

# KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZASTITU

Klasa 57



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 1. Oktobra 1930.

## PATENTNI SPIS BR. 7367

**Societa Anonima Radio, Roma, Italija.**

Naprava za nameštanje filma za kinematografske aparate.

Prijava od 6. decembra 1929.

Važi od 1. marta 1930.

Traženo pravo prvenstva od 7. decembra 1928. (Italija).

Predmet ovog pronalaska jeste naprava, pomoću koje se u kinematografskim aparatima rupe na filmu mogu nameštati na zupce koji u njih zahvataju, kako za vreme rada tako i za vreme stajanja, i to je ova naprava potpuno nezavisna od doboša i drugih delova mašine, koji svi zadržavaju svoje osobine nepromenjene.

Pronalazak je predstavljen u nacrtima u njegovoj primeni na kinematografski aparat sa kružecima sočivima i to sl. 1 pokazuje osnovni plan naprave.

Mašina je obične vrste, sa obrtnim dobošem, sočivima i zupčanim vencem, kao i sa poznatim vodiljnim koturima 2 i 3, samo je valjak na pritisak zumenjen mostom 4 na zglob, koji nosi dva nezavisna valjka na pritisak 5 i 6.

Film se kreće kao obično oko doboša i oslanja se na njegov zupčani točak i vodiljni kotur.

Pod filmom nalazi se u izvesnom odstojanju kotur 8 za pomeranje filma. Ovaj kotur se oslanja na krak 7, koji nosi nastavak 9. Nastavak 9 ima čep 11, koji klizi po vodilji 10 i to se klizanje, pa dakle i kretanje kotura 8, izvodi na podesnom putu pomoću čepa 12, koji nosi krak 7 i koji je postavljen na kraku 13, koji može opisati izvestan ugao, i kreće se rukom pomoću dugmeta 14 ili ma na koji drugi način.

Tok rada je sledeći:

Usled pomeranja poluge 13 klizi čep 11

od nastavka 9 duž vodilje 10 i daje koturu 8 sledeće kretanje. Prvo nailazi na film kod kotura 5 podiže ga i drži ga pritiskom uz kotur 5 tako, da se i kotur podiže i na tome mestu podiže rupe izvan zubača, sl. 1. Kod njegovog daljeg kretanja dopreva kotur 8 u položaj pokazan na sl. 3, naime između koturova 5, 6 i filma, koji pritiskom kotura 5 ponovo dolazi u zahvat sa zupcima, ali pomerenom za jednu rupu prema predašnjem položaju, dok je naprotiv ispod kotura 6 položaj ostao nepromenjen.

Kod njegovog daljeg kretanja podiže sad kotur 8 kotur 6 sl. 4 i time najzad stavlja film u svoj novi položaj. U međuvremenu je čep 11 prešao preko vodilje 10 i stoga pada na niže, pušajući time polugu 13 da se, pomoću jedne opruge na zatezanje, vrati u položaj mira, i kotur nije više u dodiru sa filmom.

Usled toga mora vodilja 10 biti sposobna, da se nešto izdigne time, što se obrće oko čepa 15, ili na drugi način, kako bi se čep 11 od vodiljnog nastavka 9 pri povratku u položaj mira mogao kretati na niže, da bi bio pripravan kod ponovnog potiska ponovo da klizi po vodilji 10, sl. 5. Isti cilj bi se mogao takođe postići, ako se vodilja 10 ostavi nepomična i ako se ostavi malo slobode između nastavka 9 i kraka 10, prema konstruktivnim zahtevima. U svakom slučaju mora vodilja 10 da leži na postolju (trupu) koje nosi i druge delove na-

prave, i korisno se postavlja iza vodiljnog kotura odgovarajući položaju kotura 8.

Tok rada je isti kako kod velike brzine, tako i kod proizvoljne brzine kretanja filma, i pruža bezuslovnu sigurnost i pri najbržem i veoma naglom radu mašine, jer pri svakom položaju slike film je uvek držan najmanje jednim od oba kotura pomoću zubača i stoga može stavljanje u dejstvo biti i sasvim lagano i nepotpuno, bez štetnih posledica za film i za mašinu, koja i pri međupoložajima kotura radi ispravno.

Osim gornjeg primera izvođenja može pronalazak biti primenjen i na svaki drugi tip mašine sa takozvanim malteškim kretanjem ili drugim uređajima.

