

Vse smo pripravljene dati  
 in v tem smo bogati  
 mi Belorusi,  
 mi s tako nrajó.  
 A to,  
 da so naše hiše v nevarnih krajih,  
 tujci za vselej vedó!

**Vasil Zujonak** (roj. 1936)

Reka otroštva  
 je najbolj globoka,  
 drevesa otroštva  
 najbolj visoka.  
 Njive otroštva  
 so najbolj prostrane,  
 udarci otroštva —  
 najtrajnejše rane.  
 Noči otroštva  
 so najbolj kratke,  
 sanje otroštva  
 pa najbolj sladke.  
 Žalitve otroštva  
 najbolj negrešne,  
 zabave otroštva  
 bolj kot vse smešne . . .  
 Reke  
 se nižajo,  
 drevesa  
 približajo.  
 Njive se ožijo,  
 rane obtožijo.  
 Noči  
 se daljšajo,  
 sanje  
 poslabšajo.  
 Žalitve  
 postajajo smešnice,  
 zabave  
 zadušnice . . .  
 Kaj proti temu,

kaj proti temu,  
bratci, storiti,  
Kam se  
pred takim spreminjanjem  
skriti?

1972

\*

Ne béži,  
    ne ubežiš od sebe.  
Čoln — spomin —  
    bo ob bregu pristal . . .  
Klical te bom —  
    samo tebe  
bom klical.  
    In veroval.  
Bom  
    kakor tvoj vrt pomladne dni,  
bom  
    v polju snežinka  
    pozabljena, bela.  
Prepelica v meji zaspi —  
Pridi gledat svoj klas,  
    kako dela.  
Sredi tvojih lok  
bom  
    topla trava,  
bom  
    Njemena sinji tok  
in v njem te rusalko uspavam,  
bom  
    dim zarje lahak,  
da te varujem, kadar si plašna,  
bom  
    tihceni hišni škrat,  
ki sanje v hišo prinaša.  
Bedel bom  
    nad pesmijo noč in dan  
in nad smehom tvojim  
    iskrivim . . .

... Napeta  
     je struna  
         pričakovanj.  
 O, ti pozabljena davno —  
     oživil

1967

**Gennadij Buravkin** (roj. 1936)

SPOMINU      Pesnik je bil.  
 PABLA NERUDE      Na tešče  
                     v ranozorje  
 krmil z dlani je zgubljeno pesem  
 in k njegovim nogam je legalo morje  
 kot seter, kosmat in prikupno objesten.

... A generali se ne družijo s pesniki.  
 Raje opravijo s pesniki —  
 z mušketami  
     ali raketami,  
 z ročaji pištol ali svinčenkami ...

Pesnik je bil.  
 Silen.  
 In k njemu so bori prihajali,  
 trkali v šipe ponoči,  
     vabili  
 in s storži klatili z neba visoke luči.

... A generali ne razumejo pesmi.  
 A zato pesnike znajo  
 razčetrjati  
     ali obešati  
 ali pretepati brez konca in kraja ...

Pesnik je bil.  
 V srcu poln bolečine.  
 Ranili so mu ga in onesrečili  
 žice Grčije,  
     dim Hirošime,