

### KRONIKA DOGODKOV OD OKTOBRA 1994 DO JANUARJA 1996

**SESTANKI, SIMPOZIJI, KONRESI, TISKOVNE KONFERENCE, PREDAVANJA, ZAGOVORI MAGISTRSKIH IN DOKTORSKIH NALOG, FILMI, RAZSTAVE, DRUŽABNA SREČANJA, ETNO VEČERI, DELAVNICE, TABORI, IZIDI MONOGRAFIJ, NAGRADE, GOSTOVANJA TUJIH PROFESORJEV, UDELEŽBE SLOVENSКИH ETNOLOGOV NA TUJIH STROKOVNIH SREČANJIH IN DRUGO.**

#### OKTOBER 1994

- Od 29. 9. do 2. 10. sta se **Bojana Škarfar Rogelj** in **Tone Pirc** udeležila srečanja predstavnikov ICOM-a iz srednjeevropskih dežel v **Dolní Krupí pri Bratislavi**. Namen srečanja je bil izmenjava izkušenj in sodelovanje pri računalniški dokumentaciji muzejskih predmetov.

- 2. 10. je **Mojca Ramšak** v kulturnem domu na Radišah v Rožu na avstrijskem Koroškem predstavila publikacijo **Na poti v vas/Unterwegs ins Dorf: Kultura na Radišah skozi 90 let/Streifzug durch 90 Jahre Kultur am Radsberg**.

- 3. 10. je publikacijo predstavila še enkrat v Šolskem epicentru v Ljubljani.

- Od 3. do 7. 10. se je **mag. Mojca Terčelj** udeležila 2. mednarodnega kongresa z naslovom *Study of the Modified States of Consciousness - Ethnognition, Shamanism, Plants and Cultural Context*, ki je bil v Lleridi v Španiji. Na področju antropologije religije je imela predavanje z naslovom **Magija krvi - kri, njena simbolična in terapevtska vloga med Sokeji v Chiapasu v Mehiki**.

- 6. 10. so v **SEM** odprli razstavo **Oselniki**, ki jo je postavila **mag. Inja Smerdel**. Sočasno je izšla publikacija z istim naslovom. Razstava je bila na ogled do 2. 4. 1995.

- 11. 10. je bil **sestanek IO SED**.

- 11. 10. je bil v klubu CD **etno večer**, na katerem so bili predstavljeni dobitniki Murkovih nagrad in priznanj: **Ada Bar Janša, dr. Tone Cevc** in **konservatorska sekcija SED**. Pogovor je vodil **Vito Hazler**.

- Od 12. 10. do 14. 10. se je **Sonja Rus Kogej** udeležila strokovne ekskurzije muzejskih pedagogov v Münchnu.

- 13. 10. je **Bogdana Tome Marinac**

v kulturnem domu v Izoli predstavila **Etnološko topografijo slovenskega etničnega ozemlja za občino Izola**.

- Od 24. 10. do 27. 10. je na OEIKA predaval **prof. dr. Jan Podolak iz Bratislave**. Teme njegovih predavanj so bile naslednje: *Etnični razvoj Slovakov, Slovaški narodni preporod in narodopisje, Interetnični odnosi v karpatskem pastirstvu, Etnična struktura prebivalcev Slovaške, Cilji in metode etnološkega raziskovanja primestnih naselij Bratislave*.

- 26. 10. je na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru splošnega seminarja predavala **dr. Cathie Carmichael** iz Middlesex University v Londonu. Predavala je o *naseljavanju slovenske nacionalne kulture*. Seminar je vodil **Rajko Muršič**.

- V oktobru so izšla naslednja etnološka dela: **Mag. Inja Smerdel - Oselniki, Bogdana Tome Marinac - Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja, za Občino Izola**.

#### NOVEMBER 1994

- Od 2. do 4. 11. je v **Gorenjskem muzeju v Kranju** potekala **otročka likovna delavnica** na razstavi **Spomeniki kmečkega stavbarstva na Gorenjskem**, ki se je udeležilo 37 otrok, od predšolskih do srednješolcev. Razstava je bila sicer odprta že 23. 9. 1994 in so jo podrli 9. 1. 1995, postavila pa sta jo **Anka Novak** in **dr. Cene Avguštin**.

- 8. 11. je bil **sestanek IO SED**, na katerem so se dogovarjali o pripravi posvetovanja Štrekelj - Murko, o uredniškem odboru Glasnika SED, o logotipu društva in o nakupu fotokopirnega stroja za potrebe SED.

- 8. 11. je bil v klubu CD **etno večer**, na katerem so predstavili delovanje Glasheno narodopisnega inštituta in

arhiva pri SAZU. Sodelovali so: **dr. Marko Terseglav**, moderator, **dr. Marjetka Golež**, mag. **Robert Vrčon**, **dr. Mirko Ramovš**, mag. **Igor Cvetko** in **Drago Kunej**.

- 9. 11. so absolventke etnologije **Helena Sterle, Cirila Štrumbelj** in **Vladka Trontelj** na OEIKA postavile razstavo o ljubljanskih izložbah. Razstava je bila na ogled do 18. 11.

- 9. 11. je na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru splošnega seminarja gostoval **Bojan Adamič**. Z njim se je o *popularni glasbi na Slovenskem med vojnama* pogovarjal **Rajko Muršič**.

- 16. 11. je na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru splošnega seminarja predavala **Alenka Puhar**. Predavala je o *Balkanskem otroštvu in božični zgodbi*. Seminar je vodil **Rajko Muršič**.

- 17. 11. je bila v **Pokrajinskem muzeju Novo mesto** odprta razstava **Od antičnega vrča do majolke**, ki sta jo pripravili **Ivica Križ** in **Ljudmila Bras** s sodelavci. Razstava je bila odprta do konca februarja.

- Od 17. 11. do 30. 11. so v **Gorenjskem muzeju v Kranju** postavili na ogled risbe, izdelane v otroški likovni delavnici, ki je trajala od 2. do 4. 11.

- 18. 11. je v **Skupščini občine Metlika** **Marjetka Balkovec Debevec** predstavila **Etnološko topografijo slovenskega etničnega ozemlja za občino Metlika**. Pri predstavitvi sta sodelovala še **dr. Slavko Kremenšek** in **mag. Andrej Dular**. Po predstavitvi je **Belokranjsko muzejsko društvo** v avli skupščine pripravilo še nadaljevanje - družabni del.

- 22. 11. je bilo v **gostilni pri Jurju v Kamniški Bistrici brucovanje**, ki so ga pripravili študentje 2. letnika.

- 23. 11. je na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru splošnega seminarja predavala **mag. Nena Židov** o *Ljubljanski tržnici kot utripu mesta*. Seminar je vodil **Rajko Muršič**.

- 28. 11. je bila v **Gorenjskem muzeju v Kranju** posebej za člane SED na ogled razstava **Spomeniki kmečkega stavbarstva na Gorenjskem**, ki jo je pripravila **Anka Novak**.

- 30. 11. je **mag. Nena Židov** v **KIC-u** predstavila knjigo *Ljubljanski živilski trg*.

- 30. 11. je **mag. Janja Žagar** predstavila knjigo *Oblačilna kultura delavcev med prvo in drugo svetovno vojno*.

- 30. 11. je **dr. Janez Bogataj** v **Slovenskem gledališkem in filmskem muzeju** predstavil knjigo *Kultura poslovnih, promocijskih in protokolarnih daril*.

- 30. 11. je na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru splošnega seminarja predaval **dr. Gregor Tomc**. Predaval je o *profanem in subkulturah*. Seminar je vodil **Rajko Muršič**.

