si-ri-a

mf

božje-ga z u-sti pro-sla-va-ju: Kri-stu-su v hva-lo v z-ki-ki do-

- ne sko-z o-bla — ke: Ho-sa-na, ho-sa-na, ho-sa —
 ke: —
 f ke: — Ho-sa — na, ho-sa — na, ho-sa —

- na! Ho-sa-na, ho-sa-na, ho-sa — na! An-geli in o-tro-ki
 — na! Ho-sa — na, ho-sa — na, ho-sa — na! mp

z-vesti bo-di-mo in Iz-ra-ela-ju nad smr-tjo klič-i-mo: Ho-sa-na, ho-
 Ho-sa: —

- sa — na, ho-sa — na! Ho-sa-na, ho-sa-na, ho-sa — na!
 - na, ho-sa — na, ho-sa — na! Ho-sa — na, ho-sa — na, ho-sa — na.

mf

mf

Ve-li-ka množica, ki se je se-šla k prazniku, je Go-spo-du vzhlikula:

mf

Blagoslovljen, ki prituja v i-menu Go-spodovem, Go-spo-do-vern. Ho-vern.

-sa-na, ho-sa-na, ho-sa-na! Ho-sa-na, ho-sa-na na vi-ša-

Ho-sa-na, ho-sa-na, ho-sa-na! Ho-sa-na, ho-sa-na na vi-ša-

ff

vah! Ho-sa-na!

vah! Ho-sa-na! *ff*

Ali Konec:

na vi-ša — vah!

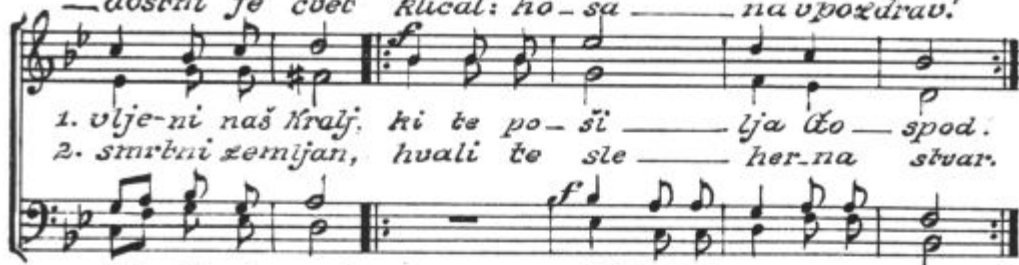
-sa-na na vi-ša — vah.

Sta-va ti, hvala in čast, o Kralj naš, Kristus Re-ši-belj: ki ti mla-

1. Izra — e-lov si kralj in Davidov slavní po-bomec; blagoslo-

2. Zbori ne-beški po-jo ti hvalo urajskih vi-ša-vah: hváli te

— dostni je cvet klical: ho-sa — na v pozdrav!



1. vlje-ni naš kralj, ki te po-ši — lja člo — spod.
2. smrbni zemljan, hvali te sle — her-na stvar.

ki ti je cvet

1. bla-go-slavljen,
2. hvali zemljan,

klical: ho sa. na v pozdrav!

1. ki te po-ši-lja člospod.
2. hvali te sleherna stvar.

3) Spalmani šlo je nekđaj hebrejsko ti ljudstvo naprobi: s prošnjo in hvalnico zdaj k tebi prihajamo mi. 4.) Slavo so peti oni na tvoji poti utrpjenje: učasti kraljevisi zdaj, koti prepevamo mi.

5.) Všeč so ti bili oni, šenašauj všeč ti bo vdanost: blagi, usmiljeni kralj, ki ti vse dobro je všeč.

Tvoje čem trpljenje peti.

Počasi, slovesno ♩ = 63.

