

# I. produkcija

дне 21. junija 1911.



## U s p o r e d :

1. Mendelssohn : **Pomladanska pesem**. Na klavir igra gdč. Ana Bartl. (Šola gospe V. Talichove, VI. razred).
2. Bellini-Dancila : **La straniera**. Na gosli svira g. Leopold Armič. (Šola g. J. Vedrala, III. razred).
3. a) Berger : **Romanca**. } Na klavir igra gdč. Ivana Lampe.  
b) Mendelssohn : **Pesem brez besed**. } (Šola Fr. Gerbiča, VI. razred.)
4. M. Köhler : **Mazurka**. Na gosli svira g. Karel Planinšek. (Šola g. J. Vedrala, III. razred).
5. a) Lajovic : **Cveti, cveti rožica**. }  
b) J. Ravnik : **Vasovalec**. } Pesmi. Poje g. Josip  
c) dr. G. Krek : **Tam zunaj je sneg**. } Rijavec. (Šola g. M.  
č) dr. B. Ipavic : **Pozabil sem mnogokaj dekle**. } Hubada, II. razred).
6. V. Popp : **Sonatina za flavto**. Svira g. Oton Kollaritsch. Na klavir spremlja g. Ciril Ličar. (Šola g. A. Breznika, V. razred).
7. a) Schubert : Iz **'Moments musicales'** št. 5. } Na klavir igra gdč. Melita  
b) Mac-Dowell : **Ples čarovnic**. } Šivic. (Šola gdč. J. Chlumecke, VI. razred).
8. H. Götz : **Arija iz opere 'Ukročenje ženske'**. Poje gospa Mira Žirovnikova. (Šola g. M. Hubada, III. razred).
9. J. B. Singelée : **Fantazija iz Gounodove opere 'Faust'** za gosli. Svira g. Karel Pogorelec. (Šola g. J. Rezeka, IV. razred).
10. Dvořak : **Kmetska balada**. Na klavir igra gdč. Jela Repič. (Šola g. V. Talichove, VIII. razred).
11. a) Brahms : **Zaman pod oknom**. } Pesmi. Poje gospa Mira Žirovni-  
b) A. Lajovic : **Zacvela je roža**. } kova. (Šola g. M. Hubada, III. raz-  
c) K. Goldmark : **Studenček**. } red).

---

Začetek vsakokrat točno ob pol 8. uri zvečer.

---

Za ono občinstvo, katero hoče v pokritje stroškov kaj prispevati, so sedeži v sprednjih parternih vrstah in na desnem in levem balkonu po I K in v srednjih parternih vrstah po 40 h rezervirani. Ostali sedeži v parterju in na galeriji ter prostori na stojiščih so prosti.

Občinstvo se prosi, da stopa v dvorano pred začetkom produkcije in eventualno v odmorih med posameznimi točkami. Med izvajanjem posameznih točk v dvorano stopati ni dovoljeno.

Gojencem pri produkcijah ni dovoljeno odzivati se ponovnemu odobravanju.