- V novembru so izšla naslednja etnološka dela: **22. zvezek Knjižnice Glasnika SED**, v katerem je **Bernarda Potočnik** predstavila *Hmeljnik: Način življenja plemiške družine Wambolt von Umstadt med prvo in drugo svetovno vojno*; knjiga **mag. Nene Židov** z naslovom *Ljubljanski živilski trg*; knjiga **mag. Janje Žagar** z naslovom *Oblačilna kultura delavcev med prvo in drugo svetovno vojno*; zbornik spisov ob stoletnici **Vinarske zadruge Vipava Vipavski izbor**, ki sta ga uredila **Borut Koloini** in **Andrej Malnič**, in *Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja za občino Metlika* avtorice **Marjetke Balkovec Debevec**.

- Ob četrtek in nedeljah v mesecu novembru 1994 je sredi razstave o oselnikih potekala **rezbarska delavnica Okrasi si svoj oselnik**, ki jo je vodil rezbar **Dušan Tomšič** iz Borovnice.

## DECEMBER

- 2. 12. sta na **slavnostni seji univerzitetnega sveta** ob 75-letnici Univerze v Ljubljani prejela **dr. Vilko Novak** naslov **zaslužni profesor** in **dr. Slavko Kremenšek** **zlato plaketo**.

- 6. 12. je bil v **Gorenjskem muzeju v Kranju** **muzejski večer** z naslovom **Od Miklavža do Treh kraljev**. Na večeru je nastopila skupina **Trutamora Slovenica**.

- 6. 12. je **Karla Oder** predavala

članom študijskega krožka pri Centru za socialno delo na Ravnah o *adventnih svetnikih in božično-novoletnih šegah*.

- 7. 12. so na **Institutu für Volksmusik Forschung na Dunaju** predstavili knjigo *Alpenbrüche - Riten und Traditionen in den Alpen*, ki je izšla v pri založbi Tau leta 1994 v Badsauerbrunn v Avstriji. S prispevkom *Die Neujahrsmasken aus der Bohinjertal in der Slovenschen Alpen* je sodelovala tudi **mag. Helena Ložar Podlogar**.

- 7. 12. so na **tretjem programu Radia Slovenija** v okviru izobraževalnega programa predstavili knjigi **mag. Nene Židov** *Ljubljanski živilski trg* in **mag. Janje Žagar** z naslovom *Oblačilna kultura delavcev med prvo in drugo svetovno vojno*.

- Od 7. 12. do 11. 12. je bila **mag. Inja Smerdel** na **strokovnem obisku v Grenoblu, v Musée Dauphinois**. Seznanila se je z organizacijo dela v tem muzeju, si ogledala njegove depoje, dokumentacijo, knjižnico in razstave. Udeležila se je otvoritve razstave *Vélka zgodovina smučanja*. Za publikacijo, ki spremlja to mednarodno razstavo, je prispevala članek *Les premiers skis utilisés dans les Alpes; les skis de Bloke en Slovénie*.

- 8. 12. je **Bernarda Potočnik** v knjižnici **Mirana Jarca** v Novem mestu predstavila knjigo *Hmeljnik: Način življenja plemiške družine Wambolt von Umstadt med prvo in drugo svetovno vojno*. Na predstavitvi sta govorila še **dr. Slavko Kremenšek** in **Mojca Ramšak**, prisoten pa je bil tudi eden glavnih protagonistov **dr. Philipp Wambolt**.

- 13. 12. je bila v **gostišču pri Mraku večerja** (namesto rednega sestanka) za člane IO SED. Prisotni so razpravljali o trojnosti slovenske etnologije (etnologija - kulturna antropologija - folkloristika) in o obilici etnoloških knjižnih novosti.

- 14. 12. je na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru splošnega seminarja predaval **dr. Milko Matičetov**. Predaval je o *Prometejevem ukradenem ognju in slovenskem ljudskem izročilu*. Seminar je vodil **Rajko Muršič**.

- 15. 12. sta bili v prostorih **Mohorjeve družbe v Ljubljani** predstavljeni knjigi **dr. Marije Makarovič** *Tako smo živeli 2* in *Sele in Selani*.

- 15. 12. je **Marjetka Balkovec Debevec** še enkrat v **Črnomlju** predstavila *Etnološko topografijo slovenskega etničnega ozemlja za občino Metlika*. Pri predstavitvi sta tudi tokrat

sodelovala **dr. Slavko Kremenšek** in **mag. Andrej Dular**.

- 16. 12. je **dr. Marija Makarovič** v **farni dvorani v Selah** predstavila svojo monografijo *Sele in Selani*. Knjigo je ob navzočnosti avtorice predstavil podpredsednik Narodopisnega inštituta "Urban Jarnik" **dr. France Vrbinc**. Ob tej priložnosti je bila na ogled tudi **razstava gradiva**, ki ga je dr. Makarovičeva zbrala v Selah.

- 21. 12. je **Natalija Vrečer** magistrirala na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** z nalogo *Izkušnje begunskih otrok v Celju*.

- 22. 12. je potekala v **Gorenjskem muzeju v Kranju** delavnica **Stare otroške igre, Dežela Igrarija na Gorenjskem sejmu v Kranju**. Delavnice se je udeležilo 15 otrok.

- 27. 12. je **Jerneja Hederih** v **mariborski Univerzitetni knjižnici** odprla razstavo **Fotografiranje v Mariboru med obema vojnoma**. Razstava je vizualizirala gradivo njene diplomske naloge z enakim naslovom. Na njej je predstavila osem poglavitnih mariborskih poklicnih fotografov tega obdobja (**Kieser, Meyer, Dolenc, Vlašič, Japelj, Eli, Makart in Wagner**) in njihovo dejavnost v ateljejih ter na prostem. Razstava je bila na ogled do 31. 1. 1995.

- 30. 12. so v novi stavbi **Narodne galerije v Ljubljani** odprli razstavo **Potres v Ljubljani 1895-1995**. Razstavo je postavil **Mestni muzej**, avtorica razstave je bila **Taja Čepič**, pri postavitvi pa je med drugimi sodelovala še **Mojca Ferle**. Razstava je bila na ogled do 14. 4. 1995.

- V decembru so izšla naslednja etnološka dela: knjiga **dr. Marije Makarovič** *Litijsko Posavje - Slovenska ljudska noša v besedi in podobi*, knjiga **dr. Janeza Bogataja** *Maske - od Prekmurja do Benetk* in **Glasnik SED 34/1994, št. 3**.

## JANUAR 1995

- 10. 1. bil **sestanek IO SED**, na katerem so se pogovarjali o kongresu, znaku društva, Glasniku SED.

- 10. 1. je bil v klubu **CD v Ljubljani** **etno večer**, na katerem so predstavili **knjižno zbirko Glasovi, ki jo izdaja Kmečki glas**. Moderatorica je bila **dr. Marija Stanonik**.

- 10. 1. so v prostorih **Skupnosti Italijanov v Kopru** predstavili knjigo *Brižinski spomeniki/Monumenta frisingensia*. Na predstavitvi sta sodelovala **Paolo Parovel** in **Pavel Merku**.

- 11. 1. sta na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru

splošnega seminarja predavala **Borut Koloini** in **Andrej Malnič**. Predavala sta o *vinarstvu na Vipavskem*. Seminar je vodil **Rajko Muršič**.

- 13. 1. so v **Dolenjskem muzeju** v Novem mestu odprli razstavo **Slovenski kozolec**. Razstavo je posredovalo podjetje Agens iz Žirovnice v okviru širšega projekta promocije Slovenije *Poti kulturne dediščine*. Ob tem je **dr. Tone Cevc** opozoril na pomen takih razstav za poznavanje in ohranjanje kulturne dediščine.

- 18. 1. je na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru splošnega seminarja predavala **dr. Branka Berce Bratko**. Predavala je o *etnologiji in planiranju*. Seminar je vodil **Rajko Muršič**.

- 24. 1. so v **Jakopičevi galeriji** v Ljubljani odprli razstavo **Spomeniki kmečkega stavbarstva na Gorenjskem**, ki sta jo pripravila **Gorenjski muzej Kranj** in **Arhitekturni muzej Ljubljana**. Razstava je bila odprta do 12. 2.