Dr. France Kimovec.



mp

1. Tvoje čem tr-pljenje peti, mi-lo — srčnost razo — de-ti,
2. Vidim te na go-ro ibi in za grešni-ke mo-li-ti;
3. Da bi ve-za-li, su-vali, ra-ni-li, za sramo-va-li
4. Či-do stabo vsi ravna-jo in vojščakom te od-dajo,
5. Trnje venec ra-ni glavo; tvoje li-ce je kr-va-vo,
6. Tam na križu zdaj u-miraš, na-me svoj po-gled u-piraš,



mf

1. o ne-dolžno Jagnje ti, ki mi greh od-ve-lo si.
2. v vr-bu ža-lo — sten kle-čiš in kr-va-vi pot po-biš.
3. tvo-ji te so — vražni — ki, da se voljno zgra-bi-ti.
4. k stebru te pri-ve-že — jo in kr-va-vo bi-ča-jo.
5. lo — le — či — ne vse tr-piš, nosiš ra-do — voljno križ.
6. med raz — boj — ni — ki vi-siš, da za gre-he za — dostiš.



p

Jezus, vtisni ra-ne svo-je prav glo-bo-ko vsr-ce

p

ne zadržuj!

mf

moje. Naj me tvoja rešnja kri za ne-besa po-ži-vi!

mf

7. Jaz sem vzrok tej smrti tvoji, 8. Tebi zdaj se izročujem,
 Jezus, tebe grehi moji srčno grehe obžalujem,
 so izdali, bičali da se Tvoja rešnja Kri
 Kronali in križali. nad menoj ne izgubi.

Postna.

Zelo počasi ♩ = 42.

Dr. France Kimovec.

p *mp* *pp*

1. Oh, kako te vidim, Jezus mi-li, kdo te zvezal je ta-ko po si-li?
 2. Kdo, moj Jezus, bičal je kr-va-vo, neusmiljen ti presveto glavo?
 3. Kdo pisoval je v tvoj obraz ča-sti-ti, dana njem le-pobe ni do-bi-ti?
 4. Kdo, o Jezus, ti ve-se-lje mo-je, zbiči je be-lo raztrgal tvoje? Oh, moj
 5. Kdo ti, Jezus, hralj nebeske slave, dal je krono trnjevo vrh glave?
 6. Kdo, o Jezus, ženin duše moje, je na-ložil križ na rame tvoje?

p *mp* *pp*

mp

greh je te-ga kriv, --- bodi, Jezus, mi-lo - stljiv.

Oh, moj greh je te-ga kriv, tega kriv, bodi Jezus mi - lo - stljiv.

7. Kdo je v usta, polna vse sladkosti, žolč, moj Jezus, dal ti poln grenkosti?
 8. Kdo predri je z žebelji tvoje roke, kdo je vsekale rane ti globoke?
 9. Kdo na križ pribil noge ljubljene, ki iskale so, o Jezus, mene?
 10. Kdo, o Jezus, te je v smrti skrunil, kdo srce ti s sulico presunil?
 11. Kdo Mariji je oropal Sina, ko morje je njena bolečina?

Velikonočna.

Gustav Rakusa.

Mladinski zbor 3 glasno.

Kuerno.
mf

Moški
zbor.

1. Življenje no-vo se bu-di,
2. Od smrti res Gospod je vstal,
3. Hvaležno združi se z menoj,

Nežno

Sopr.

A-le-lu-ja.

Alt. I.

A-le-lu-ja.

Alt. II.

Moški zbor.

mf

1. brsti ze-lenje, cvet deti.
2. da bi vsta-jenje nam še dal.
3. O človek vsak z menoj za-poj.

Mlaj. zbor.
Soprani.

mf

A-le-lu-ja.

Alt. I.

A-le-lu-ja.

Alt. II.

Mogočno.
Ženski zbor.

1. In ptičke pevke z vrgo-le, se ve-se-le, Bo-gu slu-ve.

2. Pre-ma-gal smrt, pekla be-mo, in nam odprl je vhod v ne-žo.

3. Za-hvaljen, Jezus, naš Gospod, glasi se naj povsod, povsod:

Sopr. Alt. Počasi

A-le-lu-ja.

Alt. II.

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

Mlad. zbor. *zelo*

A-le-lu-ja,

a-le-lu-ja.