### Patentni zahtev:

Naprava za nameštanje filmovih rupa na zupce koji hvataju u film naznačena time, što ima kod oba kotura na pritisak (5 i 6) postavljen pokretni kotur (8), koji se pak

nalazi s druge strane filma, i koji se istovremeno kreće i podiže tako, da jedno za drugim podiže oba kotura (5, 6) i među ležeći film i između koturova (5, 6) obrazuje luk u filmu i dovodi do premeštanja filma ka zupcima i istovremeno ograničava premeštanje zalim što ima osloni krak (7) za ovaj kotur, koji nosi nastavak (9) koji klizi po dodesnoj vodilji (10), i koji tako kotur pokreće u svom propisnom putu, dalje što ima sličan krak sa sličnim nastavkom, koji je samo izveden na zglob, da bi se ceo film mogao vratiti u položaj mira, bez klizanja po vodilji (10), dalje što ima vodilju kao gornja, koja je samo pokretna, da bi se ceo film mogao neposredno vratiti u položaj mira, i pored toga što je osloni krak (7) kotura u prinudnoj vezi sa vodiljnim nastavkom (9) i najzad time, što ima polugu (13) snabdevenu sa povratnom oprugom, koja pokretni krak (7) nosi i vodi pri njegovim premeštanjima.

Vred od 1. marta 1939.

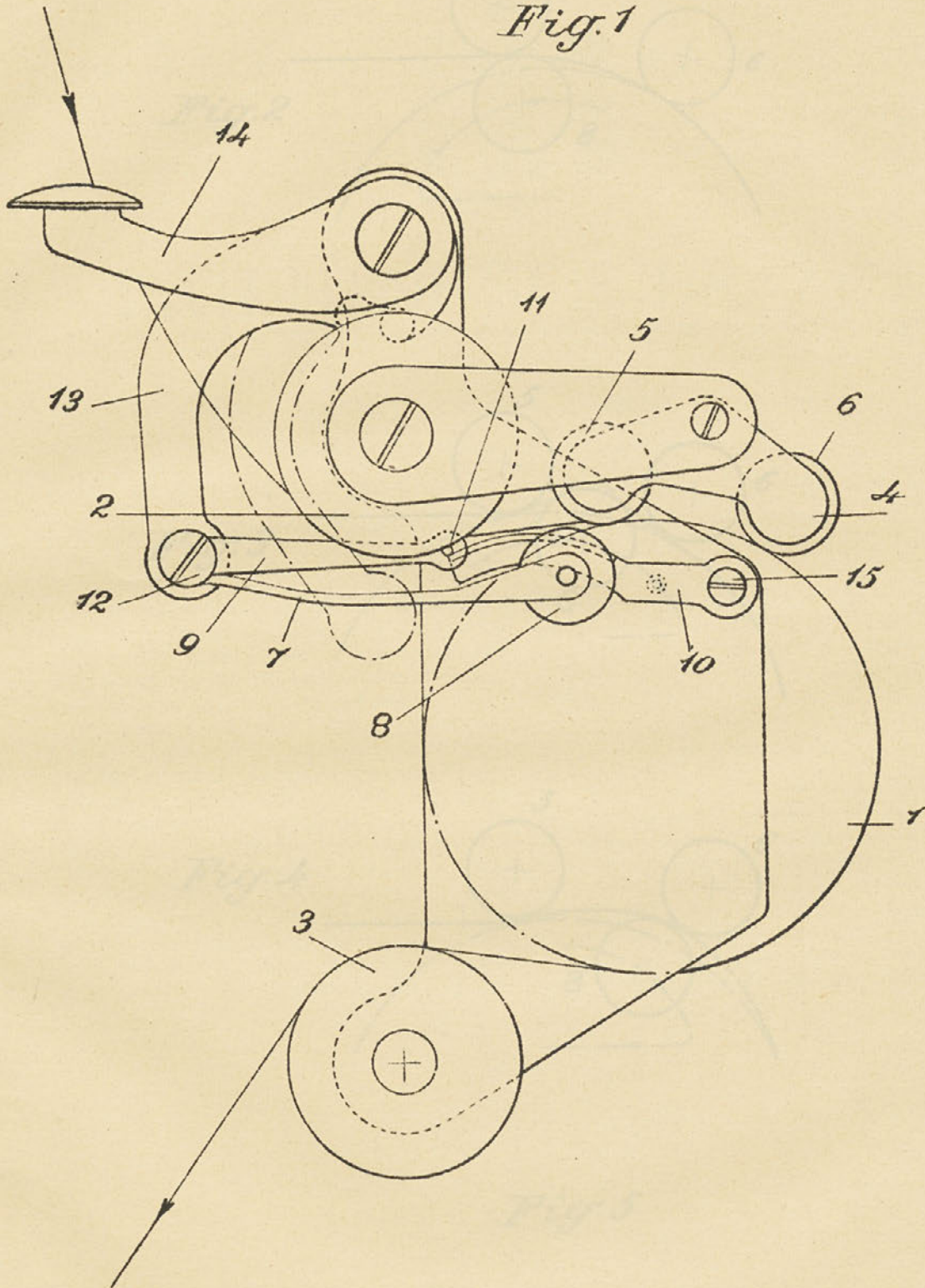
Prizna od 6. decembra 1939.