- 25. 1. je v 89. letu po dolgotrajni boleznici umrl akademik **dr. Niko Kuret**. Pogreb pokojnika je bil 30. 1. na Mestnem pokopališču v Celju. Uredništvo Glasnika SED svojem prijateljem in znancem izreka iskreno sožalje.

- Januarja je izšla knjiga **mag. Andreja Dularja Pij, kume moj dragi!** s podnaslovom *Vinogradništvo in vinogradniki v Beli krajini*.

## FEBRUAR

- 6. 2. sta **mag. Borut Brumen** in **dr. Zmago Šmitek** predavala na **Univerzi v Fribourgu (Seminaire d' ethnologie)**. Naslova predavanj sta bila: *Meje in identitete sv. Petra* in *Multikulturalnost Pirana skozi prizmo zgodovinskih sprememb*.

- 8. 2. je **Belokranjski muzej** izdal **prvo razglednico** iz serije Muzejski predmeti, v kateri bo predstavil predmete iz svojih zbirk. Na prvi razglednici je **fotografija dveh svetilk iz 19. stoletja**.

- 9. 2. je **Bernarda Potočnik** prejel **študentsko Prešernovo nagrado Filozofske fakultete** za diplomsko nalogo *Hmeljnik: Način življenja plemiške družine Wambolt von Umstadt med prvo in drugo svetovno vojno*. Čestitamo!

- Od 13. 2. do 15. 2. se je **Bojana Škafar Rogelj** udeležila izobraževalnega tečaja v NUK-u z naslovom **Uvodni tečaj za obdelavo monografskih publikacij v sistemu COBISS**.

- 14. 2. je **mag. Maja Godina** v knjižnici Nova vas v Mariboru predavala o **zanimivostih iz družab-**

**nega življenja Mariborčanov**.

- 14. 2. je bil **sestanek IO SED**, na katerem so se pogovarjali o kongresu slovenske etnologije, predstavitvi etnoloških knjig iz leta 1994, Glasniku SED.

- 14. 2. je bil v klubu Cankarjevega doma v Ljubljani **etno večer**, na katerem sta moderatorka **mag. Natalja Vrečer** in gostja **dr. Darja Zaviršek** predstavili *ženske študije v tujini in Sloveniji*.

- 21. 2. je **Vito Hazler** prejel **Steletovo priznanje**. Čestitamo!

- 21. 2. so v **Podbrdu** predstavili **etnološki film Usak dabi soj par kokrtica - obujanje spominov na poroke v prvi polovici 20. stoletja**. Gradivo je bilo posneto na 8. alpskem mladinskem raziskovalnem taboru Podbrdo 1993, uporabljeni pa so bili tudi posnetki **Patricije Burgar** in **Mirana Droleta** iz septembra 1992. Za kamero sta stala **Nadja Valentinčič** in **Franjo Drole**, spraševal je **Sašo Bizjak**, film je montirala **Nadja Valentinčič**, glasbeno ga je opremila skupina **Tantadruj**, z risbami **Jože Bartolj**, nastal pa je v produkciji **Audiovizualnega laboratorija ZRC SAZU in Zveze organizacij za tehnično kulturo Slovenije**. Tehnika: VHS, dolžina 27,5 min, Ljubljana, marec 1994.

- 23. 2. je imela **mag. Helena Ložar Podlogar** predavanje z diapozitivi o **dobrepoljskih mačkarah** na **OŠ Hinka Smrekarja**.

- 23. 2. so v **Miheličevi galeriji na Ptuj** odprli razstavo z naslovom **Mitologija Žoharjevega kurenta**. Razstava je bila posvečena 35-letnici kurentovanja na Ptuj in 100-letnici narodopisnih prizadevanj na Slovenskem, postavil pa jo je **Aleš Gačnik**. Razstava je bila na ogled do 28. 5. 1995.

- 23. 2. so v **Velikih Laščah** v gostilni pri Kuklju predstavili **Kuharsko knjigo dr. Borisa Kuharja**.

- Od 25. 2. do 6. 3. je **Irena Keršič** v **ZDA, v Milwaukee Public muzeju v "evropski vasi"** dopolnila opremo hiše *Slovenecv*. 4. 3. je imela v muzeju **predavanje** z diapozitivi o *tradicionalni arhitekturi na Slovenskem in poročilo na lokalnem radiu o projektu dopolnitve opreme slovenske hiše*, ki ga je Slovenski etnografski muzej izpeljal skupaj s Svetovnim kongresom, Konferenco za Slovenijo, Ministrstvom za kulturo in sponzorjema Petrol in Brest Cerknica ter s pomočjo Slovencev in njihovih potomcev iz Wisconsin.

- 22. 2. je na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru splošnega seminarja in predavanj iz politične in ekonomske antropologije

predavala **dr. Brigitte Müller** iz Berlina. Predavala je o *procesih tranzicije*.

- Od 27. 2. do 3. 3. se je **Bojana Škafar Rogelj** ob vključevanju Knjižnice Slovenskega etnografskega muzeja v medknjižnični online sistem COBISS udeležila izobraževalnega tečaja v Mariboru z naslovom **Uporaba programske opreme COBISS/ Katalogizacija**.

- 28. 2. je **Karla Oder** v Domu Ajda v Libeličah predavala članom študijskega krožka pri Centru za socialno delo na Ravnah *O pustu in pustnih šegah na Koroškem*.

- Ob 80-letnici **Jožeta Dularja**, pisatelja, pesnika, publicista in muzealca, je **Belokranjski muzej iz Metlike** izdal njegovo razpravo **Svetila v Beli Krajini**, ki je bila leta 1977 objavljena v zborniku *Traditiones*.

- Februarja je izšla knjiga **dr. Zmage Kumer Mi smo prišli nočoj k vam, Slovenske koledniške pesmi**.

## MAREC

- 1. 3. je **Rajko Muršič** zagovarjal magistrsko nalogo z naslovom **Perspektive kulturne antropologije. Človek, kultura in znanost**.

- 1. 3. je **mag. Nena Židov** v Novem krilu **Narodne galerije** v Ljubljani predavala o *ljubljskem živilskem trgu*.

- 3. 3. je bila v **Vinski kleti Kmetijske zadruge Metlika** predstavitev knjige **mag. Andreja Dularja Pij, kume moj dragi!**

- 8. 3. je bila v **KIC-u** predstavitev 26 etnoloških publikacij, ki so izšle v letu 1994.

- Od 12. do 13. 3. se je **mag. Rajko Muršič** v Budimpešti udeležil **posvetovanja za ustanovitev Evropskega centra za tradicionalno kulturo** (European Center for Traditional Culture - ECTC), ki ga je poleg madžarske vlade podprl tudi UNESCO.

- 14. 3. je imela **mag. Helena Ložar Podlogar** na onkološkem inštitutu v Ljubljani predavanje z naslovom *Gregorjevo in Gregorčki*.

- 14. 3. je **Jože Hudales** v okviru krožka slovenskih rodoslovcev **Drevesa v sejni sobi IMP** v Ljubljani predaval o izrabi podatkov iz matičnih knjig z naslovom *Župnija Velenje po matičnih knjigah od konca 18. stoletja do druge svetovne vojne*.

- 14. 3. je študentka 4. letnika etnologije **Tadeja Primožič** na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** postavila razstavo **Klekljana čipka v letih 1993 in 1994**. Razstava je bila na ogled do 24. 3.

- 15. 3. je **Damijan Ovsec** v Novem

krilu **Narodne galerije** v Ljubljani predaval o *meščanski podobi Ljubljane in družabnem življenju na začetku 20. stoletja*.

- 21. 3. so v **Goriškem muzeju na gradu Kromberk** odprli razstavo o vinarstvu v 19. st. z naslovom **Vinarske podobe**, avtorja **Andreja Malniča**.

- 22. 3. je na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru splošnega seminarja predaval **dr. Artur Štern** o *altruizmu med biologijo in antropologijo*. Seminar je vodil **mag. Rajko Muršič**.

- 24. 3. je imela **mag. Helena Ložar Podlogar** v dvorani šišenske cerkve Sv. Frančiška v Ljubljani predavanje o *šegah v velikonočnem času*.