Jen. I. II.

A-le-lu-ja,

Bas I. II.

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

A-le-lu-ja.

Hvalnica Kristusu Kralju.

Slovesno gredè.

Stanko Premrl.

1. Razvi ja Kristus prapore po širnem svebu zmagujoč. Ro.
4. O - račja se ne bliskajo, po - godbe v miru sklenje ne a -

do - vi, vdani pridite, vseh kraljev Kralju pevajte. 2. Kraljestev noče jarniti ne
dinost zvesto branijo, o - čuvan rod je vsepoud. 3. Stare zvestobe prstani, le -

si - lo - ma ne strahoma, na les povzdignjen vzvišeni, pri - begne vse z lju -
po mladike raste - jo, cve - bo na pragih li - li - je, med čednostmi do -

beznijo. 3. O, zemlja trikrat blažena, ki v Kristusu si vladana, li -
značini. 6. Naj za - že - le - na bisku luč, pre - sladki kralj nan zažari, naj
7. Naj be - be, Jezus, hvalimo, ki vodiš žezla zemeljska, z o -

I. II. sklep.

-liš postave spolniti, slo - veštva dane z vi - sočin.
o mir st - jajni pobopljen ves svet že moli vdanostno.
- če - tom, z Duhom svetim vred od ve - komaj do - vekomaj.

Kristus Kralj.

(M. Elizabeta O.S.M.)

Slovesno.

Zmerno.

Stanko Premrl.

f *p*

1-4. Kristus Kralj! Kristus Kralj!

Tvoja so ne-be-sa, tvoji so sve-to-vi,
Tvoje žezlo ču-va mi-le nam do-mo-ve,
Tvoji smo le tvoji! Useli sovragov si-la
Mi smo tvoja vojska, ran se ne bo-ji-mo,

mf *f* *mf*

tvoja širna zemlja, tvoji vsi ro-do-vi.
tvoja ro-ka siptje nanje blago-sto-ve.
od ljubezni tvoje nas ne bo lo-či-la. Kristus čuj prisego na-šo:
za kraljestvo tvoje sta-bo se bo-ri-mo.

f *mf*

Za Bo-ga, za ve-ro drago gre-mo sta-bo, kralj inogočiti,

mf *f* Slovesno.

omuke, smrt in zmago. Ži-vi Kristus Kralj! Ži-vi Kristus Kralj.

K Mariji.

Mirno grede.

Janko Ravnik.

Orgle *pp* dolce

Man. Ped.

glas *pp*

Zvezda na morju,

pp

p *mf* *p*

Mati lju-bezni, žalostnim sr-cem radost in mir!

p *mf* *p*

Ped.

mf *f* *mf*

Tvoji nasmehi strah preženó mi, ker so ve-selja

mf *f* *mf*

p *zadržuj* *Boj počasi* *pp* *p*

moje-ga vir. Slušaj mo-litve, nagni se kmeni



mf *Chor* *f* *f*

in me o-kle-ni v blaženi mir! Slušaj mo-litve, Slušaj mo



nagni se kmeni in me o-kle-ni

litve, nagni se kmeni in me o-kle-ni v blaženi mir,



pp

v bla-že-ni mir.

pp *izrazito* *pp*



Binkoštna.

Amerno.

Rihard Orel.

mf



1. O pridi, sveči Duh, kolažnik, posta-ui iz ne-
2. O sveči Duh, daj svo-je da-ri, med verni-ke jih
3. O sveči Duh, ti vnemaj želje, naj po ne-besih
4. O sveči Duh, glej na-šo slabost, nam vsicih vnemaj

