

V snu se mi je prikazal oče in jokal je nad mano  
 slišal sem pesem a nisem slišal besed  
 dnevi so odhajali mimo mene — daleč  
 dekalog je gorel med travami

Bila je tudi moja žena da bi me zbudila  
 da bi dvignil do oči steklenico s pajki  
 še nekdo mi je skušal vrniti vid  
 ter mi odvzeti vse streljal je med oči

čakal sem pri telefonu poziv in tiralico  
 čakal sem na promet traku sproščenost nog  
 in slišal sem petje zelenega topola  
 in ekrani so odkrili v temni kino dvorani prag

našega doma a doma ni bilo  
 in čez prag je pritavala nekakšna liha sreča

## Stanisław Stabro

POGOVOR  
 Z BACZYNSKIM

Nauči me smrti  
 a življenja me ne nauči  
 in ne nauči  
 me predane barikade  
 nauči me preprostega  
 obžalovanja in ljubezni.

Nauči me tišine  
 bolečine in temine  
 in predvsem me  
 nauči  
 ponižnosti.

IN MEMORIAM  
 WIESLAWU  
 DIMNEMU

Ta smrt ki je živela v tebi  
 zdaj v meni živi  
 trka na okno in ob mojo kri  
 v prepoteni in umazani  
 jetniški obleki znova vidim  
 pohabljen in posekan gozd.

Oprosti mi nisem utegnil  
 ulica tvojega boja  
 stoji kot samotna rana  
 sredi drugih ran  
 in stanovanje v katerem  
 si se ves zažgal  
 je prezgodaj požgan  
 umazan gozd.

ZAPUŠČENA DLAN   zapuščena dlan dotika  
 DOTIKA            brezšumno mrtva skrivnost  
                       te domače živali na mizi!

spuščena veka prikazuje svet  
 zapuščen oropan napisov  
 ostala je samo prazna pločevinka  
 iz katere je dan pojedel  
 vsebino

po cinkovih stenah mesec  
 uspešno rezlja strele in grmade  
 nato z rokami v žepih odhaja  
 z visoko zavihanim ovratnikom

zapuščeni človek

prostranstvo se vzpenja v jezi  
 v njen drhti napetost  
 in vlaki prestrašeni hitijo  
 in prekoračujejo reke

zapuščeni človek  
 na samem dnu  
 kot sidro

v mehkem mulju somraka  
 med plastmi užaljenih obrazov  
 in rib umirajočih po trgovini

odpira usta  
 rad bi vdihnil zrak vodni spev  
 svetlobo krvi  
 usta odpira kot riba  
 usta odpira  
 in se zapira v dlaneh kakor nitka

## Ples pri Gomolonkah

Jan  
 Rybowicz

Kmetodelavec Gagol je star samec pri petdesetih in ima vsega en zob, ki mu — kakor sam pravi — v glavnem služi za luknjanje vozovnic na avtobusu. Dela kot nekvalificiran delavec. Po službi upropašča kmetijo, ki jo je podedoval po očetu, in se družbeno udejstvuje. Je član pomožne milice.

Delavec kmet Bronek Gagol kuha nepotešljivo jezo na mlajšo Gomolonko, ker je pred dvema letoma zavrnila njegovo zakonsko ponudbo.

— Ne maram pezdeta starega! — je rekla takrat.

Gagola je zadel naravnost v srce predvsem ta stari pezde. Sama Gomolonka (mlajša) je imela takrat triinštirideset let. Starejša ima leto več od sestre.

Ponesrečena snubitev pa Gagolu ni vzela vsega poguma, kakor bi lahko pričakovali. Gagol ni spremenil svoje navade. Vsak večer se je pritihotapil pod okno enosobne kočice Gomolonk (njun sosed je) in prežal na trenutek. Trenutek, ko bo katera od Gomolonk pred umivanjem ali spanjem začela striptiz. Tedaj bulji skozi špranjo med zmeraj slabo zagrnjenimi zavesami, zadržuje dih in onanira kot nor.

Trije hribovci so prišli v vas. Postavljajo plot okrog dvorišča kmetijske zadruge. Prej je bil star, lesen plot, pa je odslužil. Državnim podjetjem se tak fuš ne spleča. (Končno nimajo sredstev za popraviljanje). Hribovcem se spleča. Vstanejo ob petih in začnejo mešati beton. Delajo do sedmih zvečer. Ob sedmih gredo v gostilno na obrok. Tam (po jedi) potegnejo pol litra. Vrnejo se v kočico, kjer jim je zadruga priskrbela prenočišče. To je Gagolova kočica.

Eden od njih izvleče harmoniko in začne igrati. Navadno tole: »O Marijana, ko bi bila zaljubljena...« Nikoli še ni zaigral »Na planincih...« Igra kakšno uro, potem pa gredo vsi spat. In tako brez konca. Že en teden.

Vsak od njih jih ima okrog štirideset. Nekoč so vprašali Gagola:

— Kdo so te Gomolonke?

— Eh, nič posebnega! — je zamahnil z roko Gagol.

— Se gonijo? — so spraševali hribovci.

— Kot stroji! — je pritrdil Gagol.

Obe Gomolonki sta še zmeraj stari gospodični. Še čakata na kraljeviča iz pravljice. Kaj pa bi, obe delata v bolnišnici v mestu. Vsem pripovedujeta, da delata kot sestri. Tisti, ki ju poznajo, vedo, da sta strežnici. Bolnikom prinašata posode in kahle. Za to dobivata napitnino.