- 25. 3. je **mag. Janja Žagar** predavala o *slovenski ljudski noši* voditeljcem folklornih skupin v okviru ZKOS.

- Od 27. do 31. 3. sta se **Mojca Ramšak** in **Christiane Leskovec** na Dunaju udeležili posvetovanja *Neue Wege in der europäischen Ethnologie*, ki so ga pripravili študentje Oddelka za etnologijo (**Institut für Volkskunde der Universität Wien**). Teme posvetovanja so bile naslednje: *Kdo potrebuje etnologijo?*, *Etnološki muzej - etnološko v muzeju*, *Ljudska kultura - nacionalna kultura - globalna kultura*.

- 29. 3. je **mag. Andrej Dular** v **Slovenskem domu v Zagrebu** predaval o *etnološki podobi Bele krajine*.

- 29. 3. je na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru splošnega seminarja predavala **Mira Omerzel Terlep** o *uglašenem in razglašenem*. Seminar je vodil **mag. Rajko Muršič**.

- Od 30. 3. do 2. 4. je **mag. Natalija Vrečer** sodelovala na **mednarodnem kongresu** z naslovom *War, Exile and Everyday Life*, ki je potekal v **Zagrebu**. Tam je predstavila svoj referat z naslovom *The Lost Way of Life: The Experience of Refugee Children in Celje from 1992-1994*.

- 31. 3. so v **Gledališču Koper** predstavili kaseto *Šavrinskih ljudskih pesmi* **Moja mati küha kafe**. Pesmi so pelev **Šavrinske püpe en ragaconi** in **Rožana Koštiól**.

- 31. 3. je **mag. Helena Ložar Podlogar** snemala oddaje za **Radio Trst** o *šegah v postnem času*.

## APRIL

- 4. 4. je **mag. Nena Židov** predstavila revijo **Etnolog** za televizijsko oddajo **Forum**.

- 5. 4. je na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru

splošnega seminarja predaval **dr. Mladen Dolar** o *Derridajevih pripombah h Claudu Lévi-Straussu*. Seminar je vodil **mag. Rajko Muršič**.

- 6. 4. so na **gradu Kromberk** ob razstavi **Vinarske podobe - kletarstvo od sredine 19. do začetka 20. stoletja** predstavili vinski izbor Vipavske kleti in star način poljenja ter pečatenja steklenic.

- Od 9. 4. do 17. 4. je bila v **cerkvi Sv. Jožefa na Čevcah v Dol. Logatcu** odprta **razstava Velikonočnih pirhov**, ki jo je pripravila **Knjižnica Logatec** v sodelovanju s časopisom **Kmečki glas** in **Slovenskim etnografskim muzejem**.

- Od 10. do 15. aprila je v **Muzejskem informacijskem centru Grad v Pokrajinskem muzeju Maribor** potekal **Velikonočni teden**. Med drugim je bila na ogled **delavnica sodobnega okraševanja pirhov** z demonstratorjem **Vladom Puričem**, **žegnanje** v sodelovanju z **mariborsko stolno župnijo** in odprtje **razstave Velikonočni žegen**. Razstavo je pripravila **Tanja Hohenc** v sodelovanju z **Aktivom kmečkih žena Kočno** in **Vladom Puričem**.

- 13. 4. so v **Slovenskem etnografskem muzeju** v Ljubljani odprli **razstavo Kamniti svet**. Razstavo sta pripravila **Pokrajinski muzej Koper - Etnološka zbirka** in **Slovenski etnografski muzej**.

- 17. 4. je bil **sestane IO SED**.

- 17. 4. je bil v **Klubu CD etno večer**, na katerem je **mag. Nena Židov** predstavila *Ljubljanski živilski trg med obema vojnama*, **Jana Tomažič** pa *vinsko trgovino v Ljubljani od 15. stoletja do II. svetovne vojne*. Tematiko sta predstavili v besedi in sliki - z diapozitivi.

- Od 18. 4. do 26. 4. se je **mag. Marjeta Mikuž** v okviru priprave doktorske naloge z naslovom *Muzejski management* mudila v Londonu in v **British Library** zbirala literaturo angleškega govornega področja na to temo.

- 18. 4. je bila v **KIC-u** v Ljubljani predstavitev knjige *To in ono o meščanstvu v provinci*. Predstavitve sta pripravila **Pokrajinski muzej Celje** in **Mestni muzej Ljubljana**.

- 21. 4. sta **mag. Nena Židov** in **dr. Marija Stanonik** ocenjevali raziskovalne naloge na **8. srečanju mladih raziskovalcev osnovnih in srednjih šol** pod geslom **Zaupajmo v lastno ustvarjalnost**.

- Od 21. do 24. 4. je bila v **Minoritskem samostanu na Ptuj** na ogled **6. razstava Dobrote slovenskih kmetij**, na kateri so predstavili krušne izdelke

in drobno čajno pecivo ter mesne in mlečne izdelke. Podrobneje je bila predstavljena **Celjska regija**. Ena od ocenjevalk za pletenice je bila tudi **Ivanka Počkar** iz **Posavskega muzeja** v Brežicah.

- 25. 4. so v **Pokrajinskem muzeju v Kopr** odprli razstavo **Škedenjske krušarce**, ki jo je postavil **Andrej Furlan**. Septembra je bila razstava prenešana v SEM.

- 26. 4. je na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru splošnega seminarja predavala **Dorica Makuc** o *Aleksandrinkah*. Seminar je vodil **mag. Rajko Muršič**.

## MAJ

- Od 7. 5. do 10. 5. 1995 je bil na **Bledu** sestanek **Delovne skupine za etnologijo pri CIDOC-u**, ki ga je organizirala in vodila **Alenka Simikič**. Sestanka sta se udeležila tudi **Barbara Sosič** in **Tone Pirc**.

- 9. 5. je bil **sestane IO SED**, kjer so se pogovarjali o letošnjih Murkovih nagradencih, znaku društva in kongresu.

- 9. 5. so v mali dvorani SAZU predstavili knjigo **dr. Monike Kroprej** z naslovom *Pravljica in stvarnost. Odsev stvarnosti v slovenskih ljudskih pravljičah in povedkah ob primerih iz Štrekļeve zapuščine*.

- 10. 5. je na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru splošnega seminarja predavala **mag. Irena Weber** o *Gvatemali*. Seminar je vodil **mag. Rajko Muršič**.

- 12. 5. je **dr. Marija Makarovič** v mestu **Pordenone** odprla razstavo **Slovenske ljudske noše in oblačilne kulture pri Zilji**, ki jo je tudi sama postavila.

- 13. 5. sta **mag. Janja Žagar** (teoretično) in **Ana Perko** (praktično) vodili **delavnico o vezenju** v okviru ZKOS.

- Od 15. 5. do 28. 5. je **dr. Monika Kroprej** preučevala gradivo na dunajskem in graškem Institutu für Volkskunde. Bivanje v Avstriji ji je omogočil **Avstrijski inštitut** v Ljubljani.

- 16. 5. sta se **mag. Marjeta Mikuž** in **Bojana Škafar Rogelj** udeležili delavnice z naslovom **Informacijski management in strateško načrtovanje informacijskih dejavnosti** v **Mednarodnem centru za podjetja** v družbeni lasti (ICPE) v Ljubljani. Predavala je **dr. Irene Farkas-Conn** iz ZDA.

- 17. 5. je na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru splošnega seminarja predaval **dr. Svanibor Pettan** o *multikulturalnosti skozi glasbo na primeru Zanzibarja*.

Seminar je vodil **mag. Rajko Muršič**.  
- 18. 5. se je **mag. Marjeta Mikuž** udeležila **seminarja in delavnic** z naslovom **Osnovni koncepti marketinga v knjižnicah**, ki ga je pripravila **Enota za razvoj knjižničarstva iz NUK-a** v Ljubljani, predavatelj pa sta bila **dr. B. Snoj** in **dr. V. Gabrijan** iz mariborske univerze.