mf

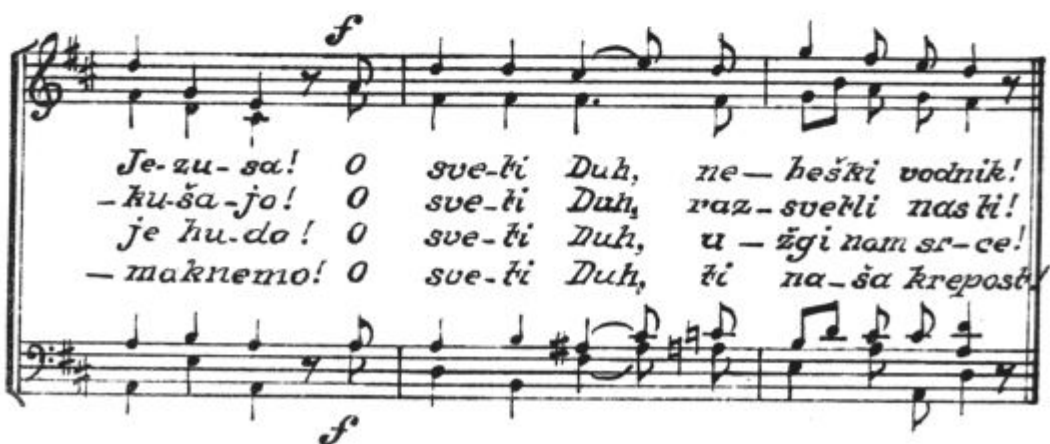
p *mf*



- bes učenič! To-laži sr-ca žalostna in vo-di jih do
svoje razlij, resni-co da po-sluš-a-jo in nje sladkost o-
le koprne, naj ljubi-mo, kar je sve-to, sou-ra-ži-mo kar
pravo svetost! Daj, da se ne spo-taknemo, vlju-bečni ne pre-

p *mf*

f



Je-zu-sa! O sve-či Duh, ne-beški vodnik!
-ku-ša-jo! O sve-či Duh, raz-svetli nas ki!
je hu-do! O sve-či Duh, u-žgi nam sr-ce!
-maknemo! O sve-či Duh, ti na-ša krepost!

f

Graduale.

(In festo ss. Cyrilli et Methodii.)

M. Tome.

Moderato.

mf

più mosso

p et

Sacerdotes eius induam salu — ta — ri

san — cti

et san — cti e — jus ex-sul-ta-bi-o-ne ex-sul-

et san — cti

— ta bunt. Illuc producam cornu David,

paravi lucernam Christo meo, a — le — lu — ja, a — le — lu — ja

mf a — le —

ja, — a — le — lu — ja, a — le — lu — ja, a — le — lu — ja, a — le — lu — ja,

Gvalnica Kristusa Kralja.

Fr. Blažič.

Krepko.

1. Raz-vi-ju Kristus prapore po širnem svetu zmagujoč: ro-
 2. kra-ljestev noče jarmiti ne si-lo-ina ne strahoma, na
 3. O zemlja, trikrat blažena, ki v Kristusu si vladana, hi
 4. Naj za-že-le-na vsialuč, prestadki kralj, nam za-žari, naj
 5. Naj te-be, Jezus, hvalimo, ki vodiš žezla zemeljska, z O

1-do-vi, vdanu pri-di-te, vseh kraljev kralju pevaj-te.
 2. les povzdignjen vzvi-se-ni, pri-te-gne vse z ljubezni-jo.
 3. tiš po-stave spolni-bi, člo-vestvu dane z vi-so-čin.
 4. v mir si-jajen po-bopljjen ves svet te moli vdanostno.
 5. četom, z Duhom Svetim vred od ve-konaj do ve-ko-maj.

Hitimo k božji Materi.

Zmerno.

(Dvoglasno za otroke.)

Fr. Blažič.

1. hi-ti-mo k božji Materi, saj ra-danasi-ma, ne-si-mo ji naj-
 2. Med au-ge-li ne-beškini i-ma svoj prestol zlat in dušicam o-
 3. Pro-si-mo božjo Mamico, naj čuva Je-zu-sa, da nam nihče ne u-

1. lepši dar, čospoda Je-zu-sa, ne-si-mo ji naj lepši dar; čospoda Jezusa.
 2. -čiščenim je Jezus božji brat, in dušicam o-čiščenim je Jezus božji brat.
 3. -krade ga iz čistega sr-ca, da nam nihče ne u-krade ga iz čistega sr-ca.

