

Ljubica.

(Besede Josip Pagliaruzzi-Krilan.)

Ant. foerster, Op.44

Lento.

Meštar zbor.

p

le - žal na mrt. vaj - kem o - - dru v so - bi tem nej

poco cresc.

p

mlad je mlad je mož sre. di be. lih sveč br - - le - - čih,

mf

Andante con moto.

sre. di le. pih sve. tih rož. Mr. tve. ca od ju. tra v večer

cresc.

Ho. di - jo lju - - dje kro. pit;

Ho. di - jo lju - dje kro. pit; tji so pri. šli

Ho. di - jo lju - - dje kro. pit; tji so

ritard.

samo ne - - - bdo

samo ne - - - bdo 1

pri - šli,

10. a tempo

f Ni prišel tja zanj mo - lit,

Ni pri - sel tja zanj molit,

Ni pri - sel tja zanj mo - lit,

f Ni prišel tja zanj mo - lit, *f* Ni prišel tja

Ni prišel tja zanj mo - lit *dim. e rall.*

Ni pri - sel tja zanj mo - lit, mo - lit.

Ni pri - sel tja zanj mo - lit, mo - lit

f zanj mo - lit mo - lit, mo -

Andantino quasi Allegretto.

Vsi so pri - šli samo lju - be, ljube knje - mu ni bi - lo,

pp lit *sempre*, zanj mo - lit.

lju - be mla - de, ljube le - pe, ki jo lju - bil je srno.

Fan. I. *p*

Fan. I. *mf*

Bas. I.

Bas. II *mf*

Pa pred ko - či - co de - kle - ta drobne stiškajo gla - ve

In skrivnosti je pe - ta - - to u u ho si be se de te:

Sopr.
Alz.

„Vsi so pri - šli, vsi so pri - šli ga kropiž in kaj molit,

ten. d. d. d.

Bas. pp sempre kaj mo lit -

samo o - - na, samo o - - na ni prišla se posloviť.

Allegro moderato.

Sop. I. p

Sop. II.

saj sem rekla, da je čí - sto brez sr.ca, saj sem rekla,

Alz. p

Saj sem rekla.

saj sem re - bla, da je čí - sto brez sr.ca, da za nje - ga

da za nje - ga nič ne mara.

un poco string.

pp

nić ne ma-ra, da za nje-ga nić ne ma-ra, 1

pp

da za norca ga i-ma,

f

a tempo

Da za nor-ca ga i--ma, da za nje-ga nić ne

f

i--ma

ma-ra, da za norca ga i-ma,

da za nje-ga nić ne ma-ra, da za

rit e *dim.*

da za nor-ca ga i--ma."

norca ga i--ma, da za norca ga i--ma."

Sop.

a tempo

Alt.

mf

Bas.

Uso-bi-ci že-ni--ce si--ve ja-go-de pre-

mf
Gi - - - ba - joč čelju - sti sta - re

- bi - - ra - - jo , gi - ba - joč čelju - - - sti sta - re

f
Vra - - - ta se o - zi - ra - jo. Uca - bega mož rač parli - vo,

vvrata se o - - - zi - - - ra - jo.

p *mf*
si - ve gla - ve ma - je - jo, med seboj od - dušba sr - čnej

p *rall.*
bo - le - či - ni da - je - jo: Glej - te,

da - je - jo: da - je - jo: da - je - jo:

Andantino. *p*
Glejte, glejte, vsi so pri - šli, Cvetkove te ni bi - lo;

pp sempre
ni bi - lo;

Kdobi mi - slil, kdo bi mi - slil, da brez sr - čna je tako!

Allegro moderato.

Sop. I.

Sop. II.

p

Kaj se ho - če, svet za - pu - stil je Gospod;

Alc.

Kaj se ho - če,

p

Kaj se ho - če, kaj se ho - če, svet za - pu - stil je Gospod;

f

un poco string.

pp

Brez ve - sti je, brez sr - ca je, brez ve -

Brez vesti je, brez sr - ca je, tak je zdaj ta mladi rod, brez

a tempo

f

1

- sti je, brez sr - ca je, Tak je zdaj ta mla - - di

rod, brez ve-sti je, brez sr-ca je,

rod brez ve-sti je brez sr-

rit. e
tak je zdaj ta mladi rod, tak je zdaj ta
.ca je tak je zdaj ta mladi rod, tak je

dim. *Tempo I.*
mla-di rod! Dru-go jutro zgo-daj, zgo-daj
zdaj ta mladi rod!

poco cresc.
zvon se tu-zno je je gla-sil- Kdo nočaj je ne--bi
je gla-sil.
je gla--sil.

mf
zo-pet se zemlje se pre-se--lil?
mf

Andante con moto

Bli-sko-ma po

Hi-tro se iz-ve no-vi-ca, bli-sko-

Bli-sko-ma po

cresc. va-si gré: je premi-
- ma po va-si gré: Cvetkova

va-si gré: Cvetkova
-nu-la, Po-ći-lo jej
je premi-nu-la 1 Po-ći-lo jej je

je sr-ce, Po-ći-lo jej
-lo jej je sr-ce, je sr-ce, Po-ći-lo jej
-lo jej je sr-ce, Po-ći-lo jej je sr-ce, Po-ći-lo jej je sr-ce, po-ći-lo jej je

je sr-ce dim. e rall. ppp
-lo jej je sr-ce sr-ce, sr-ce, sr-ce, sr-ce, sr-ce