- 23. 5. je v **Slovenskem etnografskem muzeju Ivan Pertot** predaval *O kamnu in kamnosestvu*. Predavanje je z obdelavo kamna opredmetil restavrador **Tone Pezdirc**.

- 24. 5. je na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru splošnega seminarja predavala **dr. Marija Makarovič** o njenem monografskem delu. Seminar je vodil **mag. Rajko Muršič**.

- Od 25. 5. do 3. 6. je bila v **KIC-u** v Ljubljani **razstava publikacij in predstavitev znanstvenoraziskovalnega dela FF v letu 1994**. Pri postavitvi razstave je sodelovala **Mojca Račič Simončič**.

- 29. 5. so v prostorih Krščanske kulturne zveze v Celovcu predstavili **knjigo mag. Helene Ložar Podlogar** z naslovom *V adventu snubiti - o pustu ženiti*.

- 30. 5. so v prostorih Mohorjeve družbe v Ljubljani predstavili **knjigo mag. Helene Ložar Podlogar** z naslovom *V adventu snubiti - o pustu ženiti*. Avtorica je knjigo posvetila Niku Krieglju, rajnemu rojaku iz Zilje.

- V maju so izšle naslednje knjige: **mag. Roberto Dapit**, *La Slavia Friuliana: lingue e culture. Resia, Torre, Natisone: bibliografia ragionata./ Beneška Slovenija: jezik in kultura. Rezija, Ter, Nadiža: kritična bibliografija*; **mag. Helena Ložar Podlogar**, *V adventu snubiti - o pustu ženiti*; **dr. Zmaga Kumer**, *Mi smo prišli nócoj k vam... Slovenske koledniške pesmi*; **dr. Monika Kropelj**, *Pravljica in stvarnost. Odsev stvarnosti v slovenskih ljudskih pravljičah in povedkah ob primerih iz Štrekljeve zapuščine*, **dr. Gorazd Makarovič** *Slovensci in čas*.

- V maju in juniju so na **mariborskem radiu** predvajali cikel oddaj s skupnim naslovom **Mariborske zgodbe**, avtorjev **Saša Radovanovič** in **Tanje Hohnec**. Oddaje so bile ponovljene še v novembru in decembru, Pokrajinski muzej Maribor pa je ob tem izdal še video kaseto z istim naslovom.

JUNIJ

- 2. 6. je bil na **Muljavi** v prostorih

**Jurčičevega muzeja redni občni zbor SED**, na katerem so predstavili delovna poročila, pregled stanja, zamisli in pobud in podelili **Murkova priznanja za leto 1994**. Murkove listine in nagrado so prejeli **Majda Fister**, **Zvezdana Koželj**, **mag. Inja Smerdel** in **dr. Slavko Kremenšek**. Isti dan je bila odprta razstava **Ekipe Slovenskega etnografskega muzeja v deželi Deselega brata leta 1950 - Povednost gradiva ekipe Št. Vid in Muljavski živež**. Obe razstavi in organizacijo dvonevnega občnega zbora je prevzel **dr. Boris Kuhar**. Naslednji dan, 3. 6., je bil namenjen ogledu stiškega samostana. Vsem Murkovim nagrajencem iskreno čestitamo!

- 6. 6. je **dr. Milko Matičetov** postal akademik. Čestitamo!

- 6. 6. je **dr. Janez Bogataj** na Betnavi pri Mariboru govoril o *vinski dediščini na Slovenskem*. Predavanje je bilo v okviru predstavitve priročnika **Draga Medveda** z naslovom *Najlepša trta na Slovenskem*.

- 6. 6. je bil v Klubu Cankarjevega doma **etno večer o etnoloških prizadevanjih med Slovenci v Italiji**. Okroglo mizo so vodili **Milan Pahor**, **Andrej Furlan**, **Martina Repinc**, **Živa Pahor** in **Kristina Kovačič**. Na predstavitvi so pele **Rože majave**, **Breda Pahor** je predstavila praznično nošo, **Luigia Negro** pa Rezijo v rezijansčini.

- Od 7. do 9. 6. je v Bohinju potekal mednarodni simpozij z naslovom **Planšarske stavbe v Vzhodnih Alpah - stavbna tipologija in varovanje stavbne dediščine**. Na simpoziju, ki ga je organiziral **Inštitut za slovensko narodopisje pri ZRC SAZU**, so svoje referate predstavili **dr. Metod Vojvoda**, **Anka Novak**, **dr. Oskar Moser**, **dr. Tone Cevc**, **dr. Benno Furrer**, **dr. Helmut Keim**, **Giovanni Pezzato**, **Vlasto Kopač**, **Tatjana Dolžan**, **Vito Hazler**, **Inga Brezigar**, **Andrej Furlan**, **Erika Hubatschek**, **Hans Gschitter**, **Vladimir Knific**, **Silvester Gabršček** in **Janez Bizjak**. Vsi referati bodo objavljeni v zborniku.

- 9. 6. je bil na **gradu Kolovrat** pri Zagorju **Malov simpozij**, na katerem je med drugim predstavil svoj referat **Tone Petek**. Naslov referata je bil *Josip Mal in Muzejstvo*.

- 9. 6. so v mariborskem Pokrajinskem muzeju odprli razstavo **Filmska ustvarjalnost Metoda in Milke Badjura 1926-69**. Z razstavo so počastili 100-letnico filmske umetnosti in 90-letnico slovenskega filma. Razstavo sta pripravila **Pokrajinski muzej Mari-**

**bor** in **Arhiv Republike Slovenije**, odprta pa je bila do 20. 8. 1995.

- 10. 6. so v **Šentjanžu** (St. Johann) v Rožu na avstrijskem Koroškem odprli razstavo z naslovom **Odkruški koroške dediščine**. Razstavo so postavili **dr. Janez Bogataj**, **Mojca Ramšak** in **Irena Destovnik**.

- 13. 6. je bil **sestanek IO SED**.  
- Od 12. do 28. 6. se je **Aleš Gačnik** udeležil **Unescove Mednarodne poletne šole za muzeologijo** (Unesco International Summer School of Museology), ki je potekala v Brnu. Tema tako imenovanega "C" kurza je bila *muzejska prezentacija in komunikacija*. S tem je uspešno končal triletni podiplomski študij v okviru Unescove Mednarodne poletne šole za muzeologijo (UNESCO-ISSOM) na Češkem, ki poteka pod okriljem Masařykove univerze v Brnu in Unesca, v sodelovanju z Moravskim muzejem v Brnu in Mednarodnim komitejem za muzeologijo (ICOFOM-ICOM).

- Od 23. 5. do 26. 5. se je **mag. Marjeta Mikuž** udeležila posvetovanja Slovenskega društva informatikov **DOKSIS '95** z naslovom **Multimediji, sistemi za upravljanje z dokumenti in INTERNET**. Na posvetovanju je sodelovala z referatom *Dokumentacija premične kulturne dediščine, ki jo hranijo slovenski muzeji in galerije*, ki je izšel tudi v zborniku posvetovanja.

- Od 15. 6. do konca junija je bila v **izložbi Mladinske knjige** na Slovenski ulici v Ljubljani **Razstavica po razstavi Oselnik, drobna obrobna oda...** Razstavljeni so bili najboljši izdelki mladih obiskovalcev, ki so na razstavi krasili ploskovno oblikovane oselnike.

- 19. 6. je **dr. Marija Makarovič** v **Selah** predavala o svoji monografiji *Sele in Selani in o njeni aplikaciji*.

- 20. 6. je **dr. Marija Makarovič** v **Straji vasi** predavala o *ziljski noši*.

- 21. 6. je **dr. Marija Makarovič** v **Šmihelu** predavala o *kulturnoantropoloških manifestacijah vaškega življenja*.

- Od 21. do 30. 6. je v **Zalogu pri Novem mestu** potekal **interdisciplinarni raziskovalni tabor za nadarjene učence Zalog '95**. Etnološko skupino je vodila **Irena Rožman**, raziskovali so opekarstvo.