Katoliki vsi sveta!

(Sreško Gregorc.)

Stanko Premrl.

Enoglasno.

f
Ka-to-li-ki vsi sve-ta! Velik je se-danji čas! Trdno

p
zdaj združimo se... { za Bo-ga bo-ri-mo se! Za Bo-
vsi bra-ni-mo Je-zu-sa! Svoje
zoper vse brezbožni-ke! da bo

mf *f*
-gu presve-te-ga, Stvarnika mo-go-čne-ga!
si-le in mo-či, dajmo vsi za Kri-stu-sa! Kato-
slavljen Kristus Bog, slavljena Brezma-dež-na!

ff *f*
-li-ki vsi sve-ta, trdno vsi združi-mo se!

Mašna.

(Gr. Mali.)

Lahno.

Enoglasno.

Fr. Blažič.

1. K Bo - gu pred ol - tar sto - pi - mo, Je - zus se bo da - ro - val,
 2. Sla - va Bo - gu na vi - sa - vi z ange - li pre - pe - vaj - mo,
 3. Po - slu - šaj - mo zdaj be - se - do, ki jo Je - zus go - vò - ri,
 4. Ve - ruj - mo, da je u - stva - ril vse stvari naš do - bri Bog,

1. šr - ca Bo - gu v dar ne - si - mo, ki nam je živ - lje - nje dal.
 2. Je - zu - sa v ne - be - ški sla - vi vse stvóri naj mo - lt - jo!
 3. va - bi naš v kera - lještvo sve - to u - pa - nyah mi - lo - sti.
 4. luč živ - lje - nja nam po - daril, vse je dar nje - go - viš rok.

1. Svo - je gre - he ob - za - luj - mo, v Je - zu - sa za - u - paj - mo
 2. Da - bi mo - gel da - ro - va - ti, Je - zus, vedno se za nas,
 3. Luč Go - spo - do - ve re - sni - ce, si - je naj na na - šo pot,
 4. Da - bi naš po - gu - be re - šil, Si - na je na svet po - slal,

1. in da - ri - tev pre - mišljuj - mo, ki se po - no - vi - la, do -
 2. mo - ral člo - vek si po - stá - ti, ko se je do - pol - nil, čas,
 3. Je - zus, kralj mi - ru, pravi - ce, vo - di naj člo - ve - ški rod.
 4. ki naš skrižem je od - re - šil, in za naš živ - lje - nje dal.

Darovanje in Svet.

Po Ant. Jobstovi večglasni Daritveni
za en glas z orglami priredil

St. Premrl.

S primerno hitrostjo.

Darovanje.

Da - ru - je - mo ti, o Go - spod kelih zve -

- li - ča - nja, in pro - si - mo tvoje vsmi - lje - nje,

naj se pri - je - tnim vo - njem dvi - gne pred Tvoje božje veli -

- ča - stvo, v naše in vse - ga sve - ta zve - li - ča -

- nje, v naše in vsega sve - ta zve - li - ča - nje.

Mogočno.

Svet.

f *mf*

Svet, svet, svet si Ti Go - spod Bog ne.

f

- be - sništ svet. Polna so nebesa in zemlja tvoje slave. Ho.

mf

- za - na na vi - ša - vah. Polna so nebesa in

ff

zemlja tvoje slave. Ho - za - na na vi - ša - - vah.

Gospod, nisem vreden.

Dr. Fr. Kimovec.

pp *p*

A Go - spod, nisem vreden, da greš pod mojo streho, ampak reci le z be -

pp *pp*

se - do, in o - zdravljena bo moja du - ša. *pp orgle* Go - spod, ni sem vre

p *pp* *p*

den, da greš pod mo - jo stre - ho, ampak re - ci le z be - se - do, in o -

mp *mp* *mp*

- zdravljena bo moja du - ša. *p orgle* Go - spod, ni sem vreden, da greš pod

p *mp*

mo - jo streho, ampak re - ci le z be - se - do, in o - zdravljena bo moja du - ša.

mf *mf* *p*

B. Go - spod, ni sem vreden, da greš pod mo - jo streho, ampak

p *mp*

re - ci le be - se - do, in o - zdravljena bo mo - ja du - ša.

mf

Pokropi me, Gospod.

