

# NOVI

# AKORDI

ZBORNIK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

---

UREJUJE

DR. GOJMIR KREK

LETNIK IV.

OD 1. JULIJA 1904 DO 1. JULIJA 1905.



ZALOŽNIŠTVO

L. SCHWENTNER V LJUBLJANI.





M N 1101/1957



# VSEBINA.

## A. Po skladbah.

### I. Za klavir dvoročno.

	Stran
„Gavota“, dr. Benjamin Ipavec . . . . .	37
Iz cikla „Karneval“ I. Promenade. Josip Procházka . . . . .	43
Iz cikla „Karneval“ II. Valse. Josip Procházka . . . . .	49
Iz cikla „Karneval“ III. Romance. Josip Procházka . . . . .	68
„K Böcklinovim slikam I. Spomladni dan“ dr. Gojmir Krek . . . . .	33
„Milka“, koračnica. Rafael Zupanec . . . . .	11
„Scherzo“, dr. Josip Ipavic . . . . .	61
„Spominski list“, Emil Adamič . . . . .	1
„Valse-Impromptu“, Josip Procházka . . . . .	13
„Žalobna koračnica“, Emil Adamič . . . . .	25

### II. Za klavir četveroročno.

„Melodija“, dr. Gojmir Krek . . . . .	6
---------------------------------------	---

### III. Za en glas in klavir.

„Belokranjska“, dr. Gojmir Krek . . . . .	72
„Japonski motiv“, Josip Procházka . . . . .	4
„Je pa davi slanica pala“, dr. Benjamin Ipavec . . . . .	32
„Iz gozda so ptice odplule“, dr. Benjamin Ipavec . . . . .	57
„Ptička“, Oskar Dev . . . . .	65
„Sneg pada . . .“ Josip Procházka . . . . .	23

### IV. Za en glas in orgle ali harmonij.

„Prošnja“, Stanko Premrl . . . . .	40
------------------------------------	----

### V. Za klavir ali orgle (harmonij) in gosli.

	Stran
„K Böcklinovim slikam 2. Eremit“, dr. Gojmir Krek . . . . .	58

### VI. Za četverospjev.

„Oreh“, Emil Adamič . . . . .	59
„Prošnja“, Emil Adamič . . . . .	55

### VII. Za mešan zbor.

„Dekletce, podaj mi roko“, Emil Adamič . . . . .	35
„Kanglica“, dr. Gojmir Krek . . . . .	41
„Ljubljansko polje“, Emil Adamič . . . . .	64
„Pomladanska slutnja“, Emil Adamič . . . . .	21
„Prišla je jesenska noč“, Emil Adamič . . . . .	10

### VIII. Za moški zbor.

„Na plesu“, dr. Gustav Ipavec . . . . .	51
„Rožmarin“, Emil Adamič . . . . .	71
„V brezupnosti“, Anton Foerster . . . . .	3
„V samotah“, Emil Adamič . . . . .	38
„Zlata doba“, Emil Adamič . . . . .	47

### IX. Za ženski zbor in klavir.

„Pesem deklice“, Anton Lajovic . . . . .	28
„Pesem mlade čarovnice“, Anton Lajovic . . . . .	17



## B. Po skladateljih.

	Stran		Stran
<b>Adamič Emil</b> (Kamnik.)		<b>Krek Gojmir dr.</b> (Dunaj.)	
1. „Dekletce, podaj mi roko“, za mešan zbor . . . . .	35	1. „Belokranjska“, za en glas in klavir . . . . .	72
2. „Ljubljansko polje“, za mešan zbor . . . . .	64	2. „Kanglica“, za mešan zbor . . . . .	41
3. „Oreh“, četverospjev . . . . .	59	3. „K Böcklinovim slikam I. Spomladni dan“, za klavir . . . . .	33
4. „Pomladanska slutnja“, za mešan zbor . . . . .	21	4. „K Böcklinovim slikam II. Eremit“, za klavir ali orgle (harmonij) in gosli . . . . .	58
5. „Prišla je jesenska noč“, za mešan zbor . . . . .	10	5. „Melodija“, za klavir četveroročno . . . . .	7
6. „Prošnja“, četverospjev . . . . .	55	<b>Lajovic Anton</b> (Litija.)	
7. „Rožmarin“, moški zbor . . . . .	71	1. „Pesem deklice“, za ženski zbor in klavir . . . . .	28
8. „Spominski list“, za klavir . . . . .	1	2. „Pesem mlade čarovnice“, za ženski zbor in klavir . . . . .	17
9. „V samotah“, moški zbor . . . . .	38	<b>Premrl Stanko</b> (Vrhnika.)	
10. „Zlata doba“, moški zbor . . . . .	47	1. „Prošnja“ za en glas in orgle ali harmonij . . . . .	40
11. „Žalobna koračnica“, za klavir . . . . .	25	<b>Procházka Josip</b> (Ljubljana.)	
<b>Dev Oskar</b> (Brdo.)		1. „Japonski motiv“, za en glas in klavir . . . . .	4
1. „Ptička“, za en glas in klavir . . . . .	65	2. Iz cikla „Karneval“ I. Promenade, za klavir . . . . .	43
<b>Foerster Anton</b> (Ljubljana.)		3. Iz cikla „Karneval“ II. Valse, za klavir . . . . .	49
1. „V brezupnosti“, za moški zbor . . . . .	3	4. Iz cikla „Karneval“ III. Romance, za klavir . . . . .	68
<b>Ipavec Benjamin dr.</b> (Gradec.)		5. „Sneg pada . . .“, za en glas in klavir . . . . .	23
1. „Gavota“, za klavir . . . . .	37	6. „Valse-Impromptu“, za klavir . . . . .	13
2. „Iz gozda so ptice odplule“, za glas in klavir . . . . .	57	<b>Zupanec Rafael</b> (Postojna.)	
3. „Je pa davi slanica pala“, za en glas in klavir . . . . .	32	1. „Milka“, koračnica, za klavir . . . . .	11
<b>Ipavec Gustav dr.</b> (Št. Jurij ob juž. žel.)			
1. „Na plesu“, moški zbor . . . . .	51		
<b>Ipavic Josip dr.</b> (Dunaj.)			
1. „Scherzo“, za klavir . . . . .	61		

