

KONSERVATORIJ V LJUBLJANI

V SREDO, DNE 26. JANUARJA 1927 V
DVORANI FILHARMONIČNE DRUŽBE

KONCERT GOJENCEV KONSERVATORIJA

SPORED:

1. TARTINI: *Sonata v g-molu za vijolino in klavir*
(Izvajata Rupel Karel in Lipovšek Marjan)
Moderato
Presto non troppo
Largo. Allegro commodo
2. SAINT-SAENS: *Koncert v b-molu za vijolino in klavir*
(Izvajata Rupel Karel in Lipovšek Marjan)
Allegro non troppo
Andantino quasi Allegretto
Molto moderato. Allegro non troppo
3. CHOPIN: *Poloneza v g-molu (Igra na klavir Šivic Pavel)*
4. SMETANA: a) *Slavnost čeških kmetov*
b) *Salonska polka (Igra na klavir Valjalo Marta)*
5. a) DEBUSSY: *En Bateau*
b) DAWES: *Melodija* (Igrata Rupel Karel in
Lipovšek Marjan)
c) KRÍČKA: *Uspavanka*

Rupel Karel, gojenec prof. kons. JANA ŠLAIS-A; Valjalo Marta,
Lipovšek Marjan in Šivic Pavel, gojenci kons. prof. JANKA RAVNIK-A

ZAČETEK OB 20. URI



KONCERTNA PREDNAZNANILA
ZA MESEC FEBRUAR 1927

3. februarja: Violinski koncert svetovnoznane-
nega češk. virtuozu VASE PŘIHODE

15. februarja: Komorni koncert SEVČIKOVEGA
GODALNEGA KVARTETA v pro-
slavo Beethovna

Vokalni koncert pevskega zbora Glasbene Matice
Dirigent Matej Hubad

Simfonični koncert orkestralnega društva Glas-
bene Matice
Dirigenta Emil Adamič in L. M. Škerjanc

MATIČNA KNJIGARNA, LJUBLJANA
KONGRESNI TRG
NAJVEČJA IZBIRA MUZIKALIJ