Nekoliko počasi.

M. Rožanc.

Po - kro - pi me, Go - spod, s hi - zo - pom, in o -

Po. kro - pi, Go. spod, s hi - zo - pom, s hi -
Po. kro - pi me, s hi - zo - pom in o -

či - ščen bom; u - mij me, in bolj kot sneg bom bel in

- zo - pom; u - mij me, in bolj kot sneg in
- či - ščen bom; u - mij me, in bolj kot sneg bom

- či - ščen bom; u - mij me, in bolj kot

bolj kot sneg bom bel, kot sneg bom bel.

bolj kot sneg bom bel, in bolj kot sneg bom bel.
bel, in bolj kot sneg bom bel.

sneg

Kot recitativ.

Bariton:

U - - šmi - li se me, Bog, po svo - ji mi - lo - sr - čnosti.

U - - šmi - li se me, Bog, po svo - ji mi - lo - sr - čnosti.

pü cresc.

Malo hitreje.

poco p
 Sla - va O - če - tu, in Si - nu in svetemu Du - hu.
 Sla - va O - če - tu, Si - nu in svetemu Du - hu.
pp *crescen - do*

p Ka - kor je bi - lo v za - če - tku, zdaj in vse - lej in
 Ka - kor v za - če - tku, ta - ko zdaj in ve - - -
 Ka - kor je bi - lo v za - če - tku, zdaj, vse - lej,
 ta - ko zdaj, ve - - -
p *sf* *mf*
crescen - do

ve - ko - maj.
 - ko - maj. A - men. Po.
 ve - ko - maj.
 - ko - maj. (*delicato*)

non troppo f *p* *poco f* *plac.*
 nekoliko široko

Reši me, Gospod.

Stanko Premrl.

Gredé.

Re - ši me, Gospod, večne smr - ti ti - sti

mf

mf

Detailed description: This is the first system of a musical score. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. Dynamics include *mf* at the beginning and end of the system.

gro - ze polni dan; ko se bo - štva ma - ja - la ne - bo in

f *mf*

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with two staves. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. Dynamics include *f* at the beginning and *mf* in the middle of the system.

zemlja, ko pri - deš so - dit svet z o - gnjem.

(Konec). Malo hitreje.

f

f *mf*

Za. bre. pa.

Detailed description: This is the third system of the musical score. It consists of two staves. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line and the instruction '(Konec). Malo hitreje.' Dynamics include *f* at the beginning and *f* and *mf* later in the system. The word 'Za. bre. pa.' is written below the bass staff.

pre - i - škava pride, in prihoduja je - za, ko se

f *mf*

f *mf*

. tal sem in bojim se,

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. It consists of two staves. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The system begins with a double bar line. Dynamics include *f* and *mf* throughout the system.

Počasi. *mf*

bo-sla ma-ja-la nebo in ze-mlja. Ti-sli dan, dan

mf

f pohiti.

je-ze, sliške in be-de, ve-li-ki in sil-no

zadrži. *f* Gredé. *p*

grenki dan. Ko pri-deš sodit svet z o-grnjem. Go-

p

malo

-spod, daj jim večni po-koj, in večna luč naj jim sve-ti.

malo *p*

"Reši me" od začetka
do "Zatrepetal sem."

V Zakramentu.

Lmerno.

Tenor.

Josip Renda.

p

V Zakramentu vse, slad - ko - sti po - ča - štimo Je - zu - sa,
Te - bi O - čez ljubim ši - nom čast po - jò naj - vse, sva - ri,

orgle

pojejnaje

v no - vi da - je nam, skrívno - sti Kruh življenja večnega;
sve - te - ga Duha e - na - ko naj slave je - zi - ki vsi!