- 22. 6. je bila v **Slovenskem etnografskem muzeju** delavnica **Vaje občutljivosti na prostor**, ki jo je vodil **Marko Pogačnik**.

- Od 26. 6. do 4. 7. je **Mojca Ramšak** vodila etnološki del **Enološko-etnološke raziskovalne delavnice** za dijake

- Zoisove štipendiste v **Svečini** pri Mariboru. Raziskovali so *viničarstvo* na tem področju. Delavnico je pripravil Zavod za zaposlovanje, Območna enota Maribor.

- 28. 6. je **dr. Marija Makarovič** na **Enološko-etnološki raziskovalni delavnici** za dijake Zoisove štipendiste v **Svečini** pri Mariboru predavala o *terenskem delu in izdelavi monografij*.

- 29. 6. je **Tanja Hohnc** na **Enološko-etnološki raziskovalni delavnici** za dijake Zoisove štipendiste v **Svečini** pri Mariboru predavala o *ljudskem stavbarstvu v Sloveniji*.

- V juniju je izšla knjiga mag. **Boruta Brumna** *Na robu zgodovine in spomina*. Knjiga je Brumnova prirejena magistrska naloga in govori o etosu urbanega življenja v Soboti med dvema vojnama.

## JULIJ

- Od 2. do 9. 7. je potekal na **Šmartnem na Pohorju interdisciplinarni mladinski raziskovalni tabor**. Etnološko skupino je vodila **Tanja Hohnc**, raziskovali pa so dediščino v notranji opremi. Tabor je pripravila Zveza organizacij za tehnično kulturo Slovenije.

- Od 2. do 12. 7. je potekal v **Libeličah interdisciplinarni mladinski raziskovalni tabor**. Etnološko skupino je vodila **Karla Oder**, raziskovali pa so stavbno dediščino. Tabor je pripravil Mladi forum Združene liste.

- Od 7. do 11. 7. sta **Jože Hudales** in **mag. Mojca Ravnik** sodelovala na **delavnici o raziskavah evropskih vzorcev družine in gospodinjstva (Mapping European Family and Household Patterns)**, ki teče pod okriljem Evropske unije in katere koordinator je Skupina za zgodovino prebivalstva (Cambridge Group for the History of Population and Social Structure) v Cambridgu. Udeleženci so bili iz Velike Britanije, s Severne Irske, iz Francije, Nizozemske, Španije, Portugalske, Češke in Slovenije.

- Od 9. do 16. 7. je v **Podsredi potekala Poletna raziskovalna delavnica**. Raziskovanje je potekalo na območju Kozjanskega parka, etnološke skupine pa so vodili: **Jasna Sok** (lončarstvo), **Helena Rožman** (mlinarstvo), **Božo Premrl** (kamnarstvo), **Irena Rožman** (spolnost v ljudskem jeziku), **Dušan Štepec** (prehrana), **Jože Rataj** (glažute na Vetrniku).

- 13. 7. je **Karla Oder** na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo zagovarjala **magistrsko nalogo** z naslovom **Rudarji rudnika Mežica 1918-**

1947.

- 22. 7. so v Vogrčah na avstrijskem Koroškem predstavili **monografijo Osem stoletij Vogrč**. Zbornik je izšel pri Slovenskem narodopisnem inštitutu Urban Jarnik in **Krščanski kulturni zvezi**, uredila ga je **dr. Marija Makarovič**, svoj pogled na Vogrče pa so prispevali Stefan Enzi, **Milena** in **Vito Hazler**, Jožko Koncilja, Rudolf Kontschitsch, Bertrand Kotnik, mag. Bertej Logar, mag. Maja Logar, **dr. Marija Makarovič**, Pepej Polesnig, **dr. Marija Stanonik**, Breda Vilhar in dr. Pavel Zdovec.

## AVGUST

- Od 21. do 25. 8. se je **dr. Božidar Jezernik** udeležil **mednarodnega simpozija o urbani antropologiji v Tokiju**. Tam je predstavil svoj referat *Evropeizacija balkanskih mest kot vzrok za njihovo balkanizacijo*.

## SEPTEMBER

- 1. 9. se je **Tanja Hohnc** zaposlila kot etnologinja konservatorica na celjskem ZVNKD.

- Od 3. do 13. 9. je **mag. Borut Brumen** v Piranu koordiniral terensko raziskavo podiplomskih študentov etnologije in antropologije iz švicarskih univerz iz Fribourga, Neue Châtela in Loussane. Rezultati raziskave, ki je potekala v Novem gradu, Piranu in v Miljah z naslovom **Multikulturalnost v institucijah in v praksi**, bodo objavljeni v Glasniku SED.

- Od 7. 9. do 30. 9. je bila v **Pokrajinskem muzeju v Mariboru** na ogled razstava **Micarija**. Razstava predstavlja združitev štirih otroških dejavnosti z naslovom **Skozi igro spoznavamo muzej**, ki so potekale v mesecu juniju.

- 12. 9. so v **Slovenskem etnografskem muzeju** odprli razstavo **Škedenjska krušarica**. Razstava je last **Škedenjskega etnografskega muzeja** iz Trsta.

- Od 14. do 19. 9. so v **Konopnicah na Poljskem** potekala **7. Stičišča med slovenskimi in poljskimi etnologi**, ki so se jih udeležili **Mihaela Hudelja**, **dr. Božidar Jezernik**, **Mirjam Mencej**, **mag. Rajko Muršič**, **Mojca Ramšak**, **mag. Natalja Vrečer** in **mag. Nena Židov**.

- Od 20. do 24. 9. sta se **Jože Hudales** in **mag. Mojca Ravnik** udeležila **delavnice o zgodovinsko-antropološkem preučevanju družine v balkanskem prostoru v medkulturni primerjavi**. Priredil jo je **Inštitut za zgodovino, oddelek za zgodovi-**

**no jugovzhodne Evrope** (Institut für Geschichte, Abt. Südosteuropäische Geschichte) iz Gradca, sicer pa je potekala na Dunaju, v organizaciji **Mednarodnega raziskovalnega središča za vede o kulturi**. Udeleženci so bili iz Avstrije, Hrvaške, Madžarske, Češke, Slovaške, Grčije in Slovenije. Delavnica je bila organizirana tako, da so udeleženci vnaprej poslali povzetke svojih projektov, nato pa so prireditelji določili pare razpravljalcev. Vsak udeleženeec je moral pripraviti razpravo o enem od projektov in tudi pripraviti utemeljive, pojasnila in zagovor lastnega projekta. Mentorji in predavatelji so bili: **prof. dr. Tamara Hareven** z Univerze v Delawareu iz ZDA, izdajateljica revije *Journal of Family History*, UD. **dr. Karel Laser**, docent za zgodovino jugovzhodne Evrope z Univerze v Gradcu, **prof. dr. Olga Katsiardis Hering**, profesorica za novejšo zgodovino na Univerzi v Atenah, **prof. dr. Michael Mitterauer**, profesor za gospodarsko in socialno zgodovino na Univerzi na Dunaju, in **prof. dr. Nenad Vekarić** z Inštituta za zgodovinske vede Hrvaške akademije iz Dubrovnika.

- Od 24. do 30. 9. je v Piranu potekala **2. mednarodna poletna etnološka šola**, ki jo je pripravil **Inštitut za multikulturene raziskave (mag. Borut Brumen, dr. Zmago Šmitek)** ob sodelovanju **ISH (dr. Iztok Saksida)**.

- Od 27. - 30. 9. je **mag. Maja Godina** v **Vereyu** v Švici na **4. simpoziju International Commission for Research into European Food History (ICREFH)** predstavila referat *Oven-Cooking Stove-Micro-Wave, Changes in the Kitchen appliances in Slovenia*.

- 29. 9. so v **Pokrajinskem muzeju v Murski Soboti** odprli razstavo **Avari na jugozahodnem Madžarskem**. Razstavo so pripravili **Pokrajinski muzej in muzeji županije Zala**.

