



Laibach.

Einladung
zu dem
Vocal- und Instrumental-
Concert,

welches mit hoher Bewilligung

Freitag den 5. Mai 1837 zum Vortheile der Gesanglehrerin

Maria Theresia de Sessi,

unter gefälliger Mitwirkung der philharmonischen Gesellschaft, im Saale des Deutsch - Ordens - Hauses,
statt finden wird.

Vorkommende Stücke:

Erste Abtheilung.

1. Ouverture zur Oper: Ferdinand Cortez, von Spontini.
2. Duett (Quando saprai, chi sono) aus der Oper: Didone abbandonata, von Mercadante.
3. Großes Potpourri concertant für zwei Pianoforte auf 6 Hände, von E. Czerny.
4. Cavatine (Tacete, oimè quei cantici) aus der Oper: Themistokles, von Pacini.

Zweite Abtheilung.

1. Ouverture zur Oper: Celanira, von Pavesi.
2. Duett (Bella imago degli Dei) aus der Oper: Semiramis, von Rossini.
3. Potpourri concertant aus der Oper: Robert der Teufel für die Flöte, mit Begleitung des Orchesters.
4. Quintett aus der Oper: Fra Diavolo, von Huber.

Eintrittspreis 20 Kreuzer. Anfang um 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Abends.

Verzeichnis

der Instrumente des Herrn

COMPTON

Handlung in London

Verzeichnis der Instrumente

des Herrn Compton

Verzeichnis der Instrumente

des Herrn Compton

1. Violoncello
2. Bass
3. Fagott
4. Trompete

Verzeichnis der Instrumente

1. Violoncello
2. Bass
3. Fagott
4. Trompete

Verzeichnis der Instrumente

500 Part.