

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

V petek, dne 25. januarja 1935 ob 20. uri
v Hubadovi dvorani

INTIMNI KONCERT BACHOV VEČER

SODELUJEJO :

ravnatelj Julij Betetto (bas)
Korenčan Štefka (sopran)
Ornik Francka (violina)
Korošec Slavko (flavta)
Flego Branko (angleški rog)
Kocjan Rihard (angleški rog in oboa)
Lipovšek Marijan (klavir)
Tomc Matija (orgle)

Umetniško vodstvo: g. Kocjan Rihard .

Spored:

- 1) Koncert za violino in oboo z obligatnim klavirjem
- 2) Končno, končno jarem moj . . .
Arija za bas z obligatno oboo in klavirjem
- 3) Recitativ in arija iz pasijona Sv. Matevža
- 4) Preludij in fuga za orgle

Arija iz pasijona sv. Matevža

Recitativ

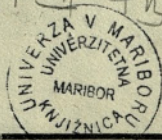
Nam vsem dobrote je delil,
on zdravje dal je hromemu,
pogled je vrnil slepcu.
Nauk božji je oznanjeval,
hudiče je izgnal,
pregnal je žalosti iz srca,
pregrešnim dal je blagor svoj,
le to je delal Jezus moj.

Arija

On ljubi, on ljubi,
ker ljubi nas, želi trpeti.
Krivičnih grehov ne pozna.
Da bi večna ta poguba
in krivičnih kazni
ne ostala v duši moji.
Ker ljubi nas, želi trpeti.
Krivičnih grehov ne pozna.

Končno, končno jarem moj . . .

Končno, končno jarem moj
se bo moral umakniti.
Tedaj v Gospodu moč dobim
in kakor orel poletim
na polja, reke in strmine
in dvignem v sinje se višine.
O! Naj bo še danes to.



2675/3311/3