## OKTOBER

- 4. 10. so v **Slovenskem etnografskem muzeju** pripravili **Škedenjski večer v pesmi in besedi**. Sodeloval je mešani pevski zbor iz Škedenja pod vodstvom **Aleksandra Sluge**.

- 11. 10. so v prostorih **Mohorjeve družbe** v Ljubljani predstavili knjigo **Osem stoletij Vogrč**, ki jo je uredila **dr. Marija Makarovič**.

- Od 11. do 13. 10. je v **Idriji** potekalo **Zborovanje Slovenskega Muzejskega društva**.

- 12. 10. je **dr. Gorazd Makarovič** prejel **Valvasorjevo nagrado**, najvišje muzejsko priznanje, ki ga podeljuje

Slovensko muzejsko društvo. Čestitamo!

- 17. 10. je bil v klubu Cankarjevega doma etno večer, na katerem so se predstavili Murkovi nagrajenci dr. Slavko Kremenšek, Inja Smerdel, Majda Fister in Zvedana Koželj. Večer je vodil dr. Marko Terseglav.

- 18. 10. je bila v Cankarjevem domu v Ljubljani tiskovna konferenca ob izidu 23. knjige v zbirki Knjižnice Glasnika SED *Od Štreklja in Murka do sodobnih etnoloških prizadevanj*. Ob tem so Mira Omerzel Terlep, dr. Marko Terseglav, Mojca Ramšak in Majda Fister predstavili še druge kongresne dejavnosti.

- 19. 10. je mag. Mojca Ravnik zagovarjala doktorsko disertacijo na FF. Naslov disertacije je *Istrske družine v kulturnih spremembah*. Etnološka raziskava v vaseh v slovenski Istri.

- 20. 10. je mag. Maja Godina zagovarjala doktorsko disertacijo na FF. Naslov disertacije je *Prehrana v Mariboru v 20. in 30. letih 20. stoletja*.

- 21. 10. je dr. Mojca Ravnik predstavila svoje raziskave družine v vaseh v slovenski Istri članom Lion's kluba v Kopru.

- 23. 10. so na tretjem radijskem programu predstavili program kongresa SED Od Štreklja in Murka do sodobnih etnoloških prizadevanj dr. Marko Terseglav, Barbara Sosič Možina, Sonja Rus Kogej, Majda Fister, Mojca Ramšak in dr. Slavko Kremenšek.

- 23. 10. so bili udeleženci kongresa SED Od Štreklja in Murka do sodobnih etnoloških prizadevanj povabljeni na pozdravno srečanje v Mestni hiši.

- Od 24. do 27. 10. je v Cankarjevem domu v Ljubljani potekal kongres SED Od Štreklja in Murka do sodobnih etnoloških prizadevanj. Na kongresu je svoje referate predstavilo 37 referentov iz Slovenije, Hrvaške, Avstrije, Češke, Italije, in sicer: dr. Zmaga Kumer, dr. Milko Matičetov, dr. Monika Kropelj, dr. Tanja Perić Polonjo, dr. Marko Terseglav, mag. Davor Dukić, Vladimir Knific, Aleš Gačnik, dr. Darko Dolinar, Janez Keber, dr. Vlado Nartnik, dr. Marjetka Golež, mag. Jurij Fikfak, dr. Jurij Snoj, Mira Omerzel Terlep, dr. Svanibor Pettan, Ingrid Slavec Gradišnik, dr. Slavko Kremenšek, mag. Rajko Muršič, dr. Zmago Šmitek, mag. Borut Brumen, mag. Majanca Klobčar, Naško Križnar, mag. Karla Oder, dr. Duša Krnel Umek, Mojca Ramšak, dr. Stanislav Brouček, Bojana Rogelj Škafar, mag. Mario Waste, Zvezdana Koželj, Vito

Hazler, dr. Branka Berce Bratko, dr. Marija Makarovič, dr. Herta Maurer Lausegger, dr. Feliks Bister, Andrej Furlan in dr. Breda Čebulj Sajko.

- 25. 10. so v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani odprli razstavo *Po sledih vsakdana*. Etnologovo delo nekoč in danes, od Štreklja in Murka do sodobnih etnoloških prizadevanj. Razstavo so pripravile Barbara Sosič Možina, Sonja Rus Kogej, Mojca Račič Simončič in Majda Fister. Istega dne je bila odprta razstava *55 let Oddelka za etnologijo v avli Filozofske fakultete*, ki so jo pripravili dr. Janez Bogataj, Vito Hazler, Mihaela Hudelja in Mojca Ramšak. Popoldne je potekala okrogla miza v prostorih Društva slovenskih skladateljev z naslovom *Današnji skladatelji med ljudskim in umetnim ali slovo od folkloru*. Okroglo mizo je vodil akademik Lojze Lebič. Zvečer je bil v atriju Narodnega muzeja v Ljubljani slavnostni koncert *Od Štrekljevih ljudskih pesmi in zapisov do sodobnih skladb na ljudsko temo*. Koncert so priredili GNI ZRC SAZU, Mira Omerzel Terlep in Lojze Lebič. Na koncertu so nastopili ljudski pevci in godci (pevci iz Velikega Trna pri Krškem, Malčka Jelen in Lojzka Jezernik iz Šentilja pri Velenju, pevke iz Lancove vasi, tamburaši iz Sodevcev), "poustvarjalci" ljudske glasbe (Ljuba Jenče, Dario Marušič in Marino Kranjac, Trio Trutamora Slovenica) in sodobne priredbe ljudske glasbe (Vinko Globokar, Jakob Jež, Lojze Lebič, Tomaž Svete, Pavle Merku). V tem zadnjem sklopu so nastopili: Tatjana Ognjanović, Tomaž Sever, Boris Šurbek, Dečo Žgur, Trio Trutamora Slovenica, Vokalna skupina Cantium iz Maribora z dirigentom Jožetom Fürstom, Franc Žibert, Hitomi Akiyama ter instrumentalisti Komornega orkestra RTV Slovenija z dirigentom Markom Munihom.

- 25. 10. so v Pokrajinskem muzeju Maribor ob 30-letnici delovanja modne zbirke, 100-letnici filma in 60-letnici prenehanja delovanja Grajskega kina v Mariboru odprli razstavo *Obleka naredi film, film naredi obleko*.

- 26. 10. je v Cankarjevem domu v okviru kongresa SED Od Štreklja in Murka do sodobnih etnoloških prizadevanj potekala okrogla miza *Nauki za Slovence in ljudska kultura v strokovni in ljubiteljski praksi*. Omizje so vodili dr. Marko Terseglav, mag. Jurij Fikfak, Aleš Gačnik, Mojca Ramšak in Vito Hazler.

- 26. 10. je - v okviru obkongresnih

dogajanj - na Radiu Študent potekal pogovor o etnologiji med nacionalnim in globalnim, med ruralnim in urbanim, ljudskim in sodobnim. Pogovor, v katerem sta sodelovala mag. Borut Brumen in Aleš Gačnik, je vodil mag. Rajko Muršič.

- Od 26. do 28. 10. je Mirjam Mencej sodelovala na mednarodni znanstveni konferenci na temo *Religija in folklor v Bankji*, ki ga je organiziral Institut za folklor Bolgarske akademije znanosti. Na njej je predstavila svoj referat z naslovom *The Mythical Meaning of Water in Funeral Rites*.

- 27. 10. so bili udeleženci kongresa SED Od Štreklja in Murka do sodobnih etnoloških prizadevanj povabljeni na poslovilno srečanje v galeriji Eburna.

- V oktobru je ob razstavi Koroškega muzeja in Koroške osrednje knjižnice dr. Franceta Sušnika Ravne na Koroškem izšla knjiga *Dr. Franc Kotnik 1882-1955*. Avtorica razstave in urednica knjige je mag. Karla Oder. Razstava je bila odprta do konca decembra.