Patentni zahtev broj 1938 (11111).

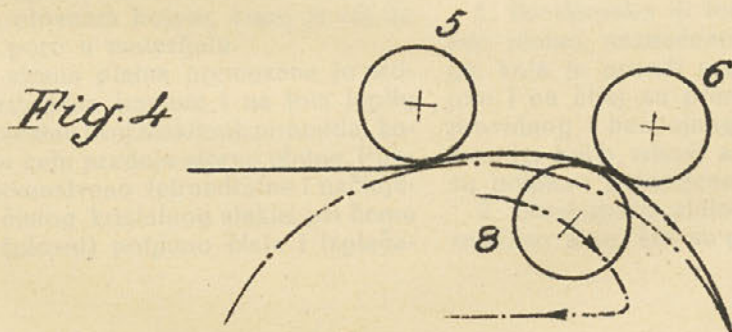
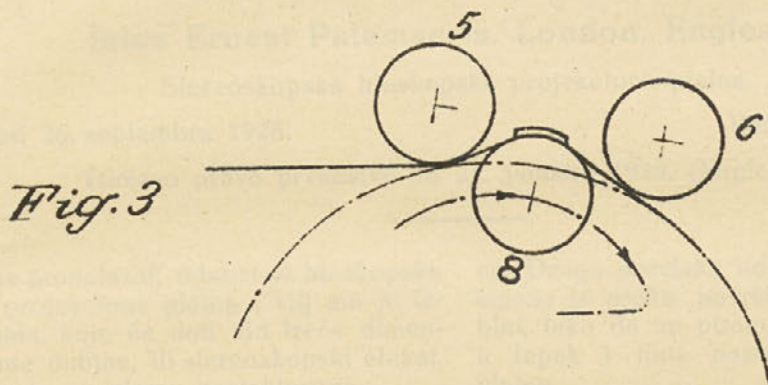
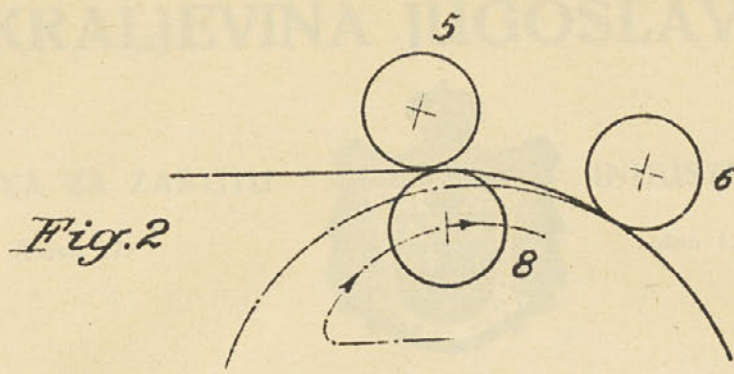
Uvodna rečenica: Ovaj zahtev odnosi se na kinematografsku napravu koja se koristi za premeštanje filma u toku njegovog kretanja. Naprava je prikazana na priloženim crtežima, a u opisu su navedeni i detaljni podaci o njenom radu. Uvodna rečenica: Ovaj zahtev odnosi se na kinematografsku napravu koja se koristi za premeštanje filma u toku njegovog kretanja. Naprava je prikazana na priloženim crtežima, a u opisu su navedeni i detaljni podaci o njenom radu. Uvodna rečenica: Ovaj zahtev odnosi se na kinematografsku napravu koja se koristi za premeštanje filma u toku njegovog kretanja. Naprava je prikazana na priloženim crtežima, a u opisu su navedeni i detaljni podaci o njenom radu.

Opis: Naprava je prikazana na priloženim crtežima, a u opisu su navedeni i detaljni podaci o njenom radu. Uvodna rečenica: Ovaj zahtev odnosi se na kinematografsku napravu koja se koristi za premeštanje filma u toku njegovog kretanja. Naprava je prikazana na priloženim crtežima, a u opisu su navedeni i detaljni podaci o njenom radu. Uvodna rečenica: Ovaj zahtev odnosi se na kinematografsku napravu koja se koristi za premeštanje filma u toku njegovog kretanja. Naprava je prikazana na priloženim crtežima, a u opisu su navedeni i detaljni podaci o njenom radu.

Fig. 1







*Fig. 5*