Mešan zbor. *malo* *mf* *da, nu.*

v naših ču - tov pa - sla - bo - sti ži - va vera luč nam da - , nam da -
Tro - e - dinemu naj Bo - gu sla - va ve - ko - maj do - ni - , do - ni -
v naših ču - tov pa - sla - bo - sti
Tro - e - di - ne - mu naj Bo - gu

p v naših ču - tov pa - sla - bo - sti da, nam da - ,
Tro - e - dinemu naj Bo - gu nu, do - ni - ,

f *širi* *p*

v naših ču - tov pa - sla - bo - sti ži - va ve - ra luč nam da - A - men
Tro - e - dinemu naj Bo - gu sla - va ve - ko - maj do - ni -
Tro - e - di - ne - mu naj Bo - gu

f v naših ču - tov pa - sla - bo - sti
Tro - e - di - ne - mu naj Bo - gu *p*

Nocoj.

(Gr. Mali.)

Nekoliko počasi.
Sopr. alt.

A. May.

1. No. coj pri Betlehemu v hlev Ma. ri - ja je sto. pi. la, ra.
2. O vi, ki kruha nima - te, brez do - ma šte si - ro - te, v za.
3. Po. glejte borne jašli - ce, ne - be - ško rajsko De - te, po.
4. Pro. šimo vdanó milo - sti, da vsi bi se tju bi - li in

1. došti večne slavo. sprev božična noč raz. li. la.
2. upanju tja pojdi - te, kjer Bog de - li do - brote. } Pred
3. slancev božjih innozi - ce. pojó mu spe - ve vnete. }
4. v žaru sveče čisto - sti za Dete. tom ko - di. li. }

Je - zu - so - ve ja - šli - ce za - upno vsi hi - li - mo in

De - te. tu brid. košti vse v sr. ce ljube - ce zlijmo, in

De - te. tu brid. košti vse v sr. ce ljube - ce zlijmo.

prav počasi

Spavaj, mladi kralj!

Lahno.

(A. Mar.)

A. Mar.

Spavaj, spavaj, spavaj, spavaj, sladko, da ne bo Mari-ji tež. slad

ko. 1. Ker so trde ja-slice, bo mehkejše ker so
 ko. 2. Ker je ostra sla-mi-ca, bo volnejše naše sr-ce, ker je
 ko. 3. Ker je mrzla sta-li-ca, bo toplejše ker je

tr-de ja-slice, bo mehkejše
 o-stra sla-mi-ca, bo volnejše naše sr-ce, da ne
 mrzla sta-li-ca, bo toplejše

ja - - slice,
 sla - - mi-ca, na - - še sr-ce,
 sta - - li-ca,

bo ji pri sr-cu hu-do, ker so jaslice trde
 ker je sla-mi-ca ostra ta-ko, Spavaj,
 ker je sta-li-ca mrzla

pri srcu, pri srcu hudo,

Spavaj, spa-vaj, mladi kralj, spavaj mla-di kralj!

spa - vaj, spa - vaj, mla - di kralj!

Zdrava morská zvezda.

Zmerno.
Moški zbor.

M. Tomc.

mf

1. Zdrava mor-ska zve - - - zda, mi-la
2. Bolj-ša dru-ga E - - - va, daj nam
3. Stě-ri gre-hov spo - - - ne, pe-lji
4. Daj življe-ryje sve - - - to, var-no

mf

1. bo - zja Ma - - ti, ter vse-lej De-
2. sre - če pra - - ve, ker spre-ite-nit
3. naš k sve-tlo - - bi, vse-ga zla naš
4. pot do - de - li, Je - zu - sa naj

f *mf*

1. - vi - - ca, raj od - pri nam zla -
2. an - - gel, je i - me ti v A -
3. va - - ruj, vseh do - brot nam do -
4. ve - - čno gle - da - mo ve - se -

mf

1. - ti!
2. - ve!
3. - bi!
4. - li!

A - - - men.

mf

