

Einladung

zu dem

Vocal- und Instrumental-

Comcert,

welches mit hoher Bewilligung

Freitag den 5. Mai 1937 zum Vortheile der Gesanglehrerinn

Maria Theresia de Sessi,

unter gefälliger Mitwirkung der philharmonischen Gesellschaft, im Saale des Peutsch - Ordens - Hauses, Statt finden wird.

Vorkommende Stücke:

Erste Abtheilung.

- 1. Duverture zur Oper: Ferdinand Cortez, von Spontini.
- 2. Duett (Quando saprai, chi sono) aus der Oper: Didone abbandonata, von Mercadante.
- 3. Großes Potpourri concertant für zwei Pianoforte auf 6 Hände, von C. Czerny.
- 4. Cavatine (Tacete, oime quei cantici) aus der Oper: Themistokles, von Pacini.

Zweite Abtheilung.

- 1. Duverture zur Oper; Celanira, von Pavest.
- 2. Duett (Bella imago degli Dei) aus der Oper: Semiramis, von Rossini.
- 3. Potpourri concertant aus der Oper: Robert der Teufel für die Flote, mit Begleitung des Orchesters.
- 4. Quintett aus der Oper: Fra Diavolo, von Auber.

Eintrittspreis 20 Krenzer. Anfang um 71/2 Uhr Abends.



ammulifi)

The court is a constant of the supple of the

MONDONAMENTAL

annual terrestration for the state of

Level from from the Marie Elever from the fore Communication and

Maria Theronia as Bearia

times generally following for pullimentally of graphical off Bands for British - and one Bands - Tours - Tours

Formanier Callery

Committee of the Control of the Control

- 1. Shiveriurd zur Opere Zerbinand Cortez, von Spontink.
- 2. Dung (Quand reapyol) oht sand) and ver Open Didage abbandonata, von Wiercadante,
 - E. Großes Lapouri concornant für givet Pianiolorie auf G Nande, wonisch Czerny .
 - A Chanting (Passes, That good similar) and ver Oper: Ekaniftskier, wen Pacini.

Twelte, Alleheitung

- 1. Dieseiure gin Ogen; Telanka, 1800 Pavelk.
- Linke (Dolla inne za dogli Det) aus ver Ogen: Gemiramis, von Rossial.
- A. Porpogest comsocians and die Opter Vobert der Teufel für die Flore, mit Brgkeitung voede Dechyfters.
 - a Dubling and ver Drug Fra Manoto, von Bucker.

Cinfeittegerie 20 Frenze. Antang mar 8 1. Albr Abendo.

Calmarian is the Charles