

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

V ČETRTEK, DNE 3. FEBRUARJA 1927. V UNIONSKI DVORANI

KONCERT

KI GA PRIREDI VIJOLINSKI VIRTUOZ

VAŠA PŘÍHODA

ZAČETEK OB 20. URI



SPORED:

- 1.) Mozart *Vijolinski koncert v d-duru.*
- 2.) Bach *Ciaconna s klavirskim spremljevanjem
Roberta Schumanna.*
- 3.) Ernst *Vijolinski koncert v fis-molu.*
4. a) Mendelssohn-Achron : *Na krilih petja.*
b) Mendelssohn-Cerné *Uspavanka, op. 67, št. 6.*
c) Chopin-Přihoda *Nocturno.*
č) Paganini *I palpiti.*

.....
Pri klavirju: Charles Cerné.

V založbi tordke Adolf Fürstner-Berlin so izšla sledeča dela
VAŠE PRIHODE:

a) Izvirne kompozicije:

1.) *Romance elegiaque.* — 2.) *Capricce.*

b) *Transkripcije:*

1.) *Paganini: Varijacije na temo: Nel cor piu non mi sento.*

2.) *Dvořak: Valček v a-duru.*

CHARLES CERNÉ.

Transkripcije:

1.) *Mozart: Turška koračnica.*

2.) *Schubert: Scherzo.*

3.) *Chopin: Valček op. 34, št. 2.*

4.) *Schubert: Koračnica.*

5.) *Mendelssohn Pesem brez besed,
op. 67, št. 6.*

6.) *Mozart: Menuet.*

7.) *Schumann: Uspavanka.*

KONCERTNA NAZNANILA ZA FEBRUAR:

- 1.) *Vokalni koncert pevskega zbora Glasbene Matice.*
- 2.) *15. februarja Beethovnov komorni koncert, katerega izvaja Ševčikov godalni kvartet iz Prage.*
- 3.) *20. februarja II. mladinsko muzikalno predavanje „Humor v glasbi“.*
- 4.) *Simfonični koncert orkestralnega društva Glasbene Matice.*



*Najlepše note v največji izberi po originalnih cenah, brez pribitka, se dobijo v Matični knjigarni
nu Kongresnem trgu.*