NOVEMBER

- 9. 11. so v hotelu Slon v Ljubljani predstavili knjigo mag. Boruta Brumna *Na robu zgodovine in spomina*. Pogovor je vodil urednik knjige, umetnostni zgodovinar Janez Balažic.

- od 3. do 9. 11. je Mojca Ramšak pregledovala dokumentacijo v zvezi s slovarji, enciklopedijami ipd. na Oddelku za etnologijo Univerze v Lodžu na Poljskem.

- 14. 11. je bil sestanek IO SED.  
- 14. 11. je bil v klubu Cankarjevega doma etno večer, na katerem se je predstavil Aleksander Videčnik iz Mozirja, pisec publikacij, ki se v mnogem navezujejo na etnologijo. Večer je vodil Vito Hazler.

- 16. 11. je imel mag. Rajko Muršič v okviru izbirnega predmeta Sociologija popularne glasbe na Oddelku za sociologijo na Filozofski fakulteti predavanje z naslovom *Glasba sveta, glasbe sveta*.

- od 20. 11. do 20. 12. je bila v likovnem salonu v Ravnah na ogled razstava *Življenje in delo Franceta Kotnika*.

- 23. 11. je v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani predavala dr. Herta Maurer - Lausegger z Inštituta za slavistiko Univerze v Celovcu. Predavala je o dokumentaciji ljudske kulture na Avstrijskem Koroškem in ob tem predstavila dva filma: *Narečje pod*

**Vrtačo, mlini in žage** in **Barbara, Lucija pomoj**.

DECEMBER

- 7. 12. so v **mag. Borut Brumen, Mirjam Mencej** in **dr. Zmago Šmitek** na povabilo Inštituta za etnologijo in folkloristiko srečali in se pogovarjali s kolegi iz Zagreba.

- 8. 12. so v razstavnih prostorih **Pokrajinskega muzeja na Gramsci-jevem trgu v Kopru** odprli razstavo **Kinematograf v Ljubljani in Gorici 1896-1916**. Razstavo sta pripravila **Etnološki oddelek Pokrajinskega muzeja v Kopru** in **Slovenski gledališki in filmski muzej**.

- 8. 12. so v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani predstavili knjigo **Bruna Volpija Lisjaka Slovensko pomorsko ribištvo skozi stoletja: Od Trsta do Timave**. Poleg avtorja sta knjigo predstavila **dr. Milko Matičetov** in **Zora Žagar**.

- 11. 12. je na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo **Jože Hudales** zagovarjal magistrsko delo z naslovom **Družina v 19. stoletju - velenjski primer**.

- 12. 12. je **mag. Natalija Vrečer** govorila o begunstvu v televizijski oddaji Forum.

- 12. 12. je bil **sestanek IO SED**, kjer so se pogovarjali o **Glasniku SED** in **Knjižnici Glasnika SED**.

- 13. 12. je **mag. Mojca Terčelj** v klubu **Cankarjevega doma** v okviru Slovenskega orientalističnega društva predavala o **Ženskih božanstvih in obredu rodovitnosti pri Indijancih Zoque iz Chiapas**.

- 13. 12. je **mag. Natalija Vrečer** v **KUD-u France Prešeren** predavala o **begunstvu kot izgubi in izzivu**.

- 21. 12. je **dr. Marija Makarovič** na **Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo** v okviru predmeta **etnologija in zgodovina** za prve letnike predavala o **načinih in tehnikah etnološkega raziskovalnega dela**.

## Mojca Ramšak, Rajko Muršič

### NOVICE

#### Iz Slovenije

##### Etno večeri:

- 9. 1. 1996 bo v klubu Cankarjevega doma etno večer, na katerem bodo predstavili **dela in publikacije Slovenskega narodopisnega društva Urban Jarnik iz Celovca**. Pogovor bo vodila **Majda Fister**.

- 13. 2. bodo predstavili projekt **Equus - konj**, ki ga pripravlja **Pokrajinski muzej Maribor**. Pogovor bo vodila **Mira Omerzel Terlep**.

- 12. 3. bo **projekcija videofilma in knjige o aleksandrskih** avtorice **Dorice Makuc**.

- 9. 4. bo pogovor z **dr. Borisom Kuharjem** o njegovem delu in še zlasti o **kulinariki** kot raziskovalni temi in konjičku.

- 4. 6. bodo predstavljene strokovno najboljše študentske seminarske in **diplomske naloge**, ki so nastale v zadnjih dveh letih na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete v Ljubljani. Pogovor bo vodila **Mojca Ramšak**.

##### Drugo:

- 14. 2. bosta **Blaž** in **Borut Telban** v klubu Cankarjevega doma v Ljubljani in v okviru Slovenskega orientalističnega društva razmišljala o **antropologiji Južne Amerike in Oceanije**. Pogovor bo tekel o sodobnih teoretičnih in prak-

tičnih pogledih stroke glede na regionalna območja in njihov odnos do svetovnih antropoloških trendov. Ob tem bo še razstava o Indijancih iz plemena Kuna.

- 13. 3. bosta **Ralf Čeplak** in **Grega Erjavec** v klubu Cankarjevega doma v Ljubljani in v okviru Slovenskega orientalističnega društva predavala o **Tibetancih, dr. Zmago Šmitek o Mandali** in **Ivo Svetina o Tibetanski knjigi mrtvih**.

- Od januarja do marca 1996 bo v **Slovenskem etnografskem muzeju** v Ljubljani na ogled razstava **Paška čipka** Etnografskega muzeja v Zagrebu.

- Od marca do oktobra 1996 bo v **Slovenskem etnografskem muzeju** v Ljubljani na ogled razstava **Irene Keršič** z naslovom **Udomačena svetloba**.

##### Iz tujine:

- Od 17. 10. 1995 do 31. 3. 1996 je v **Berlinskem etnološkem muzeju** (Museum für Völkerkunde, Lansstr. 8, 14196 Berlin - Dahlem) na ogled razstava **Asmat - mit in umetnost v življenju s predniki**. Na razstavi je mogoče kupiti katalog s fotografijami vseh razstavljenih predmetov s teksti in številne druge fotografije iz JZ Nove Gvineje.

- Od 25. do 29. marca bo v **Treštu na Češkem 10. internacionalno delovno posvetovanje evropske delovne skupine za etnološko kartografijo** (10. Arbeitstagung der Internationalen Europäischen Ethnographischen Arbeitsgruppe). Tema posvetovanja bo

**Enotnost in različnost**. Posvet pripravlja Češka akademija znanosti oz. njen Oddelek za etnografijo in folkloristiko (Akademie ved České republiky, Ústav pro etnografii a folkloristiku, 120 00 Praha 2, Machova 7).

- Od 6. do 14. 7. 1995 bo v madžarskih mestih **Baja, Kalocsa** in **Szekszárd** potekala **konferenca "Donavski folklorni festival"** (Danube Folklore Festival). Konferenca bo razdeljena na tri dele. V prvem bodo obravnavali probleme zbiranja, dokumentiranja in arhiviranja ljudskih plesov in glasbe, v drugem interetnične relacije evropske folklore v luči Donavskega folklornega festivala in v tretjem vprašanja postavljanja in adaptiranja folklorne pri odskih postavitvah. Več informacij na naslovu: Organization of Folklore Festivals in Hungary, Hungarian Section of CIOFF, Corvin Tér 8, Budapest.

- Od 12. do 15. 7. 1996 bo v **Barceloni** potekala **4. konferenca združenja EASA** (European Association of Social Anthropologists). Program konference bo vključeval naslednje teme: Svetovna etnografija in ekonomija s konca 20. stoletja, Ali naj bo znanje zastoj?, Družbene akcije in meje interesa, Materialnost občutkov (ljubezen - sovraštvo), ob tem pa bodo potekale še številne delavnice. Zadnji rok za prijavo je 31. 3. 1996.

- Od 5. do 8. 9. 1996 bo v francoskem mestu **Thonon-les-Bains** v **Maison des Arts et Loisirs** potekal **Evropski festival etnografskega filma